

**SABERES BÁSICOS
EN
E.S.O.
BACHILLERATO
F.P.B.**

CURSO 2023/2024

SABERES BÁSICOS PARA E.S.O.:**BLOQUE 1: GEOGRAFÍA:**

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Geografía</i>
<i>Fundamentos de la Geografía Física</i>
<i>Geografía del Poblamiento y de la población</i>
<i>Geografía Política</i>
<i>Geografía Económica</i>

<i>SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Geografía (CE2, CE5)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.		X
La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.	X	X

<i>SUB-BLOQUE: Fundamentos de la Geografía Física (CE2, CE5, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)	X	
Formas constitutivas del relieve.	X	
Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.	X	
Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.	X	
Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Geografía del Poblamiento y de la población</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Espacio urbano y rural en el mundo actual.	X	
El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.	X	
Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.		X
Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.	X	
Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.		X
La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana.		X

<i>SUB-BLOQUE: Geografía política (CE2, CE4, CE6C CE8)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.		X
Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.		X
Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.		X

<i>SUB-BLOQUE: Geografía económica (CE2, CE4, CE5, CE6, CE8)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
El aprovechamiento económico del medio físico: Los principales recursos naturales del planeta.	X	
Las áreas mundiales de actividad económica más importantes.	X	
Los paisajes del sector primario en el mundo rural.		X
El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.		X
El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.		X
Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.	X	X
Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.		X
El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	X	X

BLOQUE 2: HISTORIA:

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Historia</i>
<i>Prehistoria y Primeras Civilizaciones</i>
<i>Antigüedad Clásica, Grecia y Roma</i>
<i>Edad Media</i>
<i>Historia Moderna</i>
<i>Historia Contemporánea</i>

<i>SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Historia (CE1, CE2)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.		X
Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.	X	X

<i>SUB-BLOQUE: Prehistoria y Primeras civilizaciones (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.	X	
Las sociedades prehistóricas. El Neolítico y la Edad de los Metales.	X	
Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Antigüedad clásica, Grecia y Roma (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.	X	
La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.	X	
Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.	X	
El proceso de romanización.	X	
Surgimiento y extensión del cristianismo.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Edad Media (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Crisis y desaparición del Imperio romano.	X	
Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.	X	
Surgimiento y expansión del islam.	X	
El feudalismo en Europa, siglos XI y XII: política, sociedad y economía.	X	
El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.	X	
Al-Ándalus: política, sociedad y economía. Vida en las ciudades musulmanas.	X	
Los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. Vida en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.	X	
Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.	X	
<i>SUB-BLOQUE: Historia Moderna (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.		X
La expansión mundial europea. La colonización de América.		X
La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración		X
Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.		X

<i>SUB-BLOQUE: Historia Contemporánea (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.		X
Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.		X
La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.		X
La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.		X
La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.		X
Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.		X
La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.		X
El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África.		X
El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.		X
La Guerra Civil y la dictadura franquista.		X
La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.		X
El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.		X
El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI.		X

BLOQUE 3: HISTORIA DEL ARTE:

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Historia del Arte</i>
<i>Arte de la Antigüedad y de la Edad Media</i>
<i>Arte de la Edad Moderna y de la Contemporánea</i>

<i>SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Historia del Arte (CE1, CE2,CE3, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.		X

<i>SUB-BLOQUE: Arte de la Antigüedad y de la Edad Media (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.	X	
Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).	X	
Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.	X	
Roma: la construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.	X	

El arte románico: el templo, la pintura y escultura.	X	
El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.	X	
Principales aportaciones del arte islámico.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Arte de la Edad Moderna y Contemporánea (CE1, CE2, CE3, CE4, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Renacimiento italiano. Principales características y obras más representativas.		X
El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.		X
Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.		X
La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.		X
Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.		X

BLOQUE 4: COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO:

SUB-BLOQUES
<i>Ejercicio de la ciudadanía</i>
<i>Sostenibilidad</i>
<i>Identidad y Patrimonio</i>

<i>SUB-BLOQUE: Ejercicio de la ciudadanía (CE4, CE5, CE6, CE7, CE8)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.	X	
Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.		X
Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.	X	
Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.		X
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval.	X	
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.		X

<i>SUB-BLOQUE: Sostenibilidad (CE5, CE6, CE7, CE9)</i>	1º y 2º	3º y 4º
Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.	X	
Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		X
El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.	X	

Bases de la solidaridad internacional. La cooperación y ayuda al desarrollo.		X
--	--	---

<i>SUB-BLOQUE: Identidad y Patrimonio (CE4, CE8, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.	X	
La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.		X
Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.	X	
La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.		X

SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO:

BLOQUE 1: Pensar históricamente

SUB-BLOQUE: Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica (CE1, CE2, CE8)

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

BLOQUE 2: Sociedades en el tiempo

SUB-BLOQUE: Orígenes del mundo contemporáneo (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

SUB-BLOQUE: Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

SUB-BLOQUE: Mundo bipolar (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

SUB-BLOQUE: Mundo actual (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9)

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

BLOQUE 3: Compromiso cívico y ciudadano

SUB-BLOQUE: Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO:

HISTORIA DE ESPAÑA:

BLOQUE 1: Sociedades en el tiempo

SUB-BLOQUE: Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica (todas las CE)

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.
- Debates historiográficos sobre la industrialización del país y su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.
- La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.

BLOQUE 2: Retos del mundo actual

SUB-BLOQUE: Evolución histórica española (todas las CE)

- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

BLOQUE 3: Compromiso Cívico

SUB-BLOQUE: Ciudadanía crítica y responsable (todas las CE)

- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.
- Archivos y museos.

HISTORIA DEL ARTE:

BLOQUE 1: Nos acercamos a la obra de arte

- Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
- El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo.

- El poder de la imagen.
- Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
- Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
- Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
- Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
- Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

BLOQUE 2: Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte

- La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
- Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
- La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
- El arte romano y la res publica.

BLOQUE 3: Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam

- Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
- El islam y las culturas musulmanas.
- El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
- La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

BLOQUE 4: Burguesía y ciudades, humanismo y poder

- El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
- El humanismo y el renacimiento.
- Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

BLOQUE 5: Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas

- Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
- El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
- Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
- Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
- El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

BLOQUE 6: El mundo del arte en el siglo XXI

- La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte. Tendencias artísticas actuales.
- Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
- Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
- El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
- Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
- Consideración del papel del artista en el proceso creador.

GEOGRAFÍA:

BLOQUE 1: Métodos y técnicas de Geografía

SUB-BLOQUE: Saberes básicos. Todas las CE

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.

BLOQUE 2: Medio físico de España

SUB-BLOQUE: Geografía Física (CE2, CE3, CE4)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

SUB-BLOQUE: Interacción medioambiente-sociedad (CE1, CE2, CE4, CE5)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

SUB-BLOQUE: Interacción medioambiente-sociedad (CE1, CE2, CE4, CE5)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

BLOQUE 3: España: territorio y sociedad

SUB-BLOQUE: Geografía económica CE1, CE4, CE5, CE6, CE7

- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

BLOQUE 4: España en Europa y en el mundo

SUB-BLOQUE: España en un mundo globales CE1, CE4, CE5

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los ODS.

SUB-BLOQUE: España en el contexto de Europa CE1, CE4, CE5

- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

BLOQUE 5: Valores cívicos y compromiso ciudadano

SUB-BLOQUE: Transversal a todas las CE

- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.