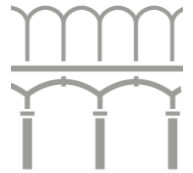


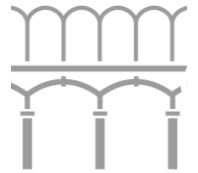


CATÀLEG D'OPTATIVES – PDC4



1. Arts escèniques
2. Cultura i Mitologia Clàssiques (Taller d'aprofundiment)
3. Filosofia
4. Laboratori de Física I Química (Taller d'aprofundiment)
5. Projecte Interdisciplinari: Cultura i Festes del País Valencià
6. Taller de Reforç de Valencià

1. ARTS ESCÈNIQUES



DESCRIPCIÓ: El objetivo de la asignatura Artes Escénicas es permitir al alumnado **lograr las competencias necesarias para transmitir sus representaciones de la realidad** y su visión del mundo, mediante lenguajes artísticos simbólicos en situaciones diversas de creación, interpretación y valoración.



CONTINGUTS:

Presentación de corrientes artísticas actuales, preparación de guion, técnicas de expresión, trabajo textual, musical y audiovisual, y, finalmente, **representación**.

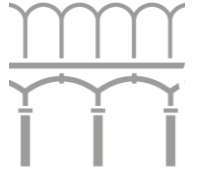
METODOLOGIA:

Trabajo activo y práctico. Actividades lúdicas y atractivas. Atención personalizada al alumnado. **Aprendizaje cooperativo y activo**.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Se valora el **trabajo diario** y la constancia del alumnado. La **participación** y realización de las tareas propuestas en torno a los contenidos.

2. CULTURA I MITOLOGIA CLÀSSIQUES (TALLER D'APROFUNDIMENT)



DESCRIPCIÓ: Ens permet descobrir la presència del món clàssic grec i romà en l'actualitat: llengua, **mites**, **vida quotidiana** i festes, ciència, **democràcia**, escultura, música, **publicitat**, noms propis; tot per a ser crítics, democràtics, responsables, solidaris i a respectar el patrimoni històric i cultural. Et despertarà el **gust per aprendre i preguntar-te el perquè de les coses**.



CONTINGUTS:

Déus, arts, ciència (**visita al museu de Ciències**), literatura, **guerra de Troia**, **Ulisses**, **Hèrcules**, **Jocs Olímpics**, gladiadors, legionaris, calendari, **Ròmul i Rem**, **Alexandre el Gran**, **Juli Cèsar**, ... i molt més.

METODOLOGIA:

Activa amb ús de mitjans audiovisuals (vídeos i pel·lícules) per aprofundir i consolidar els coneixements. Atenció personalitzada del professorat i **excursions a Sagunt i al Castelló mitològic**.

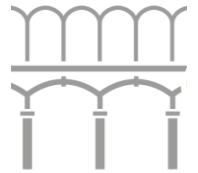
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Actitud = 10% de la nota

Activitats = 20%

Control = 70%. **Els treballs** que el professor us enviarà i que **fareu a casa amb tranquil·litat i ajuda d'Internet valen el mateix que l'examen!!**

3. FILOSOFIA



DESCRIPCIÓ: La Filosofia forma part del dia a dia quan espontàniament ens preguntem per tot. El conjunt de reflexions i respostes que ens impulsen a anar més enllà de la simple aparença dels fets ens ajudarà a fer-nos una opinió pròpia de tot el que ens envolta.

CONTINGUTS:

La filosofia grega, la identitat personal, la dimensió social, política i moral de l'ésser humà, la cultura i la comunicació social, la llibertat i la racionalitat, la veritat i les emocions, la metafísica en general seran els temes que vertebraran el debat i les reflexions.

METODOLOGIA:

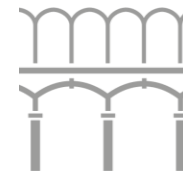
Exposicions del professor a classe, debats i exposicions de l'alumnat, ús de plataformes digitals, visualització de pel·lícules, vídeo-clips i documentals i anàlisi de fonts: documents, notícies, còmics, fotografies, cançons, poemes, obres de teatre, etc.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Bona nota garantida si es fa una adequada pràctica diària: intervencions a classe, treballs cooperatius, activitats...



4. LABORATORI DE FÍSICA I QUÍMICA (TALLER D'APROFUNDIMENT)



DESCRIPCIÓ: La societat s'enfronta a nombrosos problemes davant els quals els científics han de donar solucions: malalties, canvi climàtic, desforestació,... És necessari instruir a l'alumnat per tal de desenvolupar un **coneixement** i un **pensament crític en ciència** que permeti entendre i debatre amb arguments científics les diferents realitats que ens envolten.



CONTINGUTS:

Realitzarem diferents pràctiques de laboratori, des de la **comprovació d'experiments històrics**, com potser: el principi de Arquímedes, experiència de Plateau (submarí groc), revelar empremtes dactilars, construcció d'una brúixola, ... fins a pràctiques tan desitjades basades en **reaccions químiques**: convertir aigua en vi, plata en or, purificació del aigua, fabricació de sabó, taller de cosmètica, ...

METODOLOGIA:

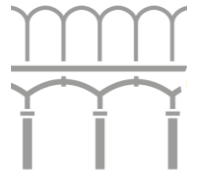
El desenvolupament de les classes serà **totalment experimental**, partint de guions i explicacions senzilles es realitzaran experiències divertides e interessants, sempre relacionades amb la vida real.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Al ser una assignatura totalment pràctica l'alumnat serà avaluat pel **treball diari** i l'**actitud** al laboratori, el **quadern de laboratori** i la **memòria de la pràctica**.



5. PROJECTE INTERDISCIPLINARI: CULTURA I FESTIVITATS DEL PAÍS VALENCIÀ



DESCRIPCIÓ: Amb aquesta assignatura viatjaràs al passat, investigant sobre fenòmens culturals del País Valencià com els **Pelegrins de les Useres, les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi o la Tomatina de Bunyol.**

CONTINGUTS:

- Estudi dels **arrels històrics i geogràfics** de la cultura i les festes de la nostra terra.
- Coneixement de les **expressions culturals i festives** com a nexa d'unió dels pobles.
- Elements bàsics de la **comunicació verbal i no verbal** per a la realització de productes audiovisuals.

METODOLOGIA:

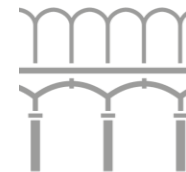
L'alumnat aprendrà a través d'una metodologia activa i participativa basada en la pràctica en grup i individual, a través de **l'enregistrament de vídeos grupals**, on explicaran la informació més rellevant de les investigacions realitzades.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Planificar i executar xicotetes **investigacions** de la història dels fenòmens culturals de les nostres terres.
- Reconèixer els **trets culturals** més importants que defineixen la cultura del País Valencià.
- Dissenyar i enregistrar **vídeos** de les manifestacions culturals estudiades.



6. TALLER DE REFORÇ (VALENCIÀ)



DESCRIPCIÓ: L'assignatura té com a objectiu reforçar la **competència lingüística** en valencià en totes les destreses.

CONTINGUTS:

Comprensió lectora i expressió escrita
Comprensió oral i expressió oral
Gramàtica (continguts mínims)
Ortografia
Lèxic

METODOLOGIA:

Activitats pràctiques i dinàmiques especialment escollides per a motivar l'alumnat i reforçar els punts febles. S'atèn de manera individualitzada les mancances de cada alumne.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

La gran part de la qualificació es calcula amb el treball fet a l'aula i l'actitud davant la matèria.





INSTITUTO
DE ESTUDIOS REALES

ESCUELA NÚMERO DE MAESTROS

EL CONSERVATORIO
DE ESTUDIOS REALES
FUE FUNDADO POR
FERNANDO DE ALBUQUERQUE
EN 1712-1713