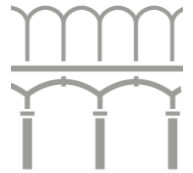


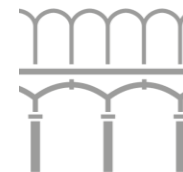


CATÀLEG D'OPTATIVES – 3 ESO



1. Astronomia (Taller d'aprofundiment)
2. Competència comunicativa oral en anglés
3. Creativitat musical
4. Cultura Clàssica
5. Francés - Segona Llengua Estrangera
6. Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica I
7. Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica II
8. Projecte Interdisciplinar: "The Big Bang Theory"
9. Ràdio i podcast (Taller d'aprofundiment)
10. Taller d'Economia

1. ASTRONOMIA (TALLER D'APROFUNDIMENT)



DESCRIPCIÓ: Se trata de poner en contacto al alumnado con esta disciplina tanto a través de la **observación celeste** como a través de sus fundamentos teóricos. Es una **asignatura de carácter interdisciplinar** que combina conocimientos de matemáticas, física, química, geología y biología. Mediante la observación y la simulación el alumnado aprenderá a **comprender movimiento del firmamento** y sus causas, y a **reconocer** los objetos presentes en él: **planetas, estrellas, nebulosas, galaxias**, etc



CONTINGUTS:

- La esfera celeste
- Las constelaciones
- La Luna y el Sol
- Eclipses
- El Sistema Solar: estructura y características generales
- Las estrellas.
- Nacimiento, evolución y muerte.
- La Vía Láctea
- El medio interestelar: nebulosas y cúmulos estelares
- Galaxias y cúmulos de galaxias
- Estructura y evolución del Universo

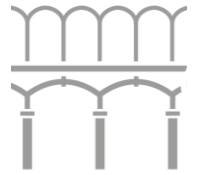
METODOLOGIA:

- Sin libro de texto, material preparado por el profesor.
- Asistencia a aulas de informática
- Prácticas de carácter aplicado
- Asistencia a clases prácticas en el observatorio del centro (voluntaria)

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Exámenes con cuestiones prácticas y teóricas
- Prácticas de entrega obligatoria individuales o en grupo

2. COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÉS



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura optativa està dirigida a l'alumnat que desitja millorar la seua **competència oral** en anglés. Mitjançant activitats pràctiques i dinàmiques, els estudiants desenvoluparan **fluïdesa**, **pronunciació** i **seguretat** en l'expressió oral.



CONTINGUTS:

Comunicació en **situacions** quotidianes, **debats** i **exposicions** orals, pràctica de **pronunciació** i **entonació**, **fonètica** bàsica, estratègies per parlar amb fluïdesa i **simulació d'exàmens** proves homologades.

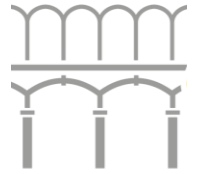
METODOLOGIA:

Aprenentatge basat en la pràctica oral i la interacció, activitats col·laboratives, ús de recursos audiovisuals, pràctiques específiques per als exàmens oficials i feedback individualitzat per potenciar el progrés de cada alumne.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Participació activa i ús d'**anglés** a classe, **presentacions** i **projectes** orals i evolució en fluïdesa i pronunciació.

3. CREATIVITAT MUSICAL



DESCRIPCIÓ: Sempre has volgut aprofundir més en la música? Aleshores aquesta es la teua optativa! Tocarem diferents instruments (ukelele, baix, bateria, teclat guitarra, orff...), millorarem la tècnica vocal i explorarem les possibilitats de fer música amb el nostre cos (percussió corporal). A més a més, interpretarem cançons d'estils d'allò més variat tractant de comprendre els diferents aspectes musicals que tenen les cançons. D'altra banda, farem projectes creatius emprant les noves tecnologies (composicions, païsatges sonors, creacions de podcast, etc.).



CONTINGUTS:

- Interpretació** amb instruments musicals, percussió corporal.
- Exploració** de sons de l'entorn i edició digital.
- Creació, producció i representació** musical i desenvolupament de projectes artístics.

METODOLOGIA:

L'ensenyament es basarà en un enfocament pràctic i participatiu, combinant el treball individual i en grup. S'afavorirà l'ús de recursos digitals i es fomentarà la creativitat a través d'activitats d'interpretació, improvisació i composició.

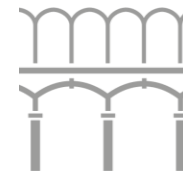
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Interpretar i crear música urbana i experimental utilitzant la veu, el cos i instruments convencionals i no convencionals.

Explorar els sons de l'entorn mitjançant la investigació, l'experimentació i la transformació sonora, emprant recursos digitals i fomentant la sostenibilitat.

Crear, produir i representar projectes sonors i interdisciplinaris utilitzant diversos llenguatges artístics. Integrar coneixements d'altres matèries i valorar tant el procés com el resultat.

4. CULTURA CLÀSSICA



DESCRIPCIÓ: Ens permet descobrir la presència del **món clàssic grec i romà** en l'actualitat: llengua, **mites, vida quotidiana** i festes, **ciència, democràcia**, escultura, **música, publicitat**, noms propis; tot per a ser crítics, democràtics, responsables, solidaris i saber **respectar el patrimoni històric i cultural**. Et despertarà el **gust per aprendre i preguntar-te el perquè de les coses**.



CONTINGUTS:

Déus, arts, ciència (**visita al museu de Ciències**), literatura, **guerra de Troia, Ulisses, Hèrcules, Jocs Olímpics**, gladiadors, legionaris, calendari, **Ròmul i Rem, Alexandre el Gran, Juli Cèsar**, ... i molt més.

METODOLOGIA:

Activa amb ús de mitjans audiovisuals (vídeos i pel·lícules) per aprofundir i consolidar els coneixements. Atenció personalitzada del professorat i **excursions a Sagunt i al Castelló mitològic**.

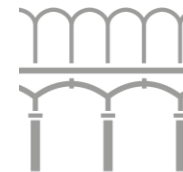
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Actitud = 10% de la nota

Activitats = 20%

Control = 70%. **Els treballs** que el professor us enviarà i que **fareu a casa amb tranquil·litat i ajuda d'Internet valen el mateix que l'examen!!**

5. FRANCÉS: SEGONA LLENGUA ESTRANGERA



DESCRIPCIÓ: Aprendre francès obri portes a **noves oportunitats**. És la llengua de les **relacions internacionals**. Es parla arreu del món i és **útil per a viatjar**. És la **llengua de la cultura i de l'amor**. Saber francès facilita l'aprenentatge d'altres llengües. Té **continuïtat a l'ESO**. Es pot obtenir el **certificat A2**.



CONTINGUTS:

- ❖ Expressió **oral i escrita** en situacions quotidianes.
- ❖ **Cultura i costums** francòfons.
- ❖ **Jocs**, cançons i **dinàmiques interactives** per a aprendre gaudint.

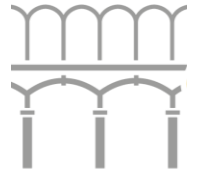
METODOLOGIA:

- ❖ Expressió **oral i escrita** en situacions quotidianes.
- ❖ **Cultura i costums** francòfons.
- ❖ Jocs, cançons i **dinàmiques interactives** per a aprendre gaudint.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- ❖ **Participació** i esforç en classe.
- ❖ Projectes i **activitats dinàmiques**.
- ❖ Comprensió i producció **oral i escrita**.

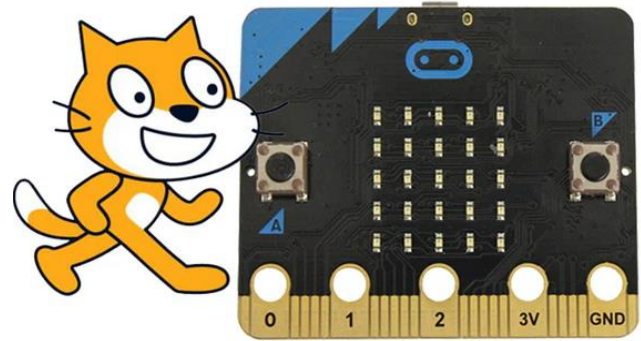
6. PROGRAMACIÓ, INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I ROBÒTICA I



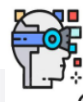
DESCRIPCIÓ

Si tens curiositat per la **robòtica**, vols descobrir què hi ha darrere de la **intel·ligència artificial**, aprendre a **programar** sense morir en l'intent i posar a prova la teua creativitat muntant robots amb *micro:bit* i *Cutebot*, PIAR I és el teu lloc.

Ací venim a **experimentar**, a jugar amb idees, a inventar solucions i, sobretot, a demostrar que la informàtica pot ser tan divertida com un bon meme.



CONTINGUTS



INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL >> Descobreix com funciona la IA, com **traure-li partit per al dia a dia** i les seues implicacions ètiques.



PROGRAMACIÓ >> Apren a utilitzar el **pensament computacional** per a resoldre reptes



ROBÒTICA >> Crearem **robots senzills** amb plaques *micro_bit*, *cutebot*, complements i sensors aplicant la **creativitat** i la reutilització de material.

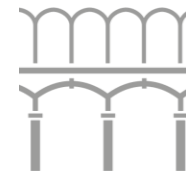
METODOLOGIA

Completament **pràctica**, enfocada al **treball per projectes** i a la col·laboració amb **equips**.

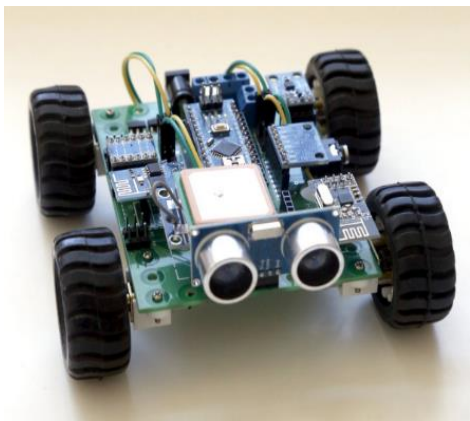
CRITERIS AVALUACIÓ

Desenvolupament correcte de les tasques pràctiques. Autonomia, esforç amb una actitud participativa i respectuosa

7. PROGRAMACIÓ, INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I ROBÒTICA II



DESCRIPCIÓ



Si en PIAR I vas descobrir que la informàtica és apassionant, en PIAR II **aprendrà s a dominar-la**.

Si vols anar un pas més enllà en robòtica, crear **programes més potents** i entendre com funciona la **intel·ligència artificial** “per dins”, aquest és el teu lloc. Ací passaràs de muntar robots a fer que prenguen decisions, de programar per blocs a resoldre reptes reals i de jugar amb idees a convertir-les en projectes seriosos (però igual de divertits).

CONTINGUTS



INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL >> Passaràs de descobrir com funciona la IA a **entrenar models** senzills i entendre com es prenen decisions automatitzades... sempre amb mirada **ètica**.



PROGRAMACIÓ >>Aplicaràs el pensament computacional per a començar a programar com un/a autèntic/a desenvolupador/a.



ROBÒTICA >> Treballarem amb **Arduino i Tinkercad**, integrarem sensors avançats i construirem robots capaços de reaccionar al seu entorn amb creativitat, enginy i molta experimentació..

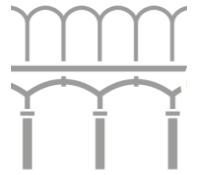
METODOLOGIA

CRITERIS AVALUACIÓ

Completament **pràctica**, enfocada al **treball per projectes** i a la col·laboració amb **equips**.

Desenvolupament correcte de les tasques pràctiques. Autonomia, esforç amb una actitud participativa i respectuosa

8. Projecte Interdisciplinari: "THE BIG BANG THEORY"



DESCRIPCIÓ:

Volem que vos convertiu en YOUTUBERS DIVULGADORS dels invents i descobriments científics al llarg de la història, des del foc en el temps dels homínids, passant pels sabers de les primeres civilitzacions, continuant per l'alquímia medieval fins a la física moderna. Veurem també PEL·LÍCULES per entendre com van ajudar els inventors a millorar la societat.



CONTINGUTS:

Els invents i descobriments científics en la prehistòria, a Mesopotàmia, a Egipte, a Grècia i Roma, a l'Edat Mitjana, en el Renaixement, el Barroc i la Il·lustració

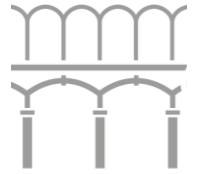
METODOLOGIA:

Farem TALLERS DE YOUTUBERS perquè vos convertiu en divulgadors, així aprendreu de forma amena com es van produir els descobriments més importants de la humanitat, especialment en l'Antiguitat i l'Edat Mitjana, però també en la Modernitat. A més, farem CICLES DE CINEFÒRUMS sobre pel·lícules que tracten de com els inventors van canviar la història.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Bona nota garantida si es participa adequadament en els tallers de youtubers i els cicles de cinefòrums.

9. RÀDIO I PODCAST (TALLER D'APROFUNDIMENT)



DESCRIPCIÓ: Assignatura de caràcter totalment pràctic en què es treballaran els diferents passos per a crear un pòdcast.

CONTINGUTS:

- Selecció i tractament de la informació.
- Elaboració de guions.
- Desenvolupament d'entrevistes i tertúlies.
- Edició d'àudio.

METODOLOGIA:

Són classes pràctiques on es treballa en grups amb l'objectiu d'elaborar pòdcasts sobre diferents temàtiques. També es duen a terme visites a la ràdio i s'organitzen visites al centre per part de professionals del sector.

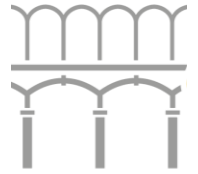
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Competència oral i escrita

Competència digital



10. TALLER D'ECONOMIA



DESCRIPCIÓ:

La matèria de Taller d'Economia de 3 ESO et facilita la comprensió de conceptes habituals de l'àmbit econòmic, com ara la desocupació, la inflació, producció sostenible, consum responsable, esgotament de recursos naturals, distribució de la renda i les conseqüències socials de la globalització.

A més, et permet acostar-te a la teua realitat econòmica i social i implicar-te i participar en el desenvolupament i progrés del teu entorn més pròxim mitjançant un projecte de col·laboració amb un servei a la comunitat. La teua acció es convertirà en motor de canvi des de la perspectiva social i sostenible que impregnen els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

CONTINGUTS:

Bloc 1 L'economia i eines emprenedore.

Bloc 3 Variables econòmiques i socials

Bloc 2 Els agents econòmics

Bloc 4 La nova economia

METODOLOGIA:

Aprendre fent i no només memoritzant! TE és una assignatura participativa, pràctica i vinculada a problemes reals.

✓ Et proposem reptes senzills i concrets. Faràs projectes i treballs pràctics.

✓ Aprendreàs a través del joc.

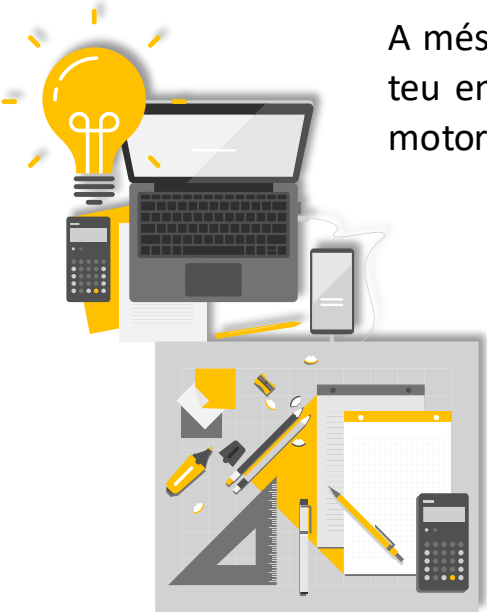
✓ Es fomenta la creativitat, el treball en equip i la comunicació.

✓ Es valorarà el procés tant com el resultat. S'empraran rúbriques d'autoavaluació i coavaluació.

✓ Qüestionaris i proves.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- ✓ **Identificar** els problemes econòmics bàsics vinculats amb l'escassetat i la necessitat de triar.
- ✓ **Analitzar** les qualitats individuals i col·lectives que caracteritzen una actitud emprenedora i posar-les en pràctica, mitjançant el treball cooperatiu.
- ✓ **Descriure** la importància del paper de les famílies, les empreses i l'Estat en el funcionament de l'economia.
- ✓ **Identificar** els principals objectius macroeconòmics
- ✓ **Explicar** la connexió entre l'activitat de l'Estat i la necessitat de finançament públic.





INSTITUTO
DE ESTUDIOS REALES

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

EL CONSERVATORIO
DE ESTUDIOS REALES
FUE FUNDADO POR
FERNANDO DE VAL
1712-1715