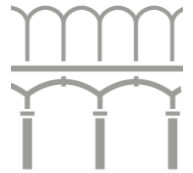




CATÀLEG D'OPTATIVES – 2n BATXILLERAT

ÍNDEX

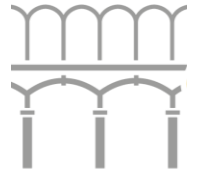


1. Activitat física per la salut
2. Ciències generals
3. Cultura jurídica i democràtica
4. Imatge i so
5. Literatura dramàtica
6. Moviments culturals i artístics
7. Producció musical
8. Projecte d'investigació (Es pot tornar a cursar en 2BAT inclús havent-la cursat en 1BAT)
9. Psicologia

10. Dibuix Artístic II *
11. Francés - Segona Llengua Estrangera *
12. Programació, xarxes i sistemes informàtics II*

En les matèries marcades amb (*) és necessari HAVER CURSAT la matèria de 1r Batxillerat o SER HABILITAT pel professor de la matèria de 2nBAT durant el 1r trimestre.

1. ACTIVITAT FÍSICA PER LA SALUT



DESCRIPCIÓN:

La materia de Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal en el currículum de 2º de Bachillerato está orientada a consolidar, integrar y autogestionar los aprendizajes que la Educación Física ha aportado a la cultura motriz del alumnado. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los desafíos para el siglo XXI siguen presentes en esta materia, facilitando las herramientas necesarias para tener un estado físico y mental óptimo y poder convivir en comunidad, ayudando al alumnado a construir su propia identidad.



CONTENIDOS:

Se han organizado en 4 bloques de contenidos: 1. Vida activa y saludable, 2. Organización y gestión de la actividad Física y el deporte, 3. Manifestaciones de la comunicación y de la cultura motriz y 4. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

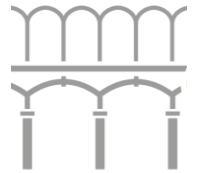
METODOLOGIA:

Se utilizará una metodología activa en la que el alumno es protagonista de su aprendizaje. Lo harás mediante el trabajo en equipo o individualizados. Metodología donde el compromiso motor sea elevado, buscando un aprendizaje mediante formas jugadas, buscando interiorizar hábitos saludables para su desarrollo integral como personas.

CRITERIOS DE AVALUACIÓN:

- Aplicar de manera autónoma un programa de actividad física adecuado al nivel de condición física y a las necesidades e intereses propios y valorar los componentes que contribuyen al bienestar físico, mental y social.
- Identificar y valorar los componentes de un estilo de vida saludable.
- Promover situaciones de actividad física y deportiva en diferentes contextos.

2. CIÈNCIES GENERALS



DESCRIPCIÓ:

Si necessites una base científica per al teu futur laboral, encara que vingues d'itineraris no científics, esta és la teua optativa. En esta assignatura aprendràs els coneixements , de Biologia , Geologia , Física i Química necessaris per tindre una cultura general en ciències.

CONTINGUTS:

- 1.La Terra en L'Univers
2. La Geosfera
3. Capes fluides de la Terra
- 4.Els ecosistemes
5. La protecció del medi ambient
- 6.La vida en la Terra
- 7.Les bases de la genètica i de l'herència
- 8.Aplicacions de la genètica.
9. Salut i malaltia
- 10.La matèria
- 11.Transformacions químiques de la matèria
- 12.Moviments i forces.

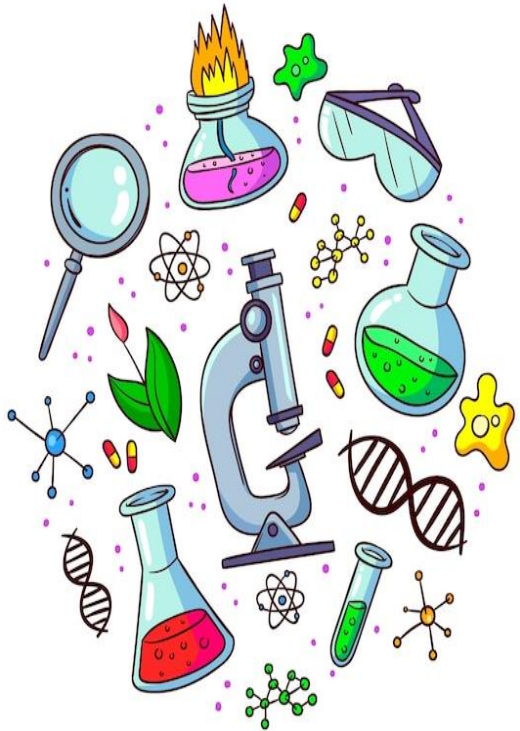
METODOLOGIA:

Classes teòriques combinades amb recursos TIC complementaris, per millorar la comprensió fomentar l'autonomia ,estimar la motivació dels alumnes

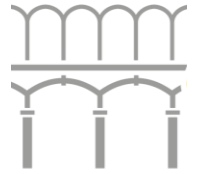
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Assignatura obligatoria per al batxiller General.

Proves escrites ,realització de pràctiques amb els informe corresponents, exposicions, treballs (activitats, murals, maquetes...) o projectes d'investigació.



3. CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA



DESCRIPCIÓ: Busca formar persones **responsables** i **crítiques** amb el món actual i les desigualtats existents, que adquireixin competències i eines per resoldre els conflictes de manera pacífica a través del diàleg i les normes establertes a aquest efecte. I que participin de manera **activa** en la millora del seu entorn.

CONTINGUTS:

- Dret i societat
- Relacions interpersonals
- Comportaments socials
- Relacions internacionals
- Relacions laborals
- Persones i justícia
- Estat i Constitució
- Contractes i salaris
- Impostos

METODOLOGIA:

S'aplicaran metodologies actives d'aprenentatge, propostes de **treball cooperatiu**, aprenentatge basat en projectes, **gamificació** i **debats**, en la que els ODS, la creativitat i el pensament crític juguen un paper fonamental.

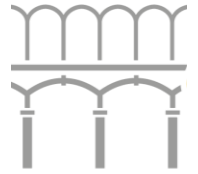
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Partint dels criteris d'avaluació proposats en la normativa es tindran en compte:

- ✓ **reptes**,
- ✓ **produccions orals** i
- ✓ **produccions escrites** de l'alumnat



4. IMATGE I SO



DESCRIPCIÓ: T'agrada la fotografia i el món audiovisual? Vols rodar un curt com aquest? [VÍDEO CURT JULIETTE](#). Aquesta és la teua assignatura!!! [VÍDEO PROMOCIÓ IMATGE I SO](#)

CONTINGUTS:

1a AVALUACIÓ:

- COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: regles terços, horitzó, mirada...
- PRÀCTIQUES DE FOTOGRAFIA AMB MÒBILS I CÀMERES RÈFLEX: obturador, diafragma, ISO...
- PROGRAMES DE TRACTAMENT DE LA IMATGE.

2a AVALUACIÓ:

- LENGUATGE AUDIOVISUAL: tipus de plànols, angles, moviments de càmera, transicions, el temps, la continuïtat, el muntatge...
- PRÀCTIQUES DE GRAVACIÓ I EDICIÓ DE VÍDEO.
- REALITZACIÓ DE GUIONS I STORYBOARDS.
- PRÀCTIQUES AMB EQUIPAMENT DE SO.

3a AVALUACIÓ:

- REALITZACIÓ D'UN CURT.

METODOLOGIA:

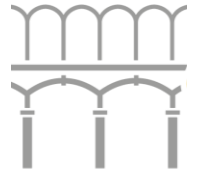
Variada, entretinguda i motivadora. Articulant els sabers entorn de situacions d'aprenentatge que permeten a l'alumnat desenvolupar l'esperit creatiu, crític i estètic imprescindible en els projectes de l'assignatura, tant de manera individual com en grup.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Es farà principalment mitjançant les **activitats pràctiques realitzades a classe** tant individuals com en grup.



5. LITERATURA DRAMÀTICA



DESCRIPCIÓ: La Literatura Dramàtica prepara al alumnado para la **participación en proyectos que incluyan la escritura y la puesta en escena de una obra**. Por otro lado, el goce estético, el trabajo de las emociones, el espíritu crítico y el trabajo cooperativo están muy presentes en esta materia.



CONTINGUTS:

La configuración del arte teatral. Los temas y formas de la literatura dramática. Estrategias de análisis, interpretación y creación de textos teatrales. Recepción autónoma de obras relevantes de la literatura dramática y participación en conversaciones literarias.

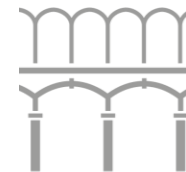
METODOLOGIA:

Participación activa en actividades teatrales, tanto presenciales como utilizando soporte digital vario.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Es una asignatura en la que se valora la **actitud, el respeto, la solidaridad, la empatía y predisposición para el trabajo en grupo**. Las lecturas y dramatizaciones configuran un corpus eminentemente práctico.

6. MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura ofereix una visió global de l'evolució de les manifestacions artístiques i culturals al llarg de la història. L'objectiu és desenvolupar una comprensió crítica i contextualitzada de les obres d'art i els fenòmens culturals, fomentant l'apreciació estètica i la capacitat d'anàlisi.

CONTINGUTS:

- **Moviments artístics:** Estudi dels principals moviments artístics d'avantguardes Art primitiu, oriental, precolombí i africà
- **Context històric i social:** Anàlisi de les circumstàncies històriques, socials i econòmiques que han influït en el desenvolupament dels diferents moviments artístics i culturals.
- **Figures destacades:** Coneixement dels artistes i creadors més rellevants de cada període, així com les seves obres més significatives.
- **Interrelació entre disciplines:** Exploració de la connexió entre les arts visuals, la literatura, la música i altres manifestacions culturals en els diferents moviments.

METODOLOGIA:

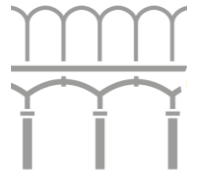
Es realitzaran anàlisis d'obres, debats, treballs de recerca i presentacions orals. També es promourà l'ús de recursos digitals i visites a museus o exposicions per complementar l'aprenentatge.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- **Comprensió i anàlisi :** Capacitat per identificar i explicar les característiques dels diferents moviments artístics i culturals.
- **Aplicació pràctica :** Realització de treballs de recerca, anàlisis crítiques i projectes .
- **Ús de recursos :** Capacitat per utilitzar adequadament fonts d'informació, recursos digitals i altres materials complementaris en els treballs i projectes.



7. PRODUCCIÓ MUSICAL



DESCRIPCIÓ: La **producció musical** és molt més que gravar i editar: és un procés artístic complet on la interpretació, la creació i l'experimentació es troben. En aquesta matèria, exploraràs nous llenguatges musicals i sons mentre treballes tot el procés de producció: des de la **composició i la interpretació fins a la gravació, l'edició i la mescla**. Aprendreàs a donar forma a les teues idees, combinant tècnica i creativitat per a crear música amb la teua pròpia identitat sonora. Si vols viure la música i la ficció sonora des de dins, aquest és el teu espai!

CONTINGUTS:

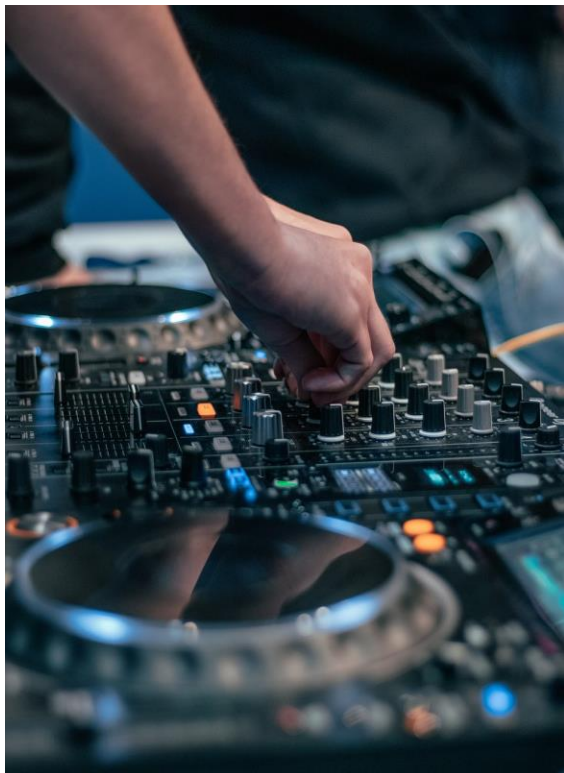
- **Composició i producció musical:** creació de bases, enregistraments i estructures musicals.
- **Edició i mescla sonora:** manipulació del so amb efectes, sintetitzadors i tècniques digitals. Podcasting i tasques de ficció sonora.
- **Projectes col·laboratius:** desenvolupament de creacions pròpies en diferents formats musicals.

METODOLOGIA:

L'ensenyament es basa en un enfocament pràctic i participatiu, combinant el treball individual i en grup. Es fomentarà la creativitat i l'ús de recursos digitals a través d'activitats d'interpretació, composició i postproducció.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Produir i editar** peces musicals utilitzant eines digitals.
- **Analitzar i comprendre** els elements tècnics i expressius de la producció musical.
- **Desenvolupar** projectes col·laboratius amb autonomia i criteri artístic.



8. PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

Es pot tornar a cursar en 2BAT
inclús havent-la cursat en 1BAT



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura t'ajudarà a desenvolupar habilitats molt importants, com la recerca, la selecció i el tractament de la informació. A més, et permetrà crear i defensar les teves pròpies idees, comunicar-les de manera clara i compartir els coneixements adquirits amb altres. Tot això es treballarà d'una manera pràctica tenint en compte els teus interessos.



CONTINGUTS:

- Bloc 1. El projecte d'investigació. Tipus de projectes d'investigació.
- Bloc 2. Metodologia d'investigació. Mètodes i tècniques bàsiques en investigació.
- Bloc 3. Fonts d'informació i recursos de recerca.
- Bloc 4. Eines TIC per al desenvolupament del projecte.
- Bloc 5. Propietat intel·lectual. Tipus de llicències.
- Bloc 6. Treball en equip. Compromís i col·laboració. Divisió de tasques.
- Bloc 7. Tècniques de presentació dels resultats escrites i orals. Estratègies de comunicació.

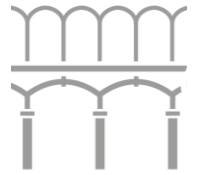
METODOLOGIA:

S'utilitzarà una metodologia activa en la que seràs protagonista del teu aprenentatge. Ho faràs mitjançant el treball en equip en el primer projecte i de manera individual en el segon. En el primer projecte, treballaràs en grup amb una metodologia de cooperació. En el segon projecte, tindràs més llibertat i autonomia, ja que seràs tu qui decidis que els aspectes del projecte.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Claredat i adequació de la pregunta d'investigació (10%)
- Selecció, tractament i anàlisi de la informació (20%)
- Elaboració i fonamentació de les hipòtesis (15%)
- Mètodes i tècniques d'investigació utilitzades (20%)
- Treball en equip i contribució individual (15%)
- Qualitat i claredat de la comunicació dels resultats (20%)

9. PSICOLOGIA



DESCRIPCIÓ: Aprofundirem en el coneixement de nosaltres mateixos, desenvoluparem estratègies per resoldre els problemes que poden aparèixer en la vida personal i laboral i buscarem d'entendre els trastorns de la conducta.

CONTINGUTS: Tipus de personalitats, la intel·ligència emocional, el benestar psíquic, els tipus de trastorns, els processos cognitius de l'atenció, percepció, motivació i memòria i la relació amb l'aprenentatge, la influència dels estereotips i prejudicis socials, els desequilibris en l'adolescència i altres etapes de la vida.

METODOLOGIA:

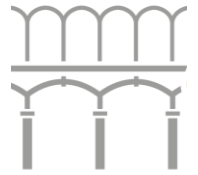
Veurem els continguts de forma participativa amb comentaris de vídeos, notícies, casos reals... i posarem en pràctica els coneixements amb escenificacions.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Bona nota garantida si es fa una adequada pràctica diària: intervencions a classe, treballs cooperatius, activitats...



10. DIBUIX ARTÍSTIC II



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura us permetrà desenvolupar les vostres habilitats expressives i creatives mitjançant el dibuix. Explorarem diverses tècniques i materials, fomentant la vostra capacitat d'observació, anàlisi i interpretació de la realitat, així com la vostra imaginació i creativitat.



CONTINGUTS:

- Tècniques i materials de dibuix.
- Expressió i creativitat.
- Anàlisi d'obres d'art.
- Representació de la realitat i la imaginació.
- Aplicació del dibuix a diferents disciplines.

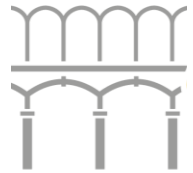
METODOLOGIA:

Combinarem sessions pràctiques i teòriques. Realitzarem exercicis individuals i en grup, projectes creatius i anàlisis d'obres d'art. Es fomentarà la participació activa, la reflexió crítica i el desenvolupament d'un portafolis que reculli la vostra evolució al llarg del curs. Aquells alumnes que ho demanen podran preparar la prova específica de la EBAU.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Habilitats tècniques.
- Creativitat i expressió personal.
- Anàlisi i comprensió artística.
- Participació i actitud.

11. FRANCÉS - SEGONA LLENGUA ESTRANGERA



DESCRIPCIÓ: Aprendre esta llengua permet a l'alumnat perfeccionar les seues competències lingüístiques i accedir a noves perspectives professionals. A més, obri les portes a institucions de prestigi dins de la Unió Europea, on no sols és una llengua oficial, sinó també una **eina essencial** per a la diplomàcia, la cooperació i la presa de decisions.



CONTINGUTS:

- Comprensió de textos escrits i orals sobre temes d'actualitat, cultura i societat.
- Expressió oral i escrita amb diverses estructures lingüístiques.
- Diàlegs, debats i presentacions orals per a guanyar fluïdesa i confiança.
- Expressió d'opinions, emocions i punts de vista sobre temes variats.
- **Preparació a l'examen oficial DELF B1/B2 de l'Institut Français.**

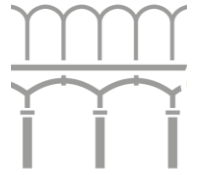
METODOLOGIA:

- ✓ Expressió oral i escrita per a comunicar-se amb fluïdesa.
- ✓ Comprensió de textos reals i audiovisuals en francès.
- ✓ Descobriment de la cultura francòfona (costums, art, actualitat).
- ✓ **Preparació per a estudis i treballs en un món multilingüe.**

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ Competències lingüístiques orals i escrites.
- ☐ Projectes i activitats dinàmiques.
- ☐ Participació en col·loquis i debats.

12. PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS II



DESCRIPCIÓ: **PIAR II** és una matèria pràctica i avançada on crearàs aplicacions que desenvoluparas amb Python, programaràs videojocs i treballaràs amb robòtica. Aprenderàs a administrar sistemes i xarxes segures i utilitzar serveis en línia amb eficàcia.



CONTINGUTS:

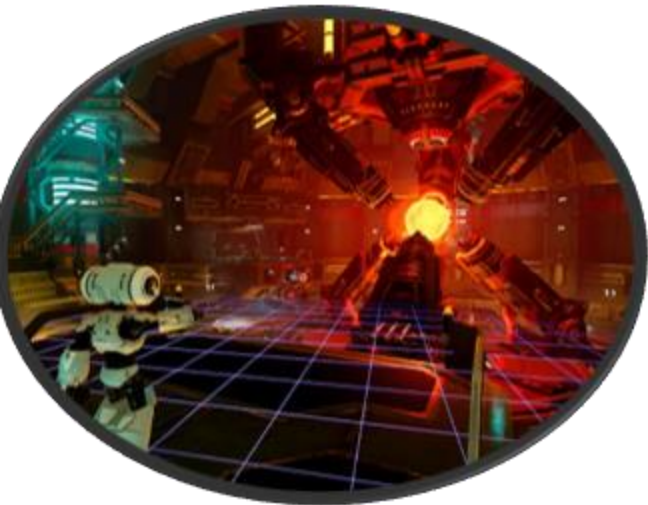
- **Programació:** Amb Python i creació de videojocs amb GODOT
- **Sistemes Informàtics:** Disseny, instal·lació i administració de sistemes operatius incloent introducció a la robòtica
- **Serveis en Xarxa:** Comunicació en xarxa entre dispositius robòtics i IoT.

METODOLOGIA:

Completament **pràctica**, enfocada al **treball per projectes** i a la col·laboració amb **equips**.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Desenvolupament correcte de les tasques pràctiques. Autonomia, esforç amb una actitud participativa i respectuosa





INSTITUTO
DE ESTUDIOS REALES

ESCUELA REAL DE MAESTROS

EL CONSERVATORIO
DE ESTUDIOS REALES
FUE FUNDADO POR
FERNANDO DE VAL
1712-1715