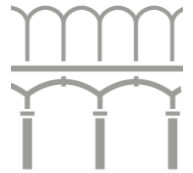




CATÀLEG D'OPTATIVES – 2n BATXILLERAT

ÍNDEX

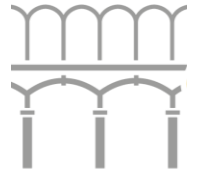


1. Activitat física per la salut
2. Cultura jurídica i democràtica
3. Geologia
4. Imatge i so
5. Moviments culturals i artístics
6. Producció musical
7. Projecte d'investigació (Es pot tornar a cursar en 2BAT inclús havent-la cursat en 1BAT)
8. Psicologia
9. Treball experimental en Física i Química

10. Dibuix Artístic II *
11. Dibuix Tècnic II *
12. Francés - Segona Llengua Estrangera *
13. Programació, xarxes i sistemes informàtics II *
14. Tecnologia I enginyeria II *

En les matèries marcades amb (*) és necessari HAVER CURSAT la matèria de 1r Batxillerat o SER HABILITAT pel professor de la matèria de 2n BAT durant el 1r trimestre.

1. ACTIVITAT FÍSICA PER LA SALUT



DESCRIPCIÓN:

La materia de Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal en el currículum de 2º de Bachillerato está orientada a consolidar, integrar y autogestionar los aprendizajes que la Educación Física ha aportado a la cultura motriz del alumnado. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los desafíos para el siglo XXI siguen presentes en esta materia, facilitando las herramientas necesarias para tener un estado físico y mental óptimo y poder convivir en comunidad, ayudando al alumnado a construir su propia identidad.



CONTENIDOS:

Se han organizado en 4 bloques de contenidos: 1. Vida activa y saludable, 2. Organización y gestión de la actividad Física y el deporte, 3. Manifestaciones de la comunicación y de la cultura motriz y 4. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

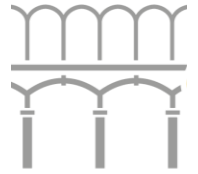
METODOLOGIA:

Se utilizará una metodología activa en la que el alumno es protagonista de su aprendizaje. Lo hará mediante el trabajo en equipo o individualizados. Metodología donde el compromiso motor sea elevado, buscando un aprendizaje mediante formas jugadas, buscando interiorizar hábitos saludables para su desarrollo integral como personas.

CRITERIOS DE AVALUACIÓN:

- Aplicar de manera autónoma un programa de actividad física adecuado al nivel de condición física y a las necesidades e intereses propios y valorar los componentes que contribuyen al bienestar físico, mental y social.
- Identificar y valorar los componentes de un estilo de vida saludable.
- Promover situaciones de actividad física y deportiva en diferentes contextos.

2. CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA



DESCRIPCIÓ: Busca formar persones **responsables** i **crítiques** amb el món actual i les desigualtats existents, que adquireixin competències i eines per resoldre els conflictes de manera pacífica a través del diàleg i les normes establertes a aquest efecte. I que participin de manera **activa** en la millora del seu entorn.

CONTINGUTS:

- Dret i societat
- Relacions interpersonals
- Comportaments socials
- Relacions internacionals
- Relacions laborals
- Persones i justícia
- Estat i Constitució
- Contractes i salaris
- Impostos

METODOLOGIA:

S'aplicaran metodologies actives d'aprenentatge, propostes de **treball cooperatiu**, aprenentatge basat en projectes, **gamificació** i **debats**, en la que els ODS, la creativitat i el pensament crític juguen un paper fonamental.

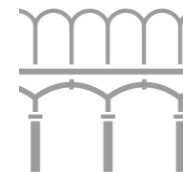
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Partint dels criteris d'avaluació proposats en la normativa es tindran en compte:

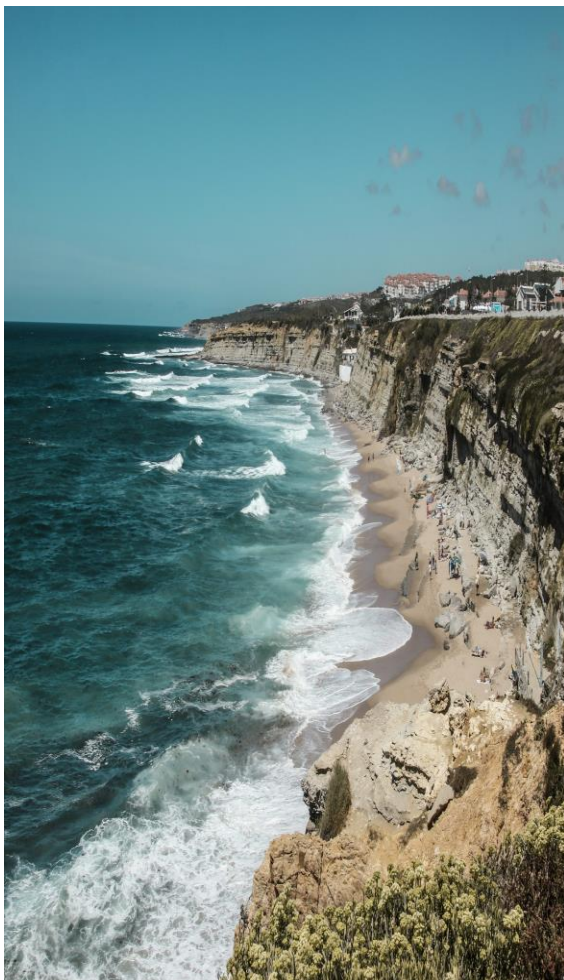
- ✓ **reptes**,
- ✓ **produccions orals** i
- ✓ **produccions escrites** de l'alumnat



3. GEOLOGIA



DESCRIPCIÓ: T'agradaria saber per què es produeix un terratrèmol o un tsunami? O per què erupciona un volcà? Doncs la geologia explica això i moltes coses més com , què hem de fer abans una riuada, el major risc geològic de la Comunitat Valenciana.



CONTINGUTS: 1a Avaluació:

- Experimentació en Geologia i Ciències Ambientals.
- La tectònica de plaques i geodinàmica interna.
- Els minerals i roques.

2a Avaluació:

- Les capes fluïdes de la Terra.
- Processos geològics externs.

3a Avaluació:

- Recursos naturals i la seua gestió sostenible.
- Interpretació de talls geològics.

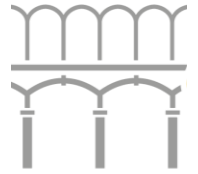
METODOLOGIA:

Serà **variada** i un 50 % de l'assignatura tindrà un vessant **pràctic** a més de gran utilitat per reconèixer els principals processos geològics que ocorren al teu voltant i pel món i com adoptar mesures de prevenció i minimitzar els danys materials, ambientals i humans.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Amb aquesta assignatura podràs presentar-te a fer la **PAU** com assignatura de **Modalitat**.
- En el curs acadèmic es puntuarà 50% la part pràctica i el 50 % la part teòrica en cada una de les 3 avaluacions.

4. IMATGE I SO



DESCRIPCIÓ: T'agrada la fotografia i el món audiovisual? Vols rodar un curt com aquest? [VÍDEO CURT JULIETTE](#). Aquesta és la teua assignatura!!! [VÍDEO PROMOCIÓ IMATGE I SO](#)

CONTINGUTS:

1a AVALUACIÓ:

- COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: regles terços, horitzó, mirada...
- PRÀCTIQUES DE FOTOGRAFIA AMB MÒBILS I CÀMERES RÈFLEX: obturador, diafragma, ISO...
- PROGRAMES DE TRACTAMENT DE LA IMATGE.

2a AVALUACIÓ:

- LENGUATGE AUDIOVISUAL: tipus de plànols, angles, moviments de càmera, transicions, el temps, la continuïtat, el muntatge...
- PRÀCTIQUES DE GRAVACIÓ I EDICIÓ DE VÍDEO.
- REALITZACIÓ DE GUIONS I STORYBOARDS.
- PRÀCTIQUES AMB EQUIPAMENT DE SO.

3a AVALUACIÓ:

- REALITZACIÓ D'UN CURT.

METODOLOGIA:

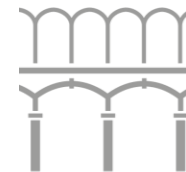
Variada, entretinguda i motivadora. Articulant els sabers entorn de situacions d'aprenentatge que permeten a l'alumnat desenvolupar l'esperit creatiu, crític i estètic imprescindible en els projectes de l'assignatura, tant de manera individual com en grup.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Es farà principalment mitjançant les **activitats pràctiques realitzades a classe** tant individuals com en grup.



5. MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura ofereix una visió global de l'evolució de les manifestacions artístiques i culturals al llarg de la història. L'objectiu és desenvolupar una comprensió crítica i contextualitzada de les obres d'art i els fenòmens culturals, fomentant l'apreciació estètica i la capacitat d'anàlisi.

CONTINGUTS:

- **Moviments artístics:** Estudi dels principals moviments artístics d'avantguardes Art primitiu, oriental, precolombí i africà
- **Context històric i social:** Anàlisi de les circumstàncies històriques, socials i econòmiques que han influït en el desenvolupament dels diferents moviments artístics i culturals.
- **Figures destacades:** Coneixement dels artistes i creadors més rellevants de cada període, així com les seves obres més significatives.
- **Interrelació entre disciplines:** Exploració de la connexió entre les arts visuals, la literatura, la música i altres manifestacions culturals en els diferents moviments.

METODOLOGIA:

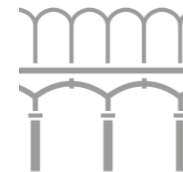
Es realitzaran anàlisis d'obres, debats, treballs de recerca i presentacions orals. També es promourà l'ús de recursos digitals i visites a museus o exposicions per complementar l'aprenentatge.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- **Comprensió i anàlisi :** Capacitat per identificar i explicar les característiques dels diferents moviments artístics i culturals.
- **Aplicació pràctica :** Realització de treballs de recerca, anàlisis crítiques i projectes .
- **Ús de recursos :** Capacitat per utilitzar adequadament fonts d'informació, recursos digitals i altres materials complementaris en els treballs i projectes.



6. PRODUCCIÓ MUSICAL



DESCRIPCIÓ: La **producció musical** és molt més que gravar i editar: és un procés artístic complet on la interpretació, la creació i l'experimentació es troben. En aquesta matèria, exploraràs nous llenguatges musicals i sons mentre treballes tot el procés de producció: des de la **composició i la interpretació fins a la gravació, l'edició i la mescla**. Aprendreàs a donar forma a les teues idees, combinant tècnica i creativitat per a crear música amb la teua pròpia identitat sonora. Si vols viure la música i la ficció sonora des de dins, aquest és el teu espai!

CONTINGUTS:

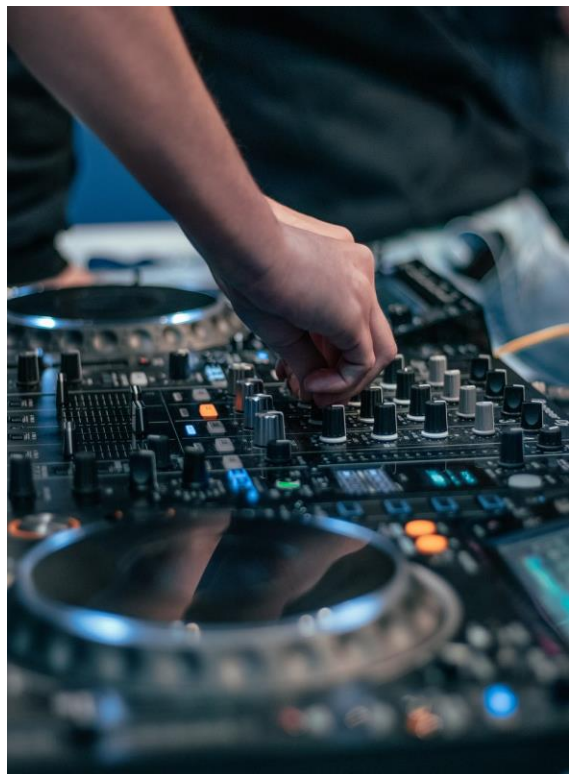
- **Composició i producció musical:** creació de bases, enregistraments i estructures musicals.
- **Edició i mescla sonora:** manipulació del so amb efectes, sintetitzadors i tècniques digitals. Podcasting i tasques de ficció sonora.
- **Projectes col·laboratius:** desenvolupament de creacions pròpies en diferents formats musicals.

METODOLOGIA:

L'ensenyament es basa en un enfocament pràctic i participatiu, combinant el treball individual i en grup. Es fomentarà la creativitat i l'ús de recursos digitals a través d'activitats d'interpretació, composició i postproducció.

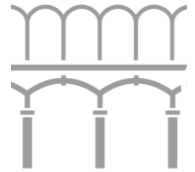
CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Produir i editar** peces musicals utilitzant eines digitals.
- **Analitzar i comprendre** els elements tècnics i expressius de la producció musical.
- **Desenvolupar** projectes col·laboratius amb autonomia i criteri artístic.



7. PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

Es pot tornar a cursar en 2BAT
inclús havent-la cursat en 1BAT



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura t'ajudarà a desenvolupar habilitats molt importants, com la recerca, la selecció i el tractament de la informació. A més, et permetrà crear i defensar les teves pròpies idees, comunicar-les de manera clara i compartir els coneixements adquirits amb altres. Tot això es treballarà d'una manera pràctica tenint en compte els teus interessos.



CONTINGUTS:

- Bloc 1. El projecte d'investigació. Tipus de projectes d'investigació.
- Bloc 2. Metodologia d'investigació. Mètodes i tècniques bàsiques en investigació.
- Bloc 3. Fonts d'informació i recursos de recerca.
- Bloc 4. Eines TIC per al desenvolupament del projecte.
- Bloc 5. Propietat intel·lectual. Tipus de llicències.
- Bloc 6. Treball en equip. Compromís i col·laboració. Divisió de tasques.
- Bloc 7. Tècniques de presentació dels resultats escrites i orals. Estratègies de comunicació.

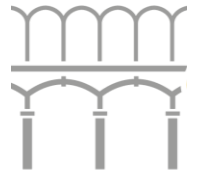
METODOLOGIA:

S'utilitzarà una metodologia activa en la que seràs protagonista del teu aprenentatge. Ho faràs mitjançant el treball en equip en el primer projecte i de manera individual en el segon. En el primer projecte, treballaràs en grup amb una metodologia de cooperació. En el segon projecte, tindràs més llibertat i autonomia, ja que seràs tu qui decidis que els aspectes del projecte.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Claredat i adequació de la pregunta d'investigació (10%)
- Selecció, tractament i anàlisi de la informació (20%)
- Elaboració i fonamentació de les hipòtesis (15%)
- Mètodes i tècniques d'investigació utilitzades (20%)
- Treball en equip i contribució individual (15%)
- Qualitat i claredat de la comunicació dels resultats (20%)

8. PSICOLOGIA



DESCRIPCIÓ: Aprofundirem en el coneixement de nosaltres mateixos, desenvoluparem estratègies per resoldre els problemes que poden aparèixer en la vida personal i laboral i buscarem d'entendre els trastorns de la conducta.

CONTINGUTS: Tipus de personalitats, la intel·ligència emocional, el benestar psíquic, els tipus de trastorns, els processos cognitius de l'atenció, percepció, motivació i memòria i la relació amb l'aprenentatge, la influència dels estereotips i prejudicis socials, els desequilibris en l'adolescència i altres etapes de la vida.

METODOLOGIA:

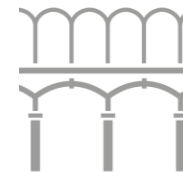
Veurem els continguts de forma participativa amb comentaris de vídeos, notícies, casos reals... i posarem en pràctica els coneixements amb escenificacions.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Bona nota garantida si es fa una adequada pràctica diària: intervencions a classe, treballs cooperatius, activitats...



9. TREBALL EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA



DESCRIPCIÓ: Tots ens queixem que les classes són excessivament teòriques, amb una manca gairebé total d'experimentació.

Si estàs estudiant un batxillerat científic i vols aprendre a **"moure't en un laboratori"** aquesta és la teua optativa.



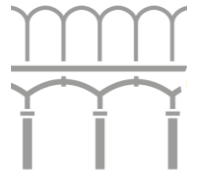
CONTINGUTS: Realitzarem diferents **pràctiques de laboratori** per conèixer elements d'un laboratori i les normes d'ús, utilitzarem diferents instruments de mesura, durem a terme operacions bàsiques de separació, com la filtració o la destil·lació. Realitzarem processos bàsics de Química com per exemple una valoració àcid-base amb la qual elaborarem una gràfica de neutralització i observarem diferents reaccions químiques de precipitació. Realitzarem experiències sempre de manera controlada que complementen la formació científica i fomenten el desenvolupament sostenible i la cura del medi ambient, així com la precisió del treball científic.

METODOLOGIA: En cada pràctica de laboratori seguirem un **enfocament estructurat**: Introducció teòrica, preparació de l'experiment, execució de l'experiment, observació i registre de dades, anàlisi i discussió de resultats, conclusions i retroalimentació per part del professor/a. L'aprenentatge és essencialment pràctic, al mateix temps que es desenvolupen habilitats com el pensament analític, la resolució de problemes i el treball en equip.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Al ser una assignatura totalment pràctica l'alumnat serà avaluat pel **treball diari** i l'**actitud** al laboratori, el **quadern de laboratori** i la **memòria de la pràctica**.

10. DIBUIX ARTÍSTIC II



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura us permetrà desenvolupar les vostres habilitats expressives i creatives mitjançant el dibuix. Explorarem diverses tècniques i materials, fomentant la vostra capacitat d'observació, anàlisi i interpretació de la realitat, així com la vostra imaginació i creativitat.



CONTINGUTS:

- Tècniques i materials de dibuix.
- Expressió i creativitat.
- Anàlisi d'obres d'art.
- Representació de la realitat i la imaginació.
- Aplicació del dibuix a diferents disciplines.

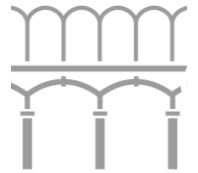
METODOLOGIA:

Combinarem sessions pràctiques i teòriques. Realitzarem exercicis individuals i en grup, projectes creatius i anàlisis d'obres d'art. Es fomentarà la participació activa, la reflexió crítica i el desenvolupament d'un portafolis que reculli la vostra evolució al llarg del curs. Aquells alumnes que ho demanen podran preparar la prova específica de la EBAU.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

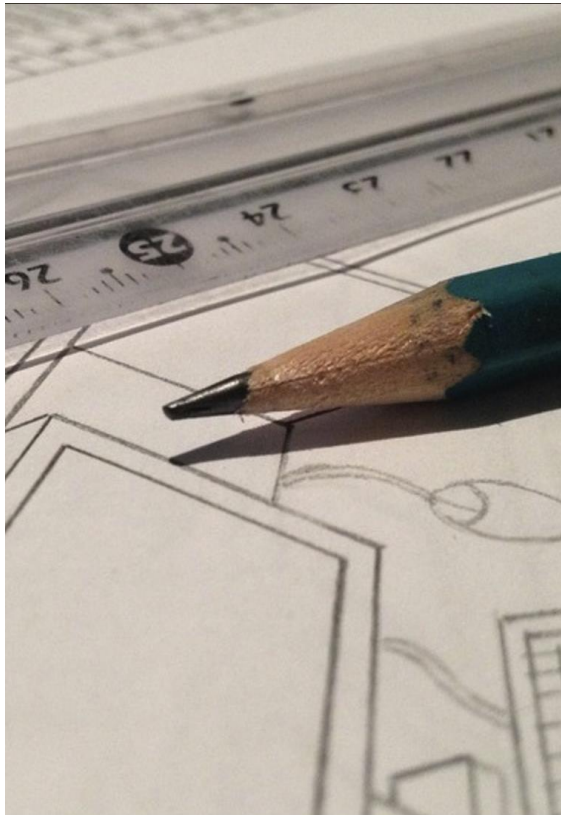
- Habilitats tècniques.
- Creativitat i expressió personal.
- Anàlisi i comprensió artística.
- Participació i actitud.

11. DIBUIX TÈCNIC II



DESCRIPCIÓ:

Aquesta assignatura us proporcionarà les eines necessàries per comprendre i representar gràficament formes i estructures, fonamentals en disciplines com l'enginyeria, l'arquitectura i el disseny. Mitjançant l'aprenentatge de diverses tècniques i normes de representació, desenvolupareu la capacitat d'interpretar i crear plànols i esquemes tècnics amb precisió i claredat.



CONTINGUTS:

- **Geometria plana:** Estudiarem els conceptes bàsics de la geometria en el pla, incloent-hi llocs geomètrics, arcs capaços i quadrilàters inscripibles.
- **Sistemes de representació:** Aprendre diferents sistemes per representar objectes tridimensionals en dues dimensions, com el sistema dièdric, axonomètric i cònica.
- **Normalització:** Ens familiaritzarem amb les normes i convencions que regeixen la representació tècnica, assegurant una comunicació efectiva i estandarditzada en l'àmbit professional.

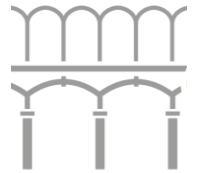
METODOLOGIA:

Es realitzaran activitats que impliquin la resolució de problemes geomètrics, la representació d'objectes i la interpretació de plànols. S'utilitzaran els instruments tradicionals de dibuix per a la realització dels projectes i exercicis. Es prepararà al alumnat per a la prova específica de la EBAU.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Habilitats tècniques:** Nivell de precisió i destresa en l'ús d'eines i tècniques de dibuix tècnic.
- **Resolució de problemes :** Capacitat per analitzar i solucionar problemes geomètrics i de representació.

12. FRANCÉS - SEGONA LLENGUA ESTRANGERA



DESCRIPCIÓ: Aprendre esta llengua permet a l'alumnat perfeccionar les seues competències lingüístiques i accedir a noves perspectives professionals. A més, obri les portes a institucions de prestigi dins de la Unió Europea, on no sols és una llengua oficial, sinó també una **eina essencial** per a la diplomàcia, la cooperació i la presa de decisions.



CONTINGUTS:

- Comprensió de textos escrits i orals sobre temes d'actualitat, cultura i societat.
- Expressió oral i escrita amb diverses estructures lingüístiques.
- Diàlegs, debats i presentacions orals per a guanyar fluïdesa i confiança.
- Expressió d'opinions, emocions i punts de vista sobre temes variats.
- **Preparació a l'examen oficial DELF B1/B2 de l'Institut Français.**

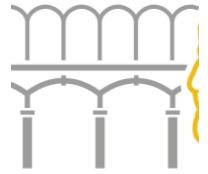
METODOLOGIA:

- ✓ Expressió oral i escrita per a comunicar-se amb fluïdesa.
- ✓ Comprensió de textos reals i audiovisuals en francès.
- ✓ Descobriment de la cultura francòfona (costums, art, actualitat).
- ✓ **Preparació per a estudis i treballs en un món multilingüe.**

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ Competències lingüístiques orals i escrites.
- ☐ Projectes i activitats dinàmiques.
- ☐ Participació en col·loquis i debats.

13. PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS II



DESCRIPCIÓ: **PIAR II** és una matèria pràctica i avançada on crearàs aplicacions que desenvoluparàs amb Python, **programaràs videojocs** i treballaràs amb **robòtica**. Aprendreàs a administrar sistemes i xarxes segures i a utilitzar serveis en línia amb eficàcia.



CONTINGUTS:

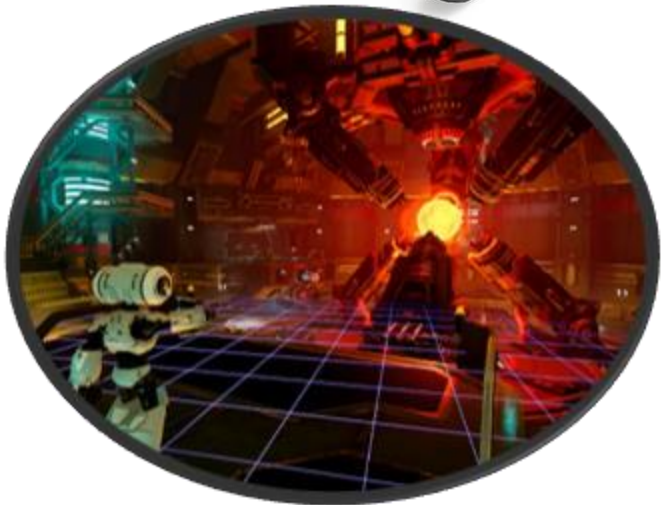
- **Programació:** Amb Python i **creació de videojocs** amb GODOT
- **Sistemes Informàtics:** Disseny, instal·lació i administració de sistemes operatius incloent **introducció a la robòtica**
- **Serveis en Xarxa:** Comunicació en xarxa entre **dispositius robòtics i IoT**.

METODOLOGIA:

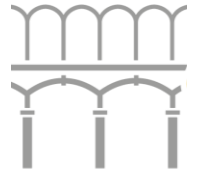
Completament **pràctica**, enfocada al **treball per projectes** i a la col·laboració amb **equips**.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

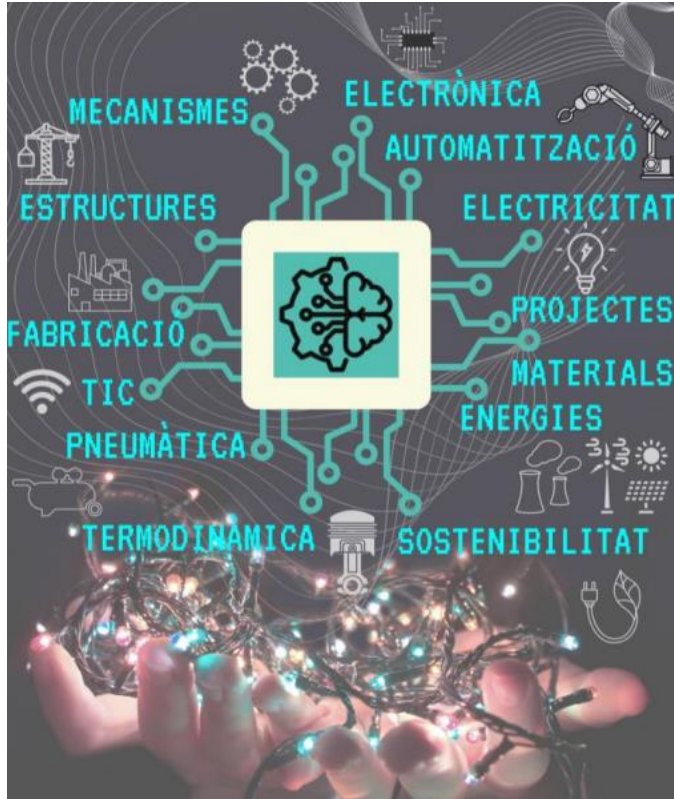
Desenvolupament correcte de les tasques pràctiques. Autonomia, treball en equip amb una actitud participativa i respectuosa



14. TECNOLOGIA I ENGINYERIA II



DESCRIPCIÓ: L'assignatura de Tecnologia i Enginyeria et prepara per al futur amb un enfocament innovador, on aprofundiràs en conceptes avançats, analitzaràs solucions tecnològiques i resoldràs reptes del món real amb creativitat i pensament crític. Si t'apassiona la ciència i l'enginyeria, aquest és el teu camí!



CONTINGUTS:

Projectes d'investigació i desenvolupament, Materials, Sistemes informàtics i programació
Sistemes elèctrics i electrònics, Tecnologia sostenible, Sistemes mecànics, Sistemes automàtics.

METODOLOGIA:

- Estudi teòric dels saber bàsics
- Anàlisi de projectes, màquines, sistemes
- Resolució de problemes tecnològics
- Cerca d'informació i realització de presentacions

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Proves escrites i orals
- Valoració de projectes, de les activitats i dels treballs realitzats



INSTITUTO
DE ESTUDIOS REALES

ESCUELA REAL DE MAESTRÍA

EL CONSERVATORIO
DE ESTUDIOS REALES
FUE FUNDADO POR
FERNANDO DE ALBUQUERQUE
EN 1712