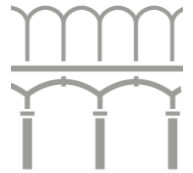




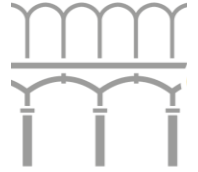
CATÀLEG D'OPTATIVES – 1r BATXILLERAT

ÍNDEX



1. Biologia humana i salut
2. Cultura audiovisual
3. Descobrint les nostres arrels clàssiques
4. Dibuix Artístic I
5. Dibuix Tècnic I
6. Economia, emprenedoria i activitat empresarial
7. Francés - Segona Llengua Estrangera I
8. Geografia i història valencianes
9. Gestió de projectes i emprenedoria
10. Llenguatge i pràctica musical
11. Programació, xarxes i sistemes informàtics I
12. Projecte d'investigació
13. Tecnologia i enginyeria I

1. BIOLOGIA HUMANA I SALUT



DESCRIPCIÓ:

En l'assignatura de Biologia Humana els alumnes poden adquirir coneixements bàsics i pràctics d'anatomia, fisiologia i salut humana al laboratori, importants per a la seua formació acadèmica i professional.



CONTINGUTS:

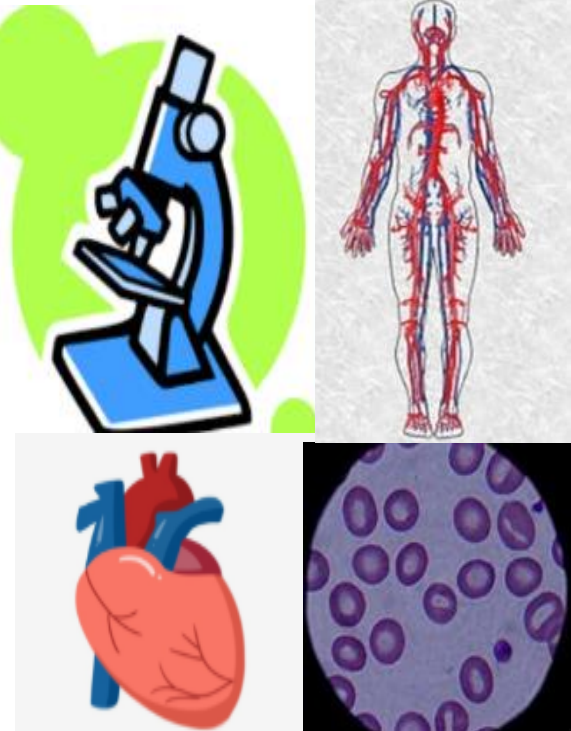
- ☐ El treball científic.
- ☐ L'organització bàsica del cos humà.
- ☐ L'anatomia i la fisiologia humanes.
- ☐ Determinants de la salut.
- ☐ El projecte Micromòn.

METODOLOGIA:

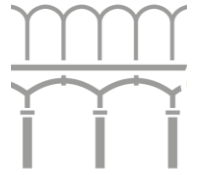
- ☐ Una metodologia **variada, entretinguda i motivadora**.
- ☐ El treball individual i cooperatiu. .
- ☐ **Pràctiques de laboratori, dissecció d'òrgans** i observacions al **microscopi**.
- ☐ Realització de **maquetes** d'òrgans humans.
- ☐ Investigació de malalties.
- ☐ Anàlisi de textos científics.
- ☐ L'aplicació dels continguts a situacions de la vida real.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ Mitjançant les **activitats pràctiques realitzades a classe** (pràctiques de laboratori i les seues memòries, maquetes, disseccions d'òrgans, fitxes anatòmiques, treballs d'investigació, ...)
- ☐ **No es realitzaran exàmens.**



2. CULTURA AUDIOVISUAL



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura us permetrà comprendre i crear missatges audiovisuals amb sentit crític, creatiu i tècnic. Explorarem com els mitjans audiovisuals influeixen en la societat, analitzarem les seves narratives i experimentarem amb diferents tècniques de producció. L'objectiu és que desenvolueu habilitats per interpretar i produir continguts audiovisuals adaptats a l'entorn digital.



CONTINGUTS:

- Producció de continguts audiovisuals.
- Història, evolució i anàlisi del cinema i dels m. audiovisuals.
- Ètica i legislació en la comunicació audiovisual:
- Tecnologies aplicades a la comunicació audiovisual:

METODOLOGIA:

Treballarem mitjançant una combinació de teoria i pràctica. Realitzareu anàlisis de materials audiovisuals, desenvolupareu projectes propis i participareu en debats crítics.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Anàlisi crítica:** Capacitat per interpretar i reflexionar sobre missatges audiovisuals, identificant els seus elements tècnics, narratius i estètics.
- **Producció audiovisual** (: Qualitat, creativitat i coherència en la realització de projectes audiovisuals, aplicant tècniques i eines adequades.
- **Participació i actitud:** Implicació activa en les activitats de l'assignatura, treball en equip i responsabilitat en els processos creatius.

DESCRIPCIÓ: Tracta la presència i influència al món actual de Grècia i Roma en **llengua**, **música**, **literatura**, **cine**, **ciència**, **vida quotidiana**, **publicitat**, **pintura**, **escultura**, **arquitectura**, calendari, festes, **política**, **societat** ...

CONTINGUTS:

Gaudirem de la música i les arts figuratives, descobrirem la presència del món clàssic a la publicitat, **veurem pel·lícules basades en mites** o històries clàssiques, **millorarem el teu vocabulari** descobrint que es basa en el grec i el llatí, veuràs que **la ciència deu molt a grecs i romans**, **repassem els mites grecs**, **aprendrem a analitzar quadres i escultures** i valorarem quant ens han aportat els grecs i romans antics.

METODOLOGIA:

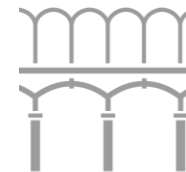
Activa i participativa, compaginant teoria i pràctica, per a aprendre aspectes de molts camps de la vida i relacionats amb altres matèries. **Pel·lícules, vídeos** i altres materials ens ajudaran en el nostre "**descobriment**".

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

No hi ha exàmens. El professor compartirà a principi de curs **treballs** sobre poemes, quadres, animals, elements químics, vídeos i imatges publicitàries. **Caldrà lliurar alguns cada trimestre.**

[illegible]

4. DIBUIX ARTÍSTIC I



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura us permetrà desenvolupar les vostres habilitats expressives i creatives mitjançant el dibuix. Explorarem diverses tècniques i materials, fomentant la vostra capacitat d'observació, anàlisi i interpretació de la realitat, així com la vostra imaginació i creativitat.



CONTINGUTS:

- Tècniques i materials de dibuix.
- Expressió i creativitat.
- Anàlisi d'obres d'art.
- Representació de la realitat i la imaginació.
- Aplicació del dibuix a diferents disciplines.

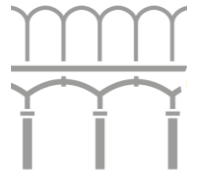
METODOLOGIA:

Combinarem sessions pràctiques i teòriques. Realitzarem exercicis individuals i en grup, projectes creatius i anàlisis d'obres d'art. Es fomentarà la participació activa, la reflexió crítica i el desenvolupament d'un portafolis que reculli la vostra evolució al llarg del curs.

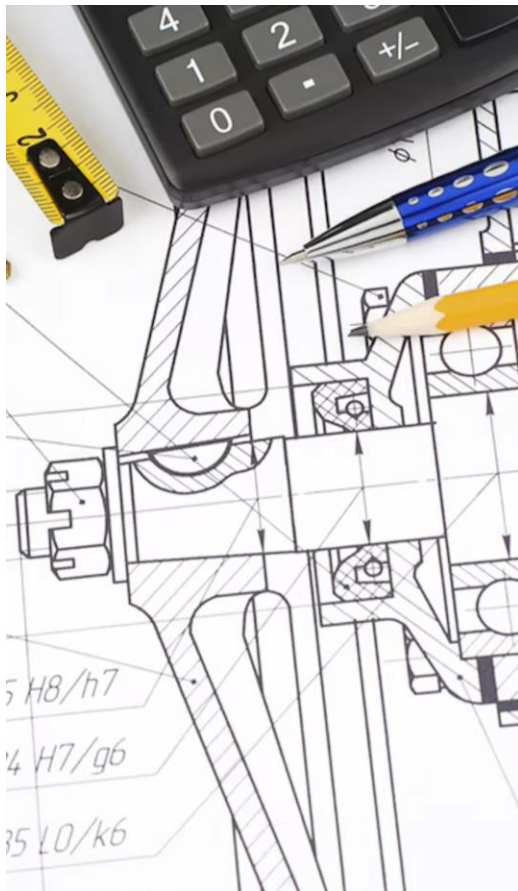
CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Habilitats tècniques.
- Creativitat i expressió personal.
- Anàlisi i comprensió artística.
- Participació i actitud.

5. DIBUIX TÈCNIC I



DESCRIPCIÓ: Aquesta assignatura us proporcionarà les eines necessàries per comprendre i representar gràficament formes i estructures, fonamentals en disciplines com l'enginyeria, l'arquitectura i el disseny. Mitjançant l'aprenentatge de diverses tècniques i normes de representació, desenvolupareu la capacitat d'interpretar i crear plànols i esquemes tècnics amb precisió i claredat.



CONTINGUTS:

- **Geometria plana:** Estudiarem els conceptes bàsics de la geometria en el pla, incloent-hi llocs geomètrics, arcs capaços i quadrilàters inscripibles.
- **Sistemes de representació:** Aprendrem diferents sistemes per representar objectes tridimensionals en dues dimensions, com el sistema dièdric, axonomètric i cònica.
- **Normalització:** Ens familiaritzarem amb les normes i convencions que regeixen la representació tècnica, assegurant una comunicació efectiva i estandarditzada en l'àmbit professional.

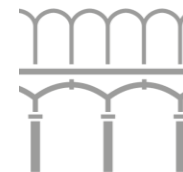
METODOLOGIA:

Es realitzaran activitats que impliquin la resolució de problemes geomètrics, la representació d'objectes i la interpretació de plànols. S'utilitzaran els instruments tradicionals de dibuix per a la realització dels projectes i exercicis.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Habilitats tècniques:** Nivell de precisió i destresa en l'ús d'eines i tècniques de dibuix tècnic.
- **Resolució de problemes:** Capacitat per analitzar i solucionar problemes geomètrics i de representació.

6. ECONOMIA, EMPRENEDORIA I ACT. EMPRESARIAL



DESCRIPCIÓ:

L'assignatura d'EEAE de 1BAT t'aporta els sabers econòmics i empresarials necessaris perquè tingues un suport teòric que et permeti realitzar anàlisis crítiques i fonamentades a partir de l'estudi de casos sobre la realitat econòmica actual, valorar els efectes que provoca en els diferents àmbits de la vida i aprofitar aquests aprenentatges per a generar una actitud proactiva i compromesa amb la societat i de cerca d'un major benestar tant col·lectiu com individual.

CONTINGUTS:

- ❑ **Bloc 1 Economia:** es vincula a aspectes econòmics amb la finalitat que l'alumnat adquireixi uns coneixements bàsics relacionats amb el problema de l'escassetat, el funcionament del mercat, l'entorn macroeconòmic i financer, així com l'anàlisi dels reptes futurs.
- ❑ **Bloc 2 Emprenedoria:** relacionat amb l'emprenedoria i el coneixement de les persones emprenedores. Tracta de presentar a l'alumnat aquelles habilitats i competències que són característiques de les persones amb iniciativa i sentit emprenedor veient en aquestes referents reals que els inspiren en el seu camí cap al futur. D'igual manera, cerca donar una visió raonada i realista de les dificultats que poden trobar en aquest camí.
- ❑ **Bloc 3 Activitat empresarial:** analitza les estratègies que duen a terme les empreses, així com els nous models de negoci tenint sempre present les novetats que existeixen en aquest camp a conseqüència de la revolució tecnològica i digital.

METODOLOGIA:

A partir dels aprenentatges teòrics, s'aplicarà una **metodologia pràctica** i dinàmica així com aprendre fent.

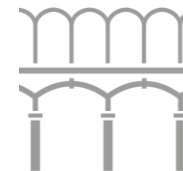
- Basada en la resolució de problemes reals
- S'empraran estratègies com l'aprenentatge basat en projectes, aprenentatge cooperatiu i gamificació.
- Proves d'avaluació.
- Es fomentarà l'ús de la tecnologia i els recursos digitals.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ✓ **Analitzar de manera crítica i reflexiva** les aportacions de la ciència econòmica.
- ✓ **Analitzar** el comportament individual i col·lectiu en la presa de decisions econòmiques tenint en compte el problema de l'escassetat.
- ✓ **Establir correspondències** entre els Objectius de Desenvolupament Sostenible i els problemes econòmics actuals.
- ✓ **Identificar** les principals habilitats i competències que caracteritzen les persones emprenedores dins de la realitat actual.
- ✓ **Analitzar i valorar** amb sentit crític les tendències de les estratègies empresarials i els nous models de negoci.
- ✓ **Analitzar** la transformació econòmica i social i les seues conseqüències
- ✓ **Aplicar**, en els problemes econòmics més rellevants, les **estratègies** metodològiques pròpies de l'economia de cerca d'informació, anàlisi, proposta de solucions i comunicació argumentada d'aquestes.



7. FRANCÉS - SEGONA LLENGUA ESTRANGERA I



DESCRIPCIÓ: Aprendre esta llengua permet a l'alumnat perfeccionar les seues competències lingüístiques i accedir a noves perspectives professionals. A més, obri les portes a institucions de prestigi dins de la Unió Europea, on no sols és una llengua oficial, sinó també una **eina essencial** per a la diplomàcia, la cooperació i la presa de decisions.

CONTINGUTS:

- Comprensió de textos escrits i orals sobre temes d'actualitat, cultura i societat.
- Expressió oral i escrita amb diverses estructures lingüístiques.
- Diàlegs, debats i presentacions orals per a guanyar fluïdesa i confiança.
- Expressió d'opinions, emocions i punts de vista sobre temes variats.
- **Preparació a l'examen oficial DELF B1/B2 de l'Institut Français.**

METODOLOGIA:

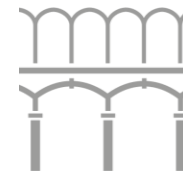
- ✓ Expressió oral i escrita per a comunicar-se amb fluïdesa.
- ✓ Comprensió de textos reals i audiovisuals en francès.
- ✓ Descobriment de la cultura francòfona (costums, art, actualitat).
- ✓ **Preparació per a estudis i treballs en un món multilingüe.**

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ Competències lingüístiques orals i escrites.
- ☐ Projectes i activitats dinàmiques.
- ☐ Participació en col·loquis i debats.



8. GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES



DESCRIPCIÓ: Durant aquest any, a través de la realització d'**audioguies/podcast** com a recurs metodològic, explorarem els trets més característics dels principals indrets d'**interès cultural de la Comunitat Valenciana**.

CONTINGUTS:

- Anàlisi dels **arrels històrics i geogràfics** de la cultura de la nostra terra i influència en la identitat pròpia.
- Construccions d'**arguments i locució** de la veu per a la realització d'una **audioguia/podcast**. Claus per a captar l'atenció de les persones oients i guiar-les a través de la informació.

METODOLOGIA:

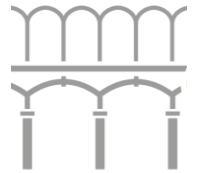
Disseny, enregistrament i edició d'audioguies/podcast on l'alumnat plasmarà les investigacions realitzades a mode de xicoteta guia turística.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Assolir criteris per a analitzar diversos **fenòmens històrics i indrets geogràfics** de la Comunitat Valenciana.
- Construir un **discurs coherent i atractiu** envers els fenòmens analitzats.
- Elaborar un producte final en format d'**audioguia/podcast**.



9. GESTIÓ DE PROJECTES I EMPRENEDORIA



DESCRIPCIÓ: Les noves tendències estan redefinint com vivim i treballem. Amb Gestió de projectes de 1 BAT aprendràs a entendre este món canviant i com adaptar-te a ell, sigues empleat o empenedor. Desenvoluparàs habilitats clau com la creativitat, la presa de decisions i el treball en equip. No es tracta només de negocis, sinó de crear projectes sostenibles i responsables amb el medi ambient. El que aprengues ací et servirà en qualsevol àmbit: des d'entendre com funciona una empresa fins a gestionar els teus propis projectes personals i professionals. El futur és dels qui es preparen. Si vols aprendre a innovar, emprendre i destacar, esta és la teua assignatura. No necessites coneixements previs d'economia, només ganes d'aprendre i pensar en gran. EMPRÉN, LIDERA, IMPACTA I CREA UN FUTUR SOSTENIBLE.



CONTINGUTS:

Bloc 1 Innovació i idea de negoci. El procés empenedor
Bloc 2 Decisions per a iniciar el projecte empenedor
Bloc 3 Organització interna de l'empresa
Bloc 4 L'impacte social i mediambiental de l'empresa
Bloc 5 Exposició del projecte empresarial

METODOLOGIA:

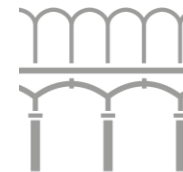
La metodologia serà activa i dinàmica:

- ✓ Aprenentatge basat en projectes
- ✓ Treball cooperatiu i gamificació (Kahoot, edpuzzle,...)
- ✓ Es fomentarà l'ús de la tecnologia i els recursos digitals

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ✓ Identificar i analitzar la importància de l'empenedoria i la innovació com a elements necessaris que contribueixen al desenvolupament sostenible d'un país i a la competitivitat de la seua economia.
- ✓ Generar una idea de projecte empenedor sostenible.
- ✓ Analitzar les principals àrees de l'empresa.
- ✓ Aplicar les principals normes bàsiques de comptabilitat i fiscalitat empresarial en el projecte.
- ✓ Analitzar l'impacte social i mediambiental de l'empresa
- ✓ Realitzar presentacions orals i escrites eficaces i creatives del seu propi projecte d'empresa.

10. LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL



DESCRIPCIÓ: Si la música forma part de la teua vida, aquesta matèria és per a tu. Més enllà de llegir partitures, aprendràs a interpretar, crear i entendre la música des de dins. Descobriràs com es construeixen les cançons, experimentaràs amb diferents estils i instruments, i desenvoluparàs la teua pròpia veu musical. Des de la percussió corporal fins a la producció digital, cada classe serà un viatge creatiu on la teoria i la pràctica s'uniran per a transformar la teua manera d'escoltar i viure la música



CONTINGUTS:

- Interpretació i improvisació amb percussió corporal, objectes sonors i instruments musicals.
- Anàlisi i comprensió de diferents gèneres musicals, tant clàssics com contemporanis.
- Creació i producció musical amb programari digital i desenvolupament de projectes artístics.

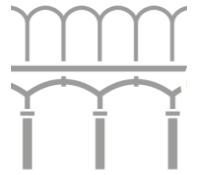
METODOLOGIA:

L'ensenyament es basarà en un enfocament pràctic i participatiu, combinant el treball individual i en grup. S'afavorirà l'ús de recursos digitals i es fomentarà la creativitat a través d'activitats d'interpretació, improvisació i composició.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Interpretar** propostes musicals amb diferents instruments i mitjans.
- **Analitzar** els elements bàsics de la música en diversos gèneres i estils.
- **Crear i editar** creacions pròpies amb eines digitals.
- **Desenvolupar** projectes artístics col·laboratius amb autonomia i creativitat.

11. PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I



DESCRIPCIÓ: En PXSI I **aprendràs fent:** crearàs programes per resoldre problemes reals, desenvoluparàs el **pensament computacional** i entendràs com funcionen els ordinadors connectats entre si. També descobriràs com **dissenyar i protegir xarxes informàtiques**, gestionar sistemes i utilitzar serveis digitals de manera intel·ligent i segura.



CONTINGUTS:

- **Programació** >> Aprendre a pensar de manera lògica i a crear els teus **propis programes i aplicacions**.
- **Xarxes** >> Entendràs com es connecten els dispositius entre si i aprendràs a **dissenyar i configurar xarxes segures**.
- **Sistemes informàtics** >> Descobriràs com funciona un ordinador per dins i **aprendràs a muntar-lo des de 0**.

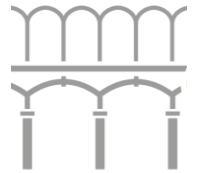
METODOLOGIA:

Completament **pràctica**, enfocada al **treball per projectes** i a la col·laboració amb **equips**.

CRITERIS D'AVUACIÓ: Desenvolupament correcte de les tasques pràctiques. Autonomia, esforç amb una actitud participativa i respectuosa



12. PROJECTE D'INVESTIGACIÓ



DESCRIPCIÓ:

Consisteix en l'elaboració dels resultats d'un estudi personal o grupal que realitzaràs sobre un tema que t'interesse relacionat amb qualsevol de les assignatures o matèries de les ciències socials, humanes o naturals.

CONTINGUTS:

1) Esbós del projecte (elecció del tema, títol, bibliografia i confecció de l'índex). **2)** Incursions en articles i capítols de llibres per a assumir-los com a resums, propostes de tesis, etc. **3)** Confecció d'un escrit (memòria final) desplegant els capítols de l'índex. **4)** Defensa de l'escrit (memòria final) amb els resultats.



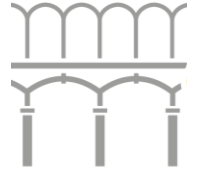
METODOLOGIA:

El professor/a formarà l'alumne/a perquè consolide la seua autonomia investigadora, ajudant a identificar les estratègies i eines més adequades per-què enfoque les iniciatives cap als interessos personals i perquè obtinga resultats eficaçment. A aquest efecte, el formarà en les habilitats d'elaboració de textos de forma, al mateix temps, acadèmica i creativa.

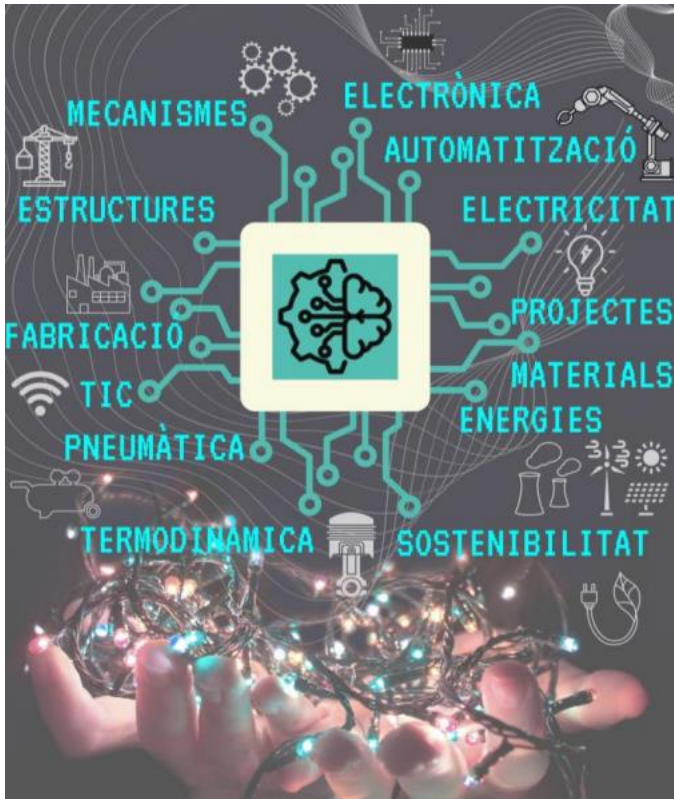
CRITERIS D'AVUACIÓ:

Bona nota garantida si es fa una adequada pràctica diària: intervencions a classe, treballs cooperatius, activitats...

13. TECNOLOGIA I ENGINYERIA I



DESCRIPCIÓ: L'assignatura de **Tecnologia i Enginyeria** et prepara per al futur amb projectes innovadors, on dissenyaràs, construiràs i resoldràs problemes del món real amb creativitat i tecnologia. Si t'apassiona la ciència i l'enginyeria, aquest és el teu camí!



CONTINGUTS:

El procés i els productes de la tecnologia, Materials, Elements de màquines i sistemes
Procediments de fabricació, Recursos energètics

METODOLOGIA:

- Estudi teòric dels saber bàsics
- Realització de projectes amb Arduino i de maquetes
- Resolució de problemes tecnològics
- Cerca d'informació i realització de presentacions
- Concursos

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Proves escrites i orals
- Valoració de projectes, de les activitats i dels treballs realitzats



INSTITUTO
DE ESTUDIOS REALES

ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS

EL CONSERVATORIO
DE ESTUDIOS REALES
FUE FUNDADO POR
FERNANDO DE VAL
1712-1715