

DOCUMENT	PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ
CODI	256
VIGÈNCIA	Curs 2025-26
ENSENYAMENTS	ESO – BATXILLERAT

CONTROL DE MODIFICACIONS

EDICIÓ	DATA	DESCRIPCIÓ DE LES MODIFICACIONS
1.0	19.09.2025	Primera versió del document.

DESTINATARIS

PROFESSORAT	FAMÍLIES	ALUMNAT	PAS	ALTRES
X	X	X		

SIGNATURES

REDACTAT PER:	VIST I PLAU:
DEPARTAMENT DE VALENCIÀ	CAP DE DEPARTAMENT
	ROSER GARCIA PIÑÓN

CONTROL D'APROVACIONS EN ÒRGANS DEL CENTRE (SI ESCAU)

DATA	ÒRGAN DEL CENTRE

ROSER GARCIA
PIÑON -
NIF:73392720L

Digitally signed by
ROSER GARCIA PIÑON -
NIF:73392720L
Date: 2025.09.17 17:26:24
+02'00'

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
1.1 MARC LEGAL ESO I BATXILLERAT	
1.2 DEFINICIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	
2. CONTEXTUALITZACIÓ	3
3. OBJECTIUS, COMPETÈNCIES I SABERS BÀSICS.....	4
3.1.OBJECTIUS ESO	
3.2. OBJECTIUS BATXILLERAT	
3.3. COMPETÈNCIES CLAU	
3.4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
3.5. SABERS BÀSICS ESO	
3.6. SABERS BÀSICS BATXILLERAT	
4. ENFOCAMENT GLOBALITZADOR AMB ALTRES MATÈRIES	10
5. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	12
6. RESPOSTA A LA INCLUSIÓ	13
7. AVALUACIÓ	16
7.1. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
7.2. CRITERIS QUALIFICACIÓ	
7.4. ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ	
7.5. PLA DE REFORÇ	
8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS	18
8.1. ESPAI	
8.2. TEMPS	
8.3. RECURSOS	
8.4. LECTURES	
8.5. EXTRAESCOLARS	
9. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE	25
10. PROPOSTES PER NIVELL	26
10.1. 1ESO	
10.2. 2ESO	
10.3. 3ESO	
10.4. 4ESO	
10.5. 1BATXILLERAT	
10.6. 2BATXILLERAT	
10.7. CEED BATXILLERAT	
10.8. TALLER REFORÇ 1ESO	
10.9. TALLER REFORÇ 2ESO	
10.10. TALLER REFORÇ 3ESO	
10.11. RÀDIO I PÒDCAST 3ESO	
10.12. TALLER REFORÇ 4ESO	
10.13. ARTS ESCÈNIQUES 4ESO	
10.14. PDC 4ESO	
10.15. LITERATURA UNIVERSAL 1BATX	

1. INTRODUCCIÓ

1.1. MARC LEGAL

El disseny d'aquesta programació d'aula segueix l'Ordre 1/2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació. Hem tingut en compte, a més, els documents legals que detallem a continuació.

Marc estatal:

- Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOMLOE).
- Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i en els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria.

Marc autonòmic:

- Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria.
- Decret 66/2024, de 21 de juny, del Consell, pel qual es modifica el Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria.
- Per a l'adaptació curricular individual significativa, Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària.
- Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de Batxillerat.
- Resolució de 17 de novembre de 2023, del secretari autonòmic d'Educació, de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, per la qual es modifica l'annex VIII del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'establixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat.
- Per a l'adaptació curricular individual significativa, Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària.
- Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del Batxillerat.
- Resolució de 24 d'octubre de 2022, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual es dicten instruccions per a cursar determinades matèries de modalitat de Batxillerat al Centre Específic d'Educació a Distància (CEED).

1.2 DEFINICIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

Els articles 22 dels Decret 107 i 108/2022, de 5 d'agost, del Consell recullen els elements que ha de tenir una programació d'aula. Es tracta d'un document que temporalitza i divideix tota la informació de la proposta pedagògica del centre en segments als quals denominem situacions d'aprenentatges.

L'objectiu d'aquesta programació és planificar, ordenar i concretar el projecte educatiu per reduir la improvisació o l'arbitrarietat. La programació didàctica és el tercer nivell de concreció curricular i, per tant, està lligada als dos nivells superiors: el currículum oficial (primer nivell) i el Projecte Curricular de Centre, el Projecte Educatiu de Centre i la Programació General Anual (segon nivell).

La programació ha de ser oberta, dinàmica i en contínua evolució respecte de les múltiples variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge, per la qual cosa, la revisarem i l'avaluarem anualment en acabar cada curs escolar.

La nostra és una programació que, basant-se en les teories constructivistes, busca aconseguir un aprenentatge significatiu. És una proposta competencial i comunicativa, perquè assumeix que l'alumnat és el protagonista i constructor del seu procés d'aprenentatge i que aquest es basa en l'elaboració i l'aplicació pràctica dels coneixements en situacions i contextos reals o versemblants. Tot intentant bandejar la transmissió i l'acumulació memorística de coneixements enciclopèdics, volem crear a l'aula un teixit afectiu que entrellace les emocions, les competències i els sabers contextualitzats perquè l'alumnat desenvolupe les eines que li permetran continuar aprenent al llarg de la seua vida.

També podem descriure la proposta com interdisciplinària i multimodal. En una societat eminentment digital, els textos lingüístics i literaris presenten diversos formats, incloent-hi audiovisuals, que l'alumnat ha de comprendre, crear i manipular amb desimboltura. La fusió de la llengua i la literatura amb altres disciplines és crucial per al desenvolupament de la creativitat i la interpretació significativa de les manifestacions culturals. No podem perdre de vista el caràcter divers i inclusiu de la proposta; volem fomentar la interacció grupal i la creació d'una comunitat, tot tenint en compte el bagatge cultural de cadascú, així com les seues característiques i necessitats.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

El centre IES Francesc Ribalta és de titularitat pública i està ubicat al centre de la ciutat de Castelló de la Plana (la Plana Alta), en ple nucli històric de la ciutat. És una ubicació estratègica, perquè la zona té una variada oferta cultural, i molt a prop té i per tant, es pot accedir a biblioteques públiques, espais verds, museus, teatres i mercats.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies del centre és variable: la procedència de l'alumnat és molt diversa i amb nivells de renda diferents, malgrat que la majoria de les famílies treballa en el sector serveis o en la indústria.

Del total dels 1900 alumnes matriculats (aprox), n'hi ha 370 d'origen migrant -quasi un 20%-, per la qual cosa és imprescindible atendre la diversitat per garantir una educació de qualitat; és per això que el centre compta amb un programa d'acollida per a l'alumnat nouvingut (PASE). Pel que fa al context lingüístic, la majoria de l'alumnat és monolingüe, tot i que molts coneixen el valencià. El centre presenta un percentatge significatiu d'alumnat immigrant que desconeix el valencià i, alguns casos, també el castellà, per la qual cosa la pràctica docent ha d'adaptar-se a una gran varietat de contextos, casuístiques, necessitats i interessos. Pel que fa a la llengua base, tot i que en l'etapa de l'ESO hi ha predomini de grups en valencià, també compta amb diversos grups de llengua base en castellà. En el cas de 1r de Batxillerat, l'alumnat ha votat com a llengua base el castellà (58%) i 42% en valencià.

Convé remarcar també que en el centre es duen a terme projectes europeus integrats dins d'una estratègia d'internacionalització, a més de ser Centre Digital Col·laboratiu i *eTwinning School*.

Pel que fa a les instal·lacions i serveis, el centre disposa d'aules ordinàries per a cada grup, a més d'aules de música i d'informàtica, així com una de convivència, gestionada entre docents, on es duen a terme mediacions per resoldre problemes i promoure el respecte, la tolerància i la inclusió. Els casos més

complexos són derivats al departament d'Orientació, que farà un acompanyament de l'alumnat en els diferents àmbits: acadèmic, personal, social, familiar i emocional.

Finalment, compta amb un espai socràtic, una aula exterior situada al pati, on l'alumnat és el protagonista de l'aprenentatge, es promou l'exercici del pensament i en ocasions, es pot fer la classe en aquest espai obert.

El departament de València per al curs actual està format per 9 professors funcionaris de carrera amb destinació definitiva ; la resta són interins que bé cobreixen una vacant (temps total o parcial) o reduccions de jornades de companyes. El departament de València actualment imparteix diferents programes, com ara el PASE, Centres Penitenciaris, el CEED i PDC.

3. OBJECTIUS, COMPETÈNCIES I SABERS BÀSICS

D'acord amb l'article 4 del Reial Decret 217/2022, de 29 de març, la finalitat de l'Educació Secundària Obligatoria (ESO) és proporcionar a l'alumnat una formació cultural bàsica, fomentar hàbits d'estudi i de vida saludable, i preparar-lo tant per a continuar els estudis com per a la vida laboral i per a exercir una ciutadania responsable.

3.1. OBJECTIUS ESO:

Tant l'article 7 del Reial Decret com l'article 7 del Decret 107/2022, del Consell, de 5 d'agost, concreten els objectius d'etapa, els èxits que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'ESO. Els objectius s'entenen com un gran horitzó cap al qual orientar la pràctica educativa i totes les estratègies d'ensenyament i aprenentatge. L'assoliment d'aquests objectius d'etapa i de les competències clau és el que la LOMLOE concreta en el perfil d'eixida. Aquests objectius són els següents:

1. Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg refermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
2. Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
3. Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.
4. Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.
5. Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a adquirir, amb sentit crític, nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.
6. Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

7. Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
8. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
9. Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
10. Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloses les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.
11. Conèixer i acceptar el funcionament del seu cos i el dels altres, respectar les diferències, consolidar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat.
12. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, i contribuir a la conservació i millora.
13. Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.
14. Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Entre aquests objectius hi ha la capacitat de comprendre i expressar correctament, tant oralment com per escrit, en valencià i castellà, textos i missatges complexos, així com iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura, estretament vinculats amb la nostra matèria. Junt amb els objectius d'etapa, hi ha les competències clau (s'esmentaran més endavant), l'altra pedra angular del currículum.

3.2. OBJECTIUS BATXILLERAT:

Tant l'article 7 del Reial Decret, com l'article 7 del Decret 108/2022, del Consell, de 5 d'agost, concreten els objectius d'etapa, els èxits que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'ESO. Els objectius s'entenen com un gran horitzó cap al qual orientar la pràctica educativa i totes les estratègies d'ensenyament i aprenentatge. L'assoliment d'aquests objectius d'etapa i de les competències clau és el que la LOMLOE concreta en el perfil d'eixida. Aquests objectius, d'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 243/2022 són els següents:

1. Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.
2. Consolidar una maduresa personal, afectiva, sexual i social que els permeti actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.
3. Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i l'ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no-discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
4. Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.

5. Dominar, tant en l'expressió oral com en l'escrita, el valencià i el castellà.
6. Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
7. Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
8. Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
9. Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.
10. Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.
11. Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
13. Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, i com a mitjà de desenvolupament personal i social.
14. Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.
15. Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.
16. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals.

Entre aquests objectius hi ha la capacitat de comprendre i expressar correctament, tant oralment com per escrit, en valencià i castellà, textos i missatges complexos, així com iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura, estretament vinculats amb la nostra matèria.

3.3. COMPETÈNCIES CLAU:

Junt amb els objectius d'etapa, hi ha les competències clau, l'altra pedra angular del currículum. Estan descrites en el Reial Decret 217/2022, de 29 de març com els exercicis que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Són les següents:



3.4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

En els Decrets 107 i 108/2022, de 5 d'agost, s'esmenten les **competències específiques**, que concreten encara més les competències clau a partir dels descriptors operatius d'aquestes últimes. Constitueixen un element de connexió entre el perfil d'eixida de l'alumnat i els sabers bàsics de les matèries o àmbits i els criteris d'avaluació.

En l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura en trobem nou i les treballarem mitjançant les situacions d'aprenentatge de manera cíclica durant del curs. Les competències específiques de la nostra matèria permetran a l'alumnat assolir les competències clau. Les competències específiques són les següents:

CE1	Multilingüisme i interculturalitat
CE2	Comprensió oral i multimodal
CE3	Comprensió escrita i multimodal
CE4	Expressió oral
CE5	Expressió escrita i multimodal
CE6	Interacció oral, escrita i multimodal
CE7	Mediació oral, escrita i multimodal
CE8	Lectura autònoma
CE9	Competència literària

La relació entre competències específiques i clau, segons el currículum de l'ESO, és la següent:

	CCL	CP	CCMT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
C1	X	X		X	X	X	X	X
C2	X	X		X	X	X		
C3	X	X		X	X	X		
C4	X	X		X	X	X		
C5	X	X		X	X	X		
C6	X	X		X	X	X	X	
C7	X	X		X	X	X	X	
C8	X	X		X	X	X	X	X
C9	X	X		X	X	X	X	X

Pel que fa a l'etapa de Batxillerat, trobem tres noves competències amb entitat pròpia, que a l'ensenyament bàsic estan integrades en altres competències: Comunicació ètica (CE2), Gestió de la informació (CE9) i Reflexió i consciència lingüística (CE12). L'ús ètic del llenguatge i la consciència crítica dels missatges són competències transversals a la resta, que aprofundeixen en la qualitat de la comunicació. Un aprofundiment que també aporta la competència en reflexió i consciència lingüística (CE12) lligada als usos lingüístics i l'estudi de les estructures gramaticals, sobretot, des d'una perspectiva contrastiva i a partir de la competència plurilingüe (CE1).

Al quadre següent es mostra la relació de les competències clau amb les competències específiques de la matèria i la distribució per apartats en l'etapa de Batxillerat:

APARTAT	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
Què en saps?	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària Gestió de la informació
Enraonem	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Expressió oral Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Comunicació ètica Gestió de la informació
Temps era temps Guia de lectura	CCL, CCEC	Lectura autònoma Competència literària
La cuina de l'escriptura	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària
Tarannà	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	Multilingüisme i interculturalitat Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma
De lletra	CCL, CP	Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística
Vols dir?	CCL, CP, CCEC	Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística
Projecte TIC	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Comunicació ètica Gestió de la informació Competència literària
Millorem el llenguatge		Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística

3.5. SABERS BÀSICS ESO:

Per la seua part, l'article 2 del Reial Decret 217/2022, de 29 de març, defineix els sabers bàsics com els coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una matèria o àmbit, i el seu aprenentatge és necessari per a l'adquisició de les competències específiques de cada matèria. Els sabers de l'assignatura València: Llengua i Literatura, compartits amb Llengua Castellana i Literatura, es troben en l'Annex III del Decret 107/2022, de 5 d'agost. Estan organitzats en tres blocs, que al seu torn es divideixen en subblocs.

BLOC 1. Llengua i ús	Agrupa els sabers sobre la llengua i el seu ús social. Aborda aspectes com la diversitat i els prejudicis lingüístics, així com la situació de les llengües en societats plurilingües. Aquest bloc ofereix continguts bàsics sobre factors extralingüístics essencials per a la comunicació en entorns multiculturals.
BLOC 2. Estratègies comunicatives	Inclou els sabers essencials per a la producció, recepció, interacció i mediació en comunicació. Aborda tant destreses específiques com aspectes actitudinals i emocionals. A més, fomenta la reflexió sobre estructures lingüístiques per millorar la comprensió i producció de textos.
BLOC 3. Lectura i literatura	Agrupa els sabers essencials per desenvolupar la competència literària. Inclou les convencions poètiques i retòriques i la tradició literària, així com estratègies per a compartir les lectures, com ara les tertúlies literàries.

3.6. SABERS BÀSICS BATXILLERAT:

Per la seua part, l'article 2 del Reial Decret 243/2022 defineix els sabers bàsics com els coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una matèria o àmbit, i el seu aprenentatge és necessari per a l'adquisició de les competències específiques de cada matèria. Els sabers de l'assignatura València: Llengua i Literatura en Batxillerat, compartits amb Llengua Castellana i Literatura, es troben en l'Annex II del Decret 108/2022, de 5 d'agost, i són els següents:

Bloc 1. Llengua i ús
Subbloc 1.1. Les llengües i els parlants CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8
Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català i de les llengües d'Espanya.
Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.
Bloc 2. Estratègies comunicatives
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12
Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
Subbloc 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE
Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Fonts d'informació de tipus acadèmic.
Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.
Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua: Transversal a totes les CE
L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
Adequació del registre a la situació de comunicació.
Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral
G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8
Valoració de la forma i el contingut del text.
G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8
Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
Subbloc 2.5 Comprensió escrita: CE4, CE7, CE8
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
Valoració de la forma i del contingut del text.
Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal: CE6, CE7, CE8
Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
Bloc 3 Lectura i literatura
Subbloc 3.1 Lectura autònoma: CE10
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
Subbloc 3.2. Lectura guiada de textos literaris: CE11
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.
Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.
Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris
Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

4. ENFOCAMENT GLOBALITZADOR AMB ALTRES MATÈRIES

L'article 2 dels Decrets 107 i 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, estableix les situacions d'aprenentatge com a element prescriptiu del currículum. Aquestes es defineixen com a activitats i experiències que impliquen que l'alumnat desplegue actuacions associades a les competències específiques i a les competències clau. Per a enfrontar-se a una situació d'aprenentatge, l'aprenent ha de mobilitzar diversos sabers bàsics implicats en aquestes competències, com ara els conceptes, els procediments, les actituds i els valors.

En conseqüència, les situacions d'aprenentatge han de dissenyar-se amb metodologies didàctiques actives i participatives que reconeguen l'alumnat com a constructor del seu propi aprenentatge, tot partint dels seus interessos i les seues experiències per a afavorir un aprenentatge significatiu. En aquest sentit, han de propiciar una obertura de l'aula cap al context en què es troba —el centre educatiu, el barri, la localitat— connectant l'aprenentatge amb la realitat que envolta l'alumnat. Així, aquestes situacions han de caracteritzar-se per ser reals, variades i autèntiques, i han de vincular els sabers de llengua i literatura amb experiències i situacions comunicatives pròpies de la vida quotidiana.

És essencial que les situacions d'aprenentatge compten amb objectius didàctics clars i precisos, però que també plantegen un repte per a l'alumnat, que l'impulsen a desenvolupar noves habilitats i a enfortir les ja adquirides. La naturalesa d'aquests reptes ha de ser motivadora i fomentar la confiança i l'autonomia dels estudiants, de manera que s'impliquen en el procés i assumisquen diferents rols.

Segons els Decrets 107 i 108/2022, l'aprenentatge de les diferents àrees ha de facilitar la connexió entre sabers per afavorir la transferència de coneixements i l'adquisició de competències de manera integrada. En aquest sentit, l'assignatura de Valencià: llengua i literatura incorpora un enfocament globalitzador i estableix vincles amb altres matèries per potenciar l'ús de la llengua en diferents àmbits i fomentar una comprensió més profunda dels sabers. L'enfocament interdisciplinari permet a l'alumnat aplicar les seues habilitats comunicatives en diversos contextos i promou el desenvolupament de la comunicació oral i escrita, el pensament crític, la creativitat i la ciutadania activa. Així mateix, contribueix a consolidar una visió global del coneixement i a augmentar la motivació de l'alumnat en integrar els aprenentatges en situacions reals.

En acabar els ensenyaments d'ESO i Batxillerat, l'alumnat ha de ser capaç de resoldre situacions comunicatives de manera autònoma, adequada, eficaç i ètica en:

- Context personal: experiències personals de l'alumnat i que impliquen l'expressió de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Incidirán en les vivències per donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció), i s'utilitzaran, per a fer-ho, diferents suports (físics i digitals).

- Context social: situacions que promoguen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local: la resolució pacífica dels conflictes per mitjà del llenguatge; el desenvolupament de sentiments d'empatia i compassió; els desequilibris entre les llengües oficials; els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, etc., des del compromís cívic i ciutadà.

- Mitjans de comunicació: situacions que afavorisquen la recepció crítica i conscient de la informació; la recerca en fonts fiables; així com la publicació de textos propis.

- Context acadèmic: les situacions han de propiciar que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum, mitjançant els processos de definir, descriure, enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar, amb una actitud activa, crítica i reflexiva, que li permeta continuar aprenent al llarg de la vida.

- Context professional: es propiciaran situacions vinculades al món laboral, als usos lingüístics i gèneres discursius d'aquest àmbit: entrevistes de treball, currículums, campanyes publicitàries, sempre respectant els usos ètics del llenguatge.

- Context literari: les situacions d'aprenentatge han de tenir en compte tant l'àmbit personal, la lectura autònoma; com l'acadèmic, la lectura guiada; com el social, el circuit literari. En aquest sentit s'afavoriran activitats de lectura individual i compartida, amb itineraris de lectura, tertúlies literàries, dramatitzacions, etc., i de creació de textos literaris, que es poder compartir o exposar públicament.

Les situacions d'aprenentatge han de tenir com a objectiu final la formació d'una ciutadania activa i compromesa, per això han de partir d'aspectes relacionats amb els desafiaments globals i planetaris recollits a l'Agenda 2030, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i del reptes del segle XXI. L'alumnat no només ha de desenvolupar les competències de llengua i literatura sinó que ha de ser capaç de cooperar, de comunicar-se de manera efectiva i de contribuir de manera positiva a la societat. Aquest enfocament fomenta valors de col·laboració, empatia i responsabilitat, fonamentals per a la construcció d'una comunitat educativa més inclusiva i compromesa.

Aquesta interdisciplinarietat es reflecteix en les situacions d'aprenentatge programades al llarg del curs, algunes de les quals han estat dissenyades per treballar de manera coordinada amb altres assignatures.

5. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

La nostra programació té com a principis pedagògics els que estableix l'article 7 del Decret 107 /2022, i l'article 6 del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell. D'acord amb el que estableix l'article 6 del Reial decret 243/2022:

Els resumim en els següents punts per a l'etapa de l'ESO:

- Els aprenents en el centre. El coneixement ha de ser construït activament per l'alumnat i ha de partir dels seus interessos.
- La naturalesa social de l'aprenentatge. La construcció individual del coneixement es dona a través de la interacció, la negociació i la cooperació.
- Emocions i aprenentatge. L'emoció, la motivació i la cognició interactuen en el procés d'aprenentatge.
- Diferències individuals. L'alumnat té diferents coneixements, habilitats i antecedents lingüístics, culturals i socials.
- Ambients personalitzats. Tots els estudiants necessiten desafiaments adequats al seu nivell i capacitat i manera d'aprendre.
- Avaluació formativa. Els aprenents necessiten retroacció regular i significativa per a tindre motivació i confiança.
- Connexions. Interconnectar àrees de coneixement i matèries i connectar amb la comunitat facilita la transferència del coneixement a noves situacions.

Per a l'etapa de Batxillerat, aquests principis són els següents:

1. El batxillerat ha de tindre un enfocament competencial de manera que es fonamente en aprenentatges desenvolupats a partir de situacions reals i que capaciten per fer-ne un ús eficaç en contextos diferents d'aquells en què es produeixen.
2. Les activitats educatives en el batxillerat han d'estar plantejades en el sentit d'afavorir la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix i l'assoliment de les competències clau, per a aportar gust pel coneixement i pel treball, tant individual com en equip, i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats a les problemàtiques plantejades.
3. Cal parar atenció a l'orientació educativa, personal i professional de l'alumnat incorporant la perspectiva de gènere, per tal de facilitar-li la presa de decisions sobre el seu futur professional i acadèmic.
4. En les diferents matèries s'han de desenvolupar activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en públic.

5. En l'organització dels estudis de batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte, cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat necessàries per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.
6. Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant, DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu.
7. La llengua és l'instrument d'adquisició i construcció del coneixement. És per això que l'ús de les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament posa el focus en la importància de les possibilitats comunicatives de totes aquestes a través de metodologies basades en l'aprenentatge integrat de llengües i continguts.
8. En el procés d'aprenentatge de les llengües estrangeres, les llengües oficials del nostre àmbit autònom s'han d'utilitzar només com a suport. En aquest procés cal prioritzar la comprensió, la mediació, l'expressió i la interacció oral en la llengua estrangera, així com la creació de situacions d'aprenentatge que faciliten a l'alumnat la transferibilitat de les competències assolides i l'adquisició d'aprenentatges significatius.
9. S'ha d'afavorir la flexibilitat en cursar el batxillerat, tant en el règim ordinari com en el règim per a adults, a distància i nocturn, tenint en compte en tots els casos els reconeixements i les convalidacions que estableix la normativa vigent.

D'acord amb el nostre plantejament, l'alumnat esdevé el constructor del seu propi aprenentatge mitjançant la interacció activa amb l'entorn i la participació en experiències d'aprenentatge significatives; va construir els seus esquemes de coneixement propis amb les seues experiències educatives anteriors. Per tant, per a afavorir l'aprenentatge, cal partir dels seus coneixements previs. Açò vol dir que els docents cal que tinguem en compte allò que l'alumnat és capaç de fer sol, i què pot aprendre amb l'ajuda d'altres persones.

Treballarem també amb la metodologia de l'error, ja que els errors són manifestacions naturals i necessàries en el procés d'aprenentatge i la seua aparició constitueix una oportunitat per a avançar. La nostra tasca consistirà a programar activitats que, en el cas que conduïsquen a un error, puguen dotar l'alumnat dels recursos necessaris per tal d'esmenar-los.

Pel que fa als recursos metodològics propis de la nostra matèria, basant-nos en l'aprenentatge comunicatiu i competencial, entenem que aprendre llengua significa aprendre a usar-la a partir de les quatre grans destreses lingüístiques: escoltar, parlar, llegir i escriure, esdevingudes competències específiques en el nou currículum. Emprarem textos reals (notícies, cançons, anuncis, pòdcasts, contes, etc.), en tota la seua variació de registres, tipologies i estils, la qual cosa ens permetrà connectar amb les necessitats comunicatives i interessos dels alumnes per motivar-los.

6. RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

El dret a l'Educació està regulat en la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol. Tot l'alumnat té dret a una educació de qualitat, i la tasca docent ha de garantir que aprenga, independentment de les seues característiques personals, socials o culturals. La diversitat és un valor positiu que enriqueix el procés d'aprenentatge i ensenyament i que fa de l'aula un espai més inclusiu i equitatiu. En aquest sentit, la resposta educativa per a la inclusió no sols és una eina contra el fracàs escolar i l'exclusió, sinó també una forma de construir una societat més justa i igualitària.

De la mateixa manera que es presenten en la societat, l'aula és un espai marcat per les diferències individuals, i els centres i el professorat han de preveure els mecanismes de coordinació per garantir la continuïtat del procés formatiu de tot l'alumnat, especialment per a aquell que té necessitats específiques de suport educatiu o necessitats especials. La inclusió de l'alumnat ha d'estar reforçada per la col·laboració i comunicació continuada entre els centres i les famílies i per estratègies d'adaptació i individualització, de manera que el currículum educatiu es transforme en una realitat flexible i més individualitzada, tal com estableix la normativa vigent (ESO: article 29 del Decret 107/2022).

Pel que fa a la inclusió en l'etapa de Batxillerat, i basant-nos en l'article 31 del Decret 108/2022, i d'acord amb el que estableix l'article 6 del Reial decret 243/2022:

1. El batxillerat ha de tindre un enfocament competencial de manera que es fonamente en aprenentatges desenvolupats a partir de situacions reals i que capaciten per fer-ne un ús eficaç en contextos diferents d'aquells en què es produeixen.
2. Les activitats educatives en el batxillerat han d'estar plantejades en el sentit d'afavorir la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix i l'assoliment de les competències clau, per a aportar gust pel coneixement i pel treball, tant individual com en equip, i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats a les problemàtiques plantejades.
3. Cal parar atenció a l'orientació educativa, personal i professional de l'alumnat incorporant la perspectiva de gènere, per tal de facilitar-li la presa de decisions sobre el seu futur professional i acadèmic.
4. En les diferents matèries s'han de desenvolupar activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en públic.
5. En l'organització dels estudis de batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte, cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat necessàries per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.
6. Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant, DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu.
7. La llengua és l'instrument d'adquisició i construcció del coneixement. És per això que l'ús de les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament posa el focus en la importància de les possibilitats comunicatives de totes aquestes a través de metodologies basades en l'aprenentatge integrat de llengües i continguts.
8. En el procés d'aprenentatge de les llengües estrangeres, les llengües oficials del nostre àmbit autonòmic s'han d'utilitzar només com a suport. En aquest procés cal prioritzar la comprensió, la mediació, l'expressió i la interacció oral en la llengua estrangera, així com la creació de situacions d'aprenentatge que faciliten a l'alumnat la transferibilitat de les competències assolides i l'adquisició d'aprenentatges significatius.
9. S'ha d'afavorir la flexibilitat en cursar el batxillerat, tant en el règim ordinari com en el règim per a adults, a distància i nocturn, tenint en compte en tots els casos els reconeixements i les convalidacions que estableix la normativa vigent.

Aquesta programació està alineada amb els principis del DUA, que en la seua versió 3.0 es defineix com un marc educatiu per a crear entorns accessibles i inclusius, i desafiaments per a tot l'alumnat. Aquest model anima a identificar i eliminar les barreres físiques, cognitives, sensorials i emocionals que dificulten l'accés, la participació i l'aprenentatge dels aprenents. Els tres principis del DUA, compromís, representació i acció i expressió, han inspirat la tria metodològica d'aquesta programació i el disseny de les situacions d'aprenentatge, que no només respecten la diversitat sinó que la celebren. Els recollim en la taula següent:

Compromís	Fomentem un sentiment de pertinença reforçant els interessos i identitats de l'alumnat. Es promouen l'alegria, el joc, l'empatia i la reparació del dany mitjançant pràctiques restauratives que enriqueixen les dinàmiques d'aula.
Representació	Garantim una representació autèntica de la diversitat d'identitats, perspectives i narratives. A més, es consideren les percepcions, cultures i llengües de l'alumnat com a elements fonamentals per a un aprenentatge significatiu.
Acció i expressió	Valorem diverses formes de comunicació i s'impulsa l'ús de metodologies que trenquen amb pràctiques excloents i s'afavoreix la creació d'espais més accessibles i inclusius.

D'acord amb el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i inclusió en el sistema educatiu valencià, estableix que l'alumnat amb necessitats educatives especials, així com qui té necessitats específiques de suport educatiu (NESE), serà atès des d'una filosofia integradora i inclusiva sota els principis d'equitat i igualtat. D'acord amb l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril de la Conselleria d'Educació l'equip docent ha de detectar les barreres que l'alumnat té a l'accés, a la participació i a l'aprenentatge i acordar amb el servei especialitzat d'orientació les mesures i suports de la resposta educativa.

Les mesures d'accés tenen com a finalitat assegurar la presència de tot l'alumnat en totes les experiències educatives; les mesures d'aprenentatge fan referència a l'organització de les mesures curriculars; les mesures de participació, per últim, tenen com a objecte implementar la cultura i els valors de l'educació inclusiva en les pràctiques educatives i promouen la igualtat i la convivència perquè l'aula siga un entorn lliure, segur i democràtic.

Les mesures de Nivell III van dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada individualment o en grup, aquell que necessita suports ordinaris addicionals, és a dir, l'alumnat amb NESE.

Tot açò, ho tindrem reforçat pel Departament d'Orientació, orientadora, PT i AL, que ens ajudaran i ens facilitaran la tasca en els casos necessaris, dins de l'aula i de manera individual.

Algunes de les mesures que tenim a l'abast per a atendre la diversitat són:

- Adequar els objectius generals a la realitat del centre, fer una selecció de continguts significativa i seqüenciar-los de manera més coherent.
- Potenciar l'aprenentatge significatiu, buscant referències amb la vida quotidiana i donant de finalitat les tasques que es proposen.
- Fomentar el treball en equip, de manera que ningú quede exclòs i que interactuen alumnes amb perfils diferents.
- Seleccionar els materials d'acord amb les necessitats de l'alumnat, utilitzant una gran diversitat de recursos didàctics com, per exemple, els que facilita el llibre de text: recursos sonors i audiovisuals, activitats digitals autocorrectives, enllaços web, etc.
- Integrar l'avaluació com a part del procés d'aprenentatge, perquè l'alumnat conega què es valora i què i com es pot millorar.

En els casos d'alumnes amb disgrafia diagnosticada, el professor prendrà la mesura més adequada per a facilitar la correcta avaluació de l'estudiant, per a la qual cosa, es posarà en contacte amb el departament d'Orientació. Una mesura que es pot considerar de manera genèrica seria la de descomptar únicament la meitat de les faltes comeses en un examen.

Es tindran en compte les mesures d'adaptació de Nivell II, III i IV en els casos que ho requerisquen.

Les mesures d'adaptació de **Nivell II i III** es concreten de la manera següent:

- Activitats d'ampliació i/o reforç.
- Treball en grups multinivell.
- Pla de reforç per als alumnes repetidors.
- Utilització del calendari d'aula.
- Adaptació de materials curriculars.
- Asseure l'alumnat en primera fila o en un lloc tranquil.
- Vigilar l'estat d'ànim de l'alumnat.
- Animar a participar en classe i mantenir el contacte visual.
- Afavorir el protagonisme de totes i tots.
- Elaboració d'horari personal d'estudi a casa.
- Contacte regular amb la família.

Les mesures d'adaptació de **Nivell IV**, a més de totes les mesures anteriors, es concreten en:

- Dividir el treball en petites tasques.
- Adaptar el treball i els exàmens al nivell de l'alumnat.
- Facilitar pautes de treball senzilles i clares.
- Ser flexible amb la presentació de treballs i faltes d'ortografia.
- Afavorir la lectura comprensiva i assenyalar les idees principals.
- Reforç pedagògic.
- Ser pacient i flexible.
- Empatitzar amb el seu estat.

El següent enllaç arriba a un document de centre on es poden trobar les mesures establertes pel Departament d'Orientació:

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

7. AVALUACIÓ

L'avaluació és una part essencial del procés d'aprenentatge. El Reial Decret 217/2022 estableix que l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora. El referent últim de l'avaluació és la consecució dels objectius establerts per a l'etapa i el grau d'adquisició de les competències clau previstes en el Perfil d'eixida. Cada matèria, però, avalua l'alumnat d'acord amb els seus criteris d'avaluació i l'assoliment de les competències específiques establides en els Decrets 107 i 108/2022, de 5 d'agost, del Consell.

D'acord amb la legislació, fem servir instruments i eines d'avaluació variats, diversos i accessibles, adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge i basats en els criteris d'avaluació. Garanteixen el dret de l'alumnat a una avaluació objectiva i, a més, afavoreixen la coavaluació i la reflexió sobre el propi aprenentatge, és a dir, l'autoavaluació.

Per al seguiment i avaluació de l'alumnat, cada professor farem servir un full de càlcul o llibreta de notes, on registrarem les qualificacions corresponents a cada criteri d'avaluació.

7.1 ACTIVITATS I INSTRUMENTS:

Els instruments d'avaluació seran adequats, variats i adaptats a les situacions d'aprenentatges per tal de facilitar el seguiment per part del professorat i la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat.

- | | |
|---|---------------------------|
| - Proves escrites objectives individuals (examen) | - Diaris de treball |
| - Proves orals objectives individuals (examen) | - Exposicions orals |
| - Proves escrites objectives grupal (examen) | - Assajos escrits |
| - Proves orals objectives grupal (examen) | - Entrevistes |
| - Observació directa de la feina de l'alumnat a l'aula. | - Dossiers/quadern d'aula |
| - Rúbriques observacionals. | - Llibres de lectura |

7.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Cap activitat d'avaluació no es considera imprescindible per a la superació de la matèria/mòdul.
- No hi haurà nota mínima de cada instrument per a establir la nota mitjana.
- Es pot fer, sense cap problema, una ponderació entre les diferents activitats i/o instruments d'avaluació sempre tenint en compte les competències, per tal d'obtenir la qualificació final de l'alumnat.
- Les faltes d'ortografia descomptaran 0,05 punts en l'etapa de l'ESO i 0,10 en l'etapa de Batxillerat, per cadascuna, amb un màxim de dos punts en total. Les repetides en el mateix exercici no descompten.
- La nota final de curs es calcula amb la mitjana aritmètica de les tres avaluacions, excepte en 2n de Batxillerat, que s'especifica en l'apartat del nivell corresponent.
- Per a posar la nota final de curs (i d'avaluació) sense decimals, cada professor determinarà quin criteri usarà. Com a norma general del departament el sistema que s'aplicarà serà el de truncament, és a dir, s'eliminaran els decimals.
- Davant la situació de copiar en un examen, la qualificació de la prova serà de zero.
- Els treballs que estiguen plagats o elaborats amb IA es qualificaran amb un zero.

7.3. ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ:

Serà el professor en cada cas qui decidirà quin tipus de recuperació oferirà i quan es farà, ja que no hi ha establert un examen de recuperació. Ara bé, l'alumnat que suspenga alguna avaluació, tindrà un Pla d'assistència personalitzat, fet que no implica que hi haja recuperació trimestral ni final.

D'aquesta manera, el professorat disposarà de material, tant de reforç, com d'ampliació si es dona el cas, perquè l'alumnat treballi la matèria en el seu nivell i respongui a les necessitats de cada alumne i de cada moment.

7.4. PLA DE REFORÇ INDIVIDUALITZAT:

En el cas de 1ESO i de 1Batx no hi poden haver alumnes amb la matèria pendent perquè enceten etapa. Aquells que siguin repetidors, tindran un pla de reforç establert pel departament i a més se'ls farà una supervisió diària.

L'alumne haurà d'adquirir el quadern de treball *Avança't*, de l'editorial Bromera, cadascú del nivell que el professor li marqui prèviament. El professor establirà el ritme de treball al llarg del curs i li facilitarà la correcció. La realització d'aquestes tasques no serà en cap cas motiu d'aprovar l'assignatura.

L'alumnat que tinga suspesa la matèria del curs anterior, així com l'alumnat repetidor, haurà de realitzar aquest pla de reforç establert pel departament i a més a més, se'ls farà una supervisió diària.

L'alumnat que tinga pendent l'assignatura de Valencià de l'any anterior tindrà un pla de reforç, i a més a més se'ls farà una supervisió periòdica.

L'alumne haurà d'adquirir el quadern de treball *Avança't* de l'editorial Bromera corresponent al curs que té pendent. El professor establirà el ritme de treball al llarg del curs i li facilitarà la correcció. La realització d'aquestes tasques no serà en cap cas motiu de recuperació de l'assignatura pendent.

Per a aprovar la matèria de l'any anterior se seguirà el següent criteri:

- Si l'alumne aprova dues avaluacions del curs actual, automàticament queda aprovada la pendent.

- Aprovar l'assignatura Taller de reforç del curs actual.

- Realització de l'examen de recuperació que se sol dur a terme durant el mes de maig (data i hora oficial establerta per Direcció del centre).

- Aprovar el curs present.

Si un alumne porta més d'un curs suspès, s'avaluarà únicament del nivell més alt. Si obté una qualificació inferior de 4, no en recuperarà cap. Si obté entre 4 i 5, aprovarà únicament la del curs inferior. Si obté un 5 o més, aprovarà tot el que tenia pendent.

8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

8.1. ESPAI

La disposició de l'alumnat dependrà de la situació d'aprenentatge o tipus d'activitat i del grup. La majoria de les activitats es realitzaran a l'aula de referència. L'alumnat seirà de manera individual, per parelles, grups cooperatius i grups ordinaris. Per a tertúlies literàries es treballarà en gran grup.

8.2. TEMPS

Cada sessió, amb una durada de 55 minuts, seguirà una estructura clara perquè l'alumnat es familiaritze amb el ritme de treball i pugui anticipar què ha de fer en cada moment. A l'inici de la sessió, amb una durada d'uns 5 minuts, per tal d'aprofitar el principi de primàcia, es realitzen activitats breus per a revisar els aprenentatges previs i anticipar-ne els nous. També es recordarà l'objectiu del dia i s'organitzarà el material necessari per a la sessió. En la part central, amb una durada de 45 minuts, es combinaran moments d'explicació de la docent amb activitats pràctiques en diferents formats i agrupaments: individual, en parelles o en equips. S'afavorirà la participació de tot l'alumnat. En la part final de la sessió, que tindrà una durada de 5 minuts, per tal d'aprofitar el principi de recència, es farà un tancament per a consolidar els aprenentatges mitjançant una posada en comú, una correcció col·lectiva o un instrument d'avaluació formativa.

El curs es distribueix en 3 trimestres, començarà el 8 de setembre i acabarà el 19 de juny, amb els corresponents períodes vacacionals, i per tant, s'avaluarà l'alumnat en 3 períodes diferents.

Cal tenir en compte que la modalitat CEED es distribueix en 2 quadrimestres i per tant, té 2 períodes d'avaluació.

8.3. RECURSOS DIDÀCTICS

D'una banda, es farà servir el [llibre](#) corresponent en cada curs/nivell. D'altra banda, el professorat pot afegir material mitjançant la plataforma Aules, sobretot en el nivell de 2n Batxillerat, on professorat porta un dossier independent al llibre de text, i el CEED.

Pel que fa a material que es pot emprar:

Llibres Cartes Notícies de premsa Pissarra

De recursos tecnològics hi haurà:

Jocs interactius

Kahoot

Cançons

Vídeos...

Com l'alumnat no pot portar telèfon mòbil, si és necessari, s'empraran els ordinadors del centre. No obstant això, a partir de 3r ESO el podrà portar de manera extraordinària si el professorat ho requereix i avisa prèviament a les famílies implicades.

Les **lectures** que es realitzaran al llarg del curs poden ser escollides entre el llistat següent, tot i que si el professorat ho considere per la casuística d'un grup concret, en pot escollir una que no aparega en aquest llistat:

1r ESO

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
Jules Verne	<i>La volta al món en 80 dies</i>	Bromera
Angela Sommer-Bodenburg	<i>Històries de por</i>	Bromera
Amets Arzallus i Ibrahima Balde	<i>Germanet</i>	Blackie Books
Raquel Ricart	<i>El quadern d'Àngela</i>	Tàndem

2n ESO

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
Jordi Sierra i Fabra	<i>L'assassinat del professor de matemàtiques</i>	Barcanova
Glòria Llobet	<i>Què t'angoixa, Núria?</i>	Bromera
Pol Castellanos	<i>L'assassina de Venècia</i>	Estrella Polar
Andreu Martín Jaume Ribera	<i>No demanis llobarro fora de temporada</i>	Fanbooks
Andreu Martín i Jaume Ribera	<i>Tots els detectius es diuen Flanagan</i>	Fanbooks
Gemma Pasqual i Escrivà	<i>Marina</i>	Voramar
Jason Reynolds	<i>Ghost</i>	Sembra Llibres
Jaume Monzó	<i>Sense connexió</i>	Sembra Llibres
Agustín Fernández Paz	<i>Cartes d'hivern</i>	Bromera
Gemma Lienas	<i>El diari lila de la Carlota</i>	Ed. Empúries

3r ESO

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
Silvestre Vilaplana	<i>Les urpes del diable</i>	Tabarca
Roser Barrufet	<i>Paolo Tempì</i>	Baula
Vicent Navarro	<i>Solidaritat</i>	Tàndem
Joanjo Garcia	<i>Quan s'apague la llum</i>	Bromera
Jordi Sierra i Fabra	<i>Camps de maduixes</i>	Cruïlla
Xaviar Aliaga	<i>El meu nom no és Irina</i>	Andana
Vicent Sanhermelando	<i>In corpore sano</i>	Bromera
Joan Nave	<i>@Rita_trobador</i>	Bromera

4t ESO

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
Cinta Arasa	<i>Paraules, flors i pólvora</i>	Animallibres
Gemma Pasqual	<i>L'últim vaixell</i>	Voramar
Gemma Pasqual	<i>Likes i drames a l'institut</i>	Bromera
J.L. Witterick	<i>El secret de la mare</i>	Fanbooks
Isabel Canet Ferrer	<i>I tu, sols tu</i>	Sembra Llibres
Jaume Monzó	<i>En línia</i>	Sembra Llibres
Manuel de Pedrolo	<i>Joc brut</i>	Edicions62
Manuel de Pedrolo	<i>Mecanoscrit del segon origen</i>	Edicions62
Mercè Rodoreda	<i>Aloma</i>	Edicions62
Santiago Rusiñol	<i>L'auca del senyor Esteve</i>	Educalia
Roc Casagran	<i>Ara que estem junts</i>	Labutxaca
Roc Casagran	<i>L'amor fora de mapa</i>	Sembra Llibres
Miquel Martín i Serra	<i>La drecera</i>	Ed. del Periscopi
Peter Cameron	<i>Algún dia aquest dolor et servirà</i>	Sembra Llibres
Ferran Torrent	<i>Gràcies per la propina</i>	Bromera

1r Batxillerat

Ramon Llull	<i>Llibre de les bèsties</i>	Bromera
Isabel-Clara Simó	<i>Júlia</i>	Bromera
Joan Martorell	<i>Tirant lo Blanc</i>	Laertes
Silvestre Vilaplana	<i>Les cendres del cavaller</i>	Bromera
Àngel Guimerà	<i>Mar i cel</i>	Bromera
Ferran Torrent	<i>L'illa de l'holandès</i>	Bromera
Carme Riera	<i>L'estiu de l'anglès</i>	Labutxaca
Clàudia Serra	<i>Un estiu</i>	Sembra
Marta Soldado	<i>Al Bosc vermell, un cavall fuig</i>	Angle Editorial
Joaquim Carbó	<i>Retrat amb negra</i>	Perifèric edicions
Joaquim Carbó	<i>La casa sota la sorra</i>	Bromera
Vicent Usó	<i>La mà de ningú</i>	Proa
Albert Sánchez Pinyol	<i>La pell Freda</i>	La campana
Maria Barbal	<i>Pedra de tartera</i>	Labutxaca
Àngel Guimerà	<i>Terra Baixa</i>	Bromera/Sembra/Ed62
Víctor Labrado	<i>La mestra</i>	Bromera

2n Batxillerat

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
Mercè Rodoreda	<i>La plaça del diamant</i>	Bromera
Joan Fuster Ortells	<i>Diccionari per a ociosos</i>	Educaula62
Rodolf Sirera	<i>El verí del teatre</i>	Educaula62
Vicent A. Estellés	<i>Llibre de meravelles</i>	Poesia 3i4
Jesús Tusón	<i>Una imatge no val més que mil paraules</i>	Empúries
Víctor Labrado	<i>La mestra</i>	Bromera
Carles Alberola	<i>Mandíbula afilada</i>	Bromera
Ma Mercé Marçal	<i>Bruixa de dol</i>	Educaula62

4t PDC

AUTORIA	TÍTOL	EDITORIAL
---------	-------	-----------

Gemma Pasqual	<i>L'últim vaixell</i>	Voramar
Darío Fo	<i>Ací no paga ni Déu</i>	Bromera
G. A. Bécquer	<i>Rimas y Leyendas</i>	Vicens Vives
Ana Frank	<i>Diario</i>	

Literatura Universal

Cada alumne haurà de llegir **dos llibres** de lectura, per trimestre, dels proposats en la llista. La primera lectura serà la proposada pel professor, la segona la podrà triar l'alumne:

1a AVALUACIÓ
Aristòfanes (-411): <i>Lisístrata</i> , Barcelona, Edicions 62.
Baricco, Alessandro (2005): <i>Homer, Ilíada</i> , Barcelona, RBA.
Bédier, Joseph (2014): El romanç de Tristany i Isolda, Barcelona, Quaderns Crema.
Boccaccio, Giovanni (1350): <i>Decameró</i> , València, Tres i Quatre.
Chaucer, Geoffrey (1391): <i>Els contes de Canterbury</i> , València, Tres i Quatre.
Eurípides (-431): <i>Medea</i> , RBA La Magrana.
Harris, Robert (2007): <i>Imperium</i> , Barcelona, Edicions 62.
Homer (-700): <i>Odissea</i> , Barcelona, Proa (trad. de Joan-Francesc Mira).
Plaute, Titus Maccius (-205): <i>La comèdia de l'olla / Amfitrió</i> , Barcelona, Vicens Vives.
Saramago, José (2000): L'evangeli segons Jesucrist, Barcelona, Edicions 62.
Saramago, José (2011): <i>Caín</i> , Barcelona, Alfagura.
Sòfocles (-442 / -415): <i>Èdip rei</i> , Barcelona, Vicens Vives. (Proposada pel professor)
Steinbeck, John (1998): Els fets del res Artús, els seus nobles cavallers, Barcelona, Columna.
Sutcliff, Rosemary (1997): Vaixells negres davant Troia, Barcelona, Vicens Vives.
2a AVALUACIÓ
Austen, Jane (1815): <i>Emma</i> , València, Tres i Quatre.
Defoe, Daniel (1719): <i>Robinson Crusoe</i> , Barcelona, Vicens Vives.
Dickens, Charles (1837): <i>Oliver Twist</i> , Barcelona, Teide.
Dostoievski, Fiódor (1869): <i>L'idiota</i> , Barcelona, Edicions 62.
Flaubert, Gustave (1857): <i>Madame Bovary</i> , Barcelona, Proa

Goethe, Johann Wolfgang (1774): <i>Les tribulacions del jove Werther</i> , Barcelona, Vicens Vives
Hawthorne, Nathaniel (1850): <i>La lletra escarlata</i> , València, Tres i Quatre.
Maupassant, Guy de (1880): <i>Bola de greix i altres relats</i> , Barcelona, Edicions de 1984
Molière (1673): <i>El malalt imaginari</i> , Barcelona, Casals.
Poe, Edgar Allan (1839): <i>Relats de terror</i> , Alzira, Bromera
Schiller, Friedrich (1804): <i>Guillem Tell</i> , Barcelona, Edicions 62.

3a AVALUACIÓ

Fo, Dario (1970): <i>Mort accidental d'un anarquista</i> , Barcelona, Proa.
Fuentes, Carlos (1995): <i>La frontera de cristal</i> , Alfaguara.
García Márquez, Gabriel (1981): <i>Crònica d'una mort anunciada</i> , Barcelona, Random House.
Grass, Günter (1959): <i>El timbal de llauna</i> , Barcelona, Edicions 62.
Hammett, Dashell (1930): <i>El falcó maltès</i> , Barcelona, Edicions 62.
Highsmith, Patricia (1950): <i>Estranys en un tren</i> , Barcelona, Columna.
Huxley, Aldous (1932): <i>Un món feliç</i> , Barcelona, Educaula.
Ibsen, Henrik (1879): <i>Casa de nines</i> , Barcelona, Educaula.
James, Henry (1898): <i>Un altre pas de rosca</i> , Barcelona, Quaderns Crema.
Joyce, James (1905): <i>Dublinesos</i> , Barcelona, Proa.
Kafka, Franz (1915): <i>La metamorfosi</i> , Alzira, Bromera.
Kerouac, Jack (1955): <i>A la carretera</i> , Barcelona, Edicions 62.
Kundera, Milan (1962): <i>Amors ridículs</i> , Barcelona, Destino.
Mann, Thomas (1924): <i>La mort a Venècia</i> , Barcelona, Proa.
Miller, Arthur (1955): <i>Panorama des del pont</i> , Barcelona, Proa.
Murakami, Haruki (1987): <i>Tòquio blues</i> , Barcelona, Edicions 62
Némirovsky, Irène (1930): <i>El ball</i> , Barcelona, RBA. (Proposada pel professor)
Parker, Dorothy (1924): <i>Cor de crema</i> , Barcelona, Quaderns Crema.
Reza, Yasmina (2013): <i>Feliços els feliços</i> , Barcelona, Anagrama.
Salinger, J. D. (1951): <i>El vigilant en el camp de sègol</i> , Barcelona, Edicions 62
Steinbeck, John (1937): <i>Homes i ratolins</i> , Barcelona, Vicens Vives.
Txékhov, Anton (1903): <i>L'hort dels cirerers</i> , Barcelona, Fundació Teatre Lliure.
Veber, Francis (1993): <i>El sopar dels idiotes</i> , Alzira, Bromera
Vian, Boris (1946): <i>Escopiré sobre les vostres tombes</i> , Barcelona, RBA.

Woolf, Virginia (1925): <i>La senyora Dalloway</i> , Barcelona, RBA La Magrana
Zweig, Stefan (1911): <i>Secret candent</i> , Barcelona, Quaderns Crema.

8.4. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS:

ACTIVITAT	TEMPORALITZACIÓ	NIVELL
Trobades amb escriptors	Tot el curs	Tots
Concurs literari Sambori	Segon trimestre	Tots
Celebració i participació en diades assenyalades en la matèria: dia del llibre valencià, dia de Sant Jordi, Dia Mundial de la Poesia, Diada 9Octubre...	En data assenyalada	Tots
Activitats «Escriptor de l'any» de l'AVL	Tot el curs	Tots
Eixides al teatre, exposicions i/o cinema	Tot el curs	Tots
Taller de pòdcast i locució	Tot el curs	Ràdio
Ruta Memòria Històrica	Tot el curs	Tots
Concurs Scrabble	Tot el curs	3 i 4ESO
Visita a la Plaça del Llibre / Fira del Llibre de Castelló	Edicions corresponents	Tots
Ruta de Carles Salvador a Benassal + Visita a l'embotelladora	Per determinar	Tots
Ruta literària i cultural per València	Per determinar	4ESO i Batx
Ruta literària i cultural per Castelló	Per determinar	Tots
Diàleg entre l'escriptor i els lectors joves	2n i 3r trimestre	4ESO i Batx
Visita i taller de cantautor, rapsode, músic/s...	Per determinar	Tots
Visita a les instal·lacions de l'AVL i/o de la Biblioteca Valenciana (Sant Miquel dels Reis)	Per determinar	Tots
Visita i taller a la Biblioteca Pública de Castelló	Per determinar	Tots

Activitat sociolingüística barri de l'institut	Per determinar	1Batx
Visita a mitjans de comunicació locals i/o autonòmics	Per determinar	Tots
Olimpíades UJI	Per determinar	Batx
Improllibres	Per determinar	AEsc.
Gimkana <i>Erasmus Days</i>	Per determinar	PDC i FP
Taller d'escriptura ecològica al Parc del Meridà	Per determinar	PDC
Participació i assistència a la Troba de Teatre Jove de Castelló	Per determinar	ESO i AEsc
Eixida/convivència al Parc de las Rosas	Per determinar	PDC

9. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

El curs es distribueix en 3 trimestres en totes les etapes, excepte en la modalitat a distància (CEED), que es distribueix en 2 quadrimestres.

Els continguts de cada matèria i nivell estan especificats en la proposta per nivell (apartat 10 d'aquest document), tot i que cal destacar que en moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

CALENDARI ESCOLAR:

- Inici de curs: 8 de setembre
- Acabament de curs: 19 de Juny
- Període vacacional de Nadal: del 23 de desembre al 6 de gener
- Període vacacional de Pasqua: del 2 al 12 d'abril
- Festes locals: del 9 al 13 de març

10. PROPOSTES PER NIVELL

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1r ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

L'IES Francesc Ribalta compta amb 4 centres de Primària adscrits, dels quals prové l'alumnat que entra en 1r ESO. Enguany, hi ha un total de 7 grups per a aquest nivell, els quals tots tenen com a llengua base el valencià excepte un, que té com a llengua base el castellà.

Es farà servir el llibre de l'editorial Bromera: Valencià: llengua i literatura 1ESO. Projecte Avancem

2. AVALUACIÓ

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9	Proves escrites i orals	60%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE9	Lectures	20%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE9	■ Treball a classe i/o a casa / Llibreta (50%) ■ Participació activa, respecte alumnat i professorat, compliment de les normes, actitud... (25%) ■ Ús del valencià (25%)	20%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE *

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
--------------	--------------	--------------

Unitat 1. Parlem? Categories gramaticals i sintagmes. Dígrafs i lletres compostes. Els registres lingüístics. Unitat 2. Soc com soc La concordança i els pronoms personals. Els diftongs i els hiats. Les actituds lingüístiques. La narrativa juvenil Unitat 3. Benvolgut diari El sintagma nominal L'adjectiu L'accentuació Les llengües d'Espanya El diari literari i el narrador intern	Unitat 4. Hi havia una vegada La rondalla i el narrador extern El predicat nominal i verbal L'oració copulativa La dièresi Sociolingüística: el contacte de llengües La literatura popular Unitat 5. On vius? La descripció Els préstecs i els barbarismes Els complements del predicat L'apostrofació (article i pronoms febles) Sociolingüística: la lleialtat lingüística Unitat 6. S'obri el teló El text teatral La polisèmia i l'homonímia El verb Dialectologia: les varietats geogràfiques	Unitat 7. Una imatge val més que mil paraules La sinonímia i l'antonímia Les preposicions L'ús de la /, /·/ i h Dialectologia: subdialectes del valencià El còmic, la novel·la gràfica i l'àlbum il·lustrat Unitat 8. En vers Unitat 9. Algú m'escolta?
---	--	---

* En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

2n ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Enguany, hi ha un total de 6 grups per a aquest nivell, els quals tots tenen com a llengua base el valencià excepte dos, que tenen com a llengua base el castellà.

Es farà servir el llibre de l'editorial Santillana: Valencià: llengua i literatura 2ESO

2. AVALUACIÓ

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9	Proves escrites i orals	60%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE9	Lectures	20%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE9	■ Treball a classe i/o a casa / Llibreta (50%) ■ Participació activa, respecte alumnat i professorat, compliment de les normes, actitud... (25%) ■ Ús del valencià (25%)	20%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE *

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
--------------	--------------	--------------

Unitat 1 La notícia Prefixos Sintagmes Signes de puntuació Literatura: novel·la històrica Unitat 2 Descripció d'objectes Anunci publicitari Sufixos Modalitat oracional Signes de puntuació Literatura: ciència-ficció Unitat 3 Instrucció Gentilis Oracions i predicat Signes de puntuació Textos metaliteraris	Unitat 4 Descripció espacial Fullet publicitari Paraules compostes Verbs predicatius i defectius Usos del guionet Literatura i natura Unitat 5 Text explicatiu Abreviacions Subjecte Accent, casos especials Literatura i denúncia social Unitat 6 Textos argumentatius Eufemismes Mots interrogatius Accent diacrític Literatura: realisme	Unitat 7 Textos de recomanacions Locucions i frases fetes El text: la cohesió Contracció Novel·la romàntica Unitat 8 Textos d'avísos Neologismes El text: l'adequació Literatura de viatges Unitat 9 La conferència Articles científics Manlleus i préstecs El text: la coherència La h Literatura heroica
--	---	---

*En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

3r ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Enguany, hi ha un total de 7 grups per a aquest nivell, els quals tots tenen com a llengua base el valencià excepte dos, que tenen com a llengua base el castellà.

Es farà servir el llibre de l'editorial Andana: Llengua i literatura 3. Via ESO

2. AVALUACIÓ

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9	Proves escrites i orals	60%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE9	Lectures	20%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE9	■ Treball a classe i/o a casa / Llibreta (50%) ■ Participació activa, respecte alumnat i professorat, compliment de les normes, actitud... (25%) ■ Ús del valencià (25%)	20%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

Temes 1, 2 i 3	Temes 4, 5 i 6	Temes 7 i 8
TIPOLOGIES TEXTUALS: poesia i narració. LES LLENGÜES DEL MÓN. PREJUDICIS LINGÜÍSTICS. LITERATURA: trobadors i les cròniques medievals. GRAMÀTICA: categories gramaticals, sintaxi accentuació.	TIPOLOGIES TEXTUALS: Argumentació i teatre ÀMBIT D'ÚS I REGISTRES DE LA LLENGUA LITERATURA MEDIEVAL: Segle XII al XV. Ramon Llull, Sant Vicent Ferrer, Joanot Martorell. GRAMÀTICA: verbs, funcions sintàctiques i pronoms febles	TIPOLOGIES TEXTUALS: Text instructiu NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA LITERATURA MEDIEVAL: Del segle XV a l'edat moderna. Ausiàs March i Roís de Corella. GRAMÀTICA: oracions subordinades

En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

4t ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Enguany, hi ha un total de 7 grups per a aquest nivell, els quals 4 tenen com a llengua base el valencià i 3 grups tenen com a llengua base el castellà.

Es farà servir el llibre de l'editorial Andana: Llengua i literatura 4. Via ESO

2. AVALUACIÓ:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9	Proves escrites i orals	70%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE9	Lectures	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE9	■ Treball a classe i/o a casa / Llibreta (50%) ■ Participació activa, respecte alumnat i professorat, compliment de les normes, actitud... (25%) ■ Ús del valencià (25%)	20%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
--------------	--------------	--------------

Unitat 1 Narració oral, Veus discursives, gèneres narratius, el conte. Accents, dièresis, vocalisme. Literatura de Consum i actual. Romanticisme i renaixença. Relacions semàntiques.	Unitat 4 Poesia i música, recursos literaris. Història de la llengua. Variants geogràfiques. Signes de puntuació, majúscules, palatals. Pronoms febles. Verbs irregulars. Poesia del segle XX. Abreviatures	Unitat 7 El text instructiu i el text acadèmic. Diversitat lingüística. Oració composta subordinada. Assaig del segle XX. Registres.
Unitat 2 L'exposició oral. La novel·la Apòstrof, consonantisme, verbs regulars. Narrativa de ciència-ficció. Modernisme. L'origen de les paraules.	Unitat 5 La publicitat. Bilingüisme i diglòssia. Oració composta coordinada. Elements tipogràfics. Verbs Narrativa del segle XX. Variants de la llengua	Unitat 8 Text administratiu. Sociolingüística. Ortografia, gramàtica i verb: nocions bàsiques. Repàs. Literatura clàssica universal i els nostres clàssics. Article 'lo'.
Unitat 3 El debat, l'argumentació i els gèneres argumentatius. Les llengües del món. Consonants sordes i sonores. La V. Pronoms febles i verbs irregulars. Noucentisme, Avantguardes i poesia visual	Unitat 6 Novel·la gràfica. Periodisme. Normalització lingüística. Oració composta subordinada. Verbs. Gènere teatral. Precisió lèxica. Interjeccions.	

En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1r BATXILLERAT



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

L'alumnat de Batxillerat de l'IES Francesc Ribalta és en la seua majoria, alumnat del centre que ja estudiava ací durant l'etapa de l'ESO, però també acull alumnat de centres concertats, com d'Escoles Pies o del Ramiro Izquierdo, que no tenen Batxillerat, o del centre esportiu Penyeta Roja.

Es farà servir el llibre de l'editorial Andana: Via Oberta 1.

2. AVALUACIÓ:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE12	Proves escrites i orals	80%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE7, CE11 i CE12	Lectures	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
--------------	--------------	--------------

Temes 1, 2 i 3	Temes 4, 5 i 6	Temes 7, 8 i 9
LITERATURA: Bloc de literatura medieval segles XII, XIII i XIV. Ramon Llull. Els gèneres literaris. TIPOLOGIA TEXTUAL: Propietats textuais I GRAMÀTICA: ortografia i morfologia.	LITERATURA: Bloc de literatura medieval segle XV. Ausiàs March i Joanot Martorell. Poesia i narrativa. TIPOLOGIA TEXTUAL: Propietats textuais II: argumentació. GRAMÀTICA: sintaxi I	LITERATURA: Bloc de literatura del Renaixement al segle XIX. Teatre. TIPOLOGIA TEXTUAL: Propietats textuais III: expositiu. GRAMÀTICA: sintaxi II

En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

2n BATXILLERAT



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE
 - 3.1. Diürn
 - 3.2. Nocturn

1. INTRODUCCIÓ:

En aquest nivell, la major part de l'alumnat del centre Francesc Ribalta es prepara per als exàmens de la Universitat que donaran accés a un Grau universitari. Per aquest motiu, les lectures i el temari, es basaran sobretot, en els continguts marcats cada any per l'UJI, per la qual cosa, podem introduir algun canvi en aquesta programació, pel que fa al contingut o als criteris d'avaluació, perquè sempre intentarem cenyir-nos a les propostes de les PAU.

Es farà servir el llibre de l'editorial Andana: Via Oberta 2 i/o també dossiers que el professorat prepararà per a cada grup ja més específic, i farà arribar mitjançant la plataforma Aules.

2. AVALUACIÓ:

En aquest nivell, canvien uns criteris concrets que detallem a continuació:

- Les faltes d'ortografia descomptaran 0,1 punts per cadascuna amb un màxim de dos punts en total. Les repetides en el mateix examen no descompten.
- La nota final de curs es calcula amb la suma dels percentatges: 30% (1a aval) + 30% (2a aval) + 40% (3a aval)

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE12	Proves escrites i orals	80%

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE7, CE11 i CE12	Lectures	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE:

En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

3.1. DIÜRN:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Temes 1, 2 i 3 LITERATURA: Llenguatge literari. Modernisme i noucentisme. Narrativa de postguerra fins als 70 Avantguardes i poesia de postguerra. TIPOLOGIA TEXTUAL: Text narratiu i poètic Propietats textuais: adequació i coherència. GRAMÀTICA: categories gramaticals i funcions sintàctiques. El sistema vocàlic i el consonàntic.	Temes 4, 5 i 6 LITERATURA: Poesia dels 70 a l'actualitat L'assaig del s. XX a l'actualitat. TIPOLOGIA TEXTUAL: Text argumentatiu i text expositiu La cohesió GRAMÀTICA: sistema consonàntic. Pronoms febles. SOCIOLINGÜÍSTICA: Bilingüisme i diglòssia. Llengües en contacte. Diversitat lingüística.	Temes 7 i 8 LITERATURA: El teatre TIPOLOGIA TEXTUAL: Text teatral GRAMÀTICA: Oracions compostes. Verbs

3.2. NOCTURN:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
--------------	--------------	--------------

Temes: dossier Comentari de text I dossier Aspectes lingüístics diversos (transversal) dossier Literatura: narrativa i poesia I	Temes: dossier Comentari de text II dossier Aspectes lingüístics diversos (transversal) dossier Literatura: poesia II i teatre	Temes: dossier Comentari de text II dossier Sociolingüística dossier Aspectes lingüístics diversos (transversal) dossier Literatura: assaig
---	--	--

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CEED



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Cal tenir en compte que en aquest cas, pel fet de ser un Batxillerat a distància, es treballarà tant des de casa i amb el suport de dispositius electrònics, com mitjançant les tutories individualitzades presencials, que es realitzaran al centre en l'horari establert.

Pel que fa al material que emprarà l'alumnat, no portarà llibre de text, sinó que es farà servir el material que tindrà disponible a l'Aula Virtual.

2. AVALUACIÓ:

A banda dels criteris establerts pel departament i detallats en l'apartat 8.2 d'aquesta programació, la modalitat del CEED suma unes peculiaritats concretes:

- L'alumnat que opte per l'opció «NOMÉS EXAMEN» podrà obtindre una nota final i parcial de 10, en funció del resultat d'aquest.
- La nota final de curs es calcula amb la mitjana dels dos quadrimestres, i no dels 3 de la resta de modalitats d'aquesta programació..

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE12	Proves telemàtiques, presencials quadrimestrals, examen final i examen extraordinari	70%

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE7, CE11 i CE12	Lectura quadrimestral	0,5%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	Tasques de l'aula virtual	25%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE *

* En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

	S0	Jornada d'acollida (8) + Inici de curs (11) LITERATURA UNIVERSAL
1r quadrimestre	A1	La literatura i el llenguatge literari (NO va per a examen)
	A2	Les literatures orientals i la literatura hebrea
	A3	
	A4	La literatura llatina
	A5	
	A6	L'èpica medieval europea: les cançons de gesta
	A7	
	A8	El cicle artúric i els altres gèneres narratius medievals
	A9	
	A10	La poesia medieval: dels trobadors a Ausiàs March
	A11	La tardor medieval: Dante i Petrarca
	A12	REPÀS
	A13	Última setmana de TCs
	1a 1r	Exàmens 1r quadrimestre - 1r batxillerat
		Vacances de Nadal

2n quadrimestre	B1	La lírica petrarquista i la seua evolució
	B2	La prosa narrativa i l'assaig
	B3	
	B4	El teatre isabelí: Shakespeare · Lectura 3: Romeo i Julieta
	B5	El teatre clàssic francès
	B6	La literatura de la Il·lustració i neoclassicisme
	B7	El Romanticisme europeu
	B8	La novel·la realista i naturalista (1)
		Festes de la Magdalena
	B9	L'edat d'or de la literatura nord-Americana
	B10	ACABAR ELS RESUMS DE CADA TEMA
	B11	Vacances de Pasqua
	B12	REPÀS
	B13	Última setmana de TCs
Final	2a 1r	Exàmens 2n quadrimestre - 1r batxillerat
		Exàmens finals ordinaris - 1r batxillerat
		Exàmens extraordinaris 1r i 2n batxillerat
		Exàmens extraordinaris 1r i 2n batxillerat
		Final de curs (21)

TALLER DE REFORÇ

1r ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

El centre presenta un percentatge significatiu d'alumnat immigrant que desconeix el valencià i, alguns casos, també el castellà, per la qual cosa la pràctica docent ha d'adaptar-se a una gran varietat de contextos, casuístiques, necessitats i interessos.

Arran aquesta realitat i el nombrós alumnat nouvingut, sobretot de països castellanoparlants, a banda de l'aula PASE, el departament en concret i el centre, es troben en l'obligació de posar Tallers de Reforç en tots els nivells per poder millorar el nivell de la llengua valenciana de l'alumnat.

Els alumnes de taller de 1r d'ESO parteixen d'unes mancances curriculars considerables i manifesten unes llacunes que exigeixen l'ajut i la posada en pràctica de mecanismes que els faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats.

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

Les classes de taller ja constitueixen en si una mena de mesura d'atenció a la diversitat i permet en, per tant, unes estratègies de gestió de l'aula més eficient i garanteix un estil docent obert integrador i compromés amb la creació d'espais d'aprenentatge més adients. També millora les condicions de l'aula, necessàries per treballar les mancances del contingut curricular.

2. AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i sumativa que permeti recollir una gran varietat de dades durant tot el procés d'aprenentatge. Serà diversificada perquè s'adapte a les necessitats de cadascú i serà gratificant perquè ha de potenciar que els alumnes desitgen seguint aprovant.

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives	Projectes Proves escrites Proves orals	50%
Competències literàries	Redaccions, dictats, lectures, etc.	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	- Treball a classe i/o a casa - Llibreta, dossier - Participació activa - Respecte alumnat i professorat i compliment de les normes del centre	10% 10% 10% 10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

Temporalització (*)		
1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
"El llibre de relats del nostre grup" - El text narratiu - Els temps verbals de la narració - Signes de puntuació - L'accent - Ús de majúscules	"Guia il·lustrada del nostre institut" - La descripció - L'adjectiu - L'apòstrof - L'ús de la y - Subjecte i predicat	"Refranys a escena" - El diàleg: el teatre, l'estil directe i l'estil indirecte - Concordança de subjecte i verb - Frases fetes i refranys - Formes no personals dels verbs - Precisió lèxica: verbs

(*) En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

TALLER DE REFORÇ

2n ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

El centre presenta un percentatge significatiu d'alumnat immigrant que desconeix el valencià i, alguns casos, també el castellà, per la qual cosa la pràctica docent ha d'adaptar-se a una gran varietat de contextos, casuístiques, necessitats i interessos.

Arran aquesta realitat i el nombrós alumnat nouvingut, sobretot de països castellanoparlants, a banda de l'aula PASE, el departament en concret i el centre, es troben en l'obligació de posar Tallers de Reforç en tots els nivells per poder millorar el nivell de la llengua valenciana de l'alumnat.

Els alumnes de taller de 2n d'ESO parteixen d'unes mancances curriculars considerables i manifesten unes llacunes que exigeixen l'ajut i la posada en pràctica de mecanismes que els faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats. En principi, l'alumnat d'aquesta

matèria va ser escollit per l'equip docent de l'any anterior, amb la finalitat de reforçar-li els continguts.

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

Les classes de taller ja constitueixen en si una mena de mesura d'atenció a la diversitat i permet en, per tant, unes estratègies de gestió de l'aula més eficient i garanteix un estil docent obert integrador i compromés amb la creació d'espais d'aprenentatge més adients. També millora les condicions de l'aula, necessàries per treballar les mancances del contingut curricular.

2. AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i sumativa que permeta recollir una gran varietat de dades durant tot el procés d'aprenentatge. Serà diversificada perquè s'adapte a les necessitats de cadascú i serà gratificant perquè ha de potenciar que els alumnes desitgen seguint aprovant.

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives	Projectes Proves escrites Proves orals	50%
Competències literàries	Redaccions, dictats, lectures, etc.	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	- Treball a classe i/o a casa - Llibreta, dossier - Participació activa - Respecte alumnat i professorat i compliment de les normes del centre	10% 10% 10% 10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Comprensió escrita	Expressió escrita	Interacció oral
Comprensió oral	Expressió oral	Ampliació gramàtica
Normes bàsiques gramaticals	Vocabulari	

(*) En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

TALLER DE REFORÇ

3r ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

El centre presenta un percentatge significatiu d'alumnat immigrant que desconeix el valencià i, alguns casos, també el castellà, per la qual cosa la pràctica docent ha d'adaptar-se a una gran varietat de contextos, casuístiques, necessitats i interessos.

Arran aquesta realitat i el nombrós alumnat nouvingut, sobretot de països castellanoparlants, a banda de l'aula PASE, el departament en concret i el centre, es troben en l'obligació de posar Tallers de Reforç en tots els nivells per poder millorar el nivell de la llengua valenciana de l'alumnat.

Els alumnes de taller de 3r d'ESO parteixen d'unes mancances curriculars considerables i manifesten unes llacunes que exigeixen l'ajut i la posada en pràctica de mecanismes que els

faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats. En principi, l'alumnat d'aquesta matèria va ser escollit per l'equip docent de l'any anterior, amb la finalitat de reforçar-li els continguts.

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
“Un regal, mil històries” - El text narratiu - Els temps verbals de la narració - Signes de puntuació - L'accent - Els sintagmes - Subjecte i predicat - Vocabulari: fruites i verdures	“Benvinguts a Castelló de la Plana” - El text explicatiu - Predicat nominal i verbal - L'atribut i el Complement Predicatiu - El so de la s - Vocabulari: els llocs de la ciutat, comerços i oficis	“El nostre institut a examen” - El text d'opinió: la ressenya - El text d'opinió: el debat - Complement directe i complement indirecte - Les geminacions - Vocabulari: manlleus

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

Les classes de taller ja constitueixen en si una mena de mesura d'atenció a la diversitat i permet en, per tant, unes estratègies de gestió de l'aula més eficient i garanteix un estil docent obert integrador i compromés amb la creació d'espais d'aprenentatge més adients. També millora les condicions de l'aula, necessàries per treballar les mancances del contingut curricular.

2. AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i sumativa que permeti recollir una gran varietat de dades durant tot el procés d'aprenentatge. Serà diversificada perquè s'adapte a les necessitats de cadascú i serà gratificant perquè ha de potenciar que els alumnes desitgen seguir aprovant.

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives	Projectes Proves escrites Proves orals	50%
Competències literàries	Redaccions, dictats, lectures, etc.	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball a classe i/o a casa • Llibreta, dossier • Participació activa • Respecte alumnat i professorat i compliment de les normes del centre	10% 10% 10% 10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

RÀDIO I PÒDCAST

3r ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Ràdio i pòdcast és una de les assignatures optatives que el centre ofereix a l'alumnat de 3r d'ESO. L'assignatura pretén, d'una banda, oferir a l'alumnat que la cursa mostrar-li el món de la ràdio i aprofundir en el llenguatge dels mitjans de comunicació; d'altra banda, l'alumnat que pateix

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
1. Llenguatge radiofònic i el valencià estàndard 2. Fases de producció radiofònica: guió i muntatge 3. Tècniques de redacció	4. Contes i rondalles 5. Gèneres radiofònics;	6. Gèneres periodístics 7. La publicitat

mancances en la llengua valenciana i en concret en les habilitats d'escriure i parlar, o manifesta llacunes en el lèxic i les propietats textuais, tenen l'oportunitat de millorar el seu nivell, amb la posada en pràctica de mecanismes que els faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats.

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

No tenen Llibre de text.

2. AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i sumativa que permeta recollir una gran varietat de dades durant tot el procés d'aprenentatge. Serà diversificada perquè s'adapte a les necessitats de cadascú i serà gratificant perquè ha de potenciar que els alumnes desitgen seguint aprovant.

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competència oral	Locució de peces radiofòniques de diferents tipologia	30%
Competència digital	Gravació i presentació	30%
Competència escrita	Ús correcte de la normativa i de l'estàndard	20%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	20%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

(*) En moments puntuals, el professor podrà alterar l'ordre dels continguts si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

TALLER DE REFORÇ

4t ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

El centre presenta un percentatge significatiu d'alumnat immigrant que desconeix el valencià i, alguns casos, també el castellà, per la qual cosa la pràctica docent ha d'adaptar-se a una gran varietat de contextos, casuístiques, necessitats i interessos.

Arran aquesta realitat i el nombrós alumnat nouvingut, sobretot de països castellanoparlants, a banda de l'aula PASE, el departament en concret i el centre, es troben en l'obligació de posar Tallers de Reforç en tots els nivells per poder millorar el nivell de la llengua valenciana de l'alumnat.

Els alumnes de taller de 4t d'ESO parteixen d'unes mancances curriculars considerables i manifesten unes llacunes que exigeixen l'ajut i la posada en pràctica de mecanismes que els faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats. En principi, l'alumnat d'aquesta matèria va ser escollit per l'equip docent de l'any anterior, amb la finalitat de reforçar-li els continguts.

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

Les classes de taller ja constitueixen en si una mena de mesura d'atenció a la diversitat i permet en, per tant, unes estratègies de gestió de l'aula més eficient i garanteix un estil docent obert integrador i compromés amb la creació d'espais d'aprenentatge més adients. També millora les condicions de l'aula, necessàries per treballar les mancances del contingut curricular.

2. AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i sumativa que permeta recollir una gran varietat de dades durant tot el procés d'aprenentatge. Serà diversificada perquè s'adapte a les necessitats de cadascú i serà gratificant perquè ha de potenciar que els alumnes desitgen seguint aprovant.

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives	Proves escrites	30%
	Proves orals	20%
Competències literàries	Redaccions, dictats, lectures, etc.	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball a classe i/o a casa	10%
	• Llibreta, dossier	10%
	• Participació activa	10%
	• Respecte alumnat i professorat i compliment de les normes del centre	10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE*

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Comprensió lectora Comprensió oral Normes bàsiques gramaticals	Expressió escrita Expressió oral Vocabulari	Interacció oral Ampliació gramàtica

(*) En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

ARTS ESCÈNIQUES

4t ESO



ÍNDEX

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
1. Joc expressiu. Tècnica d'expressió: gestos i moviment. 2. Acció dramàtica: temps, espai, energia, acció i interrelació.	4. Elements expressius i simbòlics. 5. Personatge, cos, gest, veu, caracterització. 6. Detonant, acció, conflicte, espai i temps.	7. Escenografia i vestuari. 8. Consciència de grup: sensibilitat i socialització. 9. Elements en la recepció d'un espectacle escènic.

2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

Arts escèniques és una de les assignatures optatives que el centre ofereix a l'alumnat de 4t d'ESO. L'assignatura pretén, d'una banda, oferir a l'alumnat que la cursa mostrar-li el món del teatre i de la interpretació; d'altra banda, l'alumnat que pateix mancances en la llengua valenciana i en concret en les habilitats de parlar i d'interpretar, o manifesta llacunes en el lèxic i les propietats textuais, tenen l'oportunitat de millorar el seu nivell, amb la posada en pràctica de mecanismes que els faciliten l'aprenentatge i poder aconseguir els objectius desitjats.

Aquesta assignatura té 2 classes setmanals.

No tenen Llibre de text, però llegiran les lectures proposades per la professora per a interpretar-les posteriorment.

2. AVALUACIÓ:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
CE2: Construir de forma creativa un personatge dramàtic.	Interpretació (Observació/registre)	25%
CE3: Posar en escena creacions artístiques col·lectives. Crear contingut audiovisual a partir d'un treball d'interpretació.	Muntatge artístic (Observació/registre)	25%
CE1: Inventar propostes escèniques breus a partir d'estímul creatius. CE4: Apreciar produccions escèniques en el seu context sociocultural.	Participació i implicació total en les dinàmiques d'aula: - Aplicar idees per a construir propostes escèniques senzilles. - Participar en el disseny d'un projecte senzill de forma col·laborativa. - Bona actitud en els jocs realitzats a l'aula. Assistència obligatòria a representacions teatrals. (Observació/registre)	50%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE:

(*) En moments puntuals, la professora podrà alterar l'ordre dels continguts si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

PDC

4t ESO



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

L'IES Francesc Ribalta compta amb el Programa de Diversificació Curricular (PDC) en el nivell de 4t ESO, amb el qual pretén reforçar i facilitar el procés d'aprenentatge d'un grup reduït d'alumnes, escollits pel professorat al llarg dels cursos anteriors.

Aquest programa naix com una mesura específica de resposta cap a l'alumnat que presenta dificultats per a assolir i superar les competències i les matèries del currículum. Així, l'alumnat de PDC rebrà els continguts adaptats per tal d'evitar el fracàs escolar i que tothom tinga accés al títol

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Temes de l'1 al 3	Temes del 4 al 6	Temes 7 i 9

de l'ESO.

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Temes de l'1 al 4	Temes del 5 al 8	Temes 9 i 12

El departament de Valencià imparteix l'àmbit lingüístic de PDC 4, que comporta les matèries de

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Temes de l'1 al 3	Temes: 7 i 10	Temes 13,14 i 15

valencià, castellà i història.

Els llibres de text seran:

Valencià: Valencià: Llengua i Literatura. Projecte Avancem 4. Ed Bromera

Castellà: Lengua castellana y Literatura. Avanza. Santillana

Història:

2. AVALUACIÓ:

Pel que fa a les matèries de valencià i de castellà, seguirà els mateixos criteris:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9, CE11 i CE12	Proves escrites i orals	60%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE7, CE11 i CE12	Lectures	10%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE8	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	30%

Pel que fa a història, seguirà la graella següent:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències comunicatives (Conceptes) CE1 a CE9, CE11 i CE12	Proves escrites i orals	50%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE8	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	50%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE:

En moments puntuals, el professorat podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.

València:

Castellà:

Història:

LITERATURA UNIVERSAL

1r Batx



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. AVALUACIÓ: Criteris de qualificació
3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

1. INTRODUCCIÓ:

L'assignatura de Literatura Universal és una de les assignatures optatives que el centre ofereix a l'alumnat de Batxillerat de la rama social i humanística.

S'imparteix durant 4 mòduls de 55 minuts a la setmana.

Pel que fa als recursos emprats, l'alumnat seguirà un dossier elaborat per la professora i llegirà dos llibres per avaluació, un tots en comú i un altre lliure entre el llistat proposat.

2. AVALUACIÓ:

Competències	Instruments a avaluar	Ponderació
Competències i sabers bàsics C3,C4,C5,C7, C9, C11,C12	• Proves escrites objectives individuals • Proves orals objectives individuals • Proves escrites objectives grupal • Proves orals objectives grupal	60%
Competències literàries (Procediments) CE1 a CE7, CE11 i CE12	• Exposicions orals • Assajos escrits • Llibres de lectura • Rúbriques observacionals individuals • Proves orals objectives individuals • Proves escrites objectives grupal • Proves orals objectives grupal	30%
Competència personal i social (Actitud envers l'assignatura) CE1 a CE12	• Treball i/o llibreta (50%) • Participació, actitud i normativa (25%) • Ús de la llengua (25%)	10%

3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
TEMES 1, 2 i 3 L'ANTIGUITAT I L'ANTIGUITAT II LA LITERATURA MEDIEVAL	TEMES 4, 5 i 6 DEL RENAIXEMENT AL BARROC EL S XVIII EL ROMANTICISME	TEMES 7, 8 i 9 REALISME I NATURALISME LA POESIA i EL TEATRE DES DE LA 2a MEITAT DEL s XIX LA NOVEL·LA DEL s XX

En moments puntuals, la professora podrà alterar l'ordre dels continguts de cada trimestre si és necessari per algun motiu concret de l'aula.