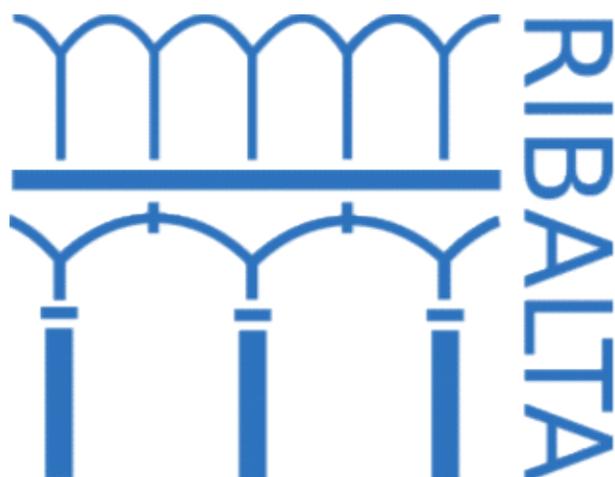


DEPARTAMENT de RELIGIÓ



PROPOSTA PEDAGÒGICA
CURS 2024-25

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE DEPARTAMENT

LOMLOE

Religió Catòlica

I.E.S. Francesc Ribalta de Castelló

Curs 2024-2025

Cap departament: M^a Teresa Archilés Gómez

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Religión tiene como objetivo principal ofrecer al alumnado una comprensión profunda de los fundamentos éticos, morales y culturales de las principales religiones del mundo, con especial atención al cristianismo en el contexto de España. Esta asignatura busca promover el respeto a la diversidad religiosa y el desarrollo personal mediante el análisis de textos sagrados y la reflexión sobre cuestiones fundamentales de la vida.

2. CONTEXTO DEL CENTRO

El IES Francisco Ribalta de Castellón cuenta con un alumnado diverso, tanto en términos culturales como sociales. En los últimos cursos, se ha observado un interés moderado por la asignatura de Religión, con un porcentaje de alumnos que optan por esta materia en torno al 9% en 1º de Bachillerato y un promedio del 31,80% en ESO.

3. OBJETIVOS GENERALES

1. **Comprender** el origen, desarrollo y características principales del cristianismo y otras religiones.
2. **Reflexionar** sobre los valores éticos y morales promovidos por las distintas religiones y su aplicación en la vida cotidiana.
3. **Fomentar** el diálogo interreligioso y el respeto por la diversidad religiosa y cultural.
4. **Desarrollar** un sentido crítico y una capacidad de análisis sobre temas como la justicia, la paz, la igualdad y los derechos humanos, a la luz de las enseñanzas religiosas.

4. CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL CICLO o CURSO EN CUESTIÓN

Competencias clave

Competencias específicas

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Secundaria Obligatoria

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Bachillerato

5. SELECCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS NECESARIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Saberes básicos en la ESO

Saberes básicos en Bachillerato

6. CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

7. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE ADQUISICIÓN DEL ALUMNADO

8. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL CICLO O CURSO EN CUESTIÓN

Antes conviene saber cuáles son las competencias clave.

Competencias clave

Para la LOMLOE las competencias clave *corresponden a los desempeños, considerados imprescindibles, para que el alumnado progrese con garantías de éxito en su itinerario formativo y afronte retos y desafíos, tanto globales como locales, en su desarrollo personal y social.*¹

Son las siguientes²:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés³: Science, Technology, Engineering and Mathematics)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Este departamento de Religión, sin embargo, prevé en esta programación una novena competencia clave para rellenar un vacío relativo a la dimensión trascendente del ser humano. Esto no menoscaba en nada las otras ocho competencias, y hace justicia a la realidad del ser humano y, por tanto, del alumno. Así, añadimos esta competencia:

- Sentido espiritual y trascendente (SET)

A continuación, se exponen los descriptores de las **9 competencias clave** tanto de secundaria como de bachillerato. De esta manera se puede ver la progresión de los mismos desde la ESO hasta el Bachillerato. Son los siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...

¹ Nuevo currículo y adecuación de las programaciones didácticas. Religión y Escuela, nº 361-362, Junio-Julio, 2022

² Tanto las competencias clave como sus descriptores aparecen en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. «BOE» núm. 76, de 30/03/2022

³ Desconocemos la razón de usar las siglas en inglés más cuando las siglas podrían haber sido sin problemas CMCTI distinguiéndose perfectamente de las demás.

<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

<p style="text-align: center;">Competencia plurilingüe (CP)</p>	
<p style="text-align: center;">Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...</p>	<p style="text-align: center;">Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con</p>

intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas,	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y

diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas

y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--	--

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 (o CPSAA1) Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 (o CPSAA2) Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. (o CPSAA3) Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 (o CPSAA4) Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 (o CPSAA5) Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. (o CPSAA6) Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. (o CPSAA7) Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de

puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 (o CCEC3) Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se

	<p>derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 (o CCEC4) Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 (o CCEC5) Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 (CCEC6) Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

Sentido espiritual y trascendente (SET)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
<p>SET1. Entiende la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano y es capaz de describir tal dimensión humana por medio de la escritura y la creación artística propia.</p>	<p>SET1. Entiende la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano <u>analizando</u> creaciones de diversos ámbitos históricos donde se expresa tal conciencia y es capaz de describir tal dimensión humana por medio de la escritura y la creación artística propia, y a un nivel <u>dialogado</u> profundo.</p>
<p>SET2. Desarrolla el desasimiento, la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables y es capaz de implementarlos en su propia vida o, al menos, describir sus ventajas en la propia vida, con vistas a un futuro personal y laboral.</p>	<p>SET2. Desarrolla el desasimiento, la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables y es capaz de implementarlos en su propia vida o, al menos, describir las posibles ventajas en la propia vida, con vistas a un futuro personal y laboral de éxito, en diferentes niveles de <u>responsabilidad</u>, en ámbitos de <u>diálogo</u> o debate.</p>
<p>SET3. Conoce las ideas o devenir de grandes</p>	<p>SET3. Conoce las ideas o devenir de grandes</p>

autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.	autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones, <u>cotejando</u> los datos y <u>comparándolos</u> de manera <u>crítica</u> con los valores que emanan de los personajes de la tradición <u>judeocristiana</u> de todos los tiempos.
SET4. Respeta la naturaleza, la admira y siente gratitud por la misma y se abre a concebirla como obra de Dios.	SET4. Respeta la naturaleza, la admira, siente gratitud por la misma y se abre a concebirla como obra de Dios; y basado en esto desarrolla sentido de la <u>responsabilidad</u> por su destino, para abrirse a una actitud <u>proactiva</u> en las diferentes situaciones de la naturaleza que, previsiblemente, van a encontrar, a nivel mundial e, incluso en ámbitos <u>locales</u> .
SET5. Valora la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente, y conoce algunos ejemplos históricos que han contribuido al progreso humano.	SET5. Valora y <u>respet</u> a la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente, relegando actitudes de <u>indiferencia</u> o, incluso, animadversión contra los creyentes, implementando para ello <u>estudio</u> y <u>sentido crítico</u> sobre los esfuerzos eclesiales a favor de la <u>dignidad humana</u> en la historia.

Competencias específicas

Las competencias específicas del área de Religión suponen un mayor grado de concreción que las clave. En el conjunto de los elementos curriculares se integran de esta manera:

- CONCRECIÓN +			
Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Secundaria Obligatoria

En el siguiente cuadro aparecen las relaciones entre los 3 primeros elementos para el primer ciclo (1º y 2º de ESO)⁴:

Descriptor de las competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 1º y el segundo criterio, el de 2º)

⁴ Nótese en las tablas siguientes que, más allá de lo dispuesto en el currículo de Religión, se han añadido descriptores del Sentido Espiritual y Trascendente (SET) para aclarar qué elementos de esta competencia son desarrollados por el alumno según las competencias específicas y los criterios evaluados.

<p>CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CCEC3 SET1 SET2 SET3 SET4 SET5</p>	<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>
<p>CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET3 SET4</p>	<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>
<p>CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC3 SET2 SET4</p>	<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>	<p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>
<p>CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 SET1 SET2 SET3</p>	<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
<p>CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 SET1 SET3 SET5</p>	<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>
<p>CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET2 SET5</p>	<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>

En el siguiente cuadro aparecen las relaciones entre los 3 primeros elementos para el **segundo ciclo (3º y 4º de ESO)**:

Descriptores de las competencias clave ⁵	Competencias específicas	Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 3º y el segundo criterio, el de 4º)
CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CCEC3 SET1 SET3 SET5 SET4	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. 1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.
CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET3 SET4	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratitud, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.
CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC3 SET2 SET4	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. 3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 SET1 SET2 SET3	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades. 4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

⁵ Tanto los descriptores de las competencias clave como las competencias clave en sí son las mismas que en el cuadro anterior ya que son iguales para toda la etapa de la ESO.

<p>CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 SET1 SET3 SET5</p>	<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. 5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>
<p>CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET2 SET5</p>	<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. 6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Bachillerato

<p>Descriptor de las competencias clave</p>	<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 1º y el segundo criterio, el de 2º)</p>
<p>CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CPSAA7 CE2 CE3 CCEC3 SET2</p>	<p>1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p>	<p>1.1. Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. 1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>
<p>CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CPSAA6 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET5</p>	<p>2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. 2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>
<p>CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3</p>	<p>3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas</p>	<p>3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>

<p>CPSAA6 CC3 CC4 CE1 CCEC3 CCEC6 SET2 SET4 SET5</p>	<p>sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p>	<p>3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>
<p>CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCEC5 CCEC6 SET1</p>	<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p>	<p>4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. 4.2. Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p>
<p>CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 CCEC5 SET1 SET3</p>	<p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p>	<p>5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. 5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p>
<p>CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CPSAA7 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET5</p>	<p>6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. 6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p>

SELECCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS NECESARIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Tanto en la ESO como en el bachillerato están divididos en 3 bloques, aunque difieren en su formulación. Su exposición en el currículo parece un tanto desligada de los otros elementos curriculares, de manera que serán los temas los que seleccionen y ordenen estos contenidos o saberes para que se ajusten a los criterios de evaluación.

Saberes básicos en la ESO

Aparecen por ciclos:

1r CICLO (1º y 2º de ESO)		
Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural	Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta
<p>1b1c1E⁶. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>2b1c1E. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>3b1c1E. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>4b1c1E. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>5b1c1E. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>6b1c1E. Aprecio la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>1b2c1E. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>2b2c1E. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>3b2c1E. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>4b2c1E. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>5b2c1E. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>6b2c1E. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>7b2c1E. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>8b2c1E. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>1b3c1E. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>2b3c1E. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <p>3b3c1E. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>4b3c1E. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>5b3c1E. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p> <p>6b3c1E. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>

6 Hemos elegido esta nomenclatura para identificar a cada Saber Básico.

- Por ejemplo: 1b1c1E se refiere al **primer** Saber Básico del **bloque 1** (es decir, el bloque A o primera columna en la tabla) del **primer ciclo** de la **ESO**.
- Otro ejemplo: 5b3c2E se refiere al quinto Saber Básico del bloque 3 o C, del segundo ciclo de la ESO.
- Un ejemplo más: 7b2B se refiere al séptimo Saber Básico del bloque B de Bachillerato.

2º CICLO (3º y 4º de ESO)		
Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural	Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta
<p>1b1c2E. Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>2b1c2E. Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>3b1c2E. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>4b1c2E. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>5b1c2E. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>6b1c2E. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>7b1c2E. La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>1b2c2E. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>2b2c2E. Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>3b2c2E. La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>4b2c2E. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p> <p>5b2c2E. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>6b2c2E. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>7b2c2E. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>8b2c2E. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p>	<p>1b3c2E. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</p> <p>2b3c2E. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3b3c2E. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>4b3c2E. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>5b3c2E. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>6b3c2E. La esperanza cristiana y la santidad.</p>

Saberes básicos en Bachillerato

La denominación de los bloques difiere respecto a la ESO. Son los siguientes:

BACHILLERATO (1º y 2º)		
La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano	Diálogo fe-razón y fe-cultura	Insertarse críticamente en la sociedad
1b1B. Objetivos vitales, desarrollo de	1b2B. Fenomenología de la	1b3B. Valores sociales, pensamiento

<p>la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>2b1B. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano.</p> <p>3b1B. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.</p> <p>4b1B. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.</p> <p>5b1B. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.</p> <p>6b1B. Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.</p> <p>7b1B. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.</p> <p>8b1B. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura</p> <p>9b1B. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>10b1B. Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida</p>	<p>experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.</p> <p>2b2B. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.</p> <p>3b2B. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.</p> <p>4b2B. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.</p> <p>5b2B. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>6b2B. El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes.</p> <p>7b2B. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>8b2B. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>9b2B. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.</p> <p>10b2B. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>11b2B. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p> <p>12b2B. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p>	<p>crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>2b3B. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p> <p>3b3B. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>4b3B. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>5b3B. Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p> <p>6b3B. Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.</p> <p>7b3B. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>8b3B. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.</p>
--	---	--

Ahora, sin embargo, vamos a distribuir los Saberes básicos en los distintos Niveles educativos. Esta distribución sería lo que, en parte, distingue a una programación de otra, ya que se trata de un proceso muy flexible y personal. Será en el paso previo al diseño de las Unidades didácticas, proyectos, etc. Además, las siguientes tablas relacionarán Saberes básicos y Niveles educativos con los Criterios de Evaluación y las Competencias Específicas.⁷

⁷ Para aligerar las tablas pondremos la numeración arriba utilizada para los Criterios de evaluación y las Competencias específicas, y las Competencias Clave las dejamos aparte pues su relación con las específicas ya aparece arriba.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La relación entre Criterios de evaluación y Competencias Específicas ya se ha expuesto arriba, en el apartado [Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave](#).

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE ADQUISICIÓN DEL ALUMNADO

Se usarán los siguientes en todos los cursos:

INSTRUMENTO	SÍMBOLO
Rúbricas	#?
Observación	<input type="checkbox"/>
Diana	<input type="checkbox"/>
Plantillas de autoevaluación en equipo	<input type="checkbox"/>
Preguntas abiertas o semicerradas de elección múltiple, o similares	?
Relleno de huecos, crucigramas, sopas de letras, asociar elementos, o similares	<input type="checkbox"/>
Flash Cards (Tarjetas)	<input type="checkbox"/>
Tabla de registro	<input type="checkbox"/>
Control Oral	<input type="checkbox"/>

Estos serán los instrumentos principales, pero eso no significa que en un momento dado cualquiera de estos instrumentos pueda ser sustituido por otro de los muchos que existen y que se ajuste mejor a las circunstancias.

Algunos de estos instrumentos se pueden usar con la interacción del mismo alumno y profesor. Es importante que los alumnos, siempre que sea posible, participen de esa evaluación e, incluso, sean momentos en los que se puedan divertir. El lenguaje de las rúbricas o de las categorías de las tablas de autoevaluación o coevaluación puede ayudar a esto junto con el posterior comentario del profesor sobre los diferentes equipos. Una diana rellena por el mismo equipo con las calificaciones que el profesor les ha dado podría ser también un momento en el que ven por sí mismos sus propios resultados, sin que sea el profesor el que aparezca como el que sanciona o enjuicia. También es útil en este sentido una diana rellena por ellos a partir de una *Plantilla de autoevaluación en equipo* que hayamos elaborado nosotros previamente.

Enlace a las **rúbricas** diseñadas para evaluar en esta programación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rPbEullbZ33-5FUaRkVtcKtAtrpwvUBs?usp=sharing>

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

En el caso de los aprendizajes cooperativo y colaborativo, que serán los más habituales en clase, en el área de Religión esta cuestión queda totalmente integrada en la misma clase.

La razón de esto es que estas metodologías, tal y como se ha descrito arriba son ya una manera de trabajo en la que los alumnos se ven obligados a apoyarse mutuamente y a hacer comprensibles los contenidos unos a otros. La calificación de los equipos depende en la mayoría de los casos de tal cooperación. Los alumnos con necesidades especiales encontrarán, en sus compañeros (y, si es necesario, en el profesor de manera puntual) la ayuda necesaria para superar, en la medida de sus posibilidades, los criterios de evaluación. Además, las actividades están diseñadas de manera que, en muchas ocasiones, cada parte de la actividad puede adecuarse al tipo de alumno que conforma cada equipo. Los equipos, como se dijo arriba, están diseñados para que alumnos de diferentes niveles se ayuden entre sí.

Cuando la actividad de enseñanza y aprendizaje desarrolle el aprendizaje autónomo, estos alumnos, recibirán el apoyo directo del profesor para superar criterios de evaluación, ya que en esas actividades, el resto de alumnos estará trabajando de manera autónoma, mediante una guía de trabajo o siguiendo las instrucciones preparadas en rincones o áreas del aula.

Fdo.: M^a Teresa Archilés Gómez
(Cap departament Religió curs 2024-25)

En Castellón, 11 de octubre de 2024