

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA	MÚSICA 1r ESO
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	<p>L'alumnat que aprobe la 1a i 2a avaluació del curs actual superarà la matèria pendent del curs anterior.</p> <p>L'alumnat que NO supere la segona avaluació haurà de realitzar:</p> <p>Dossier teòric: Resolució d'exercicis de notació musical, identificació d'elements rítmics i melòdics, anàlisi d'obres musicals (formes i gèneres musicals).</p> <p>Prova pràctica: Interpretació d'una peça musical amb l'instrument escollit (flauta, xilòfon, metal·lòfon o ukelele), que incloga elements de ritme i melodia adequats al nivell de 2n d'ESO.</p>
TEMPORALITZACIÓ	<p>Seguiment tot el curs.</p> <p>Prova pràctica: El dia assignat per direcció d'estudis en el calendari del mes de maig.</p>
SABERS BÀSICS	<p>Percepció i anàlisi:</p> <p>Qualitats del so: Reconèixer les característiques bàsiques del so (altura, intensitat, duració, timbre) i comprendre el seu ús en la música.</p> <p>Llenguatge musical: Identificació de ritmes, melodies, escales, compassos, i formes bàsiques.</p> <p>Interpretació i creació:</p> <p>Interpretació: Capacitat per tocar melodies senzilles amb instruments i per a cantar de manera afinada.</p> <p>Improvisació i creació: Desenvolupament d'improvisacions guiades i creació de peces amb patrons senzills.</p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ QUALIFICACIÓ	<p>Els criteris d'avaluació es basen en les competències específiques establertes en el currículum:</p> <p>Competència 1: Percepció i anàlisi</p> <p>Criteri 1.1: Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres musicals diferents. (Percepció activa de les obres).</p> <p>Criteri 1.2: Emetre opinions sobre propostes musicals amb una terminologia adequada, tant de manera oral com escrita.</p> <p>Criteri 1.3: Reconèixer i valorar el patrimoni musical i la diversitat cultural a través de la música.</p> <p>Competència 2: Qualitats del so i representació gràfica</p> <p>Criteri 2.1: Reconèixer les qualitats del so (altura, intensitat, duració, timbre) i representar-les gràficament.</p> <p>Criteri 2.2: Identificar les agrupacions vocals i instrumentals en diferents contextos musicals.</p> <p>Criteri 2.3: Reflexionar sobre les agressions acústiques de l'entorn i proposar solucions.</p> <p>Competència 3: Interpretació i creació</p> <p>Criteri 3.1: Interpretar propostes musicals senzilles utilitzant els elements del llenguatge musical (ritme, melodia, harmonia).</p> <p>Criteri 3.2: Crear improvisacions guiades i participar en la creació de propostes musicals, utilitzant el cos, la veu i els mitjans digitals.</p> <p>Criteri 3.3: Expressar sentiments i emocions a través de la música per afavorir la comunicació i l'empatia en el treball col·lectiu.</p>
OBSERVACIONS	<p>Es recomana als alumnes que assisteixen a les tutories durant el pati (A221) per rebre suport i aclarir qualsevol dubte. L'esforç i la participació activa durant les sessions de recuperació seran especialment valorats per a afavorir l'evolució dels alumnes.</p>

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA	LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES 1r ESO
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	<p>Dossier teòric: Activitats sobre tècniques teatrals i teoria de les arts escèniques.</p> <p>Prova pràctica: Representació d'una escena curta o improvisació.</p>
TEMPORALITZACIÓ	<p>Seguiment tot el curs.</p> <p>Prova pràctica: El dia assignat per direcció d'estudis en el calendari del mes de maig.</p>
SABERS BÀSICS	<p>Tècniques d'interpretació: Comprendre les bases de la interpretació en teatre.</p> <p>Improvisació: Participar en exercicis d'improvisació i treball creatiu.</p> <p>Moviment escènic: Utilitzar el cos per expressar emocions i narrar històries.</p> <p>Elements escènics: Conèixer el material bàsic per crear una escena (decoració, vestuari, so).</p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ QUALIFICACIÓ	<p>Competència 1: Interpretació</p> <p>Criteri 1: Realitzar una escena curta amb claredat i expressivitat.</p> <p>Criteri 2: Mostrar comprensió dels personatges i del text.</p> <p>Competència 2: Improvisació</p> <p>Criteri 1: Participar activament en exercicis d'improvisació.</p> <p>Criteri 2: Mostrar creativitat en les respostes i actuacions.</p> <p>Competència 3: Moviment escènic</p> <p>Criteri 1: Utilitzar el cos de manera efectiva en l'escena.</p> <p>Criteri 2: Coordinar el moviment amb les accions escèniques.</p> <p>Competència 4: Elements escènics</p> <p>Criteri 1: Conèixer i aplicar els elements escènics en les representacions.</p> <p>Criteri 2: Participar en la creació de decoracions o vestuaris per a les escenes.</p>
OBSERVACIONS	<p>El professorat estarà disponible per a resoldre dubtes en horari de pati (A221).</p> <p>Es recomana la participació activa en les activitats de recuperació i una dedicació individual per consolidar els coneixements.</p>

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA	MÚSICA 2n ESO
<p>INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ</p>	<p>L'alumnat que aprobe la 1a i 2a avaluació del curs actual superarà la matèria pendent del curs anterior.</p> <p>L'alumnat que NO supere la segona avaluació haurà de realitzar:</p> <p>Dossier teòric: Resolució d'exercicis de notació musical, identificació d'elements rítmics i melòdics, anàlisi d'obres musicals (formes i gèneres musicals).</p> <p>Prova pràctica: Interpretació d'una peça musical amb l'instrument escollit (flauta, xilòfon, metal·lòfon o ukelele), que incloga elements de ritme i melodia adequats al nivell de 2n d'ESO.</p>
<p>TEMPORALITZACIÓ</p>	<p>Seguiment tot el curs</p> <p>Prova pràctica: El dia assignat per direcció d'estudis en el calendari del mes de maig.</p>
<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>Percepció i anàlisi:</p> <p>Elements musicals: Identificació i comprensió de les qualitats del so i del llenguatge musical, incloent-hi ritmes més complexos, melodies amb escales majors i menors, i intervals.</p> <p>Estructura musical: Capacitat per identificar les diferents estructures formals (com A-B-A) i els elements tècnics en obres de diferents gèneres i estils.</p> <p>Anàlisi cultural i històric: Capacitat per situar obres musicals en el seu context històric i cultural, reconeixent estils i compositors clau.</p> <p>Interpretació i creació:</p> <p>Interpretació instrumental: Execució de melodies més avançades amb instruments, respectant el ritme, la dinàmica i la precisió tècnica.</p> <p>Creació i improvisació: Desenvolupament de petites composicions i improvisacions utilitzant patrons rítmics i melòdics, aplicant elements del llenguatge musical.</p>
<p>CRITERIS D'AVUACIÓ QUALIFICACIÓ</p>	<p>Competència 1: Anàlisi musical</p> <p>Criteri 1: Identificar els elements musicals en obres de diversos gèneres.</p> <p>Criteri 2: Expressar opinions sobre les obres utilitzant terminologia adequada.</p> <p>Competència 2: Qualitats del so</p> <p>Criteri 1: Reconèixer i representar gràficament les qualitats del so.</p> <p>Criteri 2: Identificar instruments i veus en diferents contextos musicals.</p> <p>Competència 3: Interpretació i creació</p> <p>Criteri 1: Interpretar correctament peces musicals amb l'instrument.</p> <p>Criteri 2: Crear petites composicions i improvisacions.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>El professorat estarà disponible per a resoldre dubtes en horari de pati (A221).</p> <p>Es recomana la participació activa en les activitats de recuperació i una dedicació individual per consolidar els coneixements.</p>

DEPARTAMENT: MÚSICA	
MATÈRIA	CREATIVITAT MUSICAL 3r ESO
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	Dossier teòric: Activitats sobre teoria musical i composició. Prova pràctica: Creació i presentació d'una peça musical original.
TEMPORALITZACIÓ	Seguiment tot el curs Prova pràctica: El dia assignat per direcció d'estudis en el calendari del mes de maig.
SABERS BÀSICS	Composició: Crear melodies senzilles i ritmes. Improvisació: Improvisar sobre una base rítmica. Anàlisi: Reconèixer gèneres musicals i les seves característiques.
CRITERIS D'AVUACIÓ QUALIFICACIÓ	Competència 1: Composició Criteri 1: Crear una melodia senzilla. Criteri 2: Utilitzar ritmes bàsics en les composicions. Competència 2: Improvisació Criteri 1: Improvisar de manera senzilla amb un instrument. Criteri 2: Experimentar amb diferents sons. Competència 3: Anàlisi Criteri 1: Identificar els elements bàsics d'una peça musical. Criteri 2: Parlar sobre les obres musicals escoltades.
OBSERVACIONS	El professorat estarà disponible per a resoldre dubtes en horari de pati (A221). Es recomana la participació activa en les activitats de recuperació i una dedicació individual per consolidar els coneixements.

NO HI HA ALUMNAT DE BATXILLERAT AMB MATÈRIES DEL DEPARTAMENT PENDENTS