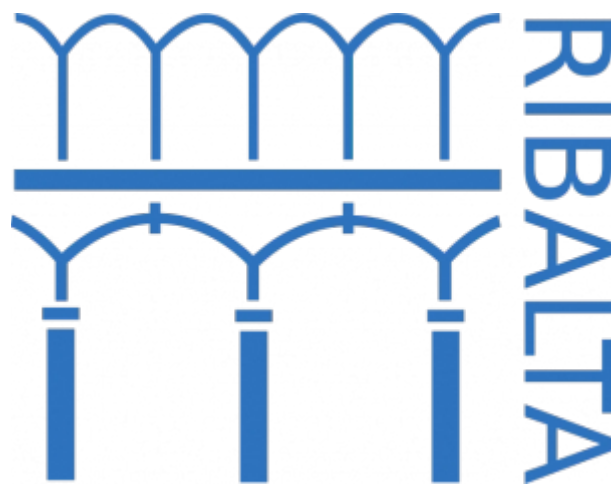


# DEPARTAMENT DIBUIX



**Plà de recuperació  
de les assignatures  
pendents.**

DEPARTAMENT: DIBUIX	
MATÈRIA	<b>“LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL”</b> <i>pendent de 1 ESO</i>
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	Dossier de treballs
TEMPORALITZACIÓ	S'establiran les següents fases: -Desembre: es facilitarà a l'alumnat el dossier de treballs a realitzar -Febrer-març: seguiment i control de les activitats per part del professorat -Abril: lliurament del dossier acabat el 30 d'abril -Maig: Nota final.
SABERS BÀSICS	Segons el Decret 107/ 2022: Bloc 1. Fonaments del llenguatge audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imatge fixa i imatge en moviment</li> <li>• Llenguatge audiovisual bàsic</li> </ul> Bloc 2. Producció audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificació</li> <li>• Preproducció, producció i postproducció</li> </ul>
CRITERIS D'AVUACIÓ/QUALIFICACIÓ	Els alumnes que tinguen l'assignatura pendent podran recuperar-la mitjançant les següents activitats: La realització d'un dossier que es facilitarà a l'alumne durant el mes de desembre, la resolució del qual es podrà lliurar fins a finals del mes d'abril.

DEPARTAMENT: DIBUIX	
MATÈRIA	<b>“EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL”</b> <i>pendent de 2 ESO</i>
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	1. Dossier de treballs 2. Prova individual/escrita
TEMPORALITZACIÓ	S'establiran les següents fases: - <u>Desembre</u> : es facilitarà a l'alumnat el dossier de

	treballs a realitzar - <u>Febrer-març</u> : seguiment i control de les activitats per part del professorat - <u>Abril</u> : lliurament del dossier acabat el 30 d'abril - <u>Maig</u> : realització d'una prova amb qüestions relacionades amb les activitats del dossier i els sabers bàsics.
SABERS BÀSICS	Segons el Decret 107/ 2022: <b>Bloc. 1 Alfabetització visual</b> - Elements escalars: format, dimensió, proporció i escala. Relació entre realitat i representació.  <b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> - Geometria plana: traçats geomètrics bàsics. Instruments de dibuix tècnic - Introducció als sistemes de representació: sistema axonomètric - L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball
CRITERIS D'AVUACIÓ/QUALIFICACIÓ	<p><b>Els alumnes que tinguen pendent EPVA de 2ESO i al mateix temps l'estiguen cursant en 3ESO tindran l'oportunitat d'aprovar-la si superen les 2 primeres avaluacions i demostren interès.</b></p> <p>En cas que estes condicions no es complisquen, podran recuperar-la mitjançant les següents activitats:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La realització d'un dossier que es facilitarà a l'alumne durant el mes de desembre, la resolució del qual es podrà lliurar fins a finals del mes d'abril. Es valorarà com a màxim amb un <b>60%</b> de la nota final.</li> <li>2) La realització d'una prova escrita durant el mes de maig que es valorarà amb un <b>40%</b> de la nota final si s'ha entregat el dossier.</li> </ol>

DEPARTAMENT: <b>DIBUIX</b>	
MATÈRIA	<b>“EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL”</b> <b>pendent de 3 ESO</b>
INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ	1. Dossier de treballs Prova individual/escrita
TEMPORALITZACIÓ	S'establiran les següents fases:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Desembre</u>: es facilitarà a l'alumnat el dossier de treballs a realitzar</li> <li>- <u>Febrer-març</u>: seguiment i control de les activitats per part del professorat</li> <li>- <u>Abril</u>: lliurament del dossier acabat el 30 d'abril</li> <li><u>Maig</u>: realització d'una prova amb qüestions relacionades amb les activitats del dossier i els sabers bàsics</li> </ul>
SABERS BÀSICS	<p>Segons el Decret 107/ 2022:</p> <p><b>Bloc. 1 ALFABETITZACIÓ VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements del llenguatge visual i audiovisual en les manifestacions culturals i artístiques</li> <li>- El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge, codi, canal, referent i context. El missatge visual i audiovisual.</li> <li>- Expressió gràfic plàstica</li> </ul> <p><b>Bloc 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria plana: traçats geomètrics bàsics. Instruments de dibuix tècnic.</li> <li>- Introducció als sistemes de representació: sistema axonomètric i cònic.</li> <li>- L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball</li> </ul>
CRITERIS D'AVUACIÓ/QUALIFICACIÓ	<p><b>Els alumnes que tinguem pendent EPVA de 3ESO i al mateix temps l'estiguen cursant en 4ESO tindran l'oportunitat d'aprovar-la si superen les 2 primeres avaluacions i demostren interès.</b></p> <p>En cas que estes condicions no es complisquen, podran recuperar-la mitjançant les següents activitats:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La realització d'un dossier que es facilitarà a l'alumne durant el mes de desembre, la resolució del qual es podrà lliurar fins a finals del mes d'abril. Es valorarà com a màxim amb un <b>60%</b> de la nota final.</li> <li>2) La realització d'una prova escrita durant el mes de maig que es valorarà amb un <b>40%</b> de la nota final si s'ha entregat el dossier.</li> </ol>

## DEPARTAMENT: DIBUIX

MATÈRIA

**DIBUIX ARTÍSTIC 1**  
*pendent de 1ºBATXILLERAT*

INSTRUMENTS D'OBSERVACIÓ

Seguiment per part del professorat de l'assignatura de 2Batx.

TEMPORALITZACIÓ	<p><u>S'establiran les següents fases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguiment al llar de la primera y segona avaluació per part del professor de dibuix artístic de 2Batx.</li> <li>- <u>Maig:</u> En funció de la resposta del alumne durant la 1º i 2º avaluació el professor de 2Batx considerarà aprobar la pendent. En cas contrari el alumne deurà fer una prova amb qüestions relacionades amb les els sabers bàsics de l'assignatura de dibuix artístic 1.</li> </ul>
SABERS BÀSICS	<p><b>Bloc 1.</b> Concepte i història del dibuix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El dibuix com a procés interactiu d'observació, reflexió, imaginació, representació i comunicació.</li> <li>-El dibuix en l'art: des de l'Antiguitat fins al Romanticisme. Obres més representatives de diferents creadors i creadores. Referents de dones artistes.</li> <li>-El dibuix en l'art dels segles XIX i XX. Obres més representatives de diferents creadors i creadores. Referents de dones artistes.</li> <li>-El dibuix com a part de múltiples processos artístics. Àmbits disciplinars: disseny, arquitectura, ciència i literatura.</li> <li>-El dibuix del cos humà. Nocions bàsiques d'anatomia humana.</li> <li>-El dibuix en la geometria i naturalesa.</li> <li>-Representació de l'ésser humà al llarg de la història. Cànon i proporció. Els estereotips de bellesa en diferents èpoques.</li> <li>-Nocions bàsiques d'anatomia artística: anotacions al natural, escorç i retrat.</li> <li>-Superació d'estereotips i respecte a la diversitat de l'ésser humà en totes les seues manifestacions.</li> <li>-Identitat cultural. Patrimoni local i global.</li> <li>-Representació objectiva i subjectiva: Art figuratiu i art abstracte</li> </ul> <p><b>Bloc 2.</b> L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El punt i les seues possibilitats expressives</li> <li>-La línia i les seues possibilitats expressives: traç, grafisme i trames.</li> <li>-El pla i les seues possibilitats expressives: la taca.</li> <li>- Naturalesa, percepció, psicologia i usos culturals del color. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monodromia, bicromia i tricromia. Aplicacions bàsiques del color en el dibuix.</li> <li>- Les formes i la seua transformació: Elements i relacions.</li> <li>- Textura visual i tàctil.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualitats i relacions del color. El contrast ce color.</li> <li>- Dimensions del color. Aplicacions pràctiques.</li> <li>- La perspectiva atmosfèrica. La profunditat a través del color.</li> <li>- Color local, tonal i ambiental. Usos del color en el dibuix</li> </ul> <p><b>Bloc 5.</b> El volum: La llum, el clarobscur i la perspectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La llum i el volum.</li> <li>- Tipus de llum i d'il·luminació.</li> <li>- Introducció al clarobscur.</li> <li>- Representació bàsica de l'espai en perspectiva.</li> <li>- Nocions bàsiques de la perspectiva artística.</li> <li>- Escales i claus tonals.</li> <li>- L'ombreig i la taca.</li> <li>- El dibuix i la tridimensionalitat.</li> <li>- L'escorç.</li> <li>- La perspectiva. Aplicació de la perspectiva cònica al dibuix artístic.</li> <li>- Paisatgisme: espais interiors, exteriors, urbans i naturals.</li> </ul>
CRITERIS D'AVUACIÓ/QUALIFICACIÓ	<p>La realització d'una prova durant el mes de maig. Serà una prova pràctica on l'alumne ficarà en pràctica els continguts dels sabers bàsics.</p>