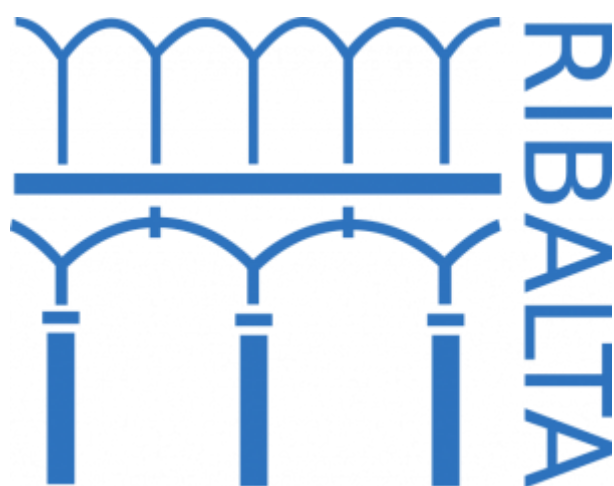


**DEPARTAMENT D'ANGLÉS**



**PROPOSTA PEDAGÒGICA**

**CURS 2024-25**

# ÍNDICE

- 1.- 1 ESO
- 2.- CCO 1 ESO
- 3.- 2 ESO
- 4.- CCO 2ESO
- 5.- 3 ESO
- 6.-CCO 3 ESO
- 7.- 4 ESO
- 8.- CCO 4 ESO
- 9.- 1BAT
- 10.- 2 BAT
- 11.- FPB 1
- 12.- FPB 2
- 13.- 1CFGM ATENDEP
- 14.- 2CFGM ATENDEP
- 15.- 1CFGS Educación Infantil
- 16.- 2CFGS Educación Infantil
- 15.- 1CFGS IS
- 16.- 2CFGS IS
- 17.-1CFGS PROMIG
- 18.-2CFGS PROMIG
- 19.-1CFGS TASOC
- 20.-2 CFGS TASOC
- 21.-XARXES I SISTEMES MICRO



# PROPOSTA PEDAGÒGICA

DEPARTAMENT: ANGLÈS

NIVELL: 1r d'ESO



UNIÓ EUROPEA

Fons Social Europeu  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### SITUACIÓN 1

#### **Situación de aprendizaje / situación problema:**

##### **A. Contexto:**

Normalmente vivimos nuestro día a día sin reflexionar demasiado sobre nuestros amigos y amigas, las clases, los deberes, nuestras actividades extraescolares y de tiempo libre, nuestras formas de entretenimiento... ¿Hay algo diferente?

##### **B. Problema:**

¿Qué sabemos de la vida escolar de otros jóvenes en otras partes del mundo? ¿Es similar o muy diferente a la nuestra? ¿Qué sabemos de festivales en otras partes del mundo? ¿Qué formas de entretenimiento conoces? ¿Qué nos aportan los libros y las películas, además de pasarlo bien cuando leemos o vemos una película? ¿Nos ayuda esto a descubrirnos a nosotros mismos?

##### **C. Finalidad:**

Conocer y reflexionar sobre algunos aspectos de la vida escolar de jóvenes en otras partes del mundo y diferentes actividades de tiempo libre y entretenimiento a la vez que se desarrollan las competencias clave y las competencias específicas de la lengua inglesa.

### Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y las fiestas.
- Aprender vocabulario sobre los adjetivos de descripción y libros / películas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos relacionados con esos temas.
- Aprender a utilizar *Present Simple*, *Present Continuous* y la diferencia entre ambos.
- Comprender la información clave de una conversación, un anuncio y un programa de noticias.
- De forma oral, hablar sobre libros y hacer sugerencias.
- Escribir un folleto creativo sobre diferentes opciones de ocio.
- Escribir una crítica de un libro o película.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.
- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y las fiestas.
- Aprender vocabulario sobre los adjetivos de descripción y libros / películas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos relacionados con esos temas.
- Aprender a utilizar *Present Simple*, *Present Continuous* y la diferencia entre ambos.
- Comprender la información clave de una conversación, un anuncio y un programa de noticias.
- De forma oral, hablar sobre libros y hacer sugerencias.
- Escribir un folleto creativo sobre diferentes opciones de ocio.
- Escribir una crítica de un libro o película.

- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.

### **Competencias clave**

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y costumbres, ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **SITUACIÓN 2**

### **A. Contexto:**

Muchos conocimientos sobre el lugar donde residimos, lugares interesantes, datos básicos de nuestro país se consideran archiconocidos, pero realmente no siempre es así. Por otro lado, aunque personas de distinta procedencia viven en nuestro entorno, no sabemos gran cosa sobre celebraciones y tradiciones en otras partes del mundo.

### **B. Problema:**

¿Conocemos realmente nuestra ciudad, todos los lugares interesantes que hay en ella? ¿Crees que compartes lo que sabes de tu país con tus compañeros y compañeras de clase? En un mundo globalizado, ¿qué sabemos de celebraciones y festivales en distintas partes del mundo? ¿Son parecidos o distintos a los nuestros? ¿Para qué nos puede servir este conocimiento?

### **C. Finalidad:**

Conocer y reflexionar sobre el lugar donde vivimos y algunos aspectos de la vida en nuestro país, así como adquirir conocimientos, reflexionar y valorar aspectos culturales distintos de los nuestros a la vez que se desarrollan las competencias específicas de la lengua inglesa.

### **Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el ocio, y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos en diferentes formatos y sobre diferentes ciudades.
- Aprender a utilizar los comparativos y superlativos.
- Comprender la información clave de presentaciones y conversaciones.
- Dar información sobre lugares y el tiempo atmosférico, así como sobre cómo llegar a un lugar..

- Redactar las páginas de una revista de ocio.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y tener en cuenta el ritmo y la entonación.
- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los temas anteriormente mencionados.
- Aprender a utilizar los modales *can*, *must* y *should*, y los *adverbios de modo*.
- Usar de manera apropiada el pasado del verbo *TO BE* y *There was/were*.
- Comprender la información clave de un anuncio, un podcast y una conversación.
- De forma oral, hablar sobre comida, deporte y ropa.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las mcontracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y costumbres, ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **SITUACIÓN 3**

### **Situación de aprendizaje / Situación problema:**

#### **A. Contexto:**

Se acercan las vacaciones. Normalmente aprovechamos este período de tiempo para realizar actividades en el monte o en la playa cercanos a nuestra residencia. Sin embargo, también hay otras posibilidades, otro tipo de vacaciones relacionadas con la naturaleza que podemos conocer a través del visionado de vídeos, escucha y lectura de textos variados.

#### **B. Problema:**

¿Podemos planear otro tipo de vacaciones y actividades relacionadas con el mundo natural, particularmente en entornos geográficos diferentes y animales en peligro de extinción, a la vez que reflexionamos sobre la importancia de tomar las medidas oportunas para evitar riesgos personales y cuidar la naturaleza?

### C. Finalidad:

Conocer características geográficas y datos sobre animales, así como sobre actividades a realizar en ámbitos naturales y comidas de distintos países. Valorar la importancia de tomar medidas para evitar riesgos personales, cuidar el medio ambiente y la vida de los animales, particularmente aquellos en peligro de extinción, a la vez que se desarrollan las competencias específicas en lengua inglesa.

### Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre animales, la Tierra y la Naturaleza.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de entrevistas, noticias y presentaciones sobre museos.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones, explicar una experiencia del pasado.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para un documental.
- Grabar un documental sobre temas medioambientales.
- Identificar y utilizar adecuadamente los conectores de secuencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /id/, /v/, /b/
- Aprender vocabulario relacionado con los equipajes, los transportes y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma páginas web, artículos y documentos.
- Aprender a utilizar *be going to* y *will*.
- Comprender la información clave de conversaciones y anuncios.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de lugares, de viajes y planes así como de comidas.
- Realizar un itinerario completo de viajes.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/.

### Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y costumbres, ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).



### Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)**

Al llarg del curs es desenvoluparan les següents unitats didàctiques distribuïdes per trimestres:

1r. trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Module one <b>Teen Life</b> Module 2 <b>That's entertainment</b>	Module 3 <b>Where we live</b> Module 4 <b>Special Events</b>	Module 5 <b>Discovering Nature</b> Module 6 <b>On the Go</b>

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las situaciones de aprendizaje**

### SITUACIÓN 1

#### **Saberes básicos**

#### **A. Comunicación.**

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos sencillos sobre el mundo escolar, el alumnado adolescente, sus amigos y amigas, actividades culturales divertidas -festivales, libros y películas-:
  - o Formulación de hipótesis y realización de inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales, y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
  - o Utilización progresivamente autónoma de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos: anticipación, comprobación, deducción, clarificación de dudas, identificación de los propios problemas de comprensión.
  - o Utilización eficaz de diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales...
  - o Planificación de manera guiada del contenido de los textos orales y escritos, de acuerdo con las características de la situación de comunicación: receptor, finalidad del texto, género textual adecuado, soporte...
  - o Utilización de notas, esquemas, guiones... para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.
  - o Utilización de estrategias de evaluación con un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora de textos propios y ajenos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: explicar el horario de las rutinas de una persona, información básica sobre un compañero o compañera, sobre un amigo o amiga, una página de un álbum de fotos e información sobre un libro.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.

- Uso progresivamente autónomo de la función comunicativa básica para situar objetos en el espacio, pedir y hacer sugerencias. Contextualización y características de textos descriptivos y de opinión sencillos.
- El uso y el significado de los elementos lingüísticos básicos de los textos trabajados utilizados en diferentes situaciones de comunicación: *there is / there are*, presente simple y presente continuo, artículos y cuantificadores, el orden de los adjetivos.
- Léxico sobre el centro escolar, actividades y rutinas, adjetivos descriptivos y géneros de libros y películas.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de pronunciación: la pronunciación de /s/, /z/, /ɪz/, /dju:/, la terminación *-ing* y la entonación de las preguntas.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Potenciación y utilización de las normas que rigen la interacción oral: normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento del tema, posturas y gestos adecuados, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.
- Búsqueda y selección, siguiendo pautas, de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.
- Utilización de Internet para buscar información sobre los hábitos y actividades de otros jóvenes y otros centros de estudios en distintos países.
- Utilización de recursos interactivos *-Options Interactive Resources-* y digitales en [www.burlingtonbook.es](http://www.burlingtonbook.es) *-presentation, animations, slideshows, flashcard activities, Wordlist Plus, Interactive SHUFFLE Games-*, y vídeos *-communication, life skills, culture, information and literature videos-* entre otros.

## B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Conocimiento de los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Estrategias y técnicas para participar en situaciones comunicativas relacionadas con el aula escolar, rutinas y actividades de tiempo libre de los jóvenes, fotografías de festivales, libros y películas para ver, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para el aprendizaje de unidades lingüísticas (*there is / there are*, presente simple y presente continuo, artículos y cuantificadores; léxico sobre el centro escolar, actividades y rutinas, adjetivos descriptivos y géneros de libros y películas; la pronunciación de /s/, /z/, /ɪz/, /dju:/, la terminación *-ing* y la entonación de las preguntas; los conectores *and, but, or*; el orden de los adjetivos) a partir de la comparación de las lenguas que componen el repertorio lingüístico propio y por medio de actividades que impliquen contextualización, asociaciones de diverso tipo, agrupaciones, reordenamientos, compleción de frases y textos, mapas conceptuales, reglas mnemotécnicas. Actividades del Módulo 1 y 2 de *Options 1*, tanto en el libro de texto como en el cuaderno de ejercicios y en las actividades complementarias interactivas.
- Registro de los avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa. Portfolio Europeo de las Lenguas (PER).
- Identificación y corrección, utilizando pautas, de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.
- Realización sistemática de las actividades de autoevaluación y coevaluación que se proponen: *Self-Assessment, Peer Assessment* y *Review* en el libro de texto. *Progress* y *Competences Check* en el *Workbook*, así como actividades digitales e interactivas de *Burlington Options ESO 1*.

- Utilización de un metalenguaje sencillo: hábitos y rutinas, presente simple y continuo, artículos y cuantificadores, orden de los adjetivos.
- Comparación entre sí de ciertas de categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.
- Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.

### C. Interculturalidad.

- Identificación e interpretación de los aspectos socioculturales trabajados en el proyecto, particularmente sobre los hábitos y actividades de otros jóvenes y otros centros de estudios en distintos países, carnavales y trajes tradicionales de diversas partes del mundo, libros y películas
- Utilización de las normas básicas de relación social en la lengua inglesa en intercambios comunicativos (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, lenguaje no verbal...) mediante una participación activa, cooperadora y respetuosa.
- Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua inglesa.
- Uso de las TIC para obtener información sobre otros países y culturas, y para comunicarse.
- Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser plurilingüe.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Lectura y comprensión de un texto literario, adecuado a la edad, gustos e intereses del alumnado: un pasaje adaptado de *Doctor Dolittle*.
- Valoración del texto literario como fuente de placer para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.
- La lengua extranjera en el mundo y en la Comunitat Valenciana, y su influencia en el valenciano.

## SITUACIÓN 2

### Saberes básicos

#### A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos sencillos relacionados con el hogar, las ciudades, el tiempo atmosférico, eventos especiales, festivales, la cocina y formas de vestir:
  - o Formulación de hipótesis y realización de inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
  - o Utilización progresivamente autónoma de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos: anticipación, comprobación, deducción, clarificación de dudas, identificación de los propios problemas de comprensión.
  - o Utilización eficaz de diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales...

- Planificación de manera guiada del contenido de los textos orales y escritos, de acuerdo con las características de la situación de comunicación: receptor, finalidad del texto, género textual adecuado, soporte...
- Utilización de notas, esquemas, guiones... para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.
- Utilización de estrategias de evaluación con un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora de textos propios y ajenos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: Parafrasear de forma muy sencilla información sobre la casa, lugares favoritos, lugar de residencia, un anuncio para un evento deportivo, la opinión sobre un restaurante e información básica sobre su calendario cultural.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
- Uso progresivamente autónomo de las funciones comunicativas básicas para expresar comparaciones, dar y pedir instrucciones, expresar la opinión, la posibilidad y la capacidad.
- Contextualización y características de textos expositivos y de opinión sencillos y la estructura del párrafo.
- El uso y el significado de los elementos lingüísticos básicos de los textos trabajados utilizados en diferentes situaciones de comunicación: adjetivos comparativos y superlativos, (*not*) *as ... as*, los verbos modales *-can, must, should-*, las formas verbales *was / were, there was / there were*, adverbios de modo, preposiciones de tiempo.
- Léxico sobre el hogar, lugares en la ciudad, el tiempo atmosférico, deporte, comida y ropa.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de pronunciación: la pronunciación de /j/, /tʃ/, las contracciones de *can, must, should*, el acento en ciertas palabras y diversos modelos de ritmo y entonación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Potenciación y utilización de las normas que rigen la interacción oral: normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento del tema, posturas y gestos adecuados, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.
- Búsqueda y selección, siguiendo pautas, de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.
- Utilización de Internet para buscar información sobre lugares en la ciudad, las características básicas del país, el deporte, comidas típicas, eventos culturales y formas de vestir.
- Utilización de recursos interactivos *-Options Interactive Resources-* y digitales en [www.burlingtonbook.es](http://www.burlingtonbook.es) *-presentation, animations, slideshows, flashcard activities, Wordlist Plus, Interactive SHUFFLE Games-*, y vídeos *-communication, life skills, culture, information and literature videos-* entre otros.

#### B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Conocimiento de los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

- Estrategias y técnicas para participar en diversas situaciones: intercambiando información sobre los objetos en las habitaciones de la casa, dando y pidiendo instrucciones para llegar a un lugar, intercambiando informaciones y opiniones sobre un país diferente, discutiendo diferentes posibilidades para un día del deporte en el centro escolar, comentando una comida en el restaurante y simulando la compra de ropa en una tienda, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para el aprendizaje de unidades lingüísticas (los adjetivos comparativos y superlativos, *(not) as ... as*, los verbos modales *-can, must, should-*, las formas verbales *was / were, there was / there were*, adverbios de modo, preposiciones de tiempo, léxico sobre el hogar, lugares en la ciudad, el tiempo atmosférico, deporte, comida y ropa; la pronunciación de /ʃ/, /tʃ/, las contracciones de *can, must, should*, el acento en ciertas palabras y diversos modelos de ritmo y entonación) a partir de la comparación de las lenguas que componen el repertorio lingüístico propio y por medio de actividades que impliquen contextualización, asociaciones de diverso tipo, agrupaciones, reordenamientos, compleción de frases y textos, mapas conceptuales, reglas mnemotécnicas. Actividades del Módulo 3 y 4 de *Options 1*, tanto en el libro de texto como en el cuaderno de ejercicios y en las actividades complementarias interactivas.
- Registro de los avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa. Portfolio Europeo de las Lenguas (PER).
- Identificación y corrección, utilizando pautas, de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.
- Realización sistemática de las actividades de autoevaluación y coevaluación que se proponen: *Self-Assessment, Peer Assessment* y *Review* en el libro de texto. *Progress* y *Competences Check* en el *Workbook*, así como actividades digitales e interactivas de *Burlington Options ESO 1*.
- Utilización de un metalenguaje sencillo: adjetivos comparativos y superlativos, los verbos modales, adverbios de modo.
- Comparación entre sí de ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.
- Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.

### C. Interculturalidad.

- Identificación e interpretación de los aspectos socioculturales trabajados en el proyecto, particularmente relacionados con el hogar, lugares en la ciudad, las características básicas de tu país, el deporte, comidas típicas, eventos culturales, festivales y formas de vestir.
- Utilización de las normas básicas de relación social en la lengua inglesa en intercambios comunicativos (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, lenguaje no verbal...) mediante una participación activa, cooperadora y respetuosa.
- Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua inglesa.
- Uso de las TIC para obtener información sobre otros países y culturas, y para comunicarse.
- Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser plurilingüe.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

- Lectura y comprensión de un texto literario adaptado, adecuado a la edad, gustos e intereses del alumnado: un pasaje adaptado de *Los viajes de Gulliver*.
- Valoración del texto literario como fuente de placer para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.
- La lengua extranjera en el mundo y en la Comunitat Valenciana, y su influencia en el valenciano.

### SITUACIÓ 3

#### Saberes básicos

##### A. Comunicació.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos sencillos relacionados con características geográficas y los animales, viajes, medios de transporte y platos de comida de distintos países:
  - o Formulación de hipótesis y realización de inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
  - o Utilización progresivamente autónoma de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos: anticipación, comprobación, deducción, clarificación de dudas, identificación de los propios problemas de comprensión.
  - o Utilización eficaz de diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales...
  - o Planificación, de manera guiada, del contenido de los textos orales y escritos de acuerdo con las características de la situación de comunicación: receptor, finalidad del texto, género textual adecuado, soporte...
  - o Utilización de notas, esquemas, guiones... para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.
  - o Utilización de estrategias de evaluación con un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora de textos propios y ajenos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: reformular la información principal de su recomendación para visitar un lugar, las características de un animal extinguido, la experiencia pasada de un compañero o compañera, sus planes de fin de semana, sus sugerencias para una excursión de un día y sus ideas para un itinerario de viaje.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
- Uso progresivamente autónomo de las funciones comunicativas básicas para describir experiencias pasadas, pedir y hacer sugerencias.
- Contextualización y características de textos narrativos, informativos y de opinión, conectores de secuencia, *because* y *so*.
- El uso y el significado de los elementos lingüísticos básicos de los textos trabajados utilizados en diferentes situaciones de comunicación: pasado simple, formas afirmativas, negativas e interrogativas, *be going to*, el presente continuo con significado de futuro y *will*.

- Léxico sobre características geográficas, animales, verbos para describir experiencias, accesorios de moda, medios de transporte, comida y vajilla.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de pronunciación: la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, /əʊ/, /aʊ/, /u:/, las terminaciones del pasado de los verbos regulares /d/, /t/ e /ɪd/, el acento en la frase.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Potenciación y utilización de las normas que rigen la interacción oral: normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento del tema, posturas y gestos adecuados, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.
- Búsqueda y selección, siguiendo pautas, de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.
- Utilización de Internet para buscar información sobre características geográficas interesantes, animales extinguidos o en peligro de extinción, viajes, medios de transporte y platos de comida de distintos países.
- Utilización de recursos interactivos -*Options Interactive Resources*- y digitales en [www.burlingtonbook.es](http://www.burlingtonbook.es) -*presentation, animations, slideshows, flashcard activities, Wordlist Plus, Interactive SHUFFLE Games*-, y vídeos -*communication, life skills, culture, information and literature videos*- entre otros.

#### B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Conocimiento de los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Estrategias y técnicas para participar en diversas situaciones: conversando sobre visitas y experiencias del pasado relacionadas con la naturaleza, intercambiando información sobre un animal extinguido, intercambiando información sobre planes de fin de semana, pidiendo y haciendo sugerencias sobre opciones de viaje y simulando una situación en el restaurante, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para el aprendizaje de unidades lingüísticas (pasado simple, formas afirmativas, negativas e interrogativas, *be going to*, el presente continuo con significado de futuro y *will*, léxico sobre características geográficas, animales, verbos para describir experiencias, accesorios de moda, medios de transporte, comida y vajilla; la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, /əʊ/, /aʊ/, /u:/, las terminaciones del pasado de los verbos regulares /d/, /t/ e /ɪd/, el acento en la frase) a partir de la comparación de las lenguas que componen el repertorio lingüístico propio y por medio de actividades que impliquen contextualización, asociaciones de diverso tipo, agrupaciones, reordenamientos, completión de frases y textos, mapas conceptuales, reglas mnemotécnicas. Actividades del Módulo 5 y 6 de *Options 1*, tanto en el libro de texto como en el cuaderno de ejercicios y en las actividades complementarias interactivas.
- Registro de los avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa. Portfolio Europeo de las Lenguas (PER).
- Identificación y corrección, utilizando pautas, de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

- Realización sistemática de las actividades de autoevaluación y coevaluación que se proponen: *Self-Assessment*, *Peer Assessment* y *Review* en el libro de texto. *Progress* y *Competences Check* en el *Workbook*, así como actividades digitales e interactivas de *Burlington Options ESO 1*.
- Utilización de un metalenguaje sencillo: pasado simple, formas afirmativa, negativa e interrogativa, conectores de secuencia, el tiempo futuro del verbo.
- Comparación entre sí de ciertas de categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.
- Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.

### C. Interculturalidad.

- Identificación e interpretación de los aspectos socioculturales trabajados en el proyecto, particularmente relacionados con características geográficas, animales en peligro de extinción, experiencias relacionadas con la naturaleza, viajes, medios de transporte y platos de comida de distintos países.
- Utilización de las normas básicas de relación social en la lengua inglesa en intercambios comunicativos (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, lenguaje no verbal...) mediante una participación activa, cooperadora y respetuosa.
- Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua inglesa.
- Uso de las TIC para obtener información sobre otros países y culturas, y para comunicarse.
- Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser plurilingüe.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Lectura y comprensión de un texto literario adaptado, adecuado a la edad, gustos e intereses del alumnado: un pasaje adaptado de *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- Valoración del texto literario como fuente de placer para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.
- La lengua extranjera en el mundo y en la Comunitat Valenciana, y su influencia en el valenciano.

### Relación de las competencias específicas con las competencias clave.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X	X		X	X	X		X
CE5	X	X		X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X

### Evaluación



## SITUACIÓN 1

### A. Descriptores de evaluación / Indicadores de logro:

- Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Comprende textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, captando el sentido global, las ideas principales y alguna idea secundaria: un ensayo sencillo sobre los peligros de las fotos o vídeos virales para la naturaleza, un artículo periodístico sobre un hecho curioso relacionado con la naturaleza, un texto informativo sobre animales en peligro de extinción, un artículo de opinión sencillo acerca de viajeros minimalistas, una página web sobre una joven artista, viajera virtual y un artículo sobre la comida rápida en el futuro.
- Localiza y selecciona información específica y relevante para el objetivo de la lectura.
- Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas.
- Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
- Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión de textos orales breves y muy contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente: una noticia sobre el reciclaje de basura en Nepal, una presentación museística sobre un animal en peligro de extinción, una entrevista con un monitor de supervivencia, una conversación sencilla sobre planes de fin de semana, un diálogo con un agente de viajes, un anuncio sobre recorridos turísticos para visitar mercados de alimentación en distintas partes del mundo; y vídeos sobre los peligros del exceso de turismo, animales y zoos, ciclismo en distintos países y comida rápida en Gran Bretaña.
- Comprende textos orales expositivos sencillos emitidos por el profesor/a y presentaciones de proyectos escolares para obtener la información global y específica.
- Participa, de manera guiada, en situaciones interactivas planificadas: conversando sobre visitas y experiencias del pasado relacionadas con la naturaleza, intercambiando información sobre un animal extinguido, intercambiando información sobre planes de fin de semana, pidiendo y haciendo sugerencias sobre opciones de viaje y simulando una situación en el restaurante.
- Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.
- Parafrasea de forma muy sencilla la información principal de su recomendación para visitar un lugar, las características de un animal extinguido, la experiencia pasada de un compañero o compañera, sus planes de fin de semana, sus sugerencias para una excursión de un día y sus ideas para un itinerario de viaje, apoyándose en diversos recursos -mímica, gestos, imágenes- y en su repertorio lingüístico, si es necesario.
- Produce, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos: describir una visita pasada a un punto geográfico natural, describir las características más importantes de un animal extinguido, exponer sus planes de fin de semana y explicar sus sugerencias de viaje.
- Presenta oralmente el folleto digital de viaje y naturaleza, autónomamente, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.
- Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.

- Redacta textos sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común: una recomendación para visitar un lugar determinado, una tarjeta informativa sobre un animal en peligro de extinción, la descripción de una experiencia pasada relacionada con la naturaleza, tarjetas trivía sobre animales y lugares, un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, sugerencias para una excursión de un día, un correo electrónico sobre planes de vacaciones y un itinerario vacacional para el proyecto.
- Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para la búsqueda de información, la producción textual y para apoyar su presentación oral.
- Utiliza estrategias de autocorrección, autoevaluación y coevaluación para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.
- Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente pasado simple, formas afirmativas, negativas e interrogativas, *be going to*, el presente continuo con significado de futuro y *will*, léxico sobre características geográficas, animales, verbos para describir experiencias, accesorios de moda, medios de transporte, comida y vajilla; funciones comunicativas básicas para describir experiencias pasadas, pedir y hacer sugerencias; la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, /əʊ/, /aʊ/, /u:/, las terminaciones del pasado de los verbos regulares /d/, /t/ e /ɪd/, el acento en la frase; las características de los textos narrativos, informativos y de opinión, conectores de secuencia, *because* y *so*.
- Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.
- Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.
- Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.
- Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.
- Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.
- Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.
- Registra sus avances y dificultades en el PEL.
- Demuestra tener algunos conocimientos sociolingüísticos básicos, particularmente relacionados con características geográficas, animales en peligro de extinción, experiencias relacionadas con la naturaleza, viajes, medios de transporte y platos de comida de distintos países.
- Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo: un pasaje adaptado de *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- Valora críticamente la importancia de los amigos, la vida escolar y las actividades de ocio saludables.
- Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.

## SITUACIÓN 2

### A. Descriptores de evaluación / Indicadores de logro:

- Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Comprende textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, captando el sentido global, las ideas principales y alguna idea secundaria: una línea del tiempo sobre la historia de los castillos, una página web sobre ciudades increíbles, un artículo sobre diferentes

formas de ayudar a una organización benéfica, un artículo sobre ver deporte en TV o en directo, una página de un foro sobre platos típicos de distintos países y una línea del tiempo sobre la historia de la conducción por la izquierda o la derecha.

- Localiza y selecciona información específica y relevante para el objetivo de la lectura.
- Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas.
- Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
- Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión de textos orales breves y muy contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente: un diálogo sobre las habitaciones de una casa, una conversación telefónica con instrucciones para seguir una ruta, una presentación sobre Canadá, un anuncio para un evento deportivo, un podcast sobre cenas en la Antigua Roma, una conversación sobre una excursión escolar y vídeos sobre ciudades increíbles, ciclismo, estadios deportivos y carreteras.
- Comprende textos orales expositivos sencillos emitidos por el profesor/a y presentaciones de proyectos escolares para obtener la información global y específica.
- Participa, de manera guiada, en situaciones interactivas habituales: intercambiando información sobre los objetos en las habitaciones de la casa, dando y pidiendo instrucciones para llegar a un lugar, intercambiando informaciones y opiniones sobre un país diferente, discutiendo diferentes posibilidades para un día del deporte en el centro escolar, comentando una comida en el restaurante y simulando la compra de ropa en una tienda.
- Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.
- Parafrasea de forma muy sencilla información sobre su casa, sus lugares favoritos, su lugar de residencia, su anuncio para un evento deportivo, su opinión sobre un restaurante e información básica sobre su calendario cultural, apoyándose en diversos recursos -mímica, gestos, imágenes- y en su repertorio lingüístico, si es necesario.
- Produce, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos: la descripción de la casa, instrucciones para llegar a un lugar determinado, la descripción de un lugar conocido, la exposición de su propuesta para un día del deporte en el centro escolar y la expresión de su opinión sobre una comida en el restaurante.
- Presenta oralmente el panel expositivo sobre lugares y eventos especiales, autónomamente, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.
- Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.
- Redacta textos sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común: un plan sobre artículos para la casa, un mensaje sobre un lugar favorito con explicaciones para llegar, una entrada de blog sobre la vida en tu país, un anuncio para un evento deportivo, un comentario sobre un restaurante, un reportaje sencillo sobre un evento, los textos para un póster sobre el lugar de residencia y un calendario cultural.

- Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para la búsqueda de información, la producción textual y para apoyar su presentación oral.
- Utiliza estrategias de autocorrección, autoevaluación y coevaluación para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.
- Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente los adjetivos comparativos y superlativos, (*not*) *as ... as*, los verbos modales *-can, must, should-*, las formas verbales *was / were, there was / there were*, adverbios de modo, preposiciones de tiempo, léxico sobre el hogar, lugares en la ciudad, el tiempo atmosférico, deporte, comida y ropa; funciones comunicativas básicas para expresar comparaciones, dar y pedir instrucciones, expresar la opinión, la posibilidad y la capacidad; la pronunciación de /j/, /tʃ/, las contracciones de *can, must, should*, el acento en ciertas palabras y diversos modelos de ritmo y entonación; las características de los textos expositivos y de opinión sencillos y la estructura del párrafo.
- Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.
- Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.
- Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.
- Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.
- Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.
- Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.
- Registra sus avances y dificultades en el PEL.
- Demuestra tener algunos conocimientos sociolingüísticos básicos, particularmente relacionados con el hogar, lugares en la ciudad, las características básicas de su país, el deporte, comidas típicas, eventos culturales, festivales y formas de vestir.
- Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo: un pasaje adaptado de *Los viajes de Gulliver*.
- Valora críticamente la importancia de los amigos, la vida escolar y las actividades de ocio saludables.
- Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.

### SITUACIÓN 3

#### A. Descriptores de evaluación / Indicadores de logro:

- Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Comprende textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, captando el sentido global, las ideas principales y alguna idea secundaria: un reportaje sobre los contenidos de mochilas escolares de jóvenes de distintos países, un artículo sobre cápsulas para dormir en los centros escolares, un texto informativo sobre actividades extraescolares en distintas partes del mundo, una página de museo informativa sobre una exposición de trajes y disfraces, un cómic sencillo sobre la búsqueda de un tesoro y un texto instructivo sobre nuevos usos de teléfonos móviles antiguos.
- Localiza y selecciona información específica y relevante para el objetivo de la lectura.

- Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas.
- Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales, y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.
- Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión de textos orales breves y muy contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente: la descripción de un centro escolar, una conversación sobre rutinas escolares, un pódcast sobre aficiones, un programa sencillo de radio sobre carnavales en distintos lugares del mundo, un anuncio sobre una librería, un diálogo sobre un proyecto escolar relacionado con héroes de cómics y vídeos sobre centros y actividades extraescolares, trajes tradicionales y teléfonos móviles.
- Comprende textos orales expositivos sencillos emitidos por la profesora y presentaciones de proyectos escolares para obtener la información global y específica.
- Participa, de manera guiada, en situaciones interactivas habituales: intercambiando información y opinión sobre el aula escolar, rutinas y actividades de tiempo libre de los jóvenes, charlando sobre fotografías de festivales, intercambiando información básica sobre libros, pidiendo y haciendo sugerencias sobre películas para ver y discutiendo sobre las tareas de clase y el trabajo de grupo.
- Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.
- Transmite de forma sencilla el horario de las rutinas de una persona, información básica sobre un compañero o compañera y sobre un amigo o amiga, la página de un álbum de fotos e información sobre un libro, apoyándose en diversos recursos - mímica, gestos, imágenes- y en su repertorio lingüístico, si es necesario.
- Produce, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos: una descripción del aula escolar, una exposición sobre rutinas y actividades de tiempo libre, una descripción de fotografías sobre carnavales y una exposición sobre los datos básicos de un libro y una película.
- Presenta oralmente la página digital elaborada, autónomamente, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.
- Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.
- Redacta textos sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común: una descripción del aula escolar, un horario de las rutinas de una persona, un perfil personal, una página de un álbum de fotos sobre un festival de trajes, una tarjeta informativa sobre un libro, la reseña de una película, la descripción de un libro y el póster o el guion para el vídeo del proyecto sobre vida adolescente y entretenimiento, prestando atención al orden de los adjetivos y cuidando el uso de conectores: *and*, *but*, *or*.
- Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para la búsqueda de información, la producción textual y para apoyar su presentación oral.
- Utiliza estrategias de autocorrección, autoevaluación y coevaluación para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.
- Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.

- Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.
- Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente *there is / there are*, artículos y cuantificadores, presente simple y presente continuo; léxico sobre el centro escolar, actividades y rutinas, adjetivos descriptivos y géneros de libros y películas; funciones comunicativas básicas para situar objetos en el espacio, pedir y hacer sugerencias; la pronunciación de /s/, /z/, /ɪz/, /dju:/ y la terminación *-ing*, la entonación de las preguntas; las características de los textos descriptivos y de opinión sencillos, el orden de los adjetivos y los conectores *and, but, or*.
- Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.
- Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.
- Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.
- Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.
- Registra sus avances y dificultades en el PEL.
- Demuestra tener algunos conocimientos sociolingüísticos básicos, particularmente relacionados con los hábitos y actividades de otros jóvenes y otros centros de estudios en distintos países, carnavales y trajes tradicionales de diversas partes del mundo, libros y películas.
- Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo: un pasaje de *Doctor Dolittle*.
- Valora críticamente la importancia de los amigos, la vida escolar y las actividades de ocio saludables.
- Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

#### ¿Dónde?

- Aula ordinaria
- Biblioteca
- Espacios comunes del centro
  - Claustros
  - Espai socràtic
  - Mesas redondas de los patios
  - Mesas altas de los pasillos
- Aules específiques
  - Aules de informática

#### ¿Cómo?

- Individual
- Por parejas
- Grupos cooperativos (heterogéneos)
- Grupos homogéneos
- Gran grupo

#### 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en actividades, tareas, proyectos, como por ejemplo:

SESIONES DE CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN (con carácter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas iniciales</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Explicación del professor/a</li> <li>• Interpretación i/o dudas</li> <li>• Debate</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Corrección</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>

#### 5. SELECCIÓN I ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Los recursos y materiales que vamos a utilizar dentro del aula serán variados, es decir, un abanico amplio de actividades que permitan el acceso de todo el grupo a los aprendizajes planteados.

##### Materiales

- Libros
- Cartas
- Noticias de prensa
- Mapas
- Pizarra
- Col·leccions d'exercicis
- Libro digital (PDI)
- Ordenadores portátiles

##### Recursos

- Juegos interactivos
- Kahoot
- Canciones
- Programas informáticos
- Aplicaciones informáticas
- Blog de aula
- Penpals
- Plickers
- Películas
- Otros materiales audiovisuales
- Participación en el aula y fuera de ella del auxiliar de conversación

#### 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad.

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>



## 7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se ajustarán los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades de todo el alumnado del grupo clase siguiendo los principios de la evaluación inclusiva (art. 15 Decreto 104/2018).

### 7.1 Actividades e instrumentos

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación del alumnado.

#### ACTIVIDADES

De este listado, se seleccionarán las actividades adecuadas:

Pruebas escritas	objetivas	individuales
Pruebas orales	objetivas	individuales
Pruebas escritas	objetivas	grupales
Pruebas orales	objetivas	grupales
Diarios	de	trabajo
Entrevistas/role-plays		
Ensayos		escritos
Dosieres/cuaderno	de	aula
Lectura de libros adaptados	a cada nivel de	competencia
Proyectos individuales	y de	grupo
Exposiciones		orales
Actividades	de	autocorrección

#### INSTRUMENTOS

Observación directa del trabajo del alumnado al aula con listas de cotejo y/o escalas de calificación (rúbricas)

Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación

Calificación objetiva de pruebas (Numérica; ex: 7,5, textual; ex: \*Well done!, o icónica; ex: 😊)

Comentario cualitativo sobre el rendimiento en pruebas

#### PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

#### USO DEL TELÉFONO MÓVIL

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas

## 7.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y/o en casa</li> <li>▪ Libreta, dossier</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto alumnado y profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro (asistencia, puntualidad, etc.)</li> <li>▪ Uso de las herramientas digitales (plataformas educativas)</li> </ul>	<b>30% del total</b>

## 7.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)

Debido a que el alumnado tiene cada vez una mayor capacidad de comprensión y comunicación en inglés a consecuencia de que la sociedad demanda cada vez más estas habilidades, así como por los cambios metodológicos aplicados en la enseñanza de idiomas de estos últimos años, se adoptan medidas de compensación evitando incluso el uso del mismo libro de texto para todo el alumnado, reforzando tanto contenidos básicos no adquiridos, como ampliando contenidos para aquellos alumnos con mayor destreza.

## 7.4 Plan de refuerzo individualizado (Personas que cursan la asignatura por segunda vez)

Puesto que este alumnado está cursando por segunda vez la asignatura, el profesorado tendrá en cuenta las indicaciones sobre el rendimiento del alumno/a en el curso anterior que sus profesores/as hayan observado. La observación y el seguimiento tendrá en cuenta dichas observaciones y se realizará a partir de una hoja de observación y seguimiento diario que podrá contener algunos de los siguientes elementos:

<b>Nombre</b>	<b>1-nunca</b>	<b>2-casi nunca</b>	<b>3-a veces</b>	<b>4 -casi siempre</b>	<b>5-Siempre</b>
Lleva el material necesario para trabajar					
Muestra interés en las explicaciones e indicaciones del profesorado					
Realiza las actividades propuestas por el profesorado					
Tiene un trato respetuoso con la clase y el profesorado					
Participa de manera activa en la clase					
.....					

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

**DEPARTAMENT: ANGLÈS**

**ASSIGNATURA: TALLER  
D'APROFUNDIMENT EN COMPETÈNCIA  
COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÉS**

**NIVELL: 1r d'ESO**



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*



## 1.OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal és l'adquisició de la competència comunicativa adequada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interactuar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

Les dues dimensions bàsiques del plurilingüisme estan presents: la dimensió comunicativa i la dimensió intercultural. Per això, les competències específiques de la matèria estan vinculades amb les competències clau del perfil de sortida d'aquesta etapa, així com amb els reptes del segle XXI.

La llengua estrangera està directament relacionada amb el desenvolupament de les competències clau de comunicació lingüística i plurilingüe.

Per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i el desenvolupament de la seua dimensió comunicativa i intercultural, cal adoptar un enfocament comunicatiu, en el qual destaque l'aprenentatge orientat a l'acció, tenint com a referència el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) i el Marc Comú Europeu de Referència de les Llengües: Aprenentatge, Ensenyament, Avaluació (MCER)\*\*.

### Objectius específics:

- Mantenir converses en anglès en situacions quotidianes.
- Expressar opinions sobre diversos temes d'interès social.
- Reconèixer i utilitzar adequadament el llenguatge formal i informal.
- Familiaritzar-se amb diferents accents i expressions idiomàtiques.
- Millorar la pronunciació i l'entonació en les seues produccions orals.
- Conèixer les característiques culturals dels països anglosaxons (tradicions, història, música, etc.).
- Comprendre i comentar pel·lícules, sèries o vídeos en versió original.
- Comprendre textos escrits originals extrets de la premsa anglesa.
- Produir xicotets textos crítics sobre temes quotidians i multimodals.
- Ampliar el vocabulari referent a temes d'interès per a l'alumnat, com identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i comunicació.

## 2.COMPETÈNCIES CLAU I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències clau es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments

globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el perfil de sortida de l'alumnat al terme de l'ensenyament bàsic i són les següents:

- Competència en comunicació lingüística (CCL).
- Competència plurilingüe (CP).
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM).
- Competència digital (CD).
- Competència personal, social i de "aprendre a aprendre" (CPSAA).
- Competència ciutadana (CC).
- Competència emprenedora (CE).
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC).

Per tant, l'assignatura de Competència Comunicativa Oral en primera llengua estrangera contribueix directament a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe. A més, contribueix indirectament a l'adquisició de les altres competències clau.

### **2.1. Competències específiques de l'àrea**

En aquest apartat es mencionen les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera que es treballaran en l'assignatura de Competència Comunicativa Oral.

#### Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat

Analitzar i utilitzar els repertoris lingüístics de diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i prenent consciència dels coneixements propis, valorant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica parteix de l'enfocament intercultural, en què el concepte d'intercomprensió lingüística i cultural entre dues o més llengües resulta clau, ja que implica recolzar-se en la llengua materna per accedir a una llengua estrangera. Per tant, cal partir de coneixements previs d'altres llengües per aprendre'n una de nova, i considerar aquests coneixements com a recursos potencials en lloc d'obstacles.

#### Competència específica 2. Comprensió oral

Interpretar textos orals breus i senzills sobre temes previsibles i no previsibles de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuals i les estratègies de comprensió i escolta activa.

L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard, amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuals

específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeos, conferències, etc.

És necessari que l'alumnat seleccione de forma autònoma les estratègies més adequades de comprensió (reconèixer, anticipar, inferir, retenir, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta activa (formular preguntes per connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, o no fer judicis de valor).

Així mateix, ha de ser capaç de reconèixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i simples, i integrar-los en estructures de significat més àmplies.

Durant el procés de comprensió és important centrar l'atenció en el coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com en el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) que permetrà optimitzar els seus diferents nivells.

La recerca d'informació en textos orals i multimodals, tant en mitjans analògics com digitals, és clau en la consolidació de processos de comprensió, ja que permet contrastar críticament la fiabilitat de les fonts o validar la informació.

#### Competència específica 4. Expressió oral.

Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i comprensió, per expressar missatges senzills des de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permetan desenvolupar el seu repertori lingüístic.

L'expressió oral implica expressar informació, coneixements, sentiments i opinions de manera estructurada i comprensible, adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i de la situació comunicativa.

En la fase de producció oral, l'ús del coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) és necessari per fer una producció comprensible.

Durant la producció oral del missatge es poden utilitzar estratègies de compensació, com l'ús de repeticions, aclariments o autocorreccions, o recórrer a elements lingüístics com sinònims o paràfrasis i elements no lingüístics com els gestos, o assenyalar objectes, per poder dur a terme l'expressió oral de manera eficaç.

#### Competència específica 6. Interacció oral i escrita.

Interactuar de forma oral i multimodal a través de simples intercanvis d'informació, de forma sincrònica i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per donar resposta a necessitats



comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permetin desenvolupar el seu repertori lingüístic.

La interacció engloba la comprensió, l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzarà els repertoris multilingüe i pluricultural del alumnat. La interacció és molt més que la suma d'aquestes dues competències, ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives com parlar per torns, cooperar i demanar aclariments.

Aquesta competència comporta treball en grup a més de la col·laboració i la voluntat d'establir diàleg amb altres usuaris de la llengua. Per tant, l'alumnat han de ser capaç d'arribar a una comprensió, dur a terme negociacions de manera empàtica, assertiva i respectuosa amb la diversitat, així com ser correcte en les seues maneres.

L'alumnat, de manera autònoma, ha d'interactuar amb el professorat, amb la resta d'alumnat o altres persones usuàries de la llengua estrangera en les funcions interpersonals, col·laboratives i transaccionals que es duen a terme.

A més, ha d'identificar i saber utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa (adequació), organitzar idees de manera clara (coherència), enllaçar declaracions en seqüències textuais cohesionades (cohesió) i respectar les regles gramaticals i ortogràfiques (correcció).

### Competència 7. Mediació oral i escrita.

Mediar entre persones interlocutores aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives a nivell personal, social, educatiu i professional.

La mediació és l'activitat lingüística que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, adaptació o simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i les persones interlocutores o receptors de comunicació.

En Educació Secundària, la mediació té com a objectiu processar i reformular informació i idees a partir de textos orals, escrits i multimodals, sobre temes quotidians, d'interès personal i públic, i utilitza mitjans convencionals i virtuals i es recolza en suport visual. També són estratègies de mediació específiques la simplificació, adaptació i transformació del llenguatge, recurrent a la llengua materna o a l'ús de gestos, repeticions, aclariments, etc...

La mediació en aquesta etapa inclou activitats com resumir, explicar dades, parafrasejar, prendre notes, interpretar, traduir textos, així com participar en tasques col·laboratives per facilitar la interacció i la comprensió multicultural en entorns cooperatius d'intercanvi d'informació, adaptar-se al seu nivell i combinar el seu repertori lingüístic.

### 3.SABERS BÀSICS

El coneixement bàsic de l'assignatura de Llengua Estrangera es divideix en tres grans blocs. Per tant, en l'assignatura Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents blocs:

#### Bloc 1. Llengua i ús.

Integra el coneixement pròpiament lingüístic de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais). Funcions comunicatives.

En l'assignatura Competència Comunicativa Oral es treballaran funcions comunicatives bàsiques adequades a l'abast i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs a l'espai; sol·licitud i intercanvi d'informació sobre temes quotidians; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments, narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs; opinió i possibilitat expresses.

Models contextuais i gèneres discursius:

Models contextuais i gèneres discursius utilitzats habitualment en l'expressió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, curts i senzills, literaris i no literaris.

Expressions i lèxic:

Lèxic d'ús comú i d'interès per als estudiants, relacionat amb la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i medi natural, tecnologies de la informació i comunicació.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

Patrons bàsics de so, accentuals, rítmics i d'entonació, i d'ús comú.

Convencions fonètiques, identificació dels símbols fonètics internacionals.

Convencions ortogràfiques:

Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions i significats comunicatius associats a formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre el llenguatge:

Consciència de similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics).

#### Bloc 2. Estratègies de comunicació.

Comprensió i estratègies de producció:

Es veuran estratègies d'ús habitual per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, producció i coproducció de textos orals i multimodals.

**Estratègies de conversa:**

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i específica d'una manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i les llengües familiars.

**Intercanvis interculturals i mediació:**

Coneixements, habilitats i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans de comunicació amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

**Estratègies d'autoavaluació i coavaluació:**

Es treballarà en l'autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. Així com estratègies i eines d'ús habitual per a l'autoavaluació i coavaluació, analògica i digital, individual i cooperativa.

**Tractament de la informació:**

Recursos d'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació; diccionaris, llibres de referència, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

Recursos digitals per al tractament de la informació: plataformes per a l'intercanvi d'informació entre l'alumnat i el professorat i per a la presentació de tasques acadèmiques.

### Bloc 3. Cultura i societat.

**Aspectes socioculturals i sociolingüístics:**

Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relacionats amb la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, tribuns lingüístics i etiqueta digital; cultura, costums i valors dels països on es parla la llengua estrangera.

**Diversitat lingüística i intercultural:**

Reconeixement de les diferències multilingües i interculturals i la diversitat. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

**La llengua estrangera com a mitjà de comunicació:**

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina d'enriquiment personal.

## **4.CRITERIS D'AVALUACIÓ I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà contínua, formativa i integradora.

En Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents criteris d'avaluació:

#### CE1 Multilingüisme i interculturalitat

Contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües de manera progressiva autònoma, en aspectes bàsics del seu funcionament.

Diferenciar i valorar la diversitat lingüística i cultural pròpia dels països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per entendre els elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant prejudicis i estereotips i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

#### CE2 Comprensió oral.

Escoltar i interpretar de forma activa, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes previsibles i no previsibles en l'àmbit personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.

Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants dels textos orals i multimodals.

Inferir el significat del vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com les expressions bàsiques que s'utilitzen habitualment en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

#### CE4 Expressió oral.

Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, de manera progressiva autònoma, utilitzant un registre formal i informal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent.

Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases simples de les diferents llengües en el seu repertori lingüístic o l'ús de context verbal i no verbal.

#### CE6 Interacció oral.

Participar en converses senzilles, sobre temes previsibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant scripts com a suport.

Utilitzar la cortesia lingüística, etiqueta digital, llenguatge no verbal i estratègies per indicar que el missatge no s'ha entès i sol·licitar la repetició.

Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos multiculturals, quotidians, informals, com donar i demanar parlar, cooperar i demanar aclariments.

### CE7 Mediació oral.

Mostrar interès en participar en la solució de problemes de malentès i comprensió, en diverses qüestions en l'àmbit personal, social i educatiu.

Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents mitjans, o explicar conceptes oralment, combinant el seu repertori lingüístic i incloent vocabulari, expressions i estructures freqüents de manera progressivament autònoma.

Seleccionar i aplicar, de forma progressiva autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral de la informació en diferents idiomes.

### Relació de les competències específiques amb les competències clau.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3								
CE4	X	X	X	X	X	X		X
CE5								
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X		X	X	X	X	X

## **5.SITUACIONS D'APRENTATGE**

### **SITUACIÓ 1**

Començar un curs nou en un centre nou amb nous companys i companyes sempre és una experiència complicada. Conèixer als altres i establir relacions positives requereix d'un esforç per obrir-se i compartir emocions, i també per interessar-se per les situacions de la gent que ens envolta. És el moment de donar-nos a conèixer i de compartir idees, gustos i maneres de veure la vida. A banda d'això, volem mostrar de nosaltres la millor versió, i aprofitem per a comunicar-nos cara a cara amb la millor precisió possible.

## **SITUACIÓ 2**

Cada persona mostra interès i passió cap a un determinat tema. En moltes ocasions són aficions personals, ocultes, que apenes es transmeten i que es gaudeixen en solitari. Quan les compartim ens adonem que podem fer que uns altres les coneguen i guanyar, d'eixa manera, l'oportunitat de gaudir-les en companyia.

## **SITUACIÓ 3**

Sovint hi ha qüestions que ens preocupen o ens causen sentiments oposats, com a situacions injustes o incomprensibles. Moltes vegades es tracta de situacions que causen mal o perjudici a altres persones i que t'obliguen a posicionar-te. Si dos o més persones s'ajunten per a denunciar estes situacions es pot aconseguir que la consciència social sobre eixe tema també augmente.

## **6. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ**

Tots aquests criteris d'avaluació s'avaluaran mitjançant diferents instruments:

- Proves de comprensió oral (Listening) adequades al seu nivell, sobre temes quotidians.
- Proves orals (Speaking): lectura en veu alta, diàlegs, jocs de rol, presentacions, descripcions, representació de role-plays, representacions de situacions dramatitzades, suportats amb suport visual. Les proves orals s'avaluaran mitjançant una rúbrica.
- Proves escrites encaminades a detectar el nivell d'adquisició de sabers que no són avaluables amb l'expressió oral.
- Participació diària: a través de la elaboració d'un diari de classe que se'ls ha proporcionat on es reflecteix tant el contingut de les sessions com la reflexió sobre el seu aprenentatge diari i amb les graelles d'observació del professorat.
- Treball en grup. També s'avaluaran amb una rúbrica, i també se'ls demanarà als estudiants que s'autoavaluen i coavaluen.

### **Plagi**

Quan es verifica mitjançant verificació rigorosa que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti observar les veritables capacitats i coneixements dels alumnes, aquesta execució es computarà com no realitzada i la nota corresponent serà 0.

### **Ús del telèfon mòbil**

Si l'alumnat utilitza el seu telèfon mòbil durant un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà invàlid i s'haurà de tornar a fer i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan estigui certificat de manera fiable (trobant material de suport, per exemple) que un estudiant haja copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar fent aquesta prova i obtindrà una nota de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat d'aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o en les tasques de recuperació proposades

## **7.CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Cap activitat d'avaluació es considera essencial per aprovar l'assignatura.

No hi haurà una nota mínima per a cada instrument per establir la nota mitjana.

Es pot realitzar, sense cap problema, una ponderació entre les diferents activitats i/o instruments d'avaluació, sempre tenint en compte les competències, per obtenir la nota final de l'alumnat.

Els criteris de qualificació són:

- Proves de comprensió oral, d'expressió oral, siguen presencials o encomanades per mitjans digitals (plataforma Teams), així com qualsevol altra prova escrita representaran un 70% de la nota global.
- Treball de classe diari: realització de tasques, participació activa, elaboració del Class Journal i manteniment actualitzat del mateix representaran un 30% de la nota global.
- Les competències s'avaluen de manera continua, per la qual cosa, la qualificació final s'obté de la qualificació obtinguda en la tercera avaluació.

### **Activitats de reforç i ampliació (recuperació i augment de notes)**

L'assignatura en sí mateixa és una matèria d'ampliació, perquè s'aprofundeix en sabers i competències de la llengua d'estudi.

No obstant i això, pot haver-hi alumnat que necessite de reforç, per la qual cosa, s'establiran les mesures necessàries per a que aquest pugua arribar a assolir els objectius mínims al final de curs.

### **Pla de reforç individualitzat (Persones que prenen el tema per segona vegada)**

Atès que aquests alumnes cursen l'assignatura per segona vegada, els professors tindran en compte les indicacions sobre el rendiment de l'alumne en el curs anterior que han observat els seus professors. L'observació i el seguiment tindran en compte aquestes observacions i es realitzaran a partir d'un full d'observació i seguiment diari que pot contenir alguns dels elements següents:

Nombre	1-mai	2-quasi mai	3-de vegades	4-quasi sempre	5-Sempre
Porta el ma treballar					
Mostra interès per les explicacions i instruccions del professorat					
Realitza les activitats proposades pel professorat					
Té una relació respectuosa amb la classe i el professorat					
Participa activament a classe					
.....					

## 8.ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE

### On?

- Aula ordinària
- Espais comuns del centre
  - Claustres
  - Espai socràtic
  - Taules rodones dels patis
  - Taules altes dels passadissos
- Aules específiques
  - Aules d'informàtica

### Com?

- Individual
- Per parelles
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenics
- Gran grup



## 9.DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

La distribució del temps en la situació d'aprenentatge ha de contemplar l'organització de les sessions en activitats, tasques, projectes, com ara:

SESSIONS DE CADA UNITAT	COMPOSICIÓ (Per caràcter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmup (coneixements previs o revisió de coneixements passats)</li> <li>• Exposició del contingut (omplir el class journal)</li> <li>• Interpretació i/o dubtes</li> <li>• Treball individual/en grup</li> <li>• Compartir conclusions sobre la tasca (tornar a omplir el class journal amb les reflexions)</li> </ul>

## 10.SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

Els recursos i materials que utilitzarem dins de l'aula seran variats, és a dir, un ampli ventall d'activitats que permeten a tot el grup accedir a l'aprenentatge proposat.

### Materials

- Class Journal
- Handouts (material de treball en fotocòpies)
- Retalls de premsa
- Col·leccions d'exercicis
- Ordenadors portàtils

### Recursos

- Cançons
- Plataformes informàtiques
- Pàgines web
- Penpals
- Plickers
- Pel·lícules (curts, sketches)
- Altres materials audiovisuals
- Auxiliar de conversa

## 11.MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Segons l'article 29 "Mesures de resposta educativa per a inclusió" que consta en el Decret 107 /2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'organització i el Currículum d'Educació Secundària Obligatoria, tenint en compte els principis d'educació comuna i atenció a la diversitat, els mitjans necessaris han d'estar disponibles per donar resposta a les

necessitats educatives específiques de l'alumnat, tenint en compte les seves circumstàncies i les seves taxes d'aprenentatge.

Es tindrà en compte l'alumnat que presente dificultats de lectura i escriptura i que requerisca d'algun tipus d'adaptació textual en els exàmens de comprensió oral (augment de l'escriptura del text, simplificació de tasques, etc... ) Aquest alumnat també tindrà més temps en els exàmens i estarà assegut prop de la taula del professorat.

Es tindrà en compte l'alumnat nouvingut que té dificultats per entendre les llengües oficials i se li haurà de prestar especial atenció i ajuda.

L'alumnat amb un perfil d'alta capacitat també tindrà una adaptació en algunes situacions d'aprenentatge

L'objectiu del departament és donar resposta als diferents interessos, motius i nivells de coneixement que observem any rere any a l'aula. Per aquest motiu, el departament, amb els instruments que tenim, decideix dur a terme les següents mesures inclusives:

- Treballar en grups heterogenis com a mesura pedagògica mitjançant la qual els alumnes puguin ajudar-se mútuament i així fomentar el sentiment de pertinença a un grup, a un equip.
- Utilitzar el model de Protocol d'Inclusió elaborat pel Departament d'Orientació amb l'objectiu d'identificar aquells aspectes dels alumnes que requereixen respostes específiques segons la seva diversitat:

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>





# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 2º ESO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### Situación de aprendizaje 1

#### **TIME OUT MAGAZINE**

Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

1.- **Things I like doing:** En una primera fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para describir las cosas que hacen, irán creando un “brainstorming” para activar su conocimiento previo sobre el tema. Se usará la página 11 para abrir el tema, y las páginas 12 a 15 para que les sirvan de “scaffolding” o andamiaje.

2.- **Likes and dislikes:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos. Comenzaremos explicando la tabla de la página 18 sobre Presente Simple y Continuo, y realizarán las actividades, después profundizarán en sus gustos y disgustos con la página 21. Realizarán de manera cooperativa (en grupos) frases con diferentes alternativas de ocio.

3.- **Time out:** En la última fase, el alumnado, basándose en ejemplos que el docente llevará al aula (revistas “*Time out*” físicas o digitales que servirán como andamiaje o “scaffolding”) realizará su revista “*Time out*” acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, se les enseñarán ejemplos reales (realia) que servirán de ejemplos a modelar (estrategia de andamiaje también) y se les darán opciones gradadas por medio de un “menú” con diferentes puntuaciones (revista física, digital, apartados...). Todo se valorará con una rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario, por ejemplo.

### Situación de aprendizaje 2

#### **PAST TIMES WERE BETTER...**

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

1.- **Jobs along history:** En una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema con los textos y los ejercicios de las páginas 32 y 33. Se podrá también trabajar el ejercicio 15 de la página 35. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- **Ancient times:** En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto del ejercicio 11 de la página 34, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo era el mundo en otras épocas y personajes famosos de las mismas, pudiendo utilizar material complementario como documentales. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese en la que les apetezca profundizar. Podrán fijarse también en las personas famosas de la página 29. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.

3.- **Present-Past poster:** En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de un aspecto en concreto comparando el pasado con el presente. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

## Situación de aprendizaje 3

### **THIS IS US**

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

1.- **My identity:** en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad y las relaciones que tienen, con el comentario de las fotografías de la página 47 como punto de partida y el texto "Friendship tips" de la página 48. También podrán realizar los ejercicios del texto de la página 49. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003), como por ejemplo los modales, usando para ello las páginas 54 y 55.

2.- **My behaviour:** por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de comparativos y superlativos, así como lo relacionado con el comportamiento:

-ejercicios página 50 - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir los comparativos

-ejercicio 14 página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de explicar el uso de las palabras utilizadas

-task página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar su pequeña descripción de un amigo

-texto página 53 y ejercicios - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir el texto

3.- **My life!**: el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes vidas de personas del mundo. Verán cómo cambian las costumbres y la vida diaria y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona. Después, cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.

## Situación de aprendizaje 4

### **DANGEROUS OR FUNNY?**

Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

1.- **What makes a good story?:** En una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las “stories” que aparecen en los apartados A y B de este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista. Este “role-play” será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.



2.- **Crime stories:** En una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias. Leerán los textos de las páginas 64 y 65 y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica. Este “role-play” lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- **Our role-play:** En una tercera fase, usaremos la técnica del “jigsaw” o “puzzle”. El funcionamiento es sencillo. En primer lugar se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas o algo relacionado con una urgencia; y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas. Este “role-play” se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

## Situación de aprendizaje 5

### OUR INVENTIONS

Elaborar un documental sobre un invento que permita facilitar la vida de la gente.

1.- **Predictions:** En una primera fase, se introducirá el tema de las predicciones e inventos que puedan ayudar a la gente en un futuro, a través de la página 83, comentando las fotografías. Se discutirá a modo debate sobre si la tecnología es buena o mala con las páginas 84 y 85 como apoyo.

2.- **Inventions:** En una segunda fase, en pequeños grupos, comentarán acerca de inventos que les hacen la vida más fácil, sobre todo de objetos diarios, partiendo del texto de la página 86. Trabajarán principalmente en esta actividad la competencia comunicativa a nivel oral.

3.- **Can we do a better world?:** En una tercera fase, partiendo de la idea de proteger el medio ambiente, trabajando las páginas 88, 89 y 90, se hará un brainstorming de ideas para cuidar nuestro medio ambiente y nuestro mundo. De ahí podrán surgir ya ideas para algunos de sus inventos.

4.- **Documentary:** En la última fase, el alumnado verá una parte de algún documental sobre “inventions” y tendrán que realizar su propio documental de una duración a elegir por el profesorado, en grupos heterogéneos. Cada miembro del grupo tendrá un rol (realizador, director,

narrador...) y se les evaluará con una rúbrica que tendrá una parte individual y una parte grupal. Igualmente, se les ofrecerá una “guía” en la que podrán basarse para la realización del documental, con las partes que se quiera que incluyan. Cada grupo elegirá un invento que facilite la vida de la gente (mejor si se lo inventan ellos). Los visionados de los documentales se realizarán en clase (se pueden colgar en el blog de aula, si existiese) y cada grupo valorará también a sus compañeros, utilizando la coevaluación.

## Situación de aprendizaje 6

### **TV NEWS**

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 6, usando los cuadros a tal efecto pero sobre todo como guía el Summary de la página 114.

La realización de los ejercicios de dichas páginas que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:

- Un reportaje sobre un misterio no resuelto
- Comparación de dos lugares posiblemente “encantados” mostrando vídeos y fotografías de los mismos
- Una noticia describiendo la vida de un personaje extraño
- Un evento del pasado
- Una noticia sobre alguna aventura arriesgada que alguien haya realizado

- Un pequeño reportaje sobre una ciudad
- Un crucigrama o “snakes and ladders game”

Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes... y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

### UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)

A lo largo del curso, se desarrollarán las siguientes unidades didácticas distribuidas por trimestres:

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Time out magazine Past times were better...	This is us Dangerous or funny?	Our Inventions TV news

### **MODULE 1 – The Things We Do**

#### **Module 1 A: At home**

#### **Vocabulary**

- Comprensión lectora de tres conversaciones sobre una aplicación de mensajería.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Lectura de una historia sobre una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Uso del *There is /There are*, artículos y cuantificadores *How much /How Many*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación entre dos personas donde una le está enseñando la casa a la otra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben mantener una conversación sobre el antes y después de las imágenes.

### **Writing**

- *Task*: describir una imagen sobre una reforma de hogar.
- *Mediation*: presentación ante la clase, de las diferencias y similitudes entre las casas del compañero y propias.

## **Module 1 B: Always Learning**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con el material escolares a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de un *Quiz* sobre la tecnología hoy en día.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre un foro para jóvenes donde hablan sobre los diferentes métodos para aprender inglés y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los deberes escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas acerca de una lectura de una publicación en una red social y luego deben intercambiar los *roles*.

### **Writing**

- *Task*: realizar un post en una red social sobre un viaje escolar que se está realizando en ese momento.

## **Module 1 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con las actividades que no necesitan de la tecnología, a través de distintas actividades escritas.

### **Listening**

- Escuchar una conversación de dos personas hablado de una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Ejercicios para mejorar la pronunciación de los sonidos /i/, /i:/ y /aI/.
- mantener una conversación con un compañero sobre las actividades que le gustan y no le gustan.
- *Mediation*: presentar ante la clase, los gustos del compañero.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- lectura de una descripción de una fotografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo.

## **MODULE 2 – That's Extraordinary**

### **Module 2 A: Overcoming Obstacles**

#### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

#### **Reading**

- Lectura de tres perfiles laborales de personas con discapacidad o diversidad funcional y realizar las actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Uso del tiempo verbal *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un premio reconocimiento a una persona por una labor social y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /d/, /t/ y /Id/

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben hablar sobre quien consideran un héroe y preguntar y contestar a las preguntas.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una presentación para un premio reconocimiento a una labor social.
- *Mediation*: hacer la presentación a la clase.

### **Module 2 B: Changing History**

#### **Vocabulary**

- Comprensión de seis hechos de archivos sobre los empleos en el pasado y presente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer un eje cronológico sobre la evolución del empleo de la mujer en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del *There was / There were* y *used to*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un *test* sobre los empleos a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as responden y preguntan sobre los empleos que había en el pasado.

### **Writing**

- *Task*: escribir una descripción de las imágenes que se muestran de cómo eran los empleos en el pasado.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre las imágenes a la clase.

## **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Comprensión de tres reseñas sobre días extraordinarios y realizar ejercicios para demostrar su comprensión.
- uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un triatlón y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /wəz/ y /wɜ:z/.
- realizar un diálogo por parejas para hablar sobre un día extraordinario vivido.

### **Writing**

- uso de adjetivos y adverbios y realizar una actividad para practicar el uso.
- completar un cuadro con información sobre un perfil, escribir un perfil y autocorregirse.

## **MODULE 3 – Relationships**

### **Module 3 A: Friendship**

### **Vocabulary**

- Comprensión de unos consejos sobre la amistad.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la amistad a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer cinco consejos sobre las amistades y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso de los adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un podcast de dos amigos famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre un buen amigo, realizando y respondiendo a preguntas.

### **Writing**

- *Task*: hacer una descripción de un amigo ideal y comparar tu descripción junto a la del compañero.
- *Mediation*: presentación de las similitudes a la clase.

## **Module 3 B: Family**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la familia a través de distintas actividades escritas.
- Lectura de un acertijo en un aplicación.

### **Reading**

- Leer un informe sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso de los verbos modales; *can* y *could*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un *club* para después del colegio y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral e intercambio de *roles* en la que los alumnos/as piden permiso.

### **Writing**

- *Task*: escribir un mensaje a un familiar acerca de una situación y donde debes convencerle para que te den permiso.

## **Module 3 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Comprensión de dos mensajes pidiendo consejos.

### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre un evento en la vida del interlocutor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /w/ y /v/.
- realizar un diálogo por parejas donde dan y reciben consejos acerca de las situaciones que se les plantean.

### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir un informe.
- Realizar una actividad para practicar la estructura de los textos.
- completar un cuadro con el problema más común en la adolescencia en nuestro país, escribir un informe con el problema y autocorregirse.

### **MODULE 4 – Danger!**

#### **Module 4 A: Dangerous Cities**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de entrevistas a personas sobre experiencias con el crimen.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del Pasado continuo para hablar sobre una acción en progreso en un momento específico.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista a una escritora sobre su libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre una experiencia aterradora real o imaginaria.

### **Writing**

- *Task*: escribir una historia aterradora, presentarla ante la clase junto al compañero y contestar a las preguntas.

#### **Module 4 B: A Dangerous World**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los desastres naturales a través de distintas actividades escritas.
- Lectura sobre una guía de películas que tratan sobre desastres naturales.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas sobre desastres naturales y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del pasado continuo en contraste con el pasado simple.



- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar una audioguía sobre un desastre natural y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan e intercambian *roles* sobre la imagen en la actividad.

### **Writing**

- *Task*: completar una tarjeta informativa acerca de la imagen en la actividad y escribir una noticia basado en la imagen.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con las emergencias a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar tres noticias de la actualidad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /k/ y /s/.
- En parejas, preguntar y contestar a preguntas sobre una situación de emergencia real o imaginaria.
- *Mediation*: presentar ante la clase la situación de emergencia del compañero.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir una narrativa.
- Uso de los adjetivos posesivos y los pronombres.
- Realización de una actividad para practicar los adjetivos posesivos y los pronombres.
- Completar un cuadro sobre un crime, desastre natural o emergencia, escribir una narrativa

## **MODULE 5 – Our World, Our Future**

### **Module 5 A: A Digital Future**

### **Vocabulary**

- Comprensión de cuatro anuncios sobre tecnología.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la tecnología a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso de los tiempos futuros para hablar de planes o intenciones futuras.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre dispositivos electrónicos antiguos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben de planear crear una cápsula del tiempo.

### **Writing**

- *Task*: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y completar la tabla con la información.
- *Mediation*: presentación a la clase de la cápsula del tiempo del compañero.

## **Module 5 B: The Future Is Green**

### **Vocabulary**

- Comprensión de información sobre temas medioambientales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con el medioambiente a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Lectura de una lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Explicación del correcto uso de la primera condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio de un premio infantil por el clima y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre un problema medioambiental y sus posibles soluciones.

### **Writing**

- *Task*: elaboración de una propuesta medioambiental para nuestro municipio.
- Completar la tabla informativa y presentarlo en clase.

## **Module 5 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintos ejercicios escritos.
- Cómo expresar, estar y no estar de acuerdo.

### **Listening**

- Escuchar una conversación acerca de una tendencia y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Pronunciar de manera correcta /o/, /t/ y /d/.
- Realizar un diálogo por parejas simulando los planes del fin de semana.
- *Mediation*: presentar delante de la clase los planes de fin de semana del compañero.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un diario.
- Expresiones útiles para la elaboración de una entrada para un diario y ejercicio para comprobar su comprensión.
- Completar un cuadro con información sobre los planes para el curso que viene, escribir la entrada de un diario y autocorregirse.

## **MODULE 6 – That's Strange**

### **Module 6 A: Strange Experiences**

#### **Vocabulary**

- Lectura de información sobre casas encantadas.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los verbos a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué las personas creen en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar sobre acciones que empezaron en el pasado y que continúan o son relevantes en el presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación acerca de una experiencia inmersiva y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral por parejas, donde los alumnos deben compartir sus experiencias extrañas realizando preguntas y respondiendo a otras.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas reales o imaginarias.
- *Mediation*: presentación del post a la clase.

### **Module 6 B: A Strange World**

#### **Vocabulary**

- Lectura de información sobre fenómenos extraños de la naturaleza.

- Uso correcto del vocabulario relacionado con el mundo natural a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer una página web sobre misterios sin resolver y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Uso del presente perfecto simple en contraste con el pasado simple para acciones en el pasado y presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, comentan un viaje reciente.

#### **Writing**

- *Task*: escribir notas para una presentación sobre un fenómeno natural.
- Escribir notas para la presentación usando el cuadro.

### **Module 6 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Lectura y comprensión de un videojuego sobre una ciudad encantada.

#### **Listening**

- Escuchar un mensaje de voz sobre los sitios extraños en una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Pronunciar de manera correcta /e/y /ə/.
- Mediante preguntas y respuestas hablar con un compañero sobre un lugar que se haya visitado.
- *Mediation*: presentar a la clase la experiencia del compañero.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viajes.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los imperativos.
- Completar un cuadro con información sobre un sitio inusual que se haya visitado, escribir una recomendación de viaje y autocorregirse.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las situaciones de aprendizaje**

### **MODULE 1**

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>2. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.</li> <li>3. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la casa, el aula y el ocio.</li> <li>4. -Descripción de una imagen</li> <li>5. -Expresar acciones que se están llevando a cabo y costumbres.</li> <li>6. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente la terminación <b>-ing</b> en verbos, los nombres compuestos y los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/.</li> <li>7. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.</li> <li>8. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</li> <li>9. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica</li> <li>10. -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</li> <li>11. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>12. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de datos),</li> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final),</li> <li>5. competencia personal, social y</li> <li>6. de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>7. competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y</li> <li>8. competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</li> </ol>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

## MODULE 2

SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados.</li> <li>2. Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.</li> <li>3. Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de <b>was</b> y <b>were</b>.-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</li> </ol>
-----------------	---

	<p>pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> <li>5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las cualidades de la gente y el trabajo.</li> <li>6. Construcciones para hablar del pasado.</li> <li>7. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>8. -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</li> <li>9. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.</li> <li>10. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.</li> <li>11. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de datos),</li> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información),</li> <li>5. competencia personal, social y</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>7. competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y</li> <li>8. competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).</li> </ol>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

### MODULE 3

SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.</li> <li>2. Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.</li> <li>3. Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.</li> <li>4. Convenciones y estrategias conversacionales básicas.</li> <li>5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones sociales, la familia y los eventos culturales.</li> <li>6. Expresión y comparación de cualidades.</li> <li>7. Expresión de normas y posibilidades.</li> <li>8. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>9. -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</li> </ol>
-----------------	--



	<p>10. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de diagramas),</li> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas),</li> <li>5. competencia personal, social y</li> <li>6. de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>7. competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía),</li> <li>8. y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</li> </ol>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

#### MODULE 4

SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> </ol>
-----------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.</li> <li>3. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las <i>tag questions</i>.</li> <li>4. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.</li> <li>5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al crimen, los desastres naturales y las emergencias.</li> <li>6. Estructuras y estrategias para la narración.</li> <li>7. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</li> <li>8. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</li> <li>9. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de datos),</li> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos),</li> <li>5. competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>6. competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y</li> <li>7. competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

## MODULE 5

SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad.</li> <li>2. Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.</li> <li>3. Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y la entonación de las tag questions.</li> <li>4. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo la tecnología y el medio ambiente.</li> <li>5. Expresión de situaciones y posibilidades futuras y condiciones para alcanzarlas.</li> <li>6. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</li> <li>7. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.</li> <li>8. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>9. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.</li> </ol>
COMPETENCIAS CLAVE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de datos y encuestas),</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final),</li> <li>5. competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>6. competencia ciudadana (análisis del clima y del planeta para cuidarlo mejor),</li> <li>7. y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y presentación de un documental).</li> </ol>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

## MODULE 6

SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>2. Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados.</li> <li>3. -Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.</li> <li>4. Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/.</li> <li>5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al mundo natural y las ciudades.</li> <li>6. Expresión de acciones y situaciones realizadas en el pasado lejano o reciente.</li> <li>7. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma</li> </ol>
-----------------	---

	<p>comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>8. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>9. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.</p> <p>10. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos),</li> <li>2. competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),</li> <li>3. competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos),</li> <li>4. competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo),</li> <li>5. competencia personal, social y</li> <li>6. de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error),</li> <li>7. competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias)</li> <li>8. competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).</li> </ol>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1, 2, 3, 4, 5, 6.

**Relación de las competencias específicas con las competencias clave.**

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X

CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X	X		X	X	X		X
CE5	X	X		X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

#### ¿Dónde?

- Aula ordinaria
- Biblioteca
- Espacios comunes del centro
  - Claustros
  - Espai socràtic
  - Mesas redondas de los patios
  - Mesas altas de los pasillos
- Aulas específicas
  - Aulas de informática

#### ¿Cómo?

- Individual
- Por parejas
- Grupos cooperativos (heterogéneos)
- Grupos homogéneos
- Gran grupo

### 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en actividades, tareas, proyectos, como, por ejemplo:

SESIONES DE CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN (con carácter general)
Aprox. 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas iniciales</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Explicación del profesor/a</li> <li>• Interpretación y/o dudas</li> <li>• Debate</li> <li>• Diálogo</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo individual</li><li>• Corrección</li><li>• Conclusiones</li></ul> |
|--|--|

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Los recursos y materiales que vamos a utilizar dentro del aula son variados, es decir, un amplio abanico de posibilidades que permita el acceso de todo el alumnado a los aprendizajes planteados.

### Materiales

- Libros
- Mapas
- Pizarra
- Colecciones de ejercicios
- Ordenadores portátiles
- Juegos interactivos

### Recursos

- Kahoot
- Canciones
- Programas informáticos
- Aplicaciones informáticas
- Blog de aula
- Penpals
- Cartas
- Prensa
- Plickers
- Películas
- Otros recursos audiovisuales
- Participación en el aula y fuera de ella de la persona auxiliar de conversación

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad.

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>



## 7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se ajustarán los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades del alumnado del grupo-clase siguiendo los principios de la evaluación inclusiva. (art. 15 Decreto 104/2018).

### 7.1 Actividades e instrumentos

#### ACTIVIDADES

De este listado se seleccionarán las actividades más adecuadas según el momento de la evaluación:

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Redacciones
- Dosieres/cuadernos de aula
- Lectura de libros adaptados a cada nivel de competencia
- Exposiciones orales
- Actividades de autocorrección
- Proyectos individuales o de grupo

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y autorregulación del alumnado:

#### INSTRUMENTOS

- Observación directa de las tareas del alumnado en el aula con listas de cotejo y/o escalas de calificación (rúbricas)
- Cuestionarios de autoevaluación y co-evaluación
- Calificación objetiva de pruebas (numérica, textual o icónica)
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en pruebas

#### PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

#### USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

## 7.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas y saberes básicos	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y/o en casa</li> <li>▪ Libreta, dossier</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto alumnado y profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro.</li> </ul>	<b>30% del total</b>

## 7.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)

Debido a que el alumnado tiene cada vez una mayor capacidad de comprensión y comunicación en inglés a consecuencia de que la sociedad demanda cada vez más estas habilidades, así como por los

cambios metodológicos aplicados en la enseñanza de idiomas de estos últimos años, se adoptan medidas de compensación evitando incluso el uso del mismo libro de texto para todo el alumnado, reforzando tanto contenidos básicos no adquiridos, como ampliando contenidos para aquellos alumnos con mayor destreza.

#### **7.4 Plan de refuerzo individualizado (Personas que cursan la asignatura por segunda vez)**

Puesto que este alumnado está cursando por segunda vez la asignatura, el profesorado tendrá en cuenta las indicaciones sobre el rendimiento del alumno/a en el curso anterior que sus profesores/as hayan observado. La observación y el seguimiento tendrá en cuenta dichas observaciones y se realizará a partir de una hoja de observación y seguimiento diario que podrá contener algunos de los siguientes elementos:

<b>Nombre</b>	<b>1-nunca</b>	<b>2-casi nunca</b>	<b>3-a veces</b>	<b>4 -casi siempre</b>	<b>5-Siempre</b>
Lleva el material necesario para trabajar					
Muestra interés en las explicaciones e indicaciones del profesorado					
Realiza las actividades propuestas por el profesorado					
Tiene un trato respetuoso con la clase y el profesorado					
Participa de manera activa en la clase					
.....					

#### **Recuperación de la asignatura pendiente de curso/s anterior/es:**

La recuperación de la materia pendiente del curso anterior será positiva cuando se haya superado el primer i/o el segundo trimestre de 2 ESO. En caso contrario, se tendrá que realizar una prueba escrita durante el mes de abril del 25 (fecha a determinar por la dirección del centro) basada en los saberes básicos de 1 ESO.

Si el alumno/a no cursa PLE Inglés durante el presente curso escolar, realizará un dossier o material complementario a lo largo de los dos primeros trimestres del curso. Si el docente lo considera necesario, se realizará un examen en el mes de abril.

## 8.COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

DEPARTAMENT: ANGLÈS

ASSIGNATURA: CCO

NIVELL: 2n ESO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1.OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal és l'adquisició de la competència comunicativa adequada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interactuar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

Les dues dimensions bàsiques del plurilingüisme estan presents: la dimensió comunicativa i la dimensió intercultural. Per això, les competències específiques de la matèria estan vinculades amb les competències clau del perfil de sortida d'aquesta etapa, així com amb els reptes del segle XXI.

La llengua estrangera està directament relacionada amb el desenvolupament de les competències clau de comunicació lingüística i plurilingüe.

Per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i el desenvolupament de la seua dimensió comunicativa i intercultural, cal adoptar un enfocament comunicatiu, en el qual destaque l'aprenentatge orientat a l'acció, tenint com a referència el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) i el Marc Comú Europeu de Referència de les Llengües: Aprenentatge, Ensenyament, Avaluació (MCER)\*\*.

### Objectius específics:

- Mantenir converses en anglès en situacions quotidianes.
- Expressar opinions sobre diversos temes d'interès social.
- Reconèixer i utilitzar adequadament el llenguatge formal i informal.
- Familiaritzar-se amb diferents accents i expressions idiomàtiques.
- Millorar la pronunciació i l'entonació en les seues produccions orals.
- Conèixer les característiques culturals dels països anglosaxons (tradicions, història, música, etc.).
- Comprendre i comentar pel·lícules, sèries o vídeos en versió original.
- Comprendre textos escrits originals extrets de la premsa anglesa.
- Produir xicotets textos crítics sobre temes quotidians i multimodals.
- Ampliar el vocabulari referent a temes d'interès per a l'alumnat, com identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i comunicació.

## 2.COMPETÈNCIES CLAU I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències clau es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el perfil de sortida de l'alumnat al terme de l'ensenyament bàsic i són les següents:

- Competència en comunicació lingüística (CCL).
- Competència plurilingüe (CP).
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM).
- Competència digital (CD).
- Competència personal, social i de "aprendre a aprendre" (CPSAA).
- Competència ciutadana (CC).
- Competència emprenedora (CE).
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC).

Per tant, l'assignatura de Competència Comunicativa Oral en primera llengua estrangera contribueix directament a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe. A més, contribueix indirectament a l'adquisició de les altres competències clau.

### **2.1. Competències específiques de l'àrea**

En aquest apartat es mencionen les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera que es treballaran en l'assignatura de Competència Comunicativa Oral.

#### Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat

Analitzar i utilitzar els repertoris lingüístics de diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i prenent consciència dels coneixements propis, valorant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica parteix de l'enfocament intercultural, en què el concepte d'intercomprensió lingüística i cultural entre dues o més llengües resulta clau, ja que implica recolzar-se en la llengua materna per accedir a una llengua estrangera. Per tant, cal partir de coneixements previs d'altres llengües per aprendre'n una de nova, i considerar aquests coneixements com a recursos potencials en lloc d'obstacles.

#### Competència específica 2. Comprensió oral

Interpretar textos orals breus i senzills sobre temes previsibles i no previsibles de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuais i les estratègies de comprensió i escolta activa.

L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard, amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuais específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeos, conferències, etc.

És necessari que l'alumnat seleccione de forma autònoma les estratègies més adequades de comprensió (reconèixer, anticipar, inferir, retenir, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta activa (formular preguntes per connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, o no fer judicis de valor).

Així mateix, ha de ser capaç de reconèixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i simples, i integrar-los en estructures de significat més àmplies.

Durant el procés de comprensió és important centrar l'atenció en el coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com en el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) que permetrà optimitzar els seus diferents nivells.

La recerca d'informació en textos orals i multimodals, tant en mitjans analògics com digitals, és clau en la consolidació de processos de comprensió, ja que permet contrastar críticament la fiabilitat de les fonts o validar la informació.

#### Competència específica 4. Expressió oral.

Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i comprensió, per expressar missatges senzills des de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.

L'expressió oral implica expressar informació, coneixements, sentiments i opinions de manera estructurada i comprensible, adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i de la situació comunicativa.

En la fase de producció oral, l'ús del coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) és necessari per fer una producció comprensible.

Durant la producció oral del missatge es poden utilitzar estratègies de compensació, com l'ús de repeticions, aclariments o autocorreccions, o recórrer a elements lingüístics com sinònims o paràfrasis i elements no lingüístics com els gestos, o assenyalar objectes, per poder dur a terme l'expressió oral de manera eficaç.

#### Competència específica 6. Interacció oral i escrita.

Interactuar de forma oral i multimodal a través de simples intercanvis d'informació, de forma sincrònica i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per donar resposta a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permetin desenvolupar el seu repertori lingüístic.



La interacció engloba la comprensió, l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzarà els repertoris multilingüe i pluricultural del alumnat. La interacció és molt més que la suma d'aquestes dues competències, ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives com parlar per torns, cooperar i demanar aclariments.

Aquesta competència comporta treball en grup a més de la col·laboració i la voluntat d'establir diàleg amb altres usuaris de la llengua. Per tant, l'alumnat han de ser capaç d'arribar a una comprensió, dur a terme negociacions de manera empàtica, assertiva i respectuosa amb la diversitat, així com ser correcte en les seues maneres.

L'alumnat, de manera autònoma, ha d'interactuar amb el professorat, amb la resta d'alumnat o altres persones usuàries de la llengua estrangera en les funcions interpersonals, col·laboratives i transaccionals que es duen a terme.

A més, ha d'identificar i saber utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa (adequació), organitzar idees de manera clara (coherència), enllaçar declaracions en seqüències textuais cohesionades (cohesió) i respectar les regles gramaticals i ortogràfiques (correcció).

### Competència 7. Mediació oral i escrita.

Mediar entre persones interlocutores aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives a nivell personal, social, educatiu i professional.

La mediació és l'activitat lingüística que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, adaptació o simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i les persones interlocutores o receptores de comunicació.

En Educació Secundària, la mediació té com a objectiu processar i reformular informació i idees a partir de textos orals, escrits i multimodals, sobre temes quotidians, d'interès personal i públic, i utilitza mitjans convencionals i virtuals i es recolza en suport visual. També són estratègies de mediació específiques la simplificació, adaptació i transformació del llenguatge, recurrent a la llengua materna o a l'ús de gestos, repeticions, aclariments, etc...

La mediació en aquesta etapa inclou activitats com resumir, explicar dades, parafrasejar, prendre notes, interpretar, traduir textos, així com participar en tasques col·laboratives per facilitar la interacció i la comprensió multicultural en entorns cooperatius d'intercanvi d'informació, adaptar-se al seu nivell i combinar el seu repertori lingüístic.

### **3.SABERS BÀSICS**

El coneixement bàsic de l'assignatura de Llengua Estrangera es divideix en tres grans blocs. Per tant, en l'assignatura Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents blocs:

### Bloc 1. Llengua i ús.

Integra el coneixement pròpiament lingüístic de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais). Funcions comunicatives.

En l'assignatura Competència Comunicativa Oral es treballaran funcions comunicatives bàsiques adequades a l'abast i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs a l'espai; sol·licitud i intercanvi d'informació sobre temes quotidians; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments, narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs; opinió i possibilitat expresses.

Models contextuais i gèneres discursius:

Models contextuais i gèneres discursius utilitzats habitualment en l'expressió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, curts i senzills, literaris i no literaris.

Expressions i lèxic:

Lèxic d'ús comú i d'interès per als estudiants, relacionat amb la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i medi natural, tecnologies de la informació i comunicació.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

Patrons bàsics de so, accentuals, rítmics i d'entonació, i d'ús comú.

Convencions fonètiques, identificació dels símbols fonètics internacionals.

Convencions ortogràfiques:

Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions i significats comunicatius associats a formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre el llenguatge:

Consciència de similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics).

### Bloc 2. Estratègies de comunicació.

Comprensió i estratègies de producció:

Es veuran estratègies d'ús habitual per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, producció i coproducció de textos orals i multimodals.

#### Estratègies de conversa:

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i específica d'una manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i les llengües familiars.

#### Intercanvis interculturals i mediació:

Coneixements, habilitats i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans de comunicació amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### Estratègies d'autoavaluació i coavaluació:

Es treballarà en l'autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. Així com estratègies i eines d'ús habitual per a l'autoavaluació i coavaluació, analògica i digital, individual i cooperativa.

#### Tractament de la informació:

Recursos d'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació; diccionaris, llibres de referència, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

Recursos digitals per al tractament de la informació: plataformes per a l'intercanvi d'informació entre l'alumnat i el professorat i per a la presentació de tasques acadèmiques.

### Bloc 3. Cultura i societat.

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relacionats amb la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, tribuns lingüístics i etiqueta digital; cultura, costums i valors dels països on es parla la llengua estrangera.

#### Diversitat lingüística i intercultural:

Reconeixement de les diferències multilingües i interculturals i la diversitat. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

#### La llengua estrangera com a mitjà de comunicació:

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina d'enriquiment personal.

### **4.CRITERIS D'AVALUACIÓ I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà contínua, formativa i integradora.

En Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents criteris d'avaluació:

### CE1 Multilingüisme i interculturalitat

Contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües de manera progressiva autònoma, en aspectes bàsics del seu funcionament.

Diferenciar i valorar la diversitat lingüística i cultural pròpia dels països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per entendre els elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant prejudicis i estereotips i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

### CE2 Comprensió oral.

Escoltar i interpretar de forma activa, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes previsibles i no previsibles en l'àmbit personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.

Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants dels textos orals i multimodals.

Inferir el significat del vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com les expressions bàsiques que s'utilitzen habitualment en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

### CE4 Expressió oral.

Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, de manera progressiva autònoma, utilitzant un registre formal i informal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent.

Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases simples de les diferents llengües en el seu repertori lingüístic o l'ús de context verbal i no verbal.

### CE6 Interacció oral.

Participar en converses senzilles, sobre temes previsibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant scripts com a suport.

Utilitzar la cortesia lingüística, etiqueta digital, llenguatge no verbal i estratègies per indicar que el missatge no s'ha entès i sol·licitar la repetició.

Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos multiculturals, quotidians, informals, com donar i demanar parlar, cooperar i demanar aclariments.

**CE7 Mediació oral.**

Mostrar interès en participar en la solució de problemes de malentès i comprensió, en diverses qüestions en l'àmbit personal, social i educatiu.

Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents mitjans, o explicar conceptes oralment, combinant el seu repertori lingüístic i incloent vocabulari, expressions i estructures freqüents de manera progressivament autònoma.

Seleccionar i aplicar, de forma progressiva autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral de la informació en diferents idiomes.

**Relació de les competències específiques amb les competències clau.**

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3								
CE4	X	X	X	X	X	X		X
CE5								
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X		X	X	X	X	X

**5.SITUACIONS D'APRENTATGE**

**SITUACIÓ 1**

What do you value in your life? Make a photo journal or a video about your favourite things.

**SITUACIÓ 2**

How is your culture different from others? Make a culture page or vídeo, involving cultural items that could be compared.

**SITUACIÓ 3**

**Silence! We are shooting!**

Al llarg de tot el curs acadèmic es treballaran continguts que es puguin anar compartint en un projecte embrionari en fase de desenvolupament amb un institut a Manchester, Regne Unit. Aquest consisteix a propiciar situacions comunicatives en llengua anglesa en diferents formats (penpals, xats, videoconferències...) amb alumnat de la mateixa edat. Per tant, aquestes situacions d'aprenentatge poden variar lleugerament si hi ha possibilitat d'interactuar amb els alumnes anglesos.

A més a més, donat que el centre ha sigut beneficiari del projecte Jean Monnet, també es treballaran a classe temes sobre la Unió Europea a un nivell molt inicial: quines institucions hi ha i les seues funcions, així com valors europeus com ara la democràcia, la no discriminació, la llibertat d'expressió, etc mitjançant debats i activitats preparades pel professorat.

## 6. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Tots aquests criteris d'avaluació s'avaluaran mitjançant diferents instruments:

- Proves de comprensió oral (Listening) adequades al seu nivell, sobre temes quotidians.
- Proves orals (Speaking): lectura en veu alta, diàlegs, jocs de rol, presentacions, descripcions, representació de role-plays, representacions de situacions dramatitzades, suportats amb suport visual. Les proves orals s'avaluaran mitjançant una rúbrica.
- Proves escrites encaminades a detectar el nivell d'adquisició de sabers que no són avaluables amb l'expressió oral.
- Participació diària: a través de la elaboració d'un diari de classe que se'ls ha proporcionat on es reflecteix tant el contingut de les sessions com la reflexió sobre el seu aprenentatge diari i amb les graelles d'observació del professorat.
- Treball en grup. També s'avaluaran amb una rúbrica, i també se'ls demanarà als estudiants que s'autoavaluen i coavaluen.

### Plagi

Quan es verifica mitjançant verificació rigorosa que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti observar les veritables capacitats i coneixements dels alumnes, aquesta execució es computarà com no realitzada i la nota corresponent serà 0.

### Ús del telèfon mòbil

Si l'alumnat utilitza el seu telèfon mòbil durant un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà invàlid i s'haurà de tornar a fer i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan estigui certificat de manera fiable (trobant material de suport, per exemple) que un estudiant haja copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar fent aquesta prova i obtindrà una nota de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat d'aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o en les tasques de recuperació proposades

## **7.CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Cap activitat d'avaluació es considera essencial per aprovar l'assignatura.

No hi haurà una nota mínima per a cada instrument per establir la nota mitjana.

Es pot realitzar, sense cap problema, una ponderació entre les diferents activitats i/o instruments d'avaluació, sempre tenint en compte les competències, per obtenir la nota final de l'alumnat.

Els criteris de qualificació són:

- Proves de comprensió oral, d'expressió oral, siguen presencials o encomanades per mitjans digitals (plataforma Teams), així com qualsevol altra prova escrita representaran un 70% de la nota global.
- Treball de classe diari: realització de tasques, participació activa, elaboració del Class Journal i manteniment actualitzat del mateix representaran un 30% de la nota global.
- Les competències s'avaluen de manera continua, per la qual cosa, la qualificació final s'obté de la qualificació obtinguda en la tercera avaluació.

### **Activitats de reforç i ampliació (recuperació i augment de notes)**

L'assignatura en sí mateixa és una matèria d'ampliació, perquè s'aprofundeix en sabers i competències de la llengua d'estudi.

No obstant i això, pot haver-hi alumnat que necessite de reforç, per la qual cosa, s'establiran les mesures necessàries per a que aquest pugua arribar a assolir els objectius mínims al final de curs.

### **Pla de reforç individualitzat (Persones que prenen el tema per segona vegada)**

Atès que aquests alumnes cursen l'assignatura per segona vegada, els professors tindran en compte les indicacions sobre el rendiment de l'alumne en el curs anterior que han observat els seus professors. L'observació i el seguiment tindran en compte aquestes observacions i es realitzaran a partir d'un full d'observació i seguiment diari que pot contenir alguns dels elements següents:

Nombre	1-mai	2-quasi mai	3-de vegades	4-quasi sempre	5-Sempre
Porta el ma treballar					
Mostra interès per les explicacions i instruccions del professorat					
Realitza les activitats proposades pel professorat					
Té una relació respectuosa amb la classe i el professorat					
Participa activament a classe					
.....					

## 8.ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE

### On?

- Aula ordinària
- Espais comuns del centre
  - Claustres
  - Espai socràtic
  - Taules rodones dels patis
  - Taules altes dels passadissos
- Aules específiques
  - Aules d'informàtica

### Com?

- Individual
- Per parelles
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenics
- Gran grup



## 9.DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

La distribució del temps en la situació d'aprenentatge ha de contemplar l'organització de les sessions en activitats, tasques, projectes, com ara:

SESSIONS DE CADA UNITAT	COMPOSICIÓ (Per caràcter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmup (coneixements previs o revisió de coneixements passats)</li> <li>• Exposició del contingut (omplir el class journal)</li> <li>• Interpretació i/o dubtes</li> <li>• Treball individual/en grup</li> <li>• Compartir conclusions sobre la tasca (tornar a omplir el class journal amb les reflexions)</li> </ul>

## 10.SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

Els recursos i materials que utilitzarem dins de l'aula seran variats, és a dir, un ampli ventall d'activitats que permeten a tot el grup accedir a l'aprenentatge proposat.

### Materials

- Class Journal
- Handouts (material de treball en fotocòpies)
- Retalls de premsa
- Col·leccions d'exercicis
- Ordenadors portàtils

### Recursos

- Cançons
- Plataformes informàtiques
- Pàgines web
- Penpals
- Plickers
- Pel·lícules (curts, sketches)
- Altres materials audiovisuals
- Auxiliar de conversa

## 11.MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Segons l'article 29 "Mesures de resposta educativa per a inclusió" que consta en el Decret 107 /2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'organització i el Currículum d'Educació Secundària Obligatoria, tenint en compte els principis d'educació comuna i atenció a la diversitat, els mitjans necessaris han d'estar disponibles per donar resposta a les

necessitats educatives específiques de l'alumnat, tenint en compte les seves circumstàncies i les seves taxes d'aprenentatge.

Es tindrà en compte l'alumnat que presente dificultats de lectura i escriptura i que requerisca d'algun tipus d'adaptació textual en els exàmens de comprensió oral (augment de l'escriptura del text, simplificació de tasques, etc... ) Aquest alumnat també tindrà més temps en els exàmens i estarà assegut prop de la taula del professorat.

Es tindrà en compte l'alumnat nouvingut que té dificultats per entendre les llengües oficials i se li haurà de prestar especial atenció i ajuda.

L'alumnat amb un perfil d'alta capacitat també tindrà una adaptació en algunes situacions d'aprenentatge

L'objectiu del departament és donar resposta als diferents interessos, motius i nivells de coneixement que observem any rere any a l'aula. Per aquest motiu, el departament, amb els instruments que tenim, decideix dur a terme les següents mesures inclusives:

- Treballar en grups heterogenis com a mesura pedagògica mitjançant la qual els alumnes puguin ajudar-se mútuament i així fomentar el sentiment de pertinença a un grup, a un equip.
- Utilitzar el model de Protocol d'Inclusió elaborat pel Departament d'Orientació amb l'objectiu d'identificar aquells aspectes dels alumnes que requereixen respostes específiques segons la seva diversitat:

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS PRIMERA LENGUA  
EXTRANJERA

NIVEL: 3 ESO



UNIÓ EUROPEA

Fons Social Europeu  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### MODULE 1

#### ***A travel blog or a video about a trip***

- lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- elegir un lugar y decidir cuántos días incluir en el blog o vídeo de viaje y decidir de qué se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre el viaje.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog a la clase.

### MODULE 2

#### ***A poster or a digital presentation about characters in crime fiction***

- lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- elegir los personajes que se quieren incluir en el póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives y decidir de qué personaje se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada personaje.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.

### MODULE 3

#### ***A booklet or a digital presentation about life in the year 2100***

- lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- decidir los temas que se van a incluir en el proyecto sobre la vida en el año 2100 y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto a la clase.

### MODULE 4

#### ***A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health***

- lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- decidir los temas que se van a incluir en la página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema de salud escogido escribiendo tanto la pregunta como la respuesta.

- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.

## MODULE 5

### ***Design a webpage or make a video advertising a shop***

- lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- decidir qué tipo de tienda se va a publicitar, darle un nombre y decidir de qué producto se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada producto.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página web a la clase.

## MODULE 6

### ***Prepare a report or a video about entertainment in the past***

- lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- decidir qué época se va a escoger, a quién se va a entrevistar y sobre qué tipo de entretenimientos se les va a preguntar para elaborar el informe o vídeo sobre las formas de entretenimiento en el pasado y decidir de qué tipo de entretenimiento se va a encargar cada miembro del grupo.
- escribir preguntas, entrevistar a personas que vivieron durante la época escogida y completar una ficha con la información recabada.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)**

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes unidades didácticas distribuidas por trimestres:

1º trimestre
<p><b><u>MODULE 1 – Amazing Journeys</u></b></p> <p><b>Module 1 A: Animals on the Go</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary</b></li> <li>• Comprensión de dos anuncios sobre actividades para realizar con animales.</li> <li>• Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.</li> </ul>
<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una historia sobre un león y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</li> </ul>
<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, la diferencia entre el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i> y <b>used to</b> para hablar sobre el pasado.</li> <li>• Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades</li> </ul>
<p><b>Listening</b></p>

- Escuchar un pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as averiguan lo que pasó en un incidente.

### **Writing**

- *Task*: descripción sobre un incidente con un animal.
- *Mediation*: presentación de la descripción a toda la clase.

## **Module 1 B: Travel Partners**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con los viajes a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre un compañero de viaje inesperado y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar la presentación de un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Escribir preguntas utilizando el *Present Perfect Simple*.
- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.
- Entonar las preguntas correctamente.
- 

### **Writing**

- *Task*: realización de una entrevista.

## **Module 1 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- 

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un viaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas sobre un viaje.
- *Mediation*: práctica oral en la que los alumnos/as presentan a la clase el viaje de su compañero/a.

### **Writing**

- lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. Expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión. Uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.

## **MODULE 2 – Crime Stories**

### **Module 2 A: Who Did It?**

### **Vocabulary**

- Comprensión de una historia sobre un crimen.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

**Reading**

- Leer una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- Uso del *Past Perfect Simple* y diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Listening**

- Escuchar el final de una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as especulan sobre diferentes situaciones.

**Writing**

- escribir una anotación de un diario.

**Module 2 B: Crime Fiction**

**Vocabulary**

- Comprensión de una página web de una biblioteca.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

**Reading**

- Leer una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- Uso de los verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Listening**

- Escuchar una descripción sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre libros o cómics.

**Writing**

- escribir una recomendación sobre un libro o un cómic.
- *Mediation*: presentación de la recomendación sobre el libro o cómic.

**Module 2 C: Activate Your English**

**Vocabulary**

- Comprensión de dos noticias.

**Listening**

- Escuchar una noticia sobre un crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- realizar un diálogo por parejas para rellenar un informe policial.

**Writing**

- lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición. Completar un cuadro con información sobre un crimen, escribir una noticia contándolo y autocorregirse.

2º trimestre

### **MODULE 3 – Planning for the Future**

#### **Module 3 A: Our Town**

##### **Vocabulary**

- Comprensión de unas publicaciones en un foro.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la vida urbana a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Leer una carta al director de una revista y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Grammar**

- Uso del *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* para centrar la atención en la acción y no en la persona que la realiza.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### **Listening**

- Escuchar una charla sobre la mejora de las ciudades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión sobre el lugar en el que viven.

##### **Writing**

- encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.
- *Mediation*: elaborar un resumen o gráfica sobre los resultados y presentarlo a la clase.

#### **Module 3 B: Imagining the Future**

##### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.

##### **Reading**

- Leer un póster sobre el futuro de los adolescentes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Grammar**

- Repaso de **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous* para hablar sobre el futuro.
- Uso del *Future Continuous* para indicar lo que estará ocurriendo en un momento determinado del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### **Listening**

- Escuchar una conversación en la que varios amigos/as hablan sobre el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.



- Escuchar una conversación entre una de las personas de la actividad anterior y su madre diez años más tarde y responder a una pregunta para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre su futuro por parejas.

### **Writing**

- redacción de una nota para leerla en el futuro.

## **Module 3 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Comprensión de dos noticias.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre planes de viajes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ɪ/ y /aɪ/.
- realizar un diálogo por parejas simulando la reserva de un vuelo.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes futuros.
- Lectura de un correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Uso de conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de contraste.
- completar un cuadro con planes para realizar con un amigo, escribir un correo electrónico a un amigo contándole los planes y autocorregirse.

## **MODULE 4 – To Your Health**

### **Module 4 A: More Than Taste**

### **Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la nutrición a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del *First Conditional* para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada y *Second Conditional* para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre hábitos alimenticios saludables y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre preferencias alimentarias por parejas.

**Writing**

- planificación de un menú saludable.
- *Mediation*: presentación del menú a la clase.

**Module 4 B: From Head to Toe**

**Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo a través de distintas actividades escritas.

**Reading**

- Leer una página web con información sobre los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- Uso del *Third Conditional* para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Listening**

- Escuchar una charla sobre los beneficios de hacer deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /e/ e /ɪ/.

**Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

**Writing**

- elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.

**Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

**Writing**

- elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.

**Module 4 C: Activate Your English**

**Vocabulary**

- uso correcto del vocabulario relacionado con la salud a través de distintos ejercicios escritos.

**Listening**

- Escuchar una entrevista a un doctor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando una visita al médico y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /əʊ/ y /ɒ/.
- Completar una ficha con información sobre una visita previa al médico y realizar un diálogo por parejas simulando una visita al médico.

**Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en un foro.
- expresiones útiles para la elaboración de publicaciones en foros y ejercicio para comprobar su comprensión.
- uso de conectores para poner ejemplos.
- completar un cuadro con un problema de salud y tres posibles consejos para solucionarlo, escribir dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud y autocorregirse.

3º trimestre

**Module 5 A: Dress for Success**

**Vocabulary**

- Comprensión de cuatro anuncios.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la moda a través de distintas actividades escritas y orales.

**Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- Uso de las *Defining Relative Clauses* para aportar información adicional sobre el antecedente que se menciona en la oración principal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan dos fotografías por parejas.

**Writing**

- escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.
- *Mediation*: presentación de la comparación a la clase.

**Module 5 B: Shopping Choices**

**Vocabulary**

- Comprensión de varias reseñas sobre una tienda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las compras a través de distintas actividades escritas.

**Reading**

- Leer un artículo *online* sobre las compras por colores y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- Comparación de adverbios.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Listening**

- Escuchar un pódcast sobre unos grandes almacenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as expresan preferencias a la hora de ir de compras.

**Writing**

- elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.
- *Mediation*: resumen y presentación de los resultados.

**Module 5 C: Activate Your English**

**Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos a través de distintos ejercicios escritos.

**Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los regalos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Vídeo de dos personas eligiendo un regalo y ejercicio para demostrar su comprensión.

**Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto.
- expresiones útiles para la elaboración de recomendaciones y ejercicio para comprobar su comprensión.
- expresiones para dar una opinión personal.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

**2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las situaciones de aprendizaje**

SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ
Continguts	Generals d'etapa Les que figuren en el Decret 107/2022 Decret 108/2022 Annex I	Les de cada assignatura Les que figuren en el Decret 107/2022 Decret 108/2022	Per cada competència específica (infiniuis) Decret 107/2022 Decret/2022

MODULE 1

SABERES BASICOS	<b>A. Comunicación</b> -Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-----------------	---

-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.

-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y la entonación de preguntas.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</li> <li>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes</p>

		opciones de viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>

MODULE 2	
SABERES BÁSICOS	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.</li> <li>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.</li> <li>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/.</li> <li>-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.</li> <li>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas</li> </ul>



	<p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</li> <li>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática</p>

		(interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de comportamientos criminales inadecuados), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionando expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para</p>

	<p>           suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.         </p> <p>           6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.         </p> <p>           6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.         </p>
--	--

### MODULE 3

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.</li> <li>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.</li> <li>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos</li> </ul>
------------------------	--

patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con *will*.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</li> <li>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y predicciones), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes ideas para mejorar el futuro), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>

	<p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionando expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p> <p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>
--	--

#### MODULE 4

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos;</li> </ul>
------------------------	--

situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/, /ɒ/

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)

para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas sobre hábitos nutricionales), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de hábitos saludables), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionando expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos</p>

	<p>léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>
--	--

## MODULE 5

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades,</li> </ul>
------------------------	--

cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.  
-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos / æ /, / ʌ /.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	<p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)</li> <li>- competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación)</li> <li>- competencia matemática (interpretación de datos)</li> <li>- competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información)</li> <li>- competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)</li> <li>- competencia ciudadana (análisis de diferentes modas e incluso períodos de tiempo)</li> </ul>

	- competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final así como análisis de la moda de diferentes épocas/lugares)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y</p>

	<p>estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p> <p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>
--	--

## MODULE 6

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y</li> </ul>
------------------------	--

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente las letras mudas y palabras enlazadas.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	<p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)</li> <li>- competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación)</li> <li>- competencia matemática (interpretación de datos)</li> <li>- competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información)</li> <li>- competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)</li> <li>- competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio y entretenimiento)</li> </ul>



	- competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales y de entretenimiento).
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>

	<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>
--	--

**Relación de las competencias específicas con las competencias clave.**

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE 3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE 5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS de aprendizaje

#### Dónde

La mayoría del aprendizaje del alumnado tiene lugar en el aula correspondiente de cada grupo-clase. También se utilizan de manera regular aulas específicas como el Aula de Informática, siempre y cuando se realicen tareas en las que el profesorado quiera que todo el alumnado las lleve a cabo on line y quede así registrado.

Para grupos menos numerosos como es el caso de PMAR3 o durante codocencias, y en épocas del año que lo permitan, el Espai Socràtic favorece cambiar de ambiente y así motivar al alumnado ayudando en su aprendizaje.

## Cómo

Dentro del aula se llevarán a cabo actividades en las que el alumnado haya de realizar tareas individuales, por parejas porque se trate de diálogos o en pequeños grupos heterogéneos para facilitar el aprendizaje cooperativo.

## 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en actividades, tareas, proyectos, como por ejemplo:

SESIONES DE CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN (con carácter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas iniciales</li><li>• Lluvia de ideas</li><li>• Explicación del profesor/a</li><li>• Interpretación y/o dudas</li><li>• Debate</li><li>• Diálogo</li><li>• Trabajo individual</li><li>• Corrección</li><li>• Conclusiones</li></ul>

## 5. SELECCIÓN y ORGANIZACIÓN de los recursos

Los recursos y materiales que utilizaremos dentro del aula serán variados, es decir, un amplio abanico de actividades que permita el acceso de todo el grupo a los aprendizajes planteados

### Materiales

- Libros
- Cartas, emails, postales
- Noticias de prensa
- Mapas
- Pizarra
- Colecciones de ejercicios
- ...

### Recursos

- Juegos interactivos
- Kahoot
- Canciones
- Programas y aplicaciones informáticos
- Blog de aula
- Penpals
- Recursos audiovisuales (audios, podcast, vídeos interactivos)

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)
- Tener en cuenta los cuatro ámbitos de diversidad:
- **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos de manera adaptada a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses del alumnado**

Se incluye una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

## **COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## 7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 7.1 Actividades e instrumentos

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

## PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

## USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

## 7.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Ejemplo:

### Departamentos lingüísticos

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas y saberes básicos	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings .....	<b>70 % del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y/o en casa</li> <li>▪ Libreta, dossier</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto alumnado y profesorado</li> </ul>	<b>30% del total</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li><li>▪ ...</li></ul>	
--	---	--

### 7.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)

Debido a que el alumnado tiene cada vez una mayor capacidad de comprensión y comunicación en inglés a consecuencia de que la sociedad demanda cada vez más estas habilidades, así como por los cambios metodológicos aplicados en la enseñanza de idiomas de estos últimos años, se adoptan medidas de compensación evitando incluso el uso del mismo libro de texto para todo el alumnado, reforzando tanto contenidos básicos no adquiridos, como ampliando contenidos para aquellos alumnos con mayor destreza.

### 7.4 Plan de refuerzo individualizado (Pendientes)

La recuperación de una evaluación suspendida durante el curso consistirá en aprobar el resto de las evaluaciones superando los criterios detallados en el punto 7.2. Se valorará la mejora de los alumnos en las distintas competencias a lo largo del curso.

#### Recuperación de la asignatura pendiente de curso/s anterior/es:

La recuperación de la materia pendiente del curso anterior será positiva cuando se haya superado el primer i/o el segundo trimestre de 3 ESO. En caso contrario, se tendrá que realizar una prueba escrita durante el mes de abril del 25 (fecha a determinar por la dirección del centro) basada en los saberes básicos de 2 ESO.

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

DEPARTAMENT: ANGLÈS

ASSIGNATURA: CCO

NIVELL: 3 ESO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1.OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal és l'adquisició de la competència comunicativa adequada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interactuar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

Les dues dimensions bàsiques del plurilingüisme estan presents: la dimensió comunicativa i la dimensió intercultural. Per això, les competències específiques de la matèria estan vinculades amb les competències clau del perfil de sortida d'aquesta etapa, així com amb els reptes del segle XXI.

La llengua estrangera està directament relacionada amb el desenvolupament de les competències clau de comunicació lingüística i plurilingüe.

Per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i el desenvolupament de la seua dimensió comunicativa i intercultural, cal adoptar un enfocament comunicatiu, en el qual destaque l'aprenentatge orientat a l'acció, tenint com a referència el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) i el Marc Comú Europeu de Referència de les Llengües: Aprenentatge, Ensenyament, Avaluació (MCER)\*\*.

### Objectius específics:

- Mantenir converses en anglès en situacions quotidianes.
- Expressar opinions sobre diversos temes d'interès social.
- Reconèixer i utilitzar adequadament el llenguatge formal i informal.
- Familiaritzar-se amb diferents accents i expressions idiomàtiques.
- Millorar la pronunciació i l'entonació en les seues produccions orals.
- Conèixer les característiques culturals dels països anglosaxons (tradicions, història, música, etc.).
- Comprendre i comentar pel·lícules, sèries o vídeos en versió original.
- Comprendre textos escrits originals extrets de la premsa anglesa.
- Produir xicotets textos crítics sobre temes quotidians i multimodals.
- Ampliar el vocabulari referent a temes d'interès per a l'alumnat, com identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i comunicació.

## 2.COMPETÈNCIES CLAU I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències clau es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments

globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el perfil de sortida de l'alumnat al terme de l'ensenyament bàsic i són les següents:

- Competència en comunicació lingüística (CCL).
- Competència plurilingüe (CP).
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM).
- Competència digital (CD).
- Competència personal, social i de "aprendre a aprendre" (CPSAA).
- Competència ciutadana (CC).
- Competència emprenedora (CE).
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC).

Per tant, l'assignatura de Competència Comunicativa Oral en primera llengua estrangera contribueix directament a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe. A més, contribueix indirectament a l'adquisició de les altres competències clau.

### **2.1. Competències específiques de l'àrea**

En aquest apartat es mencionen les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera que es treballaran en l'assignatura de Competència Comunicativa Oral.

#### Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat

Analitzar i utilitzar els repertoris lingüístics de diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i prenent consciència dels coneixements propis, valorant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica parteix de l'enfocament intercultural, en què el concepte d'intercomprensió lingüística i cultural entre dues o més llengües resulta clau, ja que implica recolzar-se en la llengua materna per accedir a una llengua estrangera. Per tant, cal partir de coneixements previs d'altres llengües per aprendre'n una de nova, i considerar aquests coneixements com a recursos potencials en lloc d'obstacles.

#### Competència específica 2. Comprensió oral

Interpretar textos orals breus i senzills sobre temes previsibles i no previsibles de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuals i les estratègies de comprensió i escolta activa.

L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard, amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuals

específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeos, conferències, etc.

És necessari que l'alumnat seleccione de forma autònoma les estratègies més adequades de comprensió (reconèixer, anticipar, inferir, retenir, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta activa (formular preguntes per connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, o no fer judicis de valor).

Així mateix, ha de ser capaç de reconèixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i simples, i integrar-los en estructures de significat més àmplies.

Durant el procés de comprensió és important centrar l'atenció en el coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com en el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) que permetrà optimitzar els seus diferents nivells.

La recerca d'informació en textos orals i multimodals, tant en mitjans analògics com digitals, és clau en la consolidació de processos de comprensió, ja que permet contrastar críticament la fiabilitat de les fonts o validar la informació.

#### Competència específica 4. Expressió oral.

Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i comprensió, per expressar missatges senzills des de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.

L'expressió oral implica expressar informació, coneixements, sentiments i opinions de manera estructurada i comprensible, adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i de la situació comunicativa.

En la fase de producció oral, l'ús del coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) és necessari per fer una producció comprensible.

Durant la producció oral del missatge es poden utilitzar estratègies de compensació, com l'ús de repeticions, aclariments o autocorreccions, o recórrer a elements lingüístics com sinònims o paràfrasis i elements no lingüístics com els gestos, o assenyalar objectes, per poder dur a terme l'expressió oral de manera eficaç.

#### Competència específica 6. Interacció oral i escrita.

Interactuar de forma oral i multimodal a través de simples intercanvis d'informació, de forma sincrònica i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per donar resposta a necessitats

comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permetin desenvolupar el seu repertori lingüístic.

La interacció engloba la comprensió, l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzarà els repertoris multilingüe i pluricultural del alumnat. La interacció és molt més que la suma d'aquestes dues competències, ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives com parlar per torns, cooperar i demanar aclariments.

Aquesta competència comporta treball en grup a més de la col·laboració i la voluntat d'establir diàleg amb altres usuaris de la llengua. Per tant, l'alumnat han de ser capaç d'arribar a una comprensió, dur a terme negociacions de manera empàtica, assertiva i respectuosa amb la diversitat, així com ser correcte en les seues maneres.

L'alumnat, de manera autònoma, ha d'interactuar amb el professorat, amb la resta d'alumnat o altres persones usuàries de la llengua estrangera en les funcions interpersonals, col·laboratives i transaccionals que es duen a terme.

A més, ha d'identificar i saber utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa (adequació), organitzar idees de manera clara (coherència), enllaçar declaracions en seqüències textuais cohesionades (cohesió) i respectar les regles gramaticals i ortogràfiques (correcció).

### Competència 7. Mediació oral i escrita.

Mediar entre persones interlocutores aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives a nivell personal, social, educatiu i professional.

La mediació és l'activitat lingüística que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, adaptació o simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i les persones interlocutores o receptores de comunicació.

En Educació Secundària, la mediació té com a objectiu processar i reformular informació i idees a partir de textos orals, escrits i multimodals, sobre temes quotidians, d'interès personal i públic, i utilitza mitjans convencionals i virtuals i es recolza en suport visual. També són estratègies de mediació específiques la simplificació, adaptació i transformació del llenguatge, recurrent a la llengua materna o a l'ús de gestos, repeticions, aclariments, etc...

La mediació en aquesta etapa inclou activitats com resumir, explicar dades, parafrasejar, prendre notes, interpretar, traduir textos, així com participar en tasques col·laboratives per facilitar la interacció i la comprensió multicultural en entorns cooperatius d'intercanvi d'informació, adaptar-se al seu nivell i combinar el seu repertori lingüístic.

### 3.SABERS BÀSICS

El coneixement bàsic de l'assignatura de Llengua Estrangera es divideix en tres grans blocs. Per tant, en l'assignatura Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents blocs:

#### Bloc 1. Llengua i ús.

Integra el coneixement pròpiament lingüístic de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais). Funcions comunicatives.

En l'assignatura Competència Comunicativa Oral es treballaran funcions comunicatives bàsiques adequades a l'abast i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs a l'espai; sol·licitud i intercanvi d'informació sobre temes quotidians; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments, narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs; opinió i possibilitat expresses.

Models contextuais i gèneres discursius:

Models contextuais i gèneres discursius utilitzats habitualment en l'expressió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, curts i senzills, literaris i no literaris.

Expressions i lèxic:

Lèxic d'ús comú i d'interès per als estudiants, relacionat amb la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i medi natural, tecnologies de la informació i comunicació.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

Patrons bàsics de so, accentuals, rítmics i d'entonació, i d'ús comú.

Convencions fonètiques, identificació dels símbols fonètics internacionals.

Convencions ortogràfiques:

Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions i significats comunicatius associats a formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre el llenguatge:

Consciència de similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics).

#### Bloc 2. Estratègies de comunicació.

Comprensió i estratègies de producció:

Es veuran estratègies d'ús habitual per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, producció i coproducció de textos orals i multimodals.

**Estratègies de conversa:**

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i específica d'una manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i les llengües familiars.

**Intercanvis interculturals i mediació:**

Coneixements, habilitats i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans de comunicació amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

**Estratègies d'autoavaluació i coavaluació:**

Es treballarà en l'autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. Així com estratègies i eines d'ús habitual per a l'autoavaluació i coavaluació, analògica i digital, individual i cooperativa.

**Tractament de la informació:**

Recursos d'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació; diccionaris, llibres de referència, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

Recursos digitals per al tractament de la informació: plataformes per a l'intercanvi d'informació entre l'alumnat i el professorat i per a la presentació de tasques acadèmiques.

### Bloc 3. Cultura i societat.

**Aspectes socioculturals i sociolingüístics:**

Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relacionats amb la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, tribuns lingüístics i etiqueta digital; cultura, costums i valors dels països on es parla la llengua estrangera.

**Diversitat lingüística i intercultural:**

Reconeixement de les diferències multilingües i interculturals i la diversitat. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

**La llengua estrangera com a mitjà de comunicació:**

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina d'enriquiment personal.

## **4.CRITERIS D'AVALUACIÓ I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà contínua, formativa i integradora.



En Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents criteris d'avaluació:

#### CE1 Multilingüisme i interculturalitat

Contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües de manera progressiva autònoma, en aspectes bàsics del seu funcionament.

Diferenciar i valorar la diversitat lingüística i cultural pròpia dels països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per entendre els elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant prejudicis i estereotips i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

#### CE2 Comprensió oral.

Escoltar i interpretar de forma activa, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes previsibles i no previsibles en l'àmbit personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.

Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants dels textos orals i multimodals.

Inferir el significat del vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com les expressions bàsiques que s'utilitzen habitualment en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

#### CE4 Expressió oral.

Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, de manera progressiva autònoma, utilitzant un registre formal i informal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent.

Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases simples de les diferents llengües en el seu repertori lingüístic o l'ús de context verbal i no verbal.

#### CE6 Interacció oral.

Participar en converses senzilles, sobre temes previsibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant scripts com a suport.

Utilitzar la cortesia lingüística, etiqueta digital, llenguatge no verbal i estratègies per indicar que el missatge no s'ha entès i sol·licitar la repetició.

Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos multiculturals, quotidians, informals, com donar i demanar parlar, cooperar i demanar aclariments.

### CE7 Mediació oral.

Mostrar interès en participar en la solució de problemes de malentès i comprensió, en diverses qüestions en l'àmbit personal, social i educatiu.

Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents mitjans, o explicar conceptes oralment, combinant el seu repertori lingüístic i incloent vocabulari, expressions i estructures freqüents de manera progressivament autònoma.

Seleccionar i aplicar, de forma progressiva autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral de la informació en diferents idiomes.

### Relació de les competències específiques amb les competències clau.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3								
CE4	X	X	X	X	X	X		X
CE5								
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X		X	X	X	X	X

## **5.SITUACIONS D'APRENTATGE**

### **SITUACIÓ 1**

***Do you like travelling? Which English-speaking country would you like to visit/live/work?  
What would you like to know about a country before travelling to?***

### **SITUACIÓ 2**

***What is your favourite fiction series/film/book? What is your favourite type of film/book? Do you use the new technologies to read books/watch films or series? Are you addicted to technology?***

### **SITUACIÓ 3**

***How important is nutrition in your life? Do you have a healthy diet? What is the impact of sport on your health?***

Durant el segon i tercer trimestre es treballarà amb l'alumnat, prèvia autorització dels pares o tutors, el projecte "Take it easy" dins de la plataforma europea Etwinning. És un projecte internacional en col·laboració amb una escola belga sobre el benestar de l'alumnat, per esbrinar què situacions els estressen i com poder afrontar-les o solucionar-les.

S'adjunta enllaç al web amb la informació detallada:

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/take-it-easy-0/twinspace/pages>

L'alumnat també podrà treballar valors europeus com ara la democràcia, la no discriminació, la llibertat d'expressió, etc mitjançant debats i activitats preparats pel professorat.

## **6. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ**

Tots aquests criteris d'avaluació s'avaluaran mitjançant diferents instruments:

- Proves de comprensió oral (Listening) adequades al seu nivell, sobre temes quotidians.
- Proves orals (Speaking): lectura en veu alta, diàlegs, jocs de rol, presentacions, descripcions, representació de role-plays, representacions de situacions dramatitzades, suportats amb suport visual. Les proves orals s'avaluaran mitjançant una rúbrica.
- Proves escrites encaminades a detectar el nivell d'adquisició de sabers que no són avaluable amb l'expressió oral.
- Participació diària: a través de la elaboració d'un diari de classe que se'ls ha proporcionat on es reflecteix tant el contingut de les sessions com la reflexió sobre el seu aprenentatge diari i amb les graelles d'observació del professorat.
- Treball en grup. També s'avaluaran amb una rúbrica, i també se'ls demanarà als estudiants que s'autoavaluen i coavaluen.

### Plagi

Quan es verifica mitjançant verificació rigorosa que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti observar les veritables capacitats i coneixements dels alumnes, aquesta execució es computarà com no realitzada i la nota corresponent serà 0.

### Ús del telèfon mòbil

Si l'alumnat utilitza el seu telèfon mòbil durant un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà invàlid i s'haurà de tornar a fer i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan estigui certificat de manera fiable (trobant material de suport, per exemple) que un estudiant haja copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar fent aquesta prova i obtindrà una nota de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat d'aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o en les tasques de recuperació proposades

## **7.CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Cap activitat d'avaluació es considera essencial per aprovar l'assignatura.

No hi haurà una nota mínima per a cada instrument per establir la nota mitjana.

Es pot realitzar, sense cap problema, una ponderació entre les diferents activitats i/o instruments d'avaluació, sempre tenint en compte les competències, per obtenir la nota final de l'alumnat.

Els criteris de qualificació són:

- Proves de comprensió oral, d'expressió oral, siguen presencials o encomanades per mitjans digitals (plataforma Teams), així com qualsevol altra prova escrita representaran un 70% de la nota global.
- Treball de classe diari: realització de tasques, participació activa, elaboració del Class Journal i manteniment actualitzat del mateix representaran un 30% de la nota global.
- Les competències s'avaluen de manera continua, per la qual cosa, la qualificació final s'obté de la qualificació obtinguda en la tercera avaluació.

### **Activitats de reforç i ampliació (recuperació i augment de notes)**

L'assignatura en sí mateixa és una matèria d'ampliació, perquè s'aprofundeix en sabers i competències de la llengua d'estudi.

No obstant i això, pot haver-hi alumnat que necessite de reforç, per la qual cosa, s'establiran les mesures necessàries per a que aquest pugua arribar a assolir els objectius mínims al final de curs.

### **Pla de reforç individualitzat (Persones que prenen el tema per segona vegada)**

Atès que aquests alumnes cursen l'assignatura per segona vegada, els professors tindran en compte les indicacions sobre el rendiment de l'alumne en el curs anterior que han observat els seus professors. L'observació i el seguiment tindran en compte aquestes observacions i es realitzaran a partir d'un full d'observació i seguiment diari que pot contenir alguns dels elements següents:

<b>Nombre</b>	<b>1-mai</b>	<b>2-quasi mai</b>	<b>3-de vegades</b>	<b>4-quasi sempre</b>	<b>5-Sempre</b>
Porta el ma treballar					
Mostra interès per les explicacions i instruccions del professorat					
Realitza les activitats proposades pel professorat					
Té una relació respectuosa amb la classe i el professorat					
Participa activament a classe					
.....					

## **8.ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE**

### **On?**

- Aula ordinària
- Espais comuns del centre
  - Claustres
  - Espai socràtic
  - Taules rodones dels patis
  - Taules altes dels passadissos

- Aules específiques
  - Aules d'informàtica

**Com?**

- Individual
- Per parelles
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenics
- Gran grup

**9.DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS**

La distribució del temps en la situació d'aprenentatge ha de contemplar l'organització de les sessions en activitats, tasques, projectes, com ara:

SESSIONS DE CADA UNITAT	COMPOSICIÓ (Per caràcter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmup (coneixements previs o revisió de coneixements passats)</li> <li>• Exposició del contingut (omplir el class journal)</li> <li>• Interpretació i/o dubtes</li> <li>• Treball individual/en grup</li> <li>• Compartir conclusions sobre la tasca (tornar a omplir el class jornal amb les reflexions)</li> </ul>

**10.SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS**

Els recursos i materials que utilitzarem dins de l'aula seran variats, és a dir, un ampli ventall d'activitats que permeten a tot el grup accedir a l'aprenentatge proposat.

**Materials**

- Class Journal
- Handouts (material de treball en fotocòpies)
- Retalls de premsa
- Col·leccions d'exercicis
- Ordenadors portàtils

**Recursos**

- Cançons
- Plataformes informàtiques
- Pàgines web
- Penpals
- Plickers
- Pel·lícules (curts, sketches)
- Altres materials audiovisuals
- Auxiliar de conversa

## 11.MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Segons l'article 29 “Mesures de resposta educativa per a inclusió” que consta en el Decret 107 /2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'organització i el Currículum d'Educació Secundària Obligatoria, tenint en compte els principis d'educació comuna i atenció a la diversitat, els mitjans necessaris han d'estar disponibles per donar resposta a les necessitats educatives específiques de l'alumnat, tenint en compte les seves circumstàncies i les seves taxes d'aprenentatge.

Es tindrà en compte l'alumnat que presente dificultats de lectura i escriptura i que requerisca d'algun tipus d'adaptació textual en els exàmens de comprensió oral (augment de l'escriptura del text, simplificació de tasques, etc... ) Aquest alumnat també tindrà més temps en els exàmens i estarà assegut prop de la taula del professorat.

Es tindrà en compte l'alumnat nouvingut que té dificultats per entendre les llengües oficials i se li haurà de prestar especial atenció i ajuda.

L'alumnat amb un perfil d'alta capacitat també tindrà una adaptació en algunes situacions d'aprenentatge

L'objectiu del departament és donar resposta als diferents interessos, motius i nivells de coneixement que observem any rere any a l'aula. Per aquest motiu, el departament, amb els instruments que tenim, decideix dur a terme les següents mesures inclusives:

- Treballar en grups heterogenis com a mesura pedagògica mitjançant la qual els alumnes puguin ajudar-se mútuament i així fomentar el sentiment de pertinença a un grup, a un equip.
- Utilitzar el model de Protocol d'Inclusió elaborat pel Departament d'Orientació amb l'objectiu d'identificar aquells aspectes dels alumnes que requereixen respostes específiques segons la seva diversitat:

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPIdl-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>







# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS PRIMERA LENGUA  
EXTRANJERA

NIVEL: 4 ESO



Fons Social Europeu  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### MODULE 1

#### Bringing it Back

- Lectura de un proyecto modelo sobre el juego *Trivia* y contestación de varias preguntas.
- Decidir que número de cartas se van a incluir en el *Trivia* y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.
- Buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el *trivial*.
- *Mediation*: Jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

### MODULE 2

#### Open your Mind

- Lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.
- Elegir los objetivos de aprendizaje.
- Buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.

### MODULE 3

#### Clean and Green

- Lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.
- Decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- Buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Claves para presentar una infografía.
- Usar herramientas para hacer la infografía o presentación digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

### MODULE 4

#### Having an Influence

- Lectura de un texto sobre tres personajes influenciables de la historia y contestación de varias preguntas.
- Decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- Buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.

### MODULE 5

## Creating a Better World

- lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.
- herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## MODULE 6

### Finding my Way

- Lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.
- Decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.
- Buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.
- Usar herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

## UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes unidades didácticas distribuidas por trimestres:

### 1º trimestre

#### MODULE 1 – Bringing it Back

##### Module 1 A: What's in Style?

#### **Vocabulary**

- Presentación interactiva del vocabulario i comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- El uso de los prefijos.
- Vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

#### **Grammar**

- Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre la ropa *vintage* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

### **Writing**

- *Task*: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.
- *Mediation*: presentación del sumario a la clase.
- Rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 1 B: Back to Games**

### **Vocabulary**

- Presentación interactiva del vocabulario i uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.
- Reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.
- Palabras con varios significados.
- Información sobre el primer juego de mesa de la historia.
- Presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Uso del *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* i explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.

### **Writing**

- *Task*: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.
- *Mediation*: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.
- Rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 1 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Presentación interactiva del vocabulario y uso correcto del vocabulario relacionado con viajar, a través de

distintas actividades escritas.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.
- Reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.
- Práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.
- Lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.
- Uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- Completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.

## **MODULE 2 – Open Your Mind**

### **Module 2 A: Through the Senses**

#### **Vocabulary**

- Presentación interactiva del vocabulario i comprensión de una página sobre ejercicios de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- El uso de los sinónimos.
- Video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

#### **Grammar**

- Uso de los *defining relative clauses*; *some*, *any no compounds*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos y reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

#### **Writing**

- Hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.
- *Mediation*: presentación de la descripción al compañero.
- Rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 2 B: Through Language**

### **Vocabulary**

- Comprensión de una página web con experiencias culturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.
- El uso de expresiones que dan énfasis a la oración y reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*

### **Grammar**

- Uso de los *defining and non-defining relative clauses*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades y ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una lección online sobre el lenguaje de *Esperanto y Lidepla* y hacer actividades relacionadas.
- Reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

### **Writing**

- Crear un documento de archivo sobre un idioma a elegir.
- *Mediation*: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.
- Rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Presentación interactiva del vocabulario y comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

### **Speaking**

- Video sobre un diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.
- Realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.
- Práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.
- Lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- Uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.
- Completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y

autocorregirse.

2º trimestre

### **MODULE 3 – Clean and Green**

#### **Module 3 A: In the City**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un *quiz* acerca del origen de diferentes medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre la revolución de la bicicleta.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* e contraste con el *Past Simple Passive* y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

##### **Writing**

- *Task*: escribir un post acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.



**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### Module 3 B: Food for the Future

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

#### Reading

- Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Options Video*: video de una receta.
- *Mediation*: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre como cocina algas marinas.
- *Did You know?*: información adicional sobre platos hechos con algas.

#### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de *Future Simple Passive* para una acción futura.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia al *Irregular Verb List*: verbos irregulares.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

#### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

#### Writing

- *Task*: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### Module 3 C: Activate Your English

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

#### Listening

- Escuchar una charla sobre del activista medioambiental *Rob Greenfield* y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

#### Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜ:/.  
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas mediosambientales y sus soluciones.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

- Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe medioambiental modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

## MODULE 4 – HAVING AN INFLUENCE

### Module 4 A: Breaking the Mould

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de actividades de ayuda.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Options video*: video sobre el éxito de *Tatyana*.
- *Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de *Tatyana*.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

### **Speaking**

- Practicar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

### **Writing**

- *Task*: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 B: Online Influence**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes de textos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizado actividades para su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

### **Reading**

- Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't* y *should* para expresar posibilidades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los *influencers* de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.
- *Life Skills Initiative*: reflexión sobre como convertirse en *influencer* y que temas se tratarían.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /i:/, /ə/ y /I/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

### **Writing**

- *Task*: recopilar y escribir una presentación sobre un *influencer* famoso de las redes sociales.
- *Mediation*: presentación ante la clase de la información recopilada sobre un *influencer*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre un *influencer* histórico alemán y realizar actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los *influencers*.

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ʊ/ y /u:/. Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres influencers.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivos para presentar los resultados de algo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

3º trimestre

## **MODULE 5 - CREATING A BETTER WORLD**

### **Module 5 A: Creative Construction**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

### **Writing**

- *Task*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

## **Module 5 B: Wild Nature**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una encuesta sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

### **Reading**

- Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: pregunta relacionada con expresiones del texto.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares para su comprensión.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

### **Writing**

- *Task*: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.
- *Mediation*: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la búsqueda.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### Module 5 C: Activate Your English

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

#### Listening

- Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre la imágenes.

Pronunciar de manera correcta /s/, /ʃ/ y /z/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

#### Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### Reading Options: Why a Hostel?

- *Reading Options*: Leer un artículo sobre las experiencias en los hostales

Referencia a *Digital Options Video: Home or Hostel?*

*Task*: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

## MODULE 6 – FINDING MY WAY

### Module 6 A: Choosing a Path

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con el texto

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de por qué la palabra *while* que tienen varios significados.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: hacer el *quiz* y responder a la pregunta relacionada.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.

Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

### **Writing**

- *Task*: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 B: A New Mindset**

### **Vocabulary**



- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo *-ness* se añade a los adjetivos de cualidad.

### **Reading**

- Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *Reported Speech* en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.

Escuchar y pronunciar de manera correcta / $\Delta$ /y / $\Theta$ /.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos
- *Mediation*: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

### **Writing**

- *Task*: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.
- *Get Ready*: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

- *Life Skills Personal*: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

**Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.

Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Now You!*: por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.
- *Mediation*: explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

**Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un email formal.
- *Analyse a Model*: lectura de un anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las situaciones de aprendizaje**

SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
Continguts	Generals d'etapa Les que figuren en el Decret 107/2022 Decret 108/2022 Annex I	Les de cada assignatura Les que figuren en el Decret 107/2022 Decret 108/2022	Per cada competència específica (infiniuis) Decret 107/2022 Decret/2022

MODULE 1

SABERES BASICOS	<p><b>A.Comunicación</b></p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</p>
-----------------	--

textos orales, escritos y multimodales.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la realización de recomendaciones.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: entradas en un blog.

– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no ha concluído, cuando se habla del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes y para expresar acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ropa, moda, juegos y viajes.

– Patrones sonoros: los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/ y /ɒ/.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos

	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).</p>
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

MODULE 2

SABERES BÁSICOS	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de actividades culturales y la realización de planes.</li> </ul> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la</p>
-----------------	--

comprensi3n, producci3n y coproducci3n de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripci3n de un evento cultural.

– Unidades lingüísticas de uso comú n y significados asociados a dichas unidades: oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar informaci3n esencial sobre la persona/cosa sobre la que hablamos y oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar informaci3n extra o adicional.

– Léxico de uso comú n y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.

– Patrones sonoros: los sonidos /d3/ y /g/ y las sílabas tónicas.

– Convenciones ortográficas de uso comú n y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráfcicos.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso comú n, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, comparar y contrastar.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso comú n de búsqueda y selecci3n de informaci3n: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informá ticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Herramientas anal3gicas y digitales de uso comú n para la comprensi3n, producci3n y coproducci3n oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacci3n, cooperaci3n y colaboraci3n educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicaci3n y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuaci3n y correcci3n a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso comú n para identificar, organizar, retener,

	<p>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas</p>

		digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de comportamientos criminales inadecuados), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

### MODULE 3

SABERES BÁSICOS	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: conversaciones sobre opciones de transporte y una charla sobre activistas medioambientales.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el reportaje sobre temas medioambientales.</li> <li>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al transporte, la naturaleza y el medio ambiente.</li> <li>– Patrones sonoros: los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.</li> </ul>
-----------------	---



- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

	<p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (proponer diferentes maneras para mejorar el medioambiente) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3,</p>

	CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

#### MODULE 4

SABERES BÁSICOS	<p><b>A.Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la realización de recomendaciones.</li> </ul> </li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: entradas en un blog.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no ha concluído, cuando se habla del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes y para expresar acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ropa, moda, juegos y viajes.</li> <li>– Patrones sonoros: los sonidos /σ/ y /u:/.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
-----------------	--

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <p>competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas sobre hábitos nutricionales), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de hábitos saludables), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.</p>

## MODULE 5

SABERES BÁSICOS	<p><b>A.Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>
-----------------	---

textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la especulación sobre diferentes fotografías, un artículo de opinión y un informe sobre un animal en peligro de extinción.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el artículo de opinión.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la condición a través de oraciones subordinadas de tipo cero, uno, dos, tres y oraciones temporales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a paisajes urbanos, animales y el tiempo atmosférico.
- Patrones sonoros: los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/ y la entonación en oraciones subordinadas compuestas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la

	<p>coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>C.Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (buscar información sobre organizaciones que mejoren el entorno tanto local como global) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final)</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas:          CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:          1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2., 6.3</p>

**MODULE 6**

<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>A.Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: la entrevista y el informe personal.</li> <li>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/email formal.</li> <li>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de palabras de forma no textual, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, las relaciones interpersonales, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.</li> <li>– Patrones sonoros: los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:/. </li> <li>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B.Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad</li> </ul>
-------------------------------	---



	<p>comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>C.Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)</li> <li>- competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación)</li> <li>- competencia matemática (interpretación de datos)</li> <li>- competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)</li> <li>- competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio y entretenimiento)</li> <li>- competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales y de entretenimiento).</li> </ul>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2., 6.3.

**Relación de las competencias específicas con las competencias clave.**

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE 3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE 5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

**3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS de aprendizaje**

**Dónde**

La mayoría del aprendizaje del alumnado tiene lugar en el aula correspondiente de cada grupo-clase. También se utilizan de manera regular aulas específicas como el Aula de Informática, siempre y cuando se realicen tareas en las que el profesorado quiera que todo el alumnado las lleve a cabo on line y quede así registrado.

Para grupos menos numerosos como es el caso de PR4 y en épocas del año que lo permitan, el Espai Socràtic favorece cambiar de ambiente y así motivar al alumnado ayudando en su aprendizaje.

## Cómo

Dentro del aula se llevarán a cabo actividades en las que el alumnado haya de realizar tareas individuales, por parejas porque se trate de diálogos o en pequeños grupos heterogéneos para facilitar el aprendizaje cooperativo.

## 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en actividades, tareas, proyectos, como, por ejemplo:

SESIONES DE CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN (con carácter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas iniciales</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Explicación del profesor/a</li> <li>• Interpretación y/o dudas</li> <li>• Debate</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Corrección</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>

## SELECCIÓN y ORGANIZACIÓN de los recursos

Los recursos y materiales que utilizaremos dentro del aula serán variados, es decir, un amplio abanico de actividades que permita el acceso de todo el grupo a los aprendizajes planteados

### Materiales

- Libros

### Recursos

- Juegos interactivos

- Cartas, emails, postales
- Noticias de prensa
- Mapas
- Pizarra
- Colecciones de ejercicios
- ...
- Kahoot
- Canciones
- Programas y aplicaciones informáticos
- Blog de aula
- Penpals
- Recursos audiovisuales (audios, podcast, vídeos interactivos)

## 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

### NESE més freqüents i pautes d'atenció a la diversitat

**NESE:** Necessitats específiques de suport educatiu.

1. Suport ordinari: sense professionals específics.
2. Suport extraordinari: amb professionals específics (mestres de Pedagogia Terapèutica PT, mestres d'Audició i Llenguatge AL, educadors, fisioterapeutes...).

NESE /barreres	Pautes generals	Pautes específiques
1. <b>Accés</b> 2. <b>Aprenentatge</b> 3. <b>Participació</b>	1. <b>Accés</b> 2. <b>Aprenentatge</b> 3. <b>Participació</b>  <b>Nivells I, II i III</b>	1. <b>Accés</b> 2. <b>Aprenentatge</b> 3. <b>Participació</b>  <b>Nivells III-IV</b>
<b>TDA-TDAH</b> Trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat. Dificultats per a mantindre l'atenció, l'orde, els detalls, acabar faenes, seguir instruccions, recordar detalls...	<b>Accés</b> Eliminació de barreres i obstacles. Millorar la il·luminació i la sonoritat. Adaptació de materials curriculars. Productes de suport... Espai ordenat i organitzat. Assentar en primera fila o en un lloc tranquil.	Ordes clares i curtes. TOT a l'agenda: deures, exàmens, treballs, excursions, canvis horari. Alternar faena de pupitre amb faenes de moviment. Dividir el treball en petites tasques. Entrenament en autoinstruccions. Permetre respirs al passadís (5').
<b>TEA</b> Trastorn de l'espectre autista: dificultats en la comunicació i la socialització.	<b>Aprenentatge</b>	Evitar dobles sentits, bromes, ironies i sarcasmes. Activitats i espais molt estructurats. Informar dels canvis prèviament. Explicar-li què ha de fer.

<p><b>Asperger</b> TEA amb capacitat intel·lectual alta. Problemes d'interacció social. Dificultats en la comunicació facial i no verbal. Dificultats amb les normes. Interessos restringits. Pot semblar pedant. Pot desmotivar-se en les matèries que no li agraden.</p>	<p>Adequació de la programació didàctica al grup classe amb alumnes NESE. Programes de reforç per a repetidors i per a alumnes amb dificultats. Utilització del calendari d'aula. Planificació amb antelació dels exàmens. Adaptacions en els exàmens (consulteu el document específic). Revisió de l'ús de l'agenda en cada àrea. Assegurar-se que ha entès què ha de fer. Reforç positiu i motivació. Flexibilitat ortografia i presentació. Reforç pedagògic: suports, codocència, desdoblaments...</p>	<p>Ús del calendari a l'aula. Programar exàmens, lliurament de treballs. Instruccions clares i coherents. Anticipar els canvis. Reconèixer els seus interessos particulars. Permetre-li compartir-los en classe.</p>
<p><b>TEL</b> Trastorn específic del llenguatge. Dificultats en: lectura, comprensió, fent narracions orals i escrites. Gramàtica inadequada. Problemes de comunicació social.</p>	<p>Revisió de l'ús de l'agenda en cada àrea. Assegurar-se que ha entès què ha de fer. Reforç positiu i motivació. Flexibilitat ortografia i presentació. Reforç pedagògic: suports, codocència, desdoblaments...</p>	<p>Utilitzar reforços visuals: paraules escrites, imatges, gests. Escriure en la pissarra deures, dates de treballs, excursions... Assegurar-se que usa l'agenda. Fer preguntes sobre la matèria que hem explicat per a veure si l'ha entesa.</p>
<p><b>Dislèxia</b> Dificultats en el procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Descoordinació psicomotriu, problemes de cal·ligrafia. Pot tindre problemes visuals. Emocionalment sensible.</p>	<p><b>Participació</b> Contacte visual regular. Incloure a tots en les activitats. Fer equip, cohesió classe. Afavorir el protagonisme de tots. Animar a participar. Vigilar l'estat d'ànim de l'alumne. Empatitzar amb la seua vivència de limitació. Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>Recursos multisensorials: imatges, vídeos, música, gravacions. Evitar l'excés de contingut escrit. Facilitar esquemes, resums. Ressaltar idees principals. Permetre l'enumeració a banda de l'argumentació.</p>
<p><b>Alèxia</b> Procés lectoescriptor no adquirit en l'etapa evolutiva normal (6-10 anys).</p>	<p>Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>Afavorir la lectura comprensiva. Seqüenciar el treball amb esquemes i resums dels continguts. Assenyalar-li les idees més importants.</p>
<p><b>Disgrafia</b> Trastorn de la cal·ligrafia, per problemes motors o per desatenció.</p>	<p>Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>Ser flexible amb la presentació i les faltes d'ortografia. Permetre l'ús de pautes per a escriure recte i ordenat.</p>
<p><b>Discalculia</b> Trastorn de l'aprenentatge del càlcul.</p>	<p>Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>Reforç pedagògic en codocència. Reformular les tasques al seu nivell.</p>
<p><b>Discapacitat intel·lectual</b> Retard i limitació important del procés d'aprenentatge.</p>	<p>Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>No infantilitzar el llenguatge. Ser pacient i flexible. Escoltar molt les seues respostes. No demanar que s'afanyen en respondre. Donar retroalimentació. Evitar prejudicis i sobreprotecció.</p>
<p><b>Trastorns emocionals:</b> ansietat, depressió, distímia.</p>	<p>Motivar i acompanyar el seu procés. Informar-li de qualsevol progrés. Provocar-li l'efecte Pigmalí. Tutoria entre iguals. Treball cooperatiu. Grups interactius. Contacte regular amb la família. Elaboració d'horari personal d'estudi a casa. Actuar amb naturalitat i respecte.</p>	<p>Empatitzar amb el seu estat. Compartir vivències semblants. Permetre-li eixir de classe uns minuts.</p>

- Tener en cuenta los cuatro ámbitos de diversidad:
- **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá

notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos de manera adaptada a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses del alumnado**

Se incluye una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

## **COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 7.1 Actividades e instrumentos

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.



## PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

## USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### 7.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Ejemplo:

#### Departamentos lingüísticos

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas y saberes básicos	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings , readings....	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y/o en casa</li> <li>▪ Libreta, dossier</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto alumnado y profesorado</li> </ul>	<b>30% del total</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> <li>▪ ...</li> </ul>	
--	--	--

### 7.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)

Debido a que el alumnado tiene cada vez una mayor capacidad de comprensión y comunicación en inglés a consecuencia de que la sociedad demanda cada vez más estas habilidades, así como por los cambios metodológicos aplicados en la enseñanza de idiomas de estos últimos años, se adoptan medidas de compensación evitando incluso el uso del mismo libro de texto para todo el alumnado, reforzando tanto contenidos básicos no adquiridos, como ampliando contenidos para aquellos alumnos con mayor destreza.

### 7.4 Plan de refuerzo individualizado (Pendientes)

La recuperación de una evaluación suspendida durante el curso consistirá en aprobar el resto de las evaluaciones superando los criterios detallados en el punto 7.2. Se valorará la mejora de los alumnos en las distintas competencias a lo largo del curso.

#### Recuperación de la asignatura pendiente de curso/s anterior/es:

La recuperación de la materia pendiente del curso anterior será positiva cuando se haya superado el primer y/o el segundo trimestre de 4 ESO. En caso contrario, se tendrá que realizar una prueba escrita durante el mes de abril del 25 (fecha a determinar por la dirección del centro) basada en los saberes básicos de 3 ESO o el curso que tenga pendiente.

Si el alumno/a no cursa PLE Inglés durante el presente curso escolar, realizará un dossier o material complementario a lo largo de los dos primeros trimestres del curso. Si el docente lo considera necesario, se realizará un examen en el mes de abril.

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

DEPARTAMENT: ANGLÈS

ASSIGNATURA: CCO

NIVELL: 4 ESO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## 1.OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal és l'adquisició de la competència comunicativa adequada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interactuar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

Les dues dimensions bàsiques del plurilingüisme estan presents: la dimensió comunicativa i la dimensió intercultural. Per això, les competències específiques de la matèria estan vinculades amb les competències clau del perfil de sortida d'aquesta etapa, així com amb els reptes del segle XXI.

La llengua estrangera està directament relacionada amb el desenvolupament de les competències clau de comunicació lingüística i plurilingüe.

Per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i el desenvolupament de la seua dimensió comunicativa i intercultural, cal adoptar un enfocament comunicatiu, en el qual destaque l'aprenentatge orientat a l'acció, tenint com a referència el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) i el Marc Comú Europeu de Referència de les Llengües: Aprenentatge, Ensenyament, Avaluació (MCER)\*\*.

### Objectius específics:

- Mantenir converses en anglès en situacions quotidianes.
- Expressar opinions sobre diversos temes d'interès social.
- Reconèixer i utilitzar adequadament el llenguatge formal i informal.
- Familiaritzar-se amb diferents accents i expressions idiomàtiques.
- Millorar la pronunciació i l'entonació en les seues produccions orals.
- Conèixer les característiques culturals dels països anglosaxons (tradicions, història, música, etc.).
- Comprendre i comentar pel·lícules, sèries o vídeos en versió original.
- Comprendre textos escrits originals extrets de la premsa anglesa.
- Produir xicotets textos crítics sobre temes quotidians i multimodals.
- Ampliar el vocabulari referent a temes d'interès per a l'alumnat, com identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i comunicació.

## 2.COMPETÈNCIES CLAU I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències clau es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments

globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el perfil de sortida de l'alumnat al terme de l'ensenyament bàsic i són les següents:

- Competència en comunicació lingüística (CCL).
- Competència plurilingüe (CP).
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM).
- Competència digital (CD).
- Competència personal, social i de "aprendre a aprendre" (CPSAA).
- Competència ciutadana (CC).
- Competència emprenedora (CE).
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC).

Per tant, l'assignatura de Competència Comunicativa Oral en primera llengua estrangera contribueix directament a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe. A més, contribueix indirectament a l'adquisició de les altres competències clau.

### **2.1. Competències específiques de l'àrea**

En aquest apartat es mencionen les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera que es treballaran en l'assignatura de Competència Comunicativa Oral.

#### Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat

Analitzar i utilitzar els repertoris lingüístics de diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i prenent consciència dels coneixements propis, valorant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica parteix de l'enfocament intercultural, en què el concepte d'intercomprensió lingüística i cultural entre dues o més llengües resulta clau, ja que implica recolzar-se en la llengua materna per accedir a una llengua estrangera. Per tant, cal partir de coneixements previs d'altres llengües per aprendre'n una de nova, i considerar aquests coneixements com a recursos potencials en lloc d'obstacles.

#### Competència específica 2. Comprensió oral

Interpretar textos orals breus i senzills sobre temes previsibles i no previsibles de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuals i les estratègies de comprensió i escolta activa.

L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard, amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuals

específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeos, conferències, etc.

És necessari que l'alumnat seleccione de forma autònoma les estratègies més adequades de comprensió (reconèixer, anticipar, inferir, retenir, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta activa (formular preguntes per connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, o no fer judicis de valor).

Així mateix, ha de ser capaç de reconèixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i simples, i integrar-los en estructures de significat més àmplies.

Durant el procés de comprensió és important centrar l'atenció en el coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com en el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) que permetrà optimitzar els seus diferents nivells.

La recerca d'informació en textos orals i multimodals, tant en mitjans analògics com digitals, és clau en la consolidació de processos de comprensió, ja que permet contrastar críticament la fiabilitat de les fonts o validar la informació.

#### Competència específica 4. Expressió oral.

Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i comprensió, per expressar missatges senzills des de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.

L'expressió oral implica expressar informació, coneixements, sentiments i opinions de manera estructurada i comprensible, adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i de la situació comunicativa.

En la fase de producció oral, l'ús del coneixement lingüístic i paralingüístic (gestos, ritme en la parla, dicció i entonació) així com el coneixement extralingüístic (entorn sonor i signes visuals) és necessari per fer una producció comprensible.

Durant la producció oral del missatge es poden utilitzar estratègies de compensació, com l'ús de repeticions, aclariments o autocorreccions, o recórrer a elements lingüístics com sinònims o paràfrasis i elements no lingüístics com els gestos, o assenyalar objectes, per poder dur a terme l'expressió oral de manera eficaç.

#### Competència específica 6. Interacció oral i escrita.

Interactuar de forma oral i multimodal a través de simples intercanvis d'informació, de forma sincrònica i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per donar resposta a necessitats

comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través d'estratègies que els permetin desenvolupar el seu repertori lingüístic.

La interacció engloba la comprensió, l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzarà els repertoris multilingüe i pluricultural del alumnat. La interacció és molt més que la suma d'aquestes dues competències, ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives com parlar per torns, cooperar i demanar aclariments.

Aquesta competència comporta treball en grup a més de la col·laboració i la voluntat d'establir diàleg amb altres usuaris de la llengua. Per tant, l'alumnat han de ser capaç d'arribar a una comprensió, dur a terme negociacions de manera empàtica, assertiva i respectuosa amb la diversitat, així com ser correcte en les seues maneres.

L'alumnat, de manera autònoma, ha d'interactuar amb el professorat, amb la resta d'alumnat o altres persones usuàries de la llengua estrangera en les funcions interpersonals, col·laboratives i transaccionals que es duen a terme.

A més, ha d'identificar i saber utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa (adequació), organitzar idees de manera clara (coherència), enllaçar declaracions en seqüències textuais cohesionades (cohesió) i respectar les regles gramaticals i ortogràfiques (correcció).

### Competència 7. Mediació oral i escrita.

Mediar entre persones interlocutores aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives a nivell personal, social, educatiu i professional.

La mediació és l'activitat lingüística que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, adaptació o simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i les persones interlocutores o receptores de comunicació.

En Educació Secundària, la mediació té com a objectiu processar i reformular informació i idees a partir de textos orals, escrits i multimodals, sobre temes quotidians, d'interès personal i públic, i utilitza mitjans convencionals i virtuals i es recolza en suport visual. També són estratègies de mediació específiques la simplificació, adaptació i transformació del llenguatge, recurrent a la llengua materna o a l'ús de gestos, repeticions, aclariments, etc...

La mediació en aquesta etapa inclou activitats com resumir, explicar dades, parafrasejar, prendre notes, interpretar, traduir textos, així com participar en tasques col·laboratives per facilitar la interacció i la comprensió multicultural en entorns cooperatius d'intercanvi d'informació, adaptar-se al seu nivell i combinar el seu repertori lingüístic.

### 3.SABERS BÀSICS

El coneixement bàsic de l'assignatura de Llengua Estrangera es divideix en tres grans blocs. Per tant, en l'assignatura Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents blocs:

#### Bloc 1. Llengua i ús.

Integra el coneixement pròpiament lingüístic de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais). Funcions comunicatives.

En l'assignatura Competència Comunicativa Oral es treballaran funcions comunicatives bàsiques adequades a l'abast i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs a l'espai; sol·licitud i intercanvi d'informació sobre temes quotidians; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments, narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs; opinió i possibilitat expresses.

Models contextuais i gèneres discursius:

Models contextuais i gèneres discursius utilitzats habitualment en l'expressió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, curts i senzills, literaris i no literaris.

Expressions i lèxic:

Lèxic d'ús comú i d'interès per als estudiants, relacionat amb la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i medi natural, tecnologies de la informació i comunicació.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

Patrons bàsics de so, accentuals, rítmics i d'entonació, i d'ús comú.

Convencions fonètiques, identificació dels símbols fonètics internacionals.

Convencions ortogràfiques:

Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions i significats comunicatius associats a formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre el llenguatge:

Consciència de similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics).

#### Bloc 2. Estratègies de comunicació.

Comprensió i estratègies de producció:



Es veuran estratègies d'ús habitual per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, producció i coproducció de textos orals i multimodals.

**Estratègies de conversa:**

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i específica d'una manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i les llengües familiars.

**Intercanvis interculturals i mediació:**

Coneixements, habilitats i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans de comunicació amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

**Estratègies d'autoavaluació i coavaluació:**

Es treballarà en l'autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. Així com estratègies i eines d'ús habitual per a l'autoavaluació i coavaluació, analògica i digital, individual i cooperativa.

**Tractament de la informació:**

Recursos d'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació; diccionaris, llibres de referència, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

Recursos digitals per al tractament de la informació: plataformes per a l'intercanvi d'informació entre l'alumnat i el professorat i per a la presentació de tasques acadèmiques.

### Bloc 3. Cultura i societat.

**Aspectes socioculturals i sociolingüístics:**

Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relacionats amb la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, tribuns lingüístics i etiqueta digital; cultura, costums i valors dels països on es parla la llengua estrangera.

**Diversitat lingüística i intercultural:**

Reconeixement de les diferències multilingües i interculturals i la diversitat. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

**La llengua estrangera com a mitjà de comunicació:**

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina d'enriquiment personal.

## **4.CRITERIS D'AVALUACIÓ I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà contínua, formativa i integradora.

En Competència Comunicativa Oral tindrem en compte els següents criteris d'avaluació:

#### CE1 Multilingüisme i interculturalitat

Contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües de manera progressiva autònoma, en aspectes bàsics del seu funcionament.

Diferenciar i valorar la diversitat lingüística i cultural pròpia dels països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per entendre els elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant prejudicis i estereotips i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

#### CE2 Comprensió oral.

Escoltar i interpretar de forma activa, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes previsibles i no previsibles en l'àmbit personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.

Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants dels textos orals i multimodals.

Inferir el significat del vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com les expressions bàsiques que s'utilitzen habitualment en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

#### CE4 Expressió oral.

Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, de manera progressiva autònoma, utilitzant un registre formal i informal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent.

Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases simples de les diferents llengües en el seu repertori lingüístic o l'ús de context verbal i no verbal.

#### CE6 Interacció oral.

Participar en converses senzilles, sobre temes previsibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant scripts com a suport.

Utilitzar la cortesia lingüística, etiqueta digital, llenguatge no verbal i estratègies per indicar que el missatge no s'ha entès i sol·licitar la repetició.

Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos multiculturals, quotidians, informals, com donar i demanar parlar, cooperar i demanar aclariments.

### CE7 Mediació oral.

Mostrar interès en participar en la solució de problemes de malentès i comprensió, en diverses qüestions en l'àmbit personal, social i educatiu.

Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents mitjans, o explicar conceptes oralment, combinant el seu repertori lingüístic i incloent vocabulari, expressions i estructures freqüents de manera progressivament autònoma.

Seleccionar i aplicar, de forma progressiva autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral de la informació en diferents idiomes.

### Relació de les competències específiques amb les competències clau.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3								
CE4	X	X	X	X	X	X		X
CE5								
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X		X	X	X	X	X

## **5.SITUACIONS D'APRENTATGE**

### **SITUACIÓ 1**

Are you interested in the news? Do you usually read online newspapers? What are the main problems in our world?

### **SITUACIÓ 2**

Is there anyone you admire? Why is he an influence for you? Do you follow any famous influencer/tiktoker?

### **SITUACIÓ 3**

Do you like travelling? Which English-speaking country would you like to visit/live/work?  
What would you like to know about a country before travelling?

### **SITUACIÓ 4**

What do you know about the European Values?

### **SITUACIÓ 5**

Let's find out about organizations that improve the world

## **6. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ**

Tots aquests criteris d'avaluació s'avaluaran mitjançant diferents instruments:

- Proves de comprensió oral (Listening) adequades al seu nivell, sobre temes quotidians.
- Proves orals (Speaking): lectura en veu alta, diàlegs, jocs de rol, presentacions, descripcions, representació de role-plays, representacions de situacions dramatitzades, suportats amb suport visual. Les proves orals s'avaluaran mitjançant una rúbrica.
- Proves escrites encaminades a detectar el nivell d'adquisició de sabers que no són avaluable amb l'expressió oral.
- Participació diària: a través de la elaboració d'un diari de classe que se'ls ha proporcionat on es reflecteix tant el contingut de les sessions com la reflexió sobre el seu aprenentatge diari i amb les graelles d'observació del professorat.
- Treball en grup. També s'avaluaran amb una rúbrica, i també se'ls demanarà als estudiants que s'autoavaluen i coavaluen.

### **Plagi**

Quan es verifica mitjançant verificació rigorosa que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti observar les veritables capacitats i coneixements dels alumnes, aquesta execució es computarà com no realitzada i la nota corresponent serà 0.

### **Ús del telèfon mòbil**

Si l'alumnat utilitza el seu telèfon mòbil durant un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà invàlid i s'haurà de tornar a fer i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan estigui certificat de manera fiable (trobant material de suport, per exemple) que un estudiant haja copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar fent aquesta prova i obtindrà una nota de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat d'aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o en les tasques de recuperació proposades

## **7.CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Cap activitat d'avaluació es considera essencial per aprovar l'assignatura.

No hi haurà una nota mínima per a cada instrument per establir la nota mitjana.

Es pot realitzar, sense cap problema, una ponderació entre les diferents activitats i/o instruments d'avaluació, sempre tenint en compte les competències, per obtenir la nota final de l'alumnat.

Els criteris de qualificació són:

- Proves de comprensió oral, d'expressió oral, siguen presencials o encomanades per mitjans digitals (plataforma Teams), així com qualsevol altra prova escrita representaran un 70% de la nota global.
- Treball de classe diari: realització de tasques, participació activa, elaboració del Class Journal i manteniment actualitzat del mateix representaran un 30% de la nota global.
- Les competències s'avaluen de manera continua, per la qual cosa, la qualificació final s'obté de la qualificació obtinguda en la tercera avaluació.

### **Activitats de reforç i ampliació (recuperació i augment de notes)**

L'assignatura en sí mateixa és una matèria d'ampliació, perquè s'aprofundeix en sabers i competències de la llengua d'estudi.

No obstant i això, pot haver-hi alumnat que necessite de reforç, per la qual cosa, s'establiran les mesures necessàries per a que aquest pugua arribar a assolir els objectius mínims al final de curs.

### **Pla de reforç individualitzat (Persones que prenen el tema per segona vegada)**

Atès que aquests alumnes cursen l'assignatura per segona vegada, els professors tindran en compte les indicacions sobre el rendiment de l'alumne en el curs anterior que han observat els seus professors. L'observació i el seguiment tindran en compte aquestes observacions i es realitzaran a partir d'un full d'observació i seguiment diari que pot contenir alguns dels elements següents:

Nombre	1-mai	2-quasi mai	3-de vegades	4-quasi sempre	5-Sempre
Porta el ma treballar					
Mostra interès per les explicacions i instruccions del professorat					
Realitza les activitats proposades pel professorat					
Té una relació respectuosa amb la classe i el professorat					
Participa activament a classe					
.....					

## 8.ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENETATGE

### On?

- Aula ordinària
- Espais comuns del centre
  - Claustres
  - Espai socràtic
  - Taules rodones dels patis
  - Taules altes dels passadissos
- Aules específiques
  - Aules d'informàtica

### Com?

- Individual
- Per parelles
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenics
- Gran grup

## 9.DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

La distribució del temps en la situació d'aprenentatge ha de contemplar l'organització de les sessions en activitats, tasques, projectes, com ara:

SESSIONS DE CADA UNITAT	COMPOSICIÓ (Per caràcter general)
Aprox 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmup (coneixements previs o revisió de coneixements passats)</li> <li>• Exposició del contingut (omplir el class journal)</li> <li>• Interpretació i/o dubtes</li> <li>• Treball individual/en grup</li> <li>• Compartir conclusions sobre la tasca (tornar a omplir el class journal amb les reflexions)</li> </ul>

## 10.SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

Els recursos i materials que utilitzarem dins de l'aula seran variats, és a dir, un ampli ventall d'activitats que permeten a tot el grup accedir a l'aprenentatge proposat.

### Materials

- Class Journal
- Handouts (material de treball en fotocòpies)
- Retalls de premsa
- Col·leccions d'exercicis
- Ordenadors portàtils

### Recursos

- Cançons
- Plataformes informàtiques
- Pàgines web
- Penpals
- Plickers
- Pel·lícules (curts, sketches)
- Altres materials audiovisuals
- Auxiliar de conversa

## 11.MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Segons l'article 29 "Mesures de resposta educativa per a inclusió" que consta en el Decret 107 /2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'organització i el Currículum d'Educació Secundària Obligatoria, tenint en compte els principis d'educació comuna i atenció a la diversitat, els mitjans necessaris han d'estar disponibles per donar resposta a les

necessitats educatives específiques de l'alumnat, tenint en compte les seves circumstàncies i les seves taxes d'aprenentatge.

Es tindrà en compte l'alumnat que presente dificultats de lectura i escriptura i que requerisca d'algun tipus d'adaptació textual en els exàmens de comprensió oral (augment de l'escriptura del text, simplificació de tasques, etc... ) Aquest alumnat també tindrà més temps en els exàmens i estarà assegut prop de la taula del professorat.

Es tindrà en compte l'alumnat nouvingut que té dificultats per entendre les llengües oficials i se li haurà de prestar especial atenció i ajuda.

L'alumnat amb un perfil d'alta capacitat també tindrà una adaptació en algunes situacions d'aprenentatge

L'objectiu del departament és donar resposta als diferents interessos, motius i nivells de coneixement que observem any rere any a l'aula. Per aquest motiu, el departament, amb els instruments que tenim, decideix dur a terme les següents mesures inclusives:

- Treballar en grups heterogenis com a mesura pedagògica mitjançant la qual els alumnes puguin ajudar-se mútuament i així fomentar el sentiment de pertinença a un grup, a un equip.
- Utilitzar el model de Protocol d'Inclusió elaborat pel Departament d'Orientació amb l'objectiu d'identificar aquells aspectes dels alumnes que requereixen respostes específiques segons la seva diversitat:

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>







# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 1 BACHILLERATO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El IES Francesc Ribalta cuenta con una gran diversidad de alumnado tanto por su procedencia geográfica, como de estrato social y también de procedencia de escuelas de primaria adscritas, o de centros de secundaria que derivan a su alumnado para finalizar la etapa postobligatoria en nuestro centro.

Nuestro centro ofrece tanto la enseñanza obligatoria (ESO) como los estudios postobligatorios en turnos diurno, vespertino y nocturno (BACHILLERATO) con CICLOS FORMATIVOS de la familia de servicios en la comunidad, lo cual hace que nuestro centro sea un espacio muy rico en cuanto a necesidades e intereses.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera, y posiblemente participará en algún programa ERASMUS o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras ofrecerá el individuo oportunidades laborales en otros países.

A nivel concreto de centro, la presencia del inglés es fundamental dado que Castelló es una población con un tejido industrial básico para su economía y centrado en una producción azulejera en buena parte dirigida a la exportación tanto a nivel europeo como mundial.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3.-COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **4.-SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes a movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la investigación, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de las mismas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas

necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino todo lo contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques deben combinarse entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que deben desarrollarse a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían en el ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, encara los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

## 5.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1-What role does sport play in our lives?

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes deportes y deportistas para realizar una presentación.

#### 1.1- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con deporte, nombres compuestos y verbos que van seguidos de una preposición concreta con mucha frecuencia.

- Diferenciar la forma y el uso de los principales tiempos verbales en inglés y presentando especial atención a las acciones iniciadas en pasado que aún no han concluido vs. a cuando hablamos del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes (*Present Perfect Simple vs. Continuous*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre deporte y deportistas.
- Comprender información tanto general como específica sobre atletas o deportistas a través de la presentación de un alumno y sobre la NBA a través de una entrevista radiofónica.
- De forma oral, describir una persona relacionada con el deporte que sea admirada por el alumnado y especular sobre diferentes situaciones problemáticas sucedidas mientras se realizan varios tipos de deporte.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ə/ y /e/ y la correcta acentuación en adjetivos calificativos extremos.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir emails informales sobre temática deportiva, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando adverbios de grado y manera para realzar las oraciones dentro de un texto informal.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **2. Why do people explore?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes exploradores y exploraciones para realizar una presentación sobre un lugar y las razones de por qué sería interesante su exploración.

### **2.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la exploración y los exploradores, verbos con partícula (phrasal verbs) y prefijos negativos.
- Aprender a utilizar el *Future Perfect Simple* y *Future Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Diferenciar el uso de *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*



- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre aventuras, exploradores y su trabajo.
- Comprender información tanto general como específica sobre la exploración espacial a través de una noticia radiofónica y sobre exploración urbana a través de varios monólogos.
- De forma oral, debatir preferencias sobre sitios para explorar y recrear una entrevista para unirse a un grupo de exploradores urbanos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t, /θ/, /s/, /z/ y /iz/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos sobre la biografía de un explorador o científico, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando la referenciación por medio de pronombres posesivos o determinantes y así evitar la repetición de un ítem concreto.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **3. Why do you think that most social events include food?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre alimentación y comida a través de oraciones subordinadas de relativo tanto especificativas como explicativas para realizar una propuesta sobre un producto culinario.

#### **3.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con comida, alimentación, expresiones de uso frecuente relacionadas también con la comida y palabras de uso frecuente con *make, take* y *do*.
- Repasar el uso y funciones de los pronombres relativos.
- Diferenciar el uso de las oraciones subordinadas de relativo explicativas de las especificativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre alimentación y comida.
- Comprender información tanto general como específica sobre una tendencia culinaria ahora presente en redes sociales por medio de un debate, y sobre comida y alimentación a través de diferentes diálogos
- De forma oral, describir una comida que haya sido memorable para ti y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre cómo pasar el tiempo en las comidas.

- Pronunciar correctamente los sonidos /u:/, /ʊ/, /ei/ y /ai/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos de opinión sobre temas culinarios y/o de alimentación, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando los conectores de causa y resultado.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **4. What does it mean to be included?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre atención a la diversidad e inclusión para realizar una encuesta sobre accesibilidad en el transporte y exponer los resultados ante una audiencia.

##### **4.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la atención a la diversidad y la inclusión, frases preposicionales y sufijos específicos para adjetivos.
- Aprender a utilizar los *Modals* y los *Modal Perfects* en todas sus formas.
- Diferenciar el uso de los *Modals* y los *Modal Perfects*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos periodísticos sobre diversidad e inclusión.
- Comprender información tanto general como específica sobre la diversidad y la inclusión a través de un podcast y a través de varios monólogos.
- De forma oral, proponer sugerencias para una ruta con una persona en silla de ruedas y describir imágenes teniendo en cuenta la accesibilidad de los sitios que muestran.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tʃ/ y diferentes palabras enlazadas.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos reseñado un evento y valorando sus aspectos positivos y negativos siempre teniendo en cuenta la atención a la diversidad proporcionada en dicho evento, teniendo

como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.

- Mejorar textos usando la referenciación por medio de la correcta ordenación de una o varias series de adjetivos calificativos.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **5. What should teenagers learn about money?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes términos relacionados con las finanzas, la economía y el marketing para realizar un análisis previo de diferentes anuncios y así luego poder realizar uno propio usando las técnicas observadas.

#### **5.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con dinero, finanzas y economía, así como expresiones de uso frecuente y prefijos con significados concretos.
- Comprender y producir oraciones que expresen probabilidad, propuesta, duda o deseo.
- Diferenciar el uso de las oraciones condicionales de tipo uno, dos y tres de las oraciones temporales que expresen condición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre economía, finanzas e inversión.
- Comprender información tanto general como específica sobre economía y finanzas a través de un podcast y una charla.
- De forma oral, imaginar que haría un alumno si se convirtiera en millonario y debatir y tomar decisiones sobre cómo ahorrar dinero siendo adolescente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /3:/y /e/ y la acentuación en nombres compuestos.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos contando los pros y las contras de un tema polémico, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando conectores de adición y contraste.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **6.-Why is it important to be aware of different cultures?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes culturas, idiomas y otras expresiones culturales a través de información donde está presente la voz pasiva y el causativo para realizar una presentación ante una audiencia extranjera sobre un lugar cultural o emblemático.

### **6.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la cultura, verbos con partículas y expresiones con la palabra *way*.
- Diferenciar el uso entre la voz pasiva y la voz activa.
- Aprender a utilizar la voz pasiva como estructura gramatical que se utiliza cuando no se quiere enfatizar quién o qué realiza la acción, sino que se enfatiza quién o qué la recibe.
- Aprender a usar el causativo como estructura gramatical que expresa que el sujeto de una oración no es el que realiza la acción sino que hace que ésta sea realizada por otra persona.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre cultura y elementos culturales.
- Comprender información tanto general como específica sobre culturas indígenas a través de una noticia y sobre estereotipos a través de monólogos y diálogos.
- De forma oral, debatir estadísticas sobre los idiomas más hablados en el mundo y expresar opinión sobre tradiciones culturales asociadas a países de habla inglesa.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos describiendo una localización de interés cultural, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando la concordancia entre sujeto y verbo de forma específica.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **7.-How does technology affect our lives?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas que pueden recoger información tanto en estilo directo como en indirecto, sobre la inteligencia artificial y diferentes artilugios tecnológicos

### **7.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la tecnología y la inteligencia artificial, expresiones con chance y adjetivos que con alta frecuencia van seguidos de una preposición concreta.
- Aprender a reproducir las palabras de otra persona, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre inteligencia artificial y otros ítems tecnológicos de la actualidad.
- Comprender información tanto general como específica sobre Tik Tok y las redes sociales a través de una conversación y sobre inteligencia artificial en una entrevista radiofónica.
- De forma oral, debatir sobre redes sociales y las costumbres relacionadas con su uso habitual.
- Pronunciar correctamente los sonidos /m, /n/, /η/, /a:/ y /a:/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos con formato de narración, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando expresiones temporales y conectores de secuencia.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **8. What are some of the effects of humans on nature and the environment?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre naturaleza y medio ambiente para realizar una infografía relacionada con dichos temas.

##### **8.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el medio ambiente, verbos con partícula y sufijos usados para crear sustantivos.
- Comprender y diferenciar el significado entre verbos que rigen gerundio y verbos que rigen infinitivo.
- Producir oraciones con verbos que rigen gerundio y/o infinitivo de forma correcta y en contextos variados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre naturaleza y medioambiente.

- Comprender información tanto general como específica sobre activismo medioambiental en adolescentes por medio de monólogos y sobre un debate relacionado con los “cafés climáticos”.
- De forma oral, debatir sobre el cambio climático por un lado y por otro, invitar y/o poner excusas para un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /ɪə/ y /eə/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos en formato de artículo periodístico relacionado con el medioambiente o la naturaleza, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando la referenciación por medio de conectores de propósito.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## 6.-DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Según el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, para el curso de 1º de Bachillerato en el área de lengua extranjera: inglés, realizaremos 3 sesiones a la semana de 55 minutos.

El desarrollo de las unidades de programación se realiza para el curso escolar 2023/2024 según el calendario escolar de la ciudad de Castellón.

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en situaciones de aprendizaje y tareas comenzando con preguntas iniciales para explorar los conocimientos previos y hacer un “brainstorming”. Posteriormente, explicará el docente presentando los nuevos contenidos mediante actividades de desarrollo para estructurar conocimientos que ya conocen relacionándolos con los nuevos partiendo siempre de ejercicios con respuesta cerrada para comprobar su interiorización, y tareas de respuesta más abierta en las que el alumnado demuestre la aplicación de la explicación del docente y ver si la información es significativa para construir nuevos conocimientos y resolver dudas.

Trabajarán las 4 skills, debatirán, trabajarán con diferentes agrupamientos, las corregiremos y haremos un repaso final para obtener conclusiones de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas.

A lo largo del curso impartiremos en la medida de lo posible, 8 unidades de programación, de las cuales tres serán durante el primer trimestre, tres en el segundo trimestre y dos en el tercer trimestre. A pesar de lo anterior, puede suceder que no se llegue a poder impartir todas las unidades de programación durante el curso ya que este es un documento flexible que se adaptará al ritmo de aprendizaje y necesidades del grupo.

## 7.-INCLUSIÓN

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento.

En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura



general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 8.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ

### 8.1 Activitats i instruments

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje y facilitarán el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación por parte del alumnado.

#### Actividades

- Pruebas escritas objetivas individuales (examen)
- Pruebas orales objetivas individuales (examen)
- Pruebas escritas objetivas grupales (examen)
- Pruebas orales objetivas grupales (examen)
- Observación directa del trabajo del alumnado en el aula
- Observación directa del trabajo del alumnado en el libro digital
- Exposiciones orales
- Diálogos
- Essays

#### Instrumentos

- Observación directa del trabajo diario del alumnado
- Calificación objetiva de las pruebas
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en las pruebas

#### PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

#### USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

## 8.2 Criteris de qualificació

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas objetivas individuales</li> <li>• Pruebas orales objetivas individuales</li> <li>• Pruebas escritas objetivas grupales</li> <li>• Pruebas orales objetivas grupales</li> </ul>	<b>80%</b>
Competencia personal y social i competencia de aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y /o en casa</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto a sus compañeros y al profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>20%</b>

La evaluación será continua y la nota final se obtendrá valorando todos los exámenes, actividades, tareas, trabajo en clase y actitud del alumno a lo largo de todo el curso . La valoración tendrá en cuenta la progresión del alumno y sus ganas de mejorar. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se establecerán en

cualquier momento del curso. El profesorado hará un seguimiento individual de las necesidades de cada alumno y puede exigir una serie de tareas distintas al alumnado dependiendo de en qué aspectos tiene más dificultades, así como antes de la evaluación final, se pueden pedir pruebas, trabajos y tareas individualizadas con el objeto de poder superar la asignatura.

La evaluación también será formativa puesto que se convertirá en el instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

### **8.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)**

El profesor/a proveerá al alumno de todo tipo de actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que necesitan una ayuda extra en Bachillerato o para los que ya tienen un nivel superior a la media y se les dan actividades de ampliación, como por ejemplo: un dossier para preparar el B2 de Cambridge o EOI / C1.

### **8.4 Plan de refuerzo individualizado.**

Aquellos alumnos que necesiten un refuerzo, se les hará un seguimiento individualizado por parte del profesor/a.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 2 BACHILLERATO



UNIÓ EUROPEA

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El IES Francesc Ribalta cuenta con una gran diversidad de alumnado tanto por su procedencia geográfica, como de estrato social y también de procedencia de escuelas de primaria adscritas, o de centros de secundaria que derivan a su alumnado para finalizar la etapa postobligatoria en nuestro centro.

Nuestro centro ofrece tanto la enseñanza obligatoria (ESO) como los estudios postobligatorios en turnos diurno, vespertino y nocturno (BACHILLERATO) con CICLOS FORMATIVOS de la familia de servicios en la comunidad, lo cual hace que nuestro centro sea un espacio muy rico en cuanto a necesidades e intereses.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera, y posiblemente participará en algún programa ERASMUS o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras ofrecerá el individuo oportunidades laborales en otros países.

A nivel concreto de centro, la presencia del inglés es fundamental dado que Castelló es una población con un tejido industrial básico para su economía y centrado en una producción azulejera en buena parte dirigida a la exportación tanto a nivel europeo como mundial.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico

## **4. SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

El blog de «Comunicación» abarca todos los saberes a movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los



relacionados con la investigación, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de las mismas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera ya la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino todo lo contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques deben combinarse entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que deben desarrollarse a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían en el ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, encara los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

## 5.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1.- HIT THE ROAD

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes itinerarios turísticos para realizar una presentación sobre uno de ellos buscando información de fuentes contrastadas y fiables. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

#### 1.1.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con viajes, adjetivos, preposiciones y expresiones conteniendo la palabra 'matter'.
- Diferenciar la forma y el uso entre el tiempo verbal que se refiere a acciones que terminaron y acabaron en el pasado y el que se refiere a acciones que empezaron verbales en inglés y presentando especial atención a las acciones iniciadas en pasado que aún no han concluído vs. a cuando hablamos del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes (*Present Perfect Continuous vs. Past Perfect Continuous*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre viajes y recomendaciones turísticas.
- Comprender información tanto general como específica sobre viajar en solitario y destinos turísticos a través de una entrevista y de un podcast.
- De forma oral, hacer especulaciones sobre turistas que están en diferentes localizaciones famosas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/, /əʊ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir reseñas turísticas o de viajes, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.

- Mejorar textos usando conectores de contraste y ejemplos variados para realizar las oraciones dentro de una reseña de viajes.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **1.2.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **2.-ALWAYS LEARNING**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes educación y enseñanza para realizar un diario de estudio reflexivo buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando una gran variedad de tiempos verbales. Los resultados del diario serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

### **2.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con educación, adjetivos compuestos y verbos con partícula.
- Diferenciar la forma y el uso entre de las oraciones condicionales de tipo uno, dos, tres, las oraciones condicionales temporales y las oraciones desiderativas (*First, second and third conditionals, time clauses, wish clauses*).

- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre educación y enseñanza.
  - Comprender información tanto general como específica sobre temas educativos relacionados con el alumnado a través de diferentes monólogos e informes orales.
  - De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo sobre situaciones que pueden desarrollarse en un entorno educativo.
  - Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /ai/, /v/ y /b/.
  - Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
  - Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
  - Producir textos de opinión sobre temática educativa, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
  - Mejorar textos usando frases continuas (*run-on sentences*) y manera para realzar la producción de un texto de opinión.
  - Utilizar estrategias de coevaluación.

## **2.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **3.-CITY LIFE**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes maneras de mejorar un entorno urbano para realizar una debate en clase buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando tanto la voz activa como la pasiva en diferentes tiempos verbales.

#### **3.1 Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con entornos urbanos y mejora de las ciudades, combinaciones de palabras frecuentes con los verbos run y put.
- Diferenciar la forma y el uso entre la voz activa y la voz pasiva, incluyendo el causativo (*Passive voice; the Causative*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre la ciudad y las mejoras urbanísticas.
- Comprender información tanto general como específica sobre mapas urbanos impresos y sobre los cambios detectados en las zonas urbanas tras la Covid a través de entrevistas y de podcasts.
- De forma oral, alcanzar decisiones sobre temas relacionados con la mejora de la ciudad o del entorno urbano próximo al alumnado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/ y /d/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos con pros y contras sobre diferentes temáticas, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando conectores de causa, resultado y propósito dentro de un texto de pros y contras.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **3.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **4.-HEALTH KICKS**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre temas relacionados con la salud y su mejora una presentación buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando los diferentes tipos de oraciones de relativo. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase y tendrán que estar plasmadas en un organizador gráfico.

### **4.1.- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la salud, expresiones comunes sobre salud y frases con preposición.
- Diferenciar la forma y el uso entre las oraciones de relativo especificativas y explicativas (*Defining and non defining relative clauses*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre salud y cómo mejorarla.
  - Comprender información tanto general como específica donde se debate sobre temas relevantes relacionados con la salud, a través de una reunión de un comité y de una cita médica.
  - De forma oral, describir y comparar situaciones donde peligra la salud de alguien y especular sobre diferentes situaciones problemáticas.

- Pronunciar correctamente los sonidos /z:/, /ɔ:/, /k/ y /g/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir resúmen sobre temas específicos relacionados con la salud, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando el parafraseo como estrategia para realizar resúmenes.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **4.2.- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

##### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

#### **5.-WHAT'S ON?**

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes entretenimientos para realizar un texto informativo que se usará para producir un podcast prestando especial atención a los verbos modales simples y perfectos y buscando información de fuentes contrastadas y fiables.

### **5.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el entretenimiento, el tiempo libre, verbos con partícula y expresiones de uso común.
- Diferenciar la forma y el uso entre los verbos modales y semimodales simples y perfectos, incluyendo should/had better (*Modals and Modal Perfects, should/had better*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre entretenimiento y tiempo libre.
- Comprender información tanto general como específica sobre un resumen sobre un curso y en relación con el entretenimiento a través de un podcast.
- De forma oral, describir un juego y también temas sociales controvertidos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ɪə/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir un texto informativo sobre temas sociales de actualidad, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos informativos usando adjetivos y adverbios.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **5.2.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **6.-OFF TO WORK**



Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre el mundo laboral y diferentes puestos de trabajo a través de información contada por personas distintas a las del hablante directo y así poder realizar un CV y un vídeo currículum.

### **6.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el mundo laboral, diferentes puestos de trabajo, expresiones binomiales y verbos con partícula transitivos e intransitivos.
- Diferenciar la forma, el uso y los cambios lingüísticos que se generan entre el estilo directo y el indirecto (*Reported Speech*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes puestos de trabajo y el mundo laboral.
- Comprender información tanto general como específica sobre puestos de trabajo y el mundo laboral a través de una entrada de blog.
- De forma oral, describir un trabajo ideal para el alumnado y realizar un role-playing simulando una entrevista de trabajo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir una solicitud de trabajo y una carta de presentación para dicho puesto usando tanto lenguaje formal como informal, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando lenguaje formal y/o informal.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **6.2- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **5. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

Según el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, para el curso de 2º de Bachillerato en el área de lengua extranjera: inglés, realizaremos 3 sesiones a la semana de 55 minutos.

El desarrollo de las unidades de programación se realiza para el curso escolar 2024/2025 según el calendario escolar de la ciudad de Castellón.

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en situaciones de aprendizaje y tareas comenzando con preguntas iniciales para explorar los conocimientos previos y hacer un “brainstorming”. Posteriormente, explicará el docente presentando los nuevos contenidos mediante actividades de desarrollo para estructurar conocimientos que ya conocen relacionándolos con los nuevos partiendo siempre de ejercicios con respuesta cerrada para comprobar su interiorización, y tareas de respuesta más abierta en las que el alumnado demuestre la aplicación de la explicación del docente y ver si la información es significativa para construir nuevos conocimientos y resolver dudas.

Trabajarán las 4 skills, debatirán, trabajarán con diferentes agrupamientos, las corregiremos y haremos un repaso final para obtener conclusiones de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas.

A lo largo del curso impartiremos en la medida de lo posible, 6 unidades de programación, de las cuales dos serán durante el primer trimestre, dos en el segundo trimestre y dos en el tercer trimestre. A pesar de lo anterior, puede suceder que no se llegue a poder impartir todas las unidades de programación durante el curso ya que este es un documento flexible que se adaptará al ritmo de aprendizaje y necesidades del grupo.

## **6.-INCLUSIÓN**

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo

o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as  
Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ

### 7.1 Activitats i instruments

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje y facilitarán el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación por parte del alumnado.

### **Actividades**

- Pruebas escritas objetivas individuales (examen)
- Pruebas orales objetivas individuales (examen)
- Pruebas escritas objetivas grupales (examen)
- Pruebas orales objetivas grupales (examen)
- Observación directa del trabajo del alumno en clase
- Exposiciones orales
- Diálogos
- Essays

### **Instrumentos**

- Observación directa del trabajo diario del alumnado
- Calificación objetiva de las pruebas
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en las pruebas

### PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

## 7.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas objetivas individuales</li> <li>• Pruebas orales objetivas individuales</li> <li>• Pruebas escritas objetivas grupales</li> <li>• Pruebas orales objetivas grupales</li> </ul>	<b>80%</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y /o en casa</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto a sus compañeros y al profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>20%</b>

La evaluación será continua y la nota final se obtendrá valorando todos los exámenes, actividades, tareas, trabajo en clase y actitud del alumno a lo largo de todo el curso . La valoración tendrá en cuenta la progresión del alumno y sus ganas de mejorar. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se establecerán en cualquier momento del curso. El profesorado hará un seguimiento individual de las necesidades de cada alumno y puede exigir una serie de tareas distintas al alumnado dependiendo de en qué aspectos tiene más dificultades, así como antes de la evaluación final, se pueden pedir pruebas, trabajos y tareas individualizadas con el objeto de poder superar la asignatura.

La evaluación también será formativa puesto que se convertirá en el instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

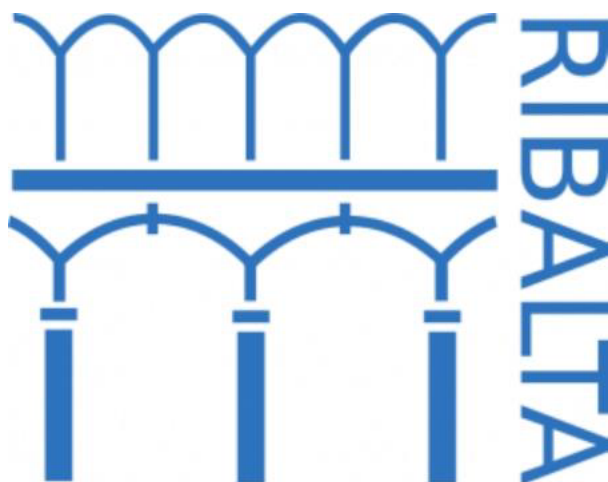
## 7.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)

El profesor/a proveerá al alumno de todo tipo de actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que necesitan una ayuda extra en Bachillerato o para los que ya tienen un nivel superior a la media y se les dan actividades de ampliación, como por ejemplo: un dossier para preparar el B2 de Cambridge o EOI / C1.

#### **7.4 Plan de refuerzo individualizado.**

Aquellos alumnos que necesiten un refuerzo, se les hará un seguimiento individualizado por parte del profesor/a.

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS



## PROPUESTA PEDAGÓGICA CURSO 2024-25

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA I  
INFORMÁTICA DE OFICINA  
MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I  
LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL.

En el primer curso del Ciclo de FP Básica de Informática para oficina se imparte la materia de Inglés I, con una duración de 1 hora semanal, dentro del Módulo Profesional **“Comunicación y Ciencias Sociales I”**.

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales incluirá las siguientes materias:

1. Lengua Castellana
2. Lengua Extranjera de Iniciación profesional.
3. Ciencias Sociales.
4. Valencià

Los alumnos que cursan estos estudios tienen un perfil muy particular. Algunos son antiguos alumnos del centro que, en su mayoría no han superado los estudios de primero y segundo de ESO. Dichos alumnos presentan una falta de capacidad de estudio y trabajo diario y, en algunos casos, problemas de disciplina.

La enseñanza de este módulo obligatorio tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades generales:

1. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
5. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
6. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

Además de estas habilidades generales, el Módulo de Comunicación y Sociedad I, en la materia de Lengua Extranjera (Inglés), tiene como objeto la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

RA-1- Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

RA-2- Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

RA-3- Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

En el siguiente cuadro aparecen reflejados los descriptores operativos de cada competencia clave.

CLAVE	COMPETENCIAS	DO	LENGUA EXTRANJERA
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CL1	X
		CL2	X
		CL3	X
		CL4	
		CL5	X
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1	X
		CP2	X
		CP3	X
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1	X
		STEM2	
		STEM3	
		STEM4	
		STEM5	
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1	X
		CD2	
		CD3	X
		CD4	X
		CD5	

### CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP BÁSICA.

Por lo que a la materia de Inglés se refiere, el **aprendizaje de una lengua extranjera** trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento **contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral** en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

El carácter integrador de los Ciclos Formativos de Grado Básico implica un proceso en el que las materias de Ciencias Sociales, Comunicación en Lengua Castellana y Comunicación en Lengua Extranjera (inglés) deben participar y contribuir a la adquisición de las competencias clave, fomentando un aprendizaje activo, funcional y cooperativo.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este ámbito estará enfocada a la investigación a través de proyectos y a la resolución de problemas, partiendo siempre de hechos concretos que surgen en situaciones

cercanas al alumno/-a. Se desarrollará la creatividad y el pensamiento lógico, y la adquisición de unos conocimientos y destrezas que permitan al alumnado adquirir una cultura social y convertirse en ciudadanos respetuosos consigo mismos y con los demás, capaces de tener criterios propios, argumentando sus decisiones y respetando las de los demás.

Se seguirá una metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo. En cada una de las unidades de trabajo se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado para, a partir de ellos, desarrollar la teoría mediante actividades iniciales, propuestas, ejemplos de aplicación, refuerzo y profundización, de forma que se trabajen los contenidos procedimentales.

## **2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

El alumnado cuenta con diferentes situaciones de aprendizaje, tal como se desarrolla a continuación:

1. **Situación inicial.** Se inicia con la propuesta de una situación inicial mediante la cual se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la unidad que abordarán inmediatamente. A partir de un breve texto orientativo y/o unas fotos y una pregunta disparadora, los alumnos podrán exponer sus propias opiniones fundamentadas en los conocimientos previos con que cuentan. Esta dinámica permitirá, por ende, realizar un breve repaso de los saberes previos e identificar rápidamente aquellos conceptos e ideas claves que les serán de utilidad en el abordaje de los nuevos contenidos.

2. **Técnicas de trabajo.** Se ofrece a los estudiantes materiales gráficos, textuales y/o digitales, con ejemplificaciones metodológicas claras y propuestas prácticas de aplicación directa.

3. **Proyectos Finales.** Cada unidad acaba con un proyecto colaborativo final relacionado con la informática donde tienen que poner en juego competencias, saberes y habilidades que han trabajado a lo largo de la unidad. Cada proyecto fomenta la autonomía del alumnado.

### **Different units we will work in class:**

#### **UNIT 1**

**Where are you from? Countries and nationalities**

#### **UNIT 2**

**Have you got a memory stick? Technology / Family**

#### **UNIT 3**

**We go by car. Transport**

#### **UNIT 4**

**Lifelong Learning: Collaborative Project**

#### **UNIT 5**

**What do you do? Jobs**

#### **UNIT 6**

**What are you doing? Clothes and colours**

## UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes unidades didácticas distribuidas por trimestres:

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<p>Where are you from?</p> <p>Have you got a memory stick?</p>	<p>We go by car</p> <p>Lifelong Learning</p>	<p>What do you do? Jobs</p> <p>What are you doing? Clothes and colours</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Distribución y secuenciación de las competencias específicas:

### 1ª Evaluación

UNIT 1. WHERE ARE YOU FROM?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Countries and nationalities</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple: BE</li> <li>Possessive adjectives</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A video games website</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Telephone numbers</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introductions</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A blog entry</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A digital flipbook</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	

		7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

UNIT 2. HAVE YOU GOT A MEMORY STICK?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<b>VOCABULARY</b> - Technology and family  <b>GRAMMAR</b> - Have got: Present Simple  <b>READING</b> - A magazine quiz  <b>LISTENING</b> - Talking about family	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  7.2. Producir en lengua extranjera textos orales,	

<p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buying a phone</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An email</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A podcast</li> </ul>	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	---	--

		8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	
--	--	--	--

## 2ª Evaluación

UNIT 3. WE GO BY CAR			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<b>VOCABULARY</b> - Transport <b>GRAMMAR</b> - <i>Present Simple</i> <b>READING</b> - An article <b>LISTENING</b> - Telling the time <b>SPEAKING</b> - Bying a train ticket <b>WRITING</b> - A text message <b>ICT</b> - A TikTok	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia</p>	

		<p>personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	--	--

UNIT 4. LIFELONG LEARNING			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of the vocabulary already done</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparing a CV</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- English for culture</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A travel review</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas</p>	



<p><b>ICT</b></p> <p>- Collaborative digital wall</p>	<p>para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	---	--	---

### 3ª Evaluación

UNIT 5. WHAT DO YOU DO?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRITORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <p>- Jobs</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>- Adverbs of frequency</p>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión,</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o</p>	

<p>- There is/there are</p> <p><b>READING</b></p> <p>- A text</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>- Work experiences</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>- Expressing preferences</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>- A social network profile</p> <p><b>ICT</b></p> <p>- A mind map</p>	<p>producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
--	--	--	---

**UNIT 6. WHAT ARE YOU DOING?**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes and colours</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continues / CAN: ability</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A chat</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A job advert</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making arrangement</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An social network</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A school-life organiser</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		<p>de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	---	---

### Relación de las competencias específicas con las competencias clave.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE 3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE 5	X	X		X	X	X		X

Expresión escrita								
CE 6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

#### Dónde

- Aula específica
- Biblioteca
- Espacio Socrático
- Mesas redondas de los patios
- Mesas altas de los pasillos

#### Cómo

- Individual
- Por parejas / tres
- Grupos cooperativos (heterogéneos)
- Grupos homogéneos
- Gran grupo

### 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aproximadamente 5: Primera lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas iniciales</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Explicación del profesor/a</li> <li>• Interpretación y/o dudas</li> <li>• Debate</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Corrección</li> </ul>

- Conclusiones

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Los recursos y materiales que utilizaremos dentro del aula serán variados, es decir, un abanico amplio de actividades que permita el acceso de todo el grupo a los aprendizajes planteados.

### Materiales

- Libros
- Carpetas
- Pizarra
- Noticias de prensa / Revistas
- Colecciones de ejercicios
- Ordenadores
- Juegos interactivos

### Recursos

- Kahoot
- Canciones
- Programas informáticos
- Aplicaciones informáticas
- Blog del aula
- Películas / Series / Cine
- Otros recursos audiovisuales

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 6.1 Actividades e instrumentos

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión del alumnado.

#### ACTIVIDADES

De este listado se seleccionarán las actividades más adecuadas según el momento de la evaluación:

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Dossieres/cuadernos de aula
- Exposiciones orales
- Actividades de auto corrección
- Proyectos individuales o de grupo

#### INSTRUMENTOS

- Observación directa de las tareas del alumnado en el aula con listas de cotejo y/o escalas de calificación (rúbricas)
- Cuestionarios de autoevaluación y co-evaluación
- Calificación objetiva de pruebas (numérica, textual o icónica)
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en pruebas

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado conjuntamente con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Se tendrá muy en cuenta la presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de diferentes tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste, así como la asistencia puntual y diaria a clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

La evaluación de los alumnos y alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá un carácter continuo, formativo e integrador. Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios y los instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Se ha de tener en cuenta que la materia de inglés es parte del Módulo de Comunicación y Sociedad I donde esta materia ocupa una extensión de 1 hora semanal, por lo que la nota que aparecerá en Ítaca se hará en conjunto con el profesor que imparte el resto del módulo teniendo en cuenta la diferencia de carga horaria.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esta ausencia, serán los padres o tutores legales los que vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta al profesor/a. Estas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

### **PLAGIO**

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### **USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES**

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### **6.2 Criterios de calificación**

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede hacer, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, con el fin de obtener la calificación final del alumnado.

<b>Competencias</b>	<b>Instrumentos a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario Pruebas orales Listenings	60%

	Readings	
	Writings	
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase y/ o en casa</li> <li>• Libreta y/o dossier de trabajo</li> <li>• Participación activa</li> <li>• Respeto a los compañeros y al profesorado</li> <li>• Cumplir las normas del centro</li> </ul>	40%

### 6.3 Plan de refuerzo individualizado

La recuperación de una evaluación suspendida durante el curso consistirá en aprobar el resto de las evaluaciones superando los criterios detallados en el punto 8.2. Se valorará la mejora de los alumnos en las distintas competencias a lo largo del curso.

### 6.4 Recuperación de la asignatura pendiente de curso/s anterior/es:

No procede.

## 7. MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnado que, por diversos motivos, no logra terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las pruebas de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades. Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, desde este departamento se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

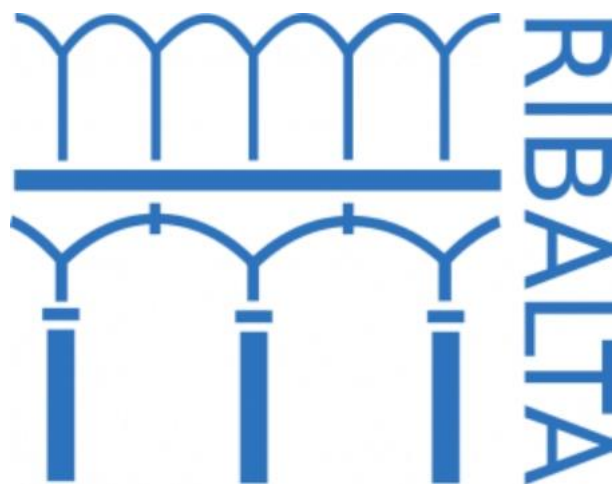
- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo.
- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área.



Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza- aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo.

Si en el aula hubiera alumnado con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares. En caso de tener que realizar una adaptación significativa, se realizará en colaboración con el Departamento de Orientación.

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS



## PROPUESTA PEDAGÓGICA CURSO 2024-25

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II  
INFORMÁTICA DE OFICINA  
MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II  
LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL.

En el segundo curso del Ciclo de FP Básica de Informática para oficina se imparte la materia de Inglés II, con una duración de 1 hora semanal, dentro del Módulo Profesional “**Comunicación y Ciencias Sociales II**”.

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales incluirá las siguientes materias:

1. Lengua Castellana
2. Lengua Extranjera de Iniciación profesional.
3. Ciencias Sociales.
4. Valencià

Los alumnos que cursan estos estudios tienen un perfil muy particular. Algunos son antiguos alumnos del centro que, en su mayoría no han superado los estudios de primero y segundo de ESO. Dichos alumnos presentan una falta de capacidad de estudio y trabajo diario y, en algunos casos, problemas de disciplina.

La enseñanza de este módulo obligatorio tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades generales:

1. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
5. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
6. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

Además de estas habilidades generales, el Módulo de Comunicación y Sociedad II, en la materia de Lengua Extranjera (Inglés), tiene como objeto la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

RA-1- Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

RA-2- Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

RA-3- Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

En el siguiente cuadro aparecen reflejados los descriptores operativos de cada competencia clave.

CLAVE	COMPETENCIAS	DO	LENGUA EXTRANJERA
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CL1	X
		CL2	X
		CL3	X
		CL4	
		CL5	X
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1	X
		CP2	X
		CP3	X
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1	X
		STEM2	
		STEM3	
		STEM4	
		STEM5	
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1	X
		CD2	
		CD3	X
		CD4	X
		CD5	

### CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP BÁSICA.

Por lo que a la materia de Inglés se refiere, el **aprendizaje de una lengua extranjera** trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento **contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral** en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

El carácter integrador de los Ciclos Formativos de Grado Básico implica un proceso en el que las materias de Ciencias Sociales, Comunicación en Lengua Castellana y Comunicación en Lengua Extranjera (inglés) deben participar y contribuir a la adquisición de las competencias clave, fomentando un aprendizaje activo, funcional y cooperativo.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este ámbito estará enfocada a la investigación a través de proyectos y a la resolución de problemas, partiendo siempre de hechos concretos que surgen en situaciones

cercanas al alumno/-a. Se desarrollará la creatividad y el pensamiento lógico, y la adquisición de unos conocimientos y destrezas que permitan al alumnado adquirir una cultura social y convertirse en ciudadanos respetuosos consigo mismos y con los demás, capaces de tener criterios propios, argumentando sus decisiones y respetando las de los demás.

Se seguirá una metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo. En cada una de las unidades de trabajo se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado para, a partir de ellos, desarrollar la teoría mediante actividades iniciales, propuestas, ejemplos de aplicación, refuerzo y profundización, de forma que se trabajen los contenidos procedimentales.

## **2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

El alumnado cuenta con diferentes situaciones de aprendizaje, tal como se desarrolla a continuación:

**1. Situación inicial.** Se inicia con la propuesta de una situación inicial mediante la cual se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la unidad que abordarán inmediatamente. A partir de un breve texto orientativo y/o unas fotos y una pregunta disparadora, los alumnos podrán exponer sus propias opiniones fundamentadas en los conocimientos previos con que cuentan. Esta dinámica permitirá, por ende, realizar un breve repaso de los saberes previos e identificar rápidamente aquellos conceptos e ideas claves que les serán de utilidad en el abordaje de los nuevos contenidos.

**2. Técnicas de trabajo.** Se ofrece a los estudiantes materiales gráficos, textuales y/o digitales, con ejemplificaciones metodológicas claras y propuestas prácticas de aplicación directa.

**3. Proyectos Finales.** Cada unidad acaba con un proyecto colaborativo final relacionado con la informática donde tienen que poner en juego competencias, saberes y habilidades que han trabajado a lo largo de la unidad. Cada proyecto fomenta la autonomía del alumnado.

### UNIT 1

**How difficult is it to get a job in your country? What are some of the best/worst jobs you can think of? Why? What new jobs of the 21st century do you know about? What qualifications and skills are needed?**

### UNIT 2

**How important is free time for your health? Why? How much of your free time do you spend using any kind of technology? Do you think traditional games will disappear in the future?**

### UNIT 3

**How often do you go shopping? How much do you usually spend each month on entertainment? Would you like to have your own business?**

### UNIT 4

**Where do you like going on holiday? How important is tourism in your country? Do you live in a sustainable city? What would you recommend tourists to do in your city?**

### UNIT 5

**What are you like? Have you ever been to a job interview? How would you prepare for a job interview?**

### UNIT 6

**What would you invest the money in? What kind of student are you? Do you have any kind of study routine? What are you going to do when you finish your studies?**

## UNIDADES DIDÁCTICAS (O DE PROGRAMACIÓN)

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes unidades didácticas distribuidas por trimestres:

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<b>What do you do?</b> <b>Are you chatting online?</b>	<b>How much do you buy online?</b> <b>Let's go on holiday!</b>	<b>You should apply for that job.</b> <b>I'll apply for a scholarship.</b>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Distribución y secuenciación de las competencias específicas:

### 1ª Evaluación

UNIT 1. WHAT DO YOU DO?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<b>VOCABULARY</b> - Jobs <b>GRAMMAR</b> - Present simple: <i>there is / there are</i> <b>READING</b> - A job profile <b>LISTENING</b> - Interviews <b>SPEAKING</b> - Introductions <b>WRITING</b> - A description <b>ICT</b> - A digital flipbook	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y	

		asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

UNIT 2. ARE YOU CHATTING ONLINE?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<b>VOCABULARY</b> - Free time activities  <b>GRAMMAR</b> - Present continuous, present simple  <b>READING</b> - An online quiz  <b>LISTENING</b> - Hobbies and interests  <b>SPEAKING</b>	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.  8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y	7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos,	

<p>- Requesting information</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>- A blog post</p> <p><b>ICT</b></p> <p>- A podcast</p>	<p>cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	--	---	--



		enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	
--	--	---	--

## 2ª Evaluación

UNIT 3. HOW MUCH DO YOU BUY ONLINE?			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retail and shopping</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Some/any, many/much/a lot of</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An online magazine article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instructions</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Working in a shop</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A presentation</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A TikTok</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		<p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	---	---

UNIT 4. LET'S GO ON HOLIDAY!			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travel and tourism</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple; was/were; could/couldn't</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A diary</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holidays</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making travel plans</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A travel review</li> </ul> <p><b>ICT</b></p>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso</p>	

<p>- A tourism information poster</p>	<p>situaciones interculturales.</p>	<p>de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---------------------------------------	-------------------------------------	--	---

### 3ª Evaluación

UNIT 5. YOU SHOULD APPLY FOR THAT JOB			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal qualities</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Should/shouldn't</li> <li>- Must/mustn't</li> </ul> <p><b>READING</b></p>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Job adverts</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal descriptions</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquiring about a job</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A personal profile</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A mind map</li> </ul>	<p>interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
--	---	---	---

**UNIT 6. I'LL APPLY FOR A SCHOLARSHIP**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Managing money</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future: will/won't/be going to</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A careers leaflet</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking to a careers advisor</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making requests</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An informal email</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A school-life organiser</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		<p>profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	---	---

**Relación de las competencias específicas con las competencias clave.**

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE 3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE 5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X

CE 6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

#### Dónde

- Aula específica
- Biblioteca
- Espacio Socrático
- Mesas redondas de los patios
- Mesas altas de los pasillos

#### Cómo

- Individual
- Por parejas / tres
- Grupos cooperativos (heterogéneos)
- Grupos homogéneos
- Gran grupo

### 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aproximadamente 5: Primera lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas iniciales</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Explicación del profesor/a</li> <li>• Interpretación y/o dudas</li> <li>• Debate</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Corrección</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Los recursos y materiales que utilizaremos dentro del aula serán variados, es decir, un abanico amplio de actividades que permita el acceso de todo el grupo a los aprendizajes planteados.

### Materiales

- Libros
- Carpetas
- Pizarra
- Noticias de prensa / Revistas
- Colecciones de ejercicios
- Ordenadores
- Juegos interactivos

### Recursos

- Kahoot
- Canciones
- Programas informáticos
- Aplicaciones informáticas
- Blog del aula
- Películas / Series / Cine
- Otros recursos audiovisuales

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 6.1 Actividades e instrumentos

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión del alumnado.

#### ACTIVIDADES

De este listado se seleccionarán las actividades más adecuadas según el momento de la evaluación:

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Dossieres/cuadernos de aula
- Exposiciones orales
- Actividades de auto corrección
- Proyectos individuales o de grupo

#### INSTRUMENTOS

- Observación directa de las tareas del alumnado en el aula con listas de cotejo y/o escalas de calificación (rúbricas)
- Cuestionarios de autoevaluación y co-evaluación
- Calificación objetiva de pruebas (numérica, textual o icónica)
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en pruebas

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado conjuntamente con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Se tendrá muy en cuenta la presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de diferentes tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas



establecidas por éste, así como la asistencia puntual y diaria a clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

La evaluación de los alumnos y alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá un carácter continuo, formativo e integrador. Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios y los instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Se ha de tener en cuenta que la materia de inglés es parte del Módulo de Comunicación y Sociedad II donde esta materia ocupa una extensión de 1 hora semanal, por lo que la nota que aparecerá en Ítaca se hará en conjunto con el profesor que imparte el resto del módulo teniendo en cuenta la diferencia de carga horaria.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esta ausencia, serán los padres o tutores legales los que vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta al profesor/a. Estas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

#### PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea, ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

#### USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### 6.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede hacer, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, con el fin de obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos a evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario Pruebas orales Listenings Readings	60%

	Writings	
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase y/ o en casa</li> <li>• Libreta y/o dossier de trabajo</li> <li>• Participación activa</li> <li>• Respeto a los compañeros y al profesorado</li> <li>• Cumplir las normas del centro</li> </ul>	40%

### 6.3 Plan de refuerzo individualizado

La recuperación de una evaluación suspendida durante el curso consistirá en aprobar el resto de las evaluaciones superando los criterios detallados en el punto 8.2. Se valorará la mejora de los alumnos en las distintas competencias a lo largo del curso.

### 6.4 Recuperación de la asignatura pendiente de curso/s anterior/es:

No procede porque los alumnos que cursan 2º de FPB tienen el Módulo de Comunicación y Sociedad I aprobado.

## 7. MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnado que, por diversos motivos, no logra terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las prueba de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades. Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

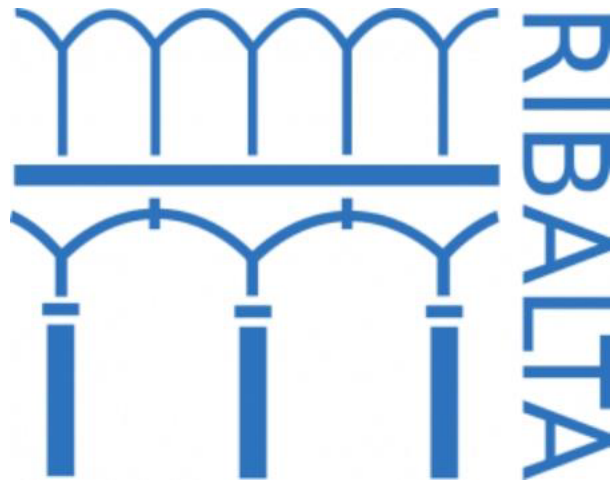
Para ello, desde este departamento se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo.
- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza- aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo.

Si en el aula hubiera alumnado con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares. En caso de tener que realizar una adaptación significativa, se realizará en colaboración con el Departamento de Orientación.

# DEPARTAMENT D'ANGLÉS



## PROPOSTA PEDAGÒGICA CURS 2024-25

SERVEIS SOCIOCULTURALS I A LA COMUNITAT

ATENCIÓ A PERSONES EN SITUACIÓ DE DEPENDÈNCIA (ATENDEP)

1ER CURS

**ASSIGNATURA:** ANGLÉS PROFESSIONAL (0156)

**Llibre:** ENGLISH FOR SOCIAL AND HEALTH CARERS (Ed. Altamar)

## 1. CONTEXTUALITZACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Aquest cicle et prepara per atendre, acompanyar i donar suport a persones en diferents situacions de dependència, com persones amb diversitat funcional física, intel·lectual o en risc social. La nostra tasca es realitza tant en l'àmbit institucional com domiciliari.

Aquests estudis capaciten per atendre les persones en situació de dependència, en l'àmbit domiciliari i institucional, a fi de mantenir i millorar la seva qualitat de vida, fent activitats assistencials, no sanitàries, psicosocials i de suport a la gestió domèstica, i aplicant mesures i normes de prevenció i seguretat i derivant-les a altres serveis quan calgui.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a tècnic en dependència als següents àmbits:

2. Escoles d'educació especial
3. Residències de gent gran i persones amb diversitat funcional
4. Centres de dia
5. Centres sociosanitaris
6. Teleassistència
7. Atenció domiciliària
8. Pisos tutelats
9. Centres ocupacionals per persones amb diversitat funcional.
10. Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic de grau mitjà, que permet accedir a qualsevol estudi de grau superior de qualsevol família professional.

### Descriptors operatius de cada competència clau:

CLAU	COMPETÈNCIES	DO	LLENGUA ESTRANGERA
CCL	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	CL1	X
		CL2	X
		CL3	X
		CL4	

		CL5	X
CP	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	CP1	X
		CP2	X
		CP3	X
STEM	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I INGENIERIA	STEM1	X
		STEM2	
		STEM3	
		STEM4	
		STEM5	
CD	COMPETÈNCIA DIGITAL	CD1	X
		CD2	
		CD3	X
		CD4	X
		CD5	

## 2. RESULTATS D'APRENTATGE

*1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionar-ho amb els recursos lingüístics corresponents.*

a) S'ha situat el missatge en el context per mitjà de l'anàlisi de les seves característiques textuais i contextuals.

b) S'ha identificat el fil argumental de missatges orals i s'han determinat els rols que hi apareixen.

c) S'ha reconegut la finalitat del missatge, ja sigui un missatge directe, telefònic o en qualsevol altre mitjà auditiu.

d) S'ha extret informació específica continguda a discursos orals, en llengua estàndard, relacionats amb la vida social, professional o acadèmica.

e) S'han seqüenciat els elements constituents del missatge.

f) S'han identificat i resumit clarament les idees principals d'un discurs sobre temes coneguts, transmès pels mitjans de comunicació i emès en llengua estàndard.

- g) S'han reconegut les instruccions orals i s'han seguit les indicacions i han de ser capaços de concloure si necessiten una resposta verbal o una no verbal.
- h) S'ha pres consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense necessitat d'entendre'n tots i cadascun dels elements.
- i) S'ha servit de l'anàlisi de l'entonació i dels elements visuals per identificar els diversos significats i les intencions comunicatives de l'emissor.

## ***2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant-ne de forma comprensiva el contingut.***

- a) S'han seleccionat els materials de consulta i els diccionaris tècnics per a la comprensió del text.
- b) S'han llegit de manera comprensiva textos clars en llengua estàndard.
- c) S'ha relacionat el text amb l'àmbit del sector a què fa referència.
- d) S'han reconegut les idees principals d'un text escrit identificant-ne la informació rellevant, sense necessitat d'entendre tots i cadascun dels elements del text esmentat.
- e) S'ha identificat la terminologia utilitzada, així com les estructures gramaticals i la resta d'elements característics de cada tipologia discursiva.
- f) S'han fet traduccions de textos en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.
- g) S'ha interpretat el missatge rebut a través de suports telemàtics o qualsevol altre tipus de suport.
- h) S'ha reconegut la finalitat de textos escrits diferents en qualsevol suport, en llengua estàndard i relacionats amb l'activitat professional.
- i) S'ha extret informació específica de textos de naturalesa diferent, relatius a la seva professió i continguts en diferents suports.

## ***3. Produeix missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.***

- a) S'han determinat els registres més adients per a l'emissió del missatge.
- b) S'han comunicat utilitzant fórmules, nexes d'unió, marcadors discursius i estratègies d'interacció d'acord amb la situació de comunicació.
- c) S'han descrit fets breus i imprevistos relacionats amb la professió.

- d) S'ha utilitzat correctament la terminologia de la professió.
- e) S'han expressat sentiments, idees o opinions.
- f) S'han enumerat les activitats pròpies de la tasca professional.
- g) S'ha descrit i seqüenciat un procés de treball de la seua competència.
- h) S'ha justificat l'acceptació o no de propostes realitzades fent ús de normes de cortesia i de maneres apropiades.
- i) S'ha intercanviat, amb fluïdesa relativa, informació específica i detallada utilitzant frases d'estructura senzilla i diferents suports telemàtics.
- j) S'han fet, de manera clara, presentacions breus i preparades sobre un tema dins de la seva especialitat, fent ús dels protocols adequats.
- k) S'ha comunicat espontàniament adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- l) S'han respost preguntes relatives a la seva vida socioprofessional, incloses les pròpies d'una entrevista de feina.
- m) S'ha sol·licitat la reformulació del discurs o l'aclariment de part del mateix quan s'ha considerat necessari per a una millor comprensió.

#### ***4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la finalitat dels mateixos.***

- a) S'han seleccionat les estratègies, estructures, vocabulari i convencions més adequades per al tipus de text que es crearà (fax, nota, carta o correu electrònic, entre d'altres).
- b) S'han redactat textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.
- c) S'ha organitzat la informació de manera coherent i cohesionada.
- d) S'han realitzat resums de textos relacionats amb el seu entorn professional, identificant-ne les idees principals.
- e) S'ha emplenat documentació específica del camp professional, aplicant les fórmules establertes i el vocabulari específic.
- f) S'ha emplenat un text donat amb suports visuals i claus lingüístiques aportades.
- g) S'han utilitzat les fórmules de cortesia pròpies del document que s'elaborarà.



h) S'ha escrit correspondència formal bàsica en format físic o digital destinada principalment a demanar informació, sol·licitar un servei o dur a terme una reclamació o una altra gestió senzilla, sempre atenent les convencions de la tipologia textual.

i) S'han pres notes, i missatges, amb informació senzilla sobre aspectes propis de la tasca professional.

j) S'ha sol·licitat, de forma escrita, informació referent a aspectes relacionats amb el seu camp professional (pàgina web i correu electrònic).

***5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.***

a) S'han definit els trets més significatius dels costums i usos de la comunitat on es parla la llengua estrangera.

b) S'han descrit els protocols i les normes de relació social propis del país.

c) S'han identificat els valors i les creences propis de la comunitat on es parla la llengua estrangera.

d) S'han identificat els aspectes socioprofessionals propis del sector, en qualsevol tipus de text.

e) S'han aplicat els protocols i les normes de relació social propis del país de la llengua estrangera.

### **3. CONTINGUTS**

#### ***1. Comprensió oral.***

a) Missatges estàndard i professionals del sector, a través de telèfon o gravats.

b) Diferents registres de formalitat.

c) Expressions de preferència i gust.

d) Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

e) S'han definit els trets més significatius dels costums i usos de la comunitat on es parla la llengua estrangera.

f) S'han descrit els protocols i les normes de relació social propis del país.

g) Fórmules per sol·licitar clarificació, repetició i confirmació per tal de comprendre el missatge.

h) Fórmules de cortesia.

i) Fórmules de salutació, acolliment i comiat.

- j) Estratègies per mantenir una conversa senzilla: introducció d'exemples.
- k) Formulació de preguntes per confirmar comprensió.
- l) Tractament i fórmules per comprendre paràmetres d'ubicació, adreces i indicacions per arribar a llocs. Sol·licituds d'informació específica i general.
- m) Instruccions sobre operacions i tasques pròpies del treball.

## **2. Comprensió de textos escrits.**

- a) Comprensió global de textos no especialitzats.
- b) Tractament de diferents registres de formalitat.
- c) Missatges estàndard i professionals del sector.
- d) Comprensió d'expressions de preferència i de gust, i de fórmules de comunicació habituals.
- e) Comprensió operativa de missatges de correu electrònic, plataformes comunicatives, etc.
- f) Comprensió eficaç de sol·licituds d'informació específica i general.
- g) Comprensió detallada de textos bàsics professionals del sector que emprin la terminologia específica fonamental.
- h) Comprensió detallada d'ofertes de treball al sector professional.
- i) Comprensió detallada d'instruccions i explicacions contingudes a manuals (de manteniment, d'instruccions, tutorials, etc.)
- j) Comprensió d'instruccions sobre operacions i tasques pròpies de la feina.

## **3. Producció de missatges orals senzills.**

- a) Missatges estàndard i professionals del sector, a través de telèfon o gravats en altres suports.
- b) Diferents registres de formalitat.
- c) Expressions de preferència i gust.
- d) Fórmules de cortesia.
- e) Fórmules de salutació, acolliment i comiat.
- f) Fórmules habituals per iniciar, mantenir i finalitzar converses en diferents entorns (trucades telefòniques, presentacions, reunions, entrevistes laborals...).

- g) Tractament i fórmules per expressar paràmetres d'ubicació, adreces i indicacions per arribar a llocs.
- h) Estratègies per mantenir una conversa senzilla: introducció d'exemples, formulació de preguntes per confirmar-ne la comprensió.
- i) Estratègies i fórmules de petició d'aclariment, repetició i confirmació per a comprendre un missatge.
- j) Terminologia específica bàsica relacionada amb el perfil professional.
- k) Producció de missatges que impliqui la sol·licitud d'informació o afavoreixin la comunicació a l'àmbit professional.
- l) Fórmules per emetre instruccions senzilles sobre operacions i tasques pròpies del treball.

#### **4. Redacció de textos senzills.**

- a) Redacció de textos escrits senzills quotidians i de l'àmbit professional.
- b) Atenció als diferents registres de formalitat i cortesia als escrits.
- c) Expressió de la preferència i el gust.
- d) Sol·licitud d'informació específica i general.
- e) Emplenar escrits estàndard més habituals del sector.
- f) Redacció d'instruccions senzilles sobre operacions i tasques pròpies de la feina, amb ús de fórmules habituals.
- g) Redacció d'escrits relacionats amb el procés d'inserció laboral: currículum vitae, carta de presentació, resposta a una oferta de feina, entre d'altres.
- h) Redacció de missatges de correu electrònic i de notes breus.

#### **5. Competència sociocultural.**

- a) Coneixement dels trets més significatius dels costums dels països on es parla la llengua estrangera.
- b) Coneixement de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals.
- c) Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament socioprofessional per tal de projectar una bona imatge de l'empresa.

#### **6. Continguts lexicogramaticals.**

- a) Grup del verb: expressió del present, passat simple i futur.

- b) Relacions d'anterioritat, simultaneïtat i posterioritat: preposicions i adverbis de temps.
- c) Adverbis de freqüència.
- d) Verbs modals.
- e) Preposicions de lloc.
- f) Oracions de relatiu.
- g) Expressió d'hipòtesis: primer i segon condicional.
- h) Expressió de concessió, causa, finalitat i resultat.
- i) La veu passiva.
- j) La comparació d'adjectius i adverbis. Comparatius i superlatius irregulars.
- k) Adjectius per descriure l'aparença física i els trets de personalitat.
- l) Pronoms interrogatius.
- m) Gustos i preferències.
- n) Recursos lingüístics que permetin una coherència textual a través de l'adequació del text al context comunicatiu, així com al tipus i el format de text.
- o) Selecció lèxica d'estructures sintàctiques i de contingut rellevant per a la intenció comunicativa.
- p) Fórmules per iniciar i introduir el tema.
- q) Lèxic i estructures sintàctiques que permetin desenvolupar o resumir una idea.
- r) Lèxic específic del sector professional.

## **4. UNITATS**

***Unit 1: Introduction: Who are you? Who are your colleagues?***

***Unit 2: Your basic training***

***Unit 3: In the hospital***

***Unit 4: The Call Centre***

***Unit 5: Home Caring***

***Unit 6: The Nursing Home***

## UNITATS DIDÀCTIQUES (O DE PROGRAMACIÓ)

1er trimestre	2n trimestre	3er trimestre
<p><b>INTRODUCTION: Who are you? Who are your colleagues?</b></p> <p><b>Your basic training</b></p>	<p><b>In the hospital</b></p> <p><b>The Call Centre</b></p>	<p><b>Home caring</b></p> <p><b>The Nursing Home</b></p>

## CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE

Distribució i secuenciació de les competències específiques:

### 1ª Avaluació

UNIT 1. INTRODUCTION: WHO ARE YOU? WHO ARE YOUR COLLEGUES?			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTOR
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spelling</li> <li>- The weather</li> <li>- Timetables</li> <li>- Parts of the body</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To be, to have, subject pronouns, possessive adjectives, demonstratives, saxon genitive</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tell me about yourself</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Validation / The Butterfly Circus</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introductions</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A blog entry</li> </ul>		<p>asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cycle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dinterlocutors i interlocutores.</p>	
		<p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

UNIT 2. YOUR BASIC TRAINING			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The basic body: organs and systems, common illnesses and diseases</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- There is, there are / Countable and uncountable nouns: a/an,</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p>	

<p>some/any, how much/how many, present simple, adverbs of frequency</p> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving support</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving Health Advice</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The doctor and patient</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An email</li> </ul>	<p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digital.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	---	--	--

## 2ª Avaluació

UNIT 3. In the Hospital: I work in a hospital			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTOR
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills</p>	

<p>- <i>Present Simple</i></p> <p><b>READING</b></p> <p>- An article</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>- Telling the time</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>- Bying a train ticket</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>- A text message</p> <p><b>ICT</b></p> <p>- A TikTok</p>	<p>usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dinterlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	---	---	--

UNIT 4. THE CALL CENTRE			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTORS



<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Courtesy and politeness, emotions and feelings and Human Needs</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modal Verbs, comparatives and superlatives</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Call centre: how can I help you?</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's an emergency: Help.</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking for help</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review: Going to the hospital</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative digital wall</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	---	---

UNIT 5. HOME CARING: I'M A HOME CARER			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTOR
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food, relatives, training client skills</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb to be: past form, there is, there are, there was and there were</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Home carer: how do you do? Making a protocol</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorenzo's Oil</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illness caring at home</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being ill at home and be cared there</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
--	--	--	---

UNIT 6. THE NURSING HOME			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTOR
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Day to day in the nursing home</li> <li>- Parts of a nursing home</li> <li>- Personal and environmental hygiene</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple and Present Perfect, already, just, still and yet</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professional meetings</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The note book</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogue about a working day as a nurse</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professional meeting</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		<p>motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	--	---

### Relació de les competències específiques amb les competències clau:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<b>CE 1</b> Multilingüisme i interculturalitat	X	X		X	X	X		X
<b>CE 2</b> Comprensió oral	X	X		X	X	X		X
<b>CE 3</b> Comprensió escrita	X	X		X	X	X		X
<b>CE 4</b> Expressió oral	X	X		X	X	X		X
<b>CE 5</b> Expressió escrita	X	X		X	X	X		X
<b>CE 6</b> Interacció oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>CE 7</b> Mediació oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

## PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El curs està organitzat en tres diferents avaluacions, hi haurà exàmens i proves d'avaluació presencials que seran l'instrument bàsic d'avaluació. L'examen d'avaluació es basa en els materials i continguts presentats i

treballats a l'aula. Un altre instrument d'avaluació consisteix en el treball que cada estudiant haurà presentat, tant com a treball obligatori o com a treball voluntari, per a poder ser avaluat. Aquestes tasques es tindran que presentar, seguint escrupolosament les indicacions donades pel professorat, per exemple si es demana de manera manuscrita (i, si escau, posteriorment digitalitzada mitjançant imatge escanejada o fotografiada per presentar en fitxer .pdf o .jpg segons les instruccions) o bé mitjançant un enregistrament en vídeo en què aparegui l'estudiant en cas de presentació audiovisual, sempre seguint les pautes indicades a la tasca.

Es podrà avaluar la destresa oral mitjançant tasques que impliquin enregistrament de vídeo de l'estudiant parlant en anglès o amb interacció oral amb altres estudiants o amb la professora seguint les pautes donades, i/o amb proves presencials per valorar aquestes competències. Les activitats d'avaluació continuada no es poden recuperar, però si no s'aprova mitjançant l'avaluació continuada, et pots presentar a l'examen final i a la convocatòria extraordinària.

Tant per a les proves presencials com per a les tasques, el/la docent podrà fer ús de qualificacions numèriques, així com d'escala de estimació, llistes de confrontació, fitxes d'observació, portfolis i rúbriques.

És molt important el seguiment setmanal de l'alumne i, per tant, la realització de les diferents tasques proposades en cada setmana.

Les tasques proposades s'entregaran a la professora durant les dates establertes i, de cap manera, contarà per a nota una tasca ENTREGADA FÓRA DE TERMINI (simplement es corregirà i es donarà el feedback corresponent a l'alumne).

### **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:**

1. El curs es divideix en tres trimestres o avaluacions. Els instruments d'avaluació contínua consisteixen en les tasques avaluables incloent les d'expressió oral i escrita, treballades a classe juntament amb els exàmens escrits i orals presencials, és a dir, els exàmens de 1a, 2a i 3a avaluació.

2. No es poden recuperar les tasques de cada trimestre que no s'han realitzat o que no s'han superat, ni els exàmens que no s'han realitzat per a cada avaluació. Això no obstant, si no aprofes mitjançant l'avaluació continua també et pots presentar als exàmens finals de la convocatòria ordinària i a la convocatòria extraordinària.

3. Hi ha proves escrites i orals per trimestre que poden incloure exercicis de comprensió oral i escrita, així com d'expressió oral i escrita i de Use of English. Els exàmens estaran basats de forma conjunta en els continguts impartits durant el trimestre, és a dir, els exercicis d'expressió escrita poden estar basats bé en els exercicis de writing realitzats a la plataforma però també, per exemple, en els continguts dels listenings, readings, textos o websites; els exercicis de Use of English podrien estar basats en els continguts dels listening (vídeos), etc. L'examen podrà constar de qüestions i exercicis sobre totes les habilitats i competències.

4.- La nota de cada avaluació s'obtindrà mitjançant: 20% Presentació de treballs i tasques/tasks a les dates establertes. És important seguir les instruccions per a la realització de treballs i el lliurament dels mateixos. No s'admetran treballs una vegada hagi passat el termini per a la presentació o que no segueixin les instruccions indicades per la professora respecte al format per a la entrega dels treballs. 60% Nota d'exàmens escrits: comprensió escrita/reading (comprendre la idea general i específica; respondre qüestions sobre textos i, si escau, use of English: gramàtica, vocabulari, traducció...) i expressió escrita/writing (escriure un o diversos textos, pot incloure qüestions de use of English: gramàtica, vocabulari, traducció...) i comprensió oral/listening (escoltar enregistrament i escriure la resposta a les qüestions plantejades). 20% expressió oral/speaking (expressió oral). Proves o tasques per valorar la competència oral dels estudiants, poden incloure proves presencials fora de l'horari del Butlletí per a interacció amb el professor/a i un company/a.

5. La nota al Butlletí de la tercera avaluació s'obtindrà tenint en compte el resultat de les tasques i exàmens de tot el curs i no únicament del segon semestre. En cas que la qualificació de la segona avaluació, segons el que s'ha explicat, sigui aprovat (5 o superior), serà també la qualificació al Butlletí de l'avaluació final, i s'haurà superat el curs.

Però si obtens menys d'un 5 a la qualificació de la tercera avaluació, vol dir que no has aprovat mitjançant l'avaluació continuada però et pots presentar l'examen final.

6. Si no superes l'examen final, també disposes de la convocatòria extraordinària, segons el calendari d'exàmens del Butlletí.

7. En aquests exàmens finals (ordinari o extraordinari) entren els continguts de tot el curs. Si no s'han realitzat les tasques durant el curs, no es podrà obtenir el 20% de puntuació corresponent a estes. Les proves orals seran presencials llevat que s'indiqui el contrari.

8. La presentació de l'estudiant a les proves i exàmens amb comportaments deshonestos, bé per copiar o intentar copiar (o qualsevol altre tipus de frau), o bé per mal comportament amb manca de respecte i/o que dificulti la realització de les proves d'aquest estudiant o altres implicarà l'expulsió del examen i el suspens en aquesta convocatòria, o de tot el curs segons la gravetat dels fets. La presentació de les tasques de forma fraudulenta, per exemple, per no haver estat realitzades per l'alumne/a o amb qualsevol tipus de plagi o frau, implicarà també el suspens en aquesta convocatòria.

### **PLAGI**

En comprovar-se mitjançant contrastació rigorosa, que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti observar les veritables capacitats i coneixements de l'alumnat, aquesta execució quedarà computada com a no realitzada i la nota corresponent serà un 0.

### **ÚS DEL TELÈFON MÒBIL EN EXÀMENS**

Si l'alumnat utilitza el telèfon mòbil durant la realització d'un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà no vàlid i haurà de realitzar-se de nou i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan se certifiqui (trobant un material de suport, p.e) que un/a alumne/a ha copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar realitzant aquesta prova i obtindrà la qualificació de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o les tasques de recuperació proposades.

## 5. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE

On

- Aula específica
- Biblioteca
- Espai Socràtic
- Taules rodones dels patis
- Taules altes dels passadissos

Com

- Individual
- Per parelles / tres
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenis
- Gran grup

## 6. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

SESSIONS PER A CADA UNITAT	COMPOSICIÓ
Aproximadament 4 sessions per a cada unitat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntes inicials    Pluja d'idees</li> <li>• Explicació del professor/a    Interpretació</li> <li>• Debat    Diàleg</li> <li>• Treball individual    Correcció</li> <li>• Conclusions</li> </ul>

## 7. ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

### DICCIONARIS ONLINE

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/>

Diccionari monolingüe per a estudiants d'anglès.

Ofereix pronunciació de paraules en anglès britànic i americà.

També permet cerca de definicions en anglès britànic i americà.

<http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/>

A més de definicions i exemples, inclou la pronunciació en anglès britànic i en anglès americà.

<https://www.linguee.com/>

### TRADUCTORS ON LINE

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=CA](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=CA)

<https://www.deepl.com/es/translator>

### CORRECTORS ON LINE

<https://www.grammarly.com/>

### PRONUNCIACIÓ

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/spanish/features/pronunciation>

Lliçons per millorar la pronunciació. Nivell a partir de mitjana.

### APRENDRE ANGLÈS: SKILLS, GRAMMAR, VOCABULARY AND MORE.

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Pàgina web de la BBC amb notícies d'actualitat, vídeos, exercicis de pronunciació, podcasts, com fer (how to), cursos de temàtiques i nivells diferents, etc. Molt recomanable.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/> Pàgina del British Council amb exercicis de gramàtica, vocabulari, destreses comunicatives, anglès a la feina, etc

## 8. MESURES PER A L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Les mesures d'atenció a la diversitat estaran orientades a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat i a la consecució dels resultats d'aprenentatge inclosos en el mòdul professional d'anglès i no podran, en cap cas, suposar una discriminació que els impedeixi assolir aquests objectius i la titulació corresponent.



# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 1 CFGS EDUCACIÓN INFANTIL



**UNIÓ EUROPEA**

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El IES Francesc Ribalta cuenta con una gran diversidad de alumnado tanto por su procedencia geográfica, como de estrato social y también de procedencia de escuelas de primaria adscritas, o de centros de secundaria que derivan a su alumnado para finalizar la etapa postobligatoria en nuestro centro.

Nuestro centro ofrece tanto la enseñanza obligatoria (ESO) como los estudios postobligatorios en turnos diurno, vespertino y nocturno (BACHILLERATO) con CICLOS FORMATIVOS de la familia de servicios en la comunidad, lo cual hace que nuestro centro sea un espacio muy rico en cuanto a necesidades e intereses.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera, y posiblemente participará en algún programa ERASMUS o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras ofrecerá el individuo oportunidades laborales en otros países.

A nivel concreto de centro, la presencia del inglés es fundamental dado que Castelló es una población con un tejido industrial básico para su economía y centrado en una producción azulejera en buena parte dirigida a la exportación tanto a nivel europeo como mundial.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Ciclo Formativo de Grado Superior contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico

## **4. SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

El blog de «Comunicación» abarca todos los saberes a movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los

relacionados con la investigación, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de las mismas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera ya la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino todo lo contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques deben combinarse entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que deben desarrollarse a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían en el ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, encara los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

## 5.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1.- EARLY YEARS EDUCATION

What are the different subjects, jobs, school routines in Early Years Education?

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes asignaturas del ciclo formativo Educación Infantil, oficios y rutinas de una escuela infantil realizando una presentación sobre uno de ellos buscando información de fuentes contrastadas y fiables. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

#### 1.1.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con rutinas escolares.
- Diferenciar la forma y el uso entre el tiempo verbal que se refiere a acciones que son rutinas y acciones que se realizan en el mismo momento en que se está hablando (*Present Simple vs Present Continuous*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre Oficios en la Educación.
- Comprender información tanto general como específica sobre la Educación Infantil.
  - De forma oral, preparar un dialogo en un contexto de “primer día de trabajo en una Escuela Infantil”.
  - Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos presentando una nueva aplicación de uso educativo.
- Mejorar textos usando conectores de contraste y ejemplos variados para realzar las oraciones.

- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **1.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **2.- NURSERIES**

Staff, facilities, the classroom and the playground. What implies being inside a Montessori classroom ? How can we order classroom supplies?

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes instalaciones y personal de una escuela infantil para realizar un diario de estudio reflexivo buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando una gran variedad de tiempos verbales. Los resultados del diario serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

### **2.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la clase de educación infantil, adjetivos compuestos y verbos con partícula.
- Diferenciar la forma y el uso de las formas *There is, There are, a/an, some, any*.



- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre la pedagogía Montessori.
- Comprender información tanto general como específica sobre materiales necesarios en la clase de infantil con el alumnado a través de diferentes monólogos e informes orales.
- De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo sobre situaciones que pueden desarrollarse en una entrevista.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos de opinión sobre temática multicultural, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando frases continuas (*run-on sentences*) y manera para realzar la producción de un texto de opinión.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **2.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## SITUACIÓN 2

### 3.- PARENTS

Baby items, care and clothing. How can we engage families in Early Years Education? Preparing Parents' routines

Comprender información relacionada con los objetos, el cuidado y la ropa de los bebés, así como recordar las rutinas necesarias a realizar con los infantes.

#### **3.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con objetos de bebés, expresiones binomiales y verbos con partícula transitivos e intransitivos.
- Diferenciar la forma, el uso de las instrucciones y el Imperativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes rutinas parentales.
- Comprender información tanto general como específica sobre cómo desarrollar las rutinas con los bebés a través de un video tutorial.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir una solicitud de trabajo y una carta de presentación para dicho puesto usando tanto lenguaje formal como informal, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando lenguaje formal y/o informal.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **3.2- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

#### **4.- CHILDREN**

How do we act with Special Needs children in their first years? Describing the features of Special Needs

Comprender información sobre la Necesidades Educativas Especiales de los niños para realizar un debate en clase buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando tanto comparativos como superlativos en diferentes tipos de oraciones.

#### **4.1 Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con necesidades educativas especiales.
- Diferenciar la forma y el uso entre *comparativos* y *Superlativos*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre los Primeros años de los niños.
- De forma oral, describir y comparar fotografías así como preparar un Role-play simulando una reunión entre educadores infantiles.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos con pros y contras sobre diferentes temáticas, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando conectores de causa, resultado y propósito dentro de un texto de pros y contras.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **4.2.- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **5.- HEALTH**

What should we do when we face symptoms, health problems and childhood diseases? What may a First-Aid Kit contain? Calling emergencies

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre temas relacionados con la salud y su mejora una presentación buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando los diferentes tipos de oraciones de relativo. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase y tendrán que estar plasmadas en un organizador gráfico.

#### **5.1.- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la salud, expresiones comunes sobre salud y frases con preposición.
- Diferenciar la forma y el uso de los verbos Modales (Should/Shouldn't, Must/Must't, May/May not).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre salud y cómo mejorarla.
- Comprender información tanto general como específica donde se debate sobre temas relevantes relacionados con la salud, a través de una recreación de una emergencia escolar.
  - De forma oral, describir y comparar situaciones donde peligra la salud de un niño/a y especular sobre diferentes situaciones problemáticas.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir resúmen sobre temas específicos relacionados con la salud, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando el parafraseo como estrategia para realizar resúmenes.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **5.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **6.- FOOD**

Meals, food, the healthy eating plate. How is the school Dining Service in Spain and cooking with kids?

Comprender información sobre comidas y dietas saludables para realizar una presentación sobre una de ellas buscando información de fuentes contrastadas y fiables. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

### **6.1.- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con alimentación .
- Diferenciar la forma y el uso entre el tiempo verbal que se refiere a acciones que terminaron y acabaron en el pasado y el que se refiere a acciones que empezaron verbales en inglés y presentando especial atención a las acciones iniciadas en pasado que aún no han concluído (*Present Perfect*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre el Servicio de Comedor Escolar de España.
- Comprender información tanto general como específica sobre menús y cocinar con niños/as.
  - De forma oral, hacer especulaciones sobre diferentes recetas saludables.
  - Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir reseñas turísticas o de viajes, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando conectores de contraste y ejemplos variados para realzar las oraciones dentro de una reseña de viajes.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **6.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## 6. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Según el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, para el curso de 1º de Ciclo Formativo de Grado Superior en el área de Inglés Técnico realizaremos 2 sesiones a la semana de 55 minutos.

El desarrollo de las unidades de programación se realiza para el curso escolar 2024/2025 según el calendario escolar de la ciudad de Castellón.

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en situaciones de aprendizaje y tareas comenzando con preguntas iniciales para explorar los conocimientos previos y hacer un “brainstorming”. Posteriormente, explicará el docente presentando los nuevos contenidos mediante actividades de desarrollo para estructurar conocimientos que ya conocen relacionándolos con los nuevos partiendo siempre de ejercicios con respuesta cerrada para comprobar su interiorización, y tareas de respuesta más abierta en las que el alumnado demuestre la aplicación de la explicación del docente y ver si la información es significativa para construir nuevos conocimientos y resolver dudas.

Trabajarán las 4 skills, debatirán, trabajarán con diferentes agrupamientos, las corregiremos y haremos un repaso final para obtener conclusiones de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas.

A lo largo del curso impartiremos en la medida de lo posible, 6 unidades de programación, de las cuales dos serán durante el primer trimestre, dos en el segundo trimestre y dos durante el tercer trimestre. A pesar de lo anterior, puede suceder que no se llegue a poder impartir todas las unidades de programación durante el curso ya que este es un documento flexible que se adaptará al ritmo de aprendizaje y necesidades del grupo.

## 7.-INCLUSIÓN

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada



destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 8.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ

### 8.1 Activitats i instruments

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje y facilitarán el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación por parte del alumnado.

#### Actividades

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Lectura de libros adaptados a cada nivel de competencia
- Exposiciones orales
- Actividades de autocorrección
- Proyectos individuales o de grupo

#### Instrumentos

- Observación directa del trabajo diario del alumnado
- Calificación objetiva de las pruebas

- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en las pruebas

## PLAGIO

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

## USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### 8.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas objetivas individuales</li> <li>• Pruebas orales objetivas individuales</li> <li>• Pruebas escritas objetivas grupales</li> </ul>	<b>70%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales objetivas grupales</li> </ul>	
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y /o en casa</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto a sus compañeros y al profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>30%</b>

La evaluación será continua y la nota final se obtendrá valorando todos los exámenes, actividades, tareas, trabajo en clase y actitud del alumno a lo largo de todo el curso . La valoración tendrá en cuenta la progresión del alumno y sus ganas de mejorar. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se establecerán en cualquier momento del curso. El profesorado hará un seguimiento individual de las necesidades de cada alumno y puede exigir una serie de tareas distintas al alumnado dependiendo de en qué aspectos tiene más dificultades, así como antes de la evaluación final, se pueden pedir pruebas, trabajos y tareas individualizadas con el objeto de poder superar la asignatura.

La evaluación también será formativa puesto que se convertirá en el instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

### **8.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)**

El profesor/a proveerá al alumno de todo tipo de actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que necesitan una ayuda extra en Ciclo Formativo o para los que ya tienen un nivel superior a la media y se les dan actividades de ampliación, como por ejemplo: un dossier para preparar el B2 de Cambridge o EOI / C1.

### **8.4 Plan de refuerzo individualizado.**

Aquellos alumnos que necesiten un refuerzo, se les hará un seguimiento individualizado por parte del profesor/a.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 2 CFGS EDUCACIÓN INFANTIL



**UNIÓ EUROPEA**

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El IES Francisc Ribalta cuenta con una gran diversidad de alumnado tanto por su procedencia geográfica, como de estrato social y también de procedencia de escuelas de primaria adscritas, o de centros de secundaria que derivan a su alumnado para finalizar la etapa postobligatoria en nuestro centro.

Nuestro centro ofrece tanto la enseñanza obligatoria (ESO) como los estudios postobligatorios en turnos diurno, vespertino y nocturno (BACHILLERATO) con CICLOS FORMATIVOS de la familia de servicios en la comunidad, lo cual hace que nuestro centro sea un espacio muy rico en cuanto a necesidades e intereses.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera, y posiblemente participará en algún programa ERASMUS o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras ofrecerá el individuo oportunidades laborales en otros países.

A nivel concreto de centro, la presencia del inglés es fundamental dado que Castelló es una población con un tejido industrial básico para su economía y centrado en una producción azulejera en buena parte dirigida a la exportación tanto a nivel europeo como mundial.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Ciclo Formativo de Grado Superior contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico

## **4. SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

El blog de «Comunicación» abarca todos los saberes a movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la investigación, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de



las mismas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino todo lo contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques deben combinarse entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que deben desarrollarse a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían en el ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, encara los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

## 5.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1.- PLAYTIME

Toys and games. Types of play. Learning applications. Nursery Rhymes

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de juegos y tradiciones realizando una presentación sobre uno de ellos buscando información de fuentes contrastadas y fiables. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

#### 1.1.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con juegos tradicionales, juguetes y tipos de juego.
- Diferenciar la forma y el uso entre el tiempo verbal que se refiere a acciones que terminaron y acabaron en el pasado presentando especial atención a las acciones iniciadas en pasado que aún no han concluído vs. a cuando hablamos del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre tradición vs tecnología.
- Comprender información tanto general como específica sobre los diferentes tipos de juegos.
- De forma oral, preparar una exposición con la descripción de un juego tradicional de origen anglosajón..
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /əv/, /j/, /tj/ y /dʒ/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos presentando una nueva aplicación de uso educativo.
- Mejorar textos usando conectores de contraste y ejemplos variados para realzar las oraciones.

- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **1.2.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## **2.- STORYTELLING**

Stories. Traditional tales. Telling stories

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes cuentos tradicionales para realizar un diario de estudio reflexivo buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando una gran variedad de tiempos verbales. Los resultados del diario serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

### **2.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con cuentos, adjetivos compuestos y verbos con partícula.
- Diferenciar la forma y el uso de las formas de expresar acciones que ocurren en el futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre cuentos tradicionales.

- Comprender información tanto general como específica sobre juegos y tradiciones anglosajonas relacionados con el alumnado a través de diferentes monólogos e informes orales.
- De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo sobre situaciones que pueden desarrollarse en un entorno de juegos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /ai/, /v/ y /b/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos de opinión sobre temática multicultural, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando frases continuas (*run-on sentences*) y manera para realzar la producción de un texto de opinión.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **2.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## SITUACIÓN 2

### 3.- THE WORLD OF WORK

Employment. Skills and personal qualities. Education and training. Job adverts

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre el mundo laboral y diferentes puestos de trabajo a través de información contada por personas distintas a las del hablante directo y así poder realizar un CV y un vídeo currículum.

#### **3.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el mundo laboral, diferentes puestos de trabajo, expresiones binomiales y verbos con partícula transitivos e intransitivos.
- Diferenciar la forma, el uso y los cambios lingüísticos que se generan en las oraciones de *Condicional*
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes puestos de trabajo y el mundo laboral.
- Comprender información tanto general como específica sobre puestos de trabajo y el mundo laboral a través de una entrada de blog.
- De forma oral, describir un trabajo ideal para el alumnado y realizar un role-playing simulando una entrevista de trabajo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir una solicitud de trabajo y una carta de presentación para dicho puesto usando tanto lenguaje formal como informal, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando lenguaje formal y/o informal.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **3.2- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

## **6. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

Según el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, para el curso de 2º de Ciclo Formativo de Grado Superior en el área de Inglés Técnico realizaremos 2 sesiones a la semana de 55 minutos.

El desarrollo de las unidades de programación se realiza para el curso escolar 2024/2025 según el calendario escolar de la ciudad de Castellón.

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en situaciones de aprendizaje y tareas comenzando con preguntas iniciales para explorar los conocimientos previos y hacer un “brainstorming”. Posteriormente, explicará el docente presentando los nuevos contenidos mediante actividades de desarrollo para estructurar conocimientos que ya conocen relacionándolos con los nuevos partiendo siempre de ejercicios con respuesta cerrada para comprobar su interiorización, y tareas de respuesta más abierta en las que el alumnado demuestre la aplicación de la explicación del docente y ver si la información es significativa para construir nuevos conocimientos y resolver dudas.

Trabajarán las 4 skills, debatirán, trabajarán con diferentes agrupamientos, las corregiremos y haremos un repaso final para obtener conclusiones de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas.

A lo largo del curso impartiremos en la medida de lo posible, 3 unidades de programación, de las cuales dos serán durante el primer trimestre, una en el segundo trimestre y último trimestre por realizar las prácticas en empresas los alumnos durante el tercer trimestre. A pesar de lo anterior, puede suceder que no se llegue a poder impartir todas las unidades de programación durante el

curso ya que este es un documento flexible que se adaptará al ritmo de aprendizaje y necesidades del grupo.

## 7.-INCLUSIÓN

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 8.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ

### 8.1 Activitats i instruments

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje y facilitarán el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación por parte del alumnado.



### **Actividades**

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Lectura de libros adaptados a cada nivel de competencia
- Exposiciones orales
- Actividades de autocorrección
- Proyectos individuales o de grupo

### **Instrumentos**

- Observación directa del trabajo diario del alumnado
- Calificación objetiva de las pruebas
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en las pruebas

### **PLAGIO**

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### **USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES**

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### **8.2 Criterios de calificación**

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas objetivas individuales</li> <li>• Pruebas orales objetivas individuales</li> <li>• Pruebas escritas objetivas grupales</li> <li>• Pruebas orales objetivas grupales</li> </ul>	<b>70%</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y /o en casa</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto a sus compañeros y al profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>30%</b>

La evaluación será continua y la nota final se obtendrá valorando todos los exámenes, actividades, tareas, trabajo en clase y actitud del alumno a lo largo de todo el curso . La valoración tendrá en cuenta la progresión del alumno y sus ganas de mejorar. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se establecerán en cualquier momento del curso. El profesorado hará un seguimiento individual de las necesidades de cada alumno y puede exigir una serie de tareas distintas al alumnado dependiendo de en qué aspectos tiene más dificultades, así como antes de la evaluación final, se pueden pedir pruebas, trabajos y tareas individualizadas con el objeto de poder superar la asignatura.

La evaluación también será formativa puesto que se convertirá en el instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

### **8.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)**

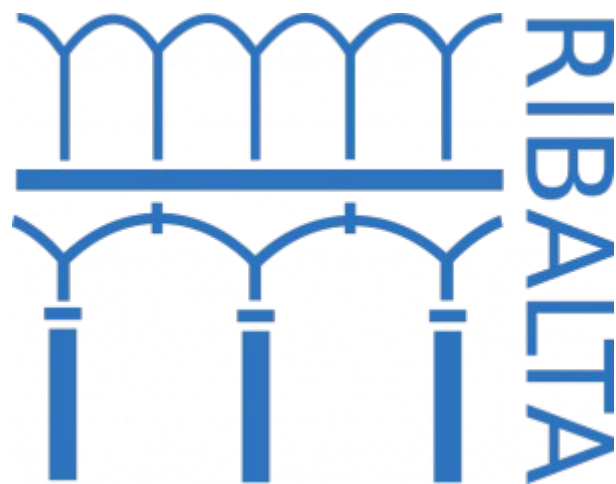
El profesor/a proveerá al alumno de todo tipo de actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que necesitan una ayuda extra en Ciclo Formativo o para los que ya tienen un nivel superior

a la media y se les dan actividades de ampliación, como por ejemplo: un dossier para preparar el B2 de Cambridge o EOI / C1.

#### **8.4 Plan de refuerzo individualizado.**

Aquellos alumnos que necesiten un refuerzo, se les hará un seguimiento individualizado por parte del profesor/a.

**DEPARTAMENT D'ANGLÉS**



**PROPOSTA PEDAGÒGICA**

**CURS 2024-25**

**Cicle sup. Integració Social 1r**

**Anglés professional 0179**

## 0. DENOMINACIÓN DEL CICLO

a. **TÉCNICO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL.**

b. **Grado:** SUPERIOR.

c. **Modalidad:** PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.

**d. Competencia General:** La competencia general de este título consiste en programar, organizar, implementar y evaluar las intervenciones de integración social aplicando estrategias y técnicas específicas, promoviendo la igualdad de oportunidades, actuando en todo momento con una actitud de respeto hacia las personas destinatarias y garantizando la creación de entornos seguros tanto para las personas destinatarias como para el profesional.

**e. Entorno profesional:** Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el sector de los servicios a las personas: asistencial, educativa, de apoyo en la gestión doméstica y psicosocial, y en el sector de los servicios a la comunidad: atención psicosocial a colectivos y personas en desventaja social, mediación comunitaria, inserción ocupacional y laboral, y promoción de igualdad de oportunidades y defensa de los derechos de las víctimas de violencia de género y de sus hijas e hijos.

**f. Módulo de inglés profesional:** Tiene una duración total de 50 horas.

## 1.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. JOB VIBES. The Dream Job and the Perfect Candidate
2. AT THE COMPANY. Introducing an Important Businessperson
- 3.WORKPLACE. Designing the Ideal Workplace
4. WORKING TOGETHER. Remote Working Legislation Around the World

### **UNIDADES DIDÁCTICAS O DE PROGRAMACIÓN**

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
Job vibes	Workplace	Working together

## 2.1.RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>RA1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.</p> <p>d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.</p> <p>e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.</p> <p>f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.</p> <p>g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>

<p>RA2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.</p> <p>c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.</p> <p>d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.</p> <p>f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.</p> <p>g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.</p> <p>h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.</p> <p>i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.</p> <p>j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.</p>
<p>RA3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.</p> <p>b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.</p>

	<p>c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.</p> <p>e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p> <p>h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.</p> <p>j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.</p> <p>k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p>
<p>RA4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.</p>	<p>a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p>



	<p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.</p> <p>g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>
<p>RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>

## 2.2. CONTENIDOS

### 1. Comprensión oral precisa:

- 1.1. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 1.2. Normas de convivencia y protocolo.
- 1.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 1.4. Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- 1.5. Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- 1.6. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 1.7. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas.
- 1.8. Expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones.
- 1.9. Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, grabados.
- 1.10. Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 1.11. Mensajes en el registro apropiado y con la terminología específica del sector

profesional

- 1.12. Discursos y mensajes generales y profesionales del sector.
- 1.13. Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- 1.14. Atención de solicitud de información general y específica del sector.

## **2. Producción oral precisa:**

- 2.1 Normas de convivencia y protocolo.
- 2.2 Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 2.3 Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 2.4 Expresiones de opinión, gustos y preferencias.
- 2.5 Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.
- 2.6 Estrategias de clarificación.
- 2.7 Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 2.8 Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 2.9 Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 2.10 Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 2.11 Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional.
- 2.12 Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.

## **3. Interpretación de textos escritos, en soporte papel y telemático:**

- 3.1. Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos.
- 3.2. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: manuales de mantenimiento, libros de instrucciones, informes, planes estratégicos, normas de seguridad...
- 3.3. Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- 3.4. Normas de convivencia y protocolo.
- 3.5. Fórmulas de cortesía y formalidad.
- 3.6. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 3.7. Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- 3.8. Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura.
- 3.9. Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- 3.10. Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector.
- 3.11. Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector.
- 3.12. Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...).
- 3.13. Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, fax, burofax.

## **4. Emisión de textos escritos:**

- 4.1. Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.

- 4.2. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.
- 4.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 4.4. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 4.5. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 4.6. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.
- 4.7. Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- 4.8. Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.
- 4.9. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 4.10. Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...
- 4.11. Redacción de fax, télex, telegramas y mensajes de correo electrónico.
- 4.12. Utilización de terminología específica del sector profesional.

### 2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unidad 1 –JOB VIBES		
Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos	Contenidos	Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir los tipos de trabajos.</li> <li>• Adjetivos para describir a los trabajadores.</li> <li>• Sufijos para los adjetivos</li> <li>• Adjetivos para describir la personalidad</li> <li>• Prefijos para los adjetivos</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Comparativos y superlativos.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar unas conversaciones informales.</li> <li>• Mantener una conversación informal.</li> </ul>	1.1 1.8 1.10 2.3 2.4 2.10	1A 1B 1C 1D 1E 3A 3B 3C 3D 3E 3F

Reading and writing	3.7	2A
• Leer descripciones personales.	3.8	2B
	4.1	2C
• Expresar gustos.	4.2	2D
		4A
• Cómo usar signos de puntuación escrita en inglés.		4B
		4C

<b>Unidad 2– AT THE COMPANY</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>
Vocabulary	1.11	4B
• Puestos de trabajo.	2.8	4C
• Departamentos en una empresa y acción sindical.	3.9	5F
	4.12	
Grammar	1.1	2J
• Pasado simple.	3.6	3A
• <i>Used to</i> .	4.5	4C
• Pasado continuo.		
• Presente Perfecto Simple.		
• <i>Just, already, yet</i> .		
Listening and speaking	1.4	1A
	1.5	1B
• Escuchar una conversación en la que se dan y piden indicaciones para ir a un sitio.	1.14	1C
	2.2	1D
	2.6	1E
• Representar una conversación en la que se dan y piden indicaciones para ir a un sitio.		3A
		3B
		3C
		3D
		3E
		3F
Reading and writing	3.7	2A
	3.8	2B
• Leer un correo electrónico informal.	4.1	2C
	4.2	2D
• Escribir un correo electrónico informal.		4A
		4B
		4C

<b>Unidad 3– WORKPLACE</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de trabajo</li> <li>• Material de oficina.</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales de futuro.</li> <li>• Verbos modales.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un programa de radio.</li> <li>• Representar un programa de radio en clase.</li> </ul>	1.4 1.9 2.1 2.3 2.7	1A 1B 1C 1D 1E 3A 3B 3C 3D 3E 3F
Reading and writing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer ofertas de empleo.</li> <li>• Escribir un CV.</li> </ul>	3.2 3.3 3.11 4.7 4.10	2A 2B 2C 2D 4A 4B 4C

<b>Unidad 4– WORKING TOGETHER</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>

Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos Laborales</li> <li>• Comunicación</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos.</li> <li>• Las oraciones subordinadas de relativo.</li> <li>• El uso del gerundio.</li> <li>• El uso del infinitivo.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar una conversación telefónica.</li> <li>• Realizar una conversación telefónica en clase.</li> </ul>	1.3 1.9 2.1 2.3 2.11	1A 1B 1C 1F 1G 3A 3B 3C 3D 3G 3H 3I
Reading and writing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un correo electrónico informal</li> <li>• Escribir un correo electrónico formal</li> </ul>	3.4 3.5 3.13 4.3 4.6 4.11	2A 2E 2F 2G 4A 4D 4E

### 3.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

**Dónde :** Aula ordinaria, aula virtual, biblioteca

**Cómo:** Individual, por parejas, gran grupo

## 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aprox. 6 sesiones de 55 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicación del profesor</li><li>• Dudas</li><li>• Trabajo individual o en grupo</li><li>• Corrección</li><li>• Dudas</li><li>• Conclusiones</li></ul>
Aprox. 10-12 sesiones por trimestre	

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN de los recursos

-Materiales: Libro de texto *English for Higher Vocational Training* Ed. Marcombo

Uso de pizarra tradicional y pizarra interactiva

-Recursos: Participación en el aula de una auxiliar de conversación

Recursos audiovisuales

Páginas web con ejercicios para practicar y gramática

## 6. MEDIDA DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

-Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que el alumnado puede ayudarse entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.

-Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según la diversidad.

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

Hay que tener en cuenta los cuatro ámbitos de la diversidad:

### 1) La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y

vocabulario.

## 2) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

## 3) Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

## 4) Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

# 7. COMPETENCIA DIGITAL



La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

## **8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **8.1. Actividades e instrumentos**

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

### **PLAGIO**

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### **USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES**

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### **8.2 Criterios de calificación**

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

### **Departamentos lingüísticos**

<b>Competencias</b>	<b>Instrumentos para evaluar</b>	<b>Ponderación</b>
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings.....	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase y/o en casa</li><li>• Libreta, dossier</li><li>• Participación activa</li><li>• Respeto alumnado y profesorado</li></ul>	<b>30% del total</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplimiento de las normas del centro</li></ul>	
--	---	--

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

NIVEL: 2 CFGS INTEGRACIÓN SOCIAL



**UNIÓ EUROPEA**

**Fons Social Europeu**  
*L'FSE inverteix en el teu futur*

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El IES Francesc Ribalta cuenta con una gran diversidad de alumnado tanto por su procedencia geográfica, como de estrato social y también de procedencia de escuelas de primaria adscritas, o de centros de secundaria que derivan a su alumnado para finalizar la etapa postobligatoria en nuestro centro.

Nuestro centro ofrece tanto la enseñanza obligatoria (ESO) como los estudios postobligatorios en turnos diurno, vespertino y nocturno (BACHILLERATO) con CICLOS FORMATIVOS de la familia de servicios en la comunidad, lo cual hace que nuestro centro sea un espacio muy rico en cuanto a necesidades e intereses.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera, y posiblemente participará en algún programa ERASMUS o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras ofrecerá el individuo oportunidades laborales en otros países.

A nivel concreto de centro, la presencia del inglés es fundamental dado que Castelló es una población con un tejido industrial básico para su economía y centrado en una producción azulejera en buena parte dirigida a la exportación tanto a nivel europeo como mundial.

### 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Ciclo Formativo de Grado Superior contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico

## **4. SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

El blog de «Comunicación» abarca todos los saberes a movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los



relacionados con la investigación, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de las mismas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera ya la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino todo lo contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques deben combinarse entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que deben desarrollarse a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían en el ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, encara los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

## 5.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1.-SOCIO-LABOUR INSERTION RESOURCES

What are the resources a social integrator has to avoid exclusion and promote inclusion?

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de exclusión social e intervenciones para fomentar la inclusión realizando una presentación sobre uno de ellos buscando información de fuentes contrastadas y fiables. Las presentaciones serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

#### 1.1.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con grupos de intervención de Servicios Sociales.
- Diferenciar la forma y el uso entre el tiempo verbal que se refiere a acciones que terminaron y acabaron en el pasado presentando especial atención a las acciones iniciadas en pasado que aún no han concluído vs. a cuando hablamos del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre grupos en riesgo de exclusión
- Comprender información tanto general como específica sobre las acciones a realizar para ayudar a los grupos en riesgo de exclusión.
- De forma oral, hacer especulaciones sobre la musicoterapia en personas con discapacidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /əv/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos escritos respecto a las dificultades de los migrantes y refugiados.

- Mejorar textos usando conectores de contraste y ejemplos variados para realizar las oraciones.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **1.2.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## ***2.- INTERVENTION FOR EQUALITY***

Interculturality, inclusion and co-education

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes culturas, inclusión y co-educación para realizar un diario de estudio reflexivo buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando una gran variedad de tiempos verbales. Los resultados del diario serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

### **2.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con igualdad, adjetivos compuestos y verbos con partícula.

- Diferenciar la forma y el uso entre de las oraciones condicionales de tipo uno, dos, tres, las oraciones condicionales temporales y las oraciones desiderativas (*First, second and third conditionals, time clauses, wish clauses*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre interculturalidad e igualdad.
- Comprender información tanto general como específica sobre temas interculturales relacionados con el alumnado a través de diferentes monólogos e informes orales.
- De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo sobre situaciones que pueden desarrollarse en un entorno multicultural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /ai/, /v/ y /b/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos de opinión sobre temática multicultural, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando frases continuas (*run-on sentences*) y manera para realzar la producción de un texto de opinión.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

## **2.2.- Elementos curriculares involucrados:**

### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (uso de información y datos numéricos contrastados sobre actividades deportivas y realizar el producto final), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

## SITUACIÓN 2

### 3.- SOCIAL SKILLS AND CONFLICT RESOLUTION

Learn strategies to solve conflicts and improve social skills

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes maneras de mejorar las habilidades sociales y resolver conflictos para realizar una debate en clase buscando información de fuentes contrastadas y fiables y utilizando tanto la voz activa como la pasiva en diferentes tiempos verbales.

#### 3.1 Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con habilidades sociales, combinaciones de palabras frecuentes con los verbos run y put.
- Diferenciar la forma y el uso entre la voz activa y la voz pasiva, incluyendo el causativo (*Passive voice; the Causative*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre la resolución de conflictos.
- De forma oral, alcanzar decisiones sobre temas relacionados con mindfulness y autoestima.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/ y /d/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir textos con pros y contras sobre diferentes temáticas, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando conectores de causa, resultado y propósito dentro de un texto de pros y contras.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

### **3.2.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **4.- FIRST AID**

How to solve first-aid situations, material needed and health problems indicators

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre el mundo laboral y diferentes puestos de trabajo a través de información contada por personas distintas a las del hablante directo y así poder realizar un CV y un vídeo currículum.

#### **4.1- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el mundo laboral, diferentes puestos de trabajo, expresiones binomiales y verbos con partícula transitivos e intransitivos.
- Diferenciar la forma, el uso y los cambios lingüísticos que se generan entre el estilo directo y el indirecto (*Reported Speech*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes puestos de trabajo y el mundo laboral.
- Comprender información tanto general como específica sobre puestos de trabajo y el mundo laboral a través de una entrada de blog.

- De forma oral, describir un trabajo ideal para el alumnado y realizar un role-playing simulando una entrevista de trabajo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə/, /ɔ:/ y /v/.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como solicitar aclaraciones o la reformulación, y ofrecer explicaciones o argumentos.
- Producir una solicitud de trabajo y una carta de presentación para dicho puesto usando tanto lenguaje formal como informal, teniendo como base una serie de indicaciones para generar cada párrafo y un ejemplo completamente terminado.
- Mejorar textos usando lenguaje formal y/o informal.
- Utilizar estrategias de coevaluación.

#### **4.2- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, competencia emprendedora (seleccionar deportes de su interés) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

##### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

## **6. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

Según el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, para el curso de 2º de Ciclo Formativo de Grado Superior en el área de Inglés Técnico realizaremos 2 sesiones a la semana de 55 minutos.

El desarrollo de las unidades de programación se realiza para el curso escolar 2024/2025 según el calendario escolar de la ciudad de Castellón.

La distribución del tiempo de la situación de aprendizaje debe contemplar la organización de las sesiones en situaciones de aprendizaje y tareas comenzando con preguntas iniciales para explorar los conocimientos previos y hacer un “brainstorming”. Posteriormente, explicará el docente presentando los nuevos contenidos mediante actividades de desarrollo para estructurar conocimientos que ya conocen relacionándolos con los nuevos partiendo siempre de ejercicios con respuesta cerrada para comprobar su interiorización, y tareas de respuesta más abierta en las que el alumnado demuestre la aplicación de la explicación del docente y ver si la información es significativa para construir nuevos conocimientos y resolver dudas.

Trabajarán las 4 skills, debatirán, trabajarán con diferentes agrupamientos, las corregiremos y haremos un repaso final para obtener conclusiones de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas.

A lo largo del curso impartiremos en la medida de lo posible, 4 unidades de programación, de las cuales dos serán durante el primer trimestre, una en el segundo trimestre y último trimestre por realizar las prácticas en empresas los alumnos durante el tercer trimestre. A pesar de lo anterior, puede suceder que no se llegue a poder impartir todas las unidades de programación durante el curso ya que este es un documento flexible que se adaptará al ritmo de aprendizaje y necesidades del grupo.

## 7.-INCLUSIÓN

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de los que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

- Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que al alumnado se puede ayudar entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.
- Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según su diversidad. [PROTOCOLO DE INCLUSIÓN. DPTO DE ORIENTACIÓN.](#)

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario.

- La motivación para aprender



La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 8.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ

### 8.1 Activitats i instruments

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje y facilitarán el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autoregulación por parte del alumnado.

#### Actividades

- Pruebas escritas objetivas individuales y/o grupales
- Pruebas orales objetivas individuales y/o grupales
- Diarios de trabajo
- Entrevistas/role-plays
- Lectura de libros adaptados a cada nivel de competencia
- Exposiciones orales
- Actividades de autocorrección
- Proyectos individuales o de grupo

#### Instrumentos

- Observación directa del trabajo diario del alumnado
- Calificación objetiva de las pruebas
- Comentario cualitativo sobre el rendimiento en las pruebas

#### **PLAGIO**

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

## USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### 8.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias y saberes básicos CE2, CE3,CE4,CE5,CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas objetivas individuales</li> <li>• Pruebas orales objetivas individuales</li> <li>• Pruebas escritas objetivas grupales</li> <li>• Pruebas orales objetivas grupales</li> </ul>	<b>70%</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y /o en casa</li> <li>▪ Participación activa</li> <li>▪ Respeto a sus compañeros y al profesorado</li> <li>▪ Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>30%</b>

La evaluación será continua y la nota final se obtendrá valorando todos los exámenes, actividades, tareas, trabajo en clase y actitud del alumno a lo largo de todo el curso . La valoración tendrá en cuenta la progresión del alumno y sus ganas de mejorar. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se establecerán en cualquier momento del curso. El profesorado hará un seguimiento individual de las necesidades de cada alumno y puede exigir una serie de tareas distintas al alumnado dependiendo de en qué aspectos tiene más dificultades, así como antes de la evaluación final, se pueden pedir pruebas, trabajos y tareas individualizadas con el objeto de poder superar la asignatura.

La evaluación también será formativa puesto que se convertirá en el instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

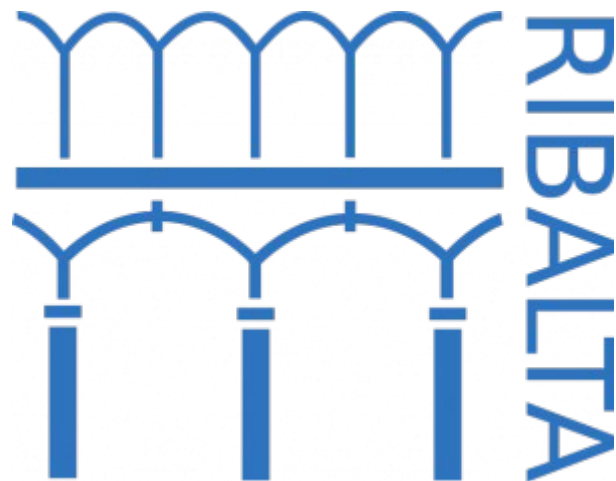
### **8.3 Actividades de refuerzo y ampliación (recuperación y subida de nota)**

El profesor/a proveerá al alumno de todo tipo de actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que necesitan una ayuda extra en Ciclo Formativo o para los que ya tienen un nivel superior a la media y se les dan actividades de ampliación, como por ejemplo: un dossier para preparar el B2 de Cambridge o EOI / C1.

### **8.4 Plan de refuerzo individualizado.**

Aquellos alumnos que necesiten un refuerzo, se les hará un seguimiento individualizado por parte del profesor/a.

**DEPARTAMENT D'ANGLÉS**



**PROPOSTA PEDAGÒGICA**

**CURS 2024-25**

**Cicle sup. Promoció de Igualtat  
de Gènere 1r**

**Anglès professional\_0179**

## 0. DENOMINACIÓN DEL CICLO

a. **TÉCNICO SUPERIOR EN PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.**

b. **Grado:** SUPERIOR.

c. **Modalidad:** PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.

### d. **Competencia general**

La competencia general de este título consiste en: programar, desarrollar y evaluar intervenciones relacionadas con la promoción de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, aplicando estrategias y técnicas del ámbito de la intervención social, detectando situaciones de riesgo de discriminación por razón de sexo y potenciando la participación social de las mujeres.

### e. **Entorno profesional**

El sector de la prestación de servicios de igualdad de género, en diferentes instituciones y entidades que prestan servicios de carácter económico y comunitario orientados hacia la igualdad efectiva de mujeres y hombres: asociaciones, fundaciones, instituciones, sindicatos, empresas, consultoras, servicios municipales, organismos de igualdad y centros comunitarios, entre otros. Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Promotor o promotora de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Promotor o promotora para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- Técnico o técnica de apoyo en materia de igualdad efectiva de mujeres y hombres.

f. **Módulo de inglés profesional:** Tiene una duración total de 50 horas.

## 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. JOB VIBES. The Dream Job and the Perfect Candidate
2. AT THE COMPANY. Introducing an Important Businessperson
3. WORKPLACE. Designing the Ideal Workplace
4. WORKING TOGETHER. Remote Working Legislation Around the World

### **UNIDADES DIDÁCTICAS O DE PROGRAMACIÓN**

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
Job vibes At the company	Workplace	Working together

## 2.1.RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>RA1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.</p> <p>d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.</p> <p>e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.</p> <p>f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.</p> <p>g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>

<p>RA2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.</p> <p>c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.</p> <p>d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.</p> <p>f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.</p> <p>g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.</p> <p>h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.</p> <p>i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.</p> <p>j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.</p>
<p>RA3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.</p> <p>b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.</p>



	<p>c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.</p> <p>e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p> <p>h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.</p> <p>j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.</p> <p>k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p>
<p>RA4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.</p>	<p>a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p>

	<p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.</p> <p>g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>
<p>RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>

## 2.2. CONTENIDOS

### 1. Comprensión oral precisa:

- 1.1. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 1.2. Normas de convivencia y protocolo.
- 1.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 1.4. Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- 1.5. Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- 1.6. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 1.7. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas.
- 1.8. Expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones.
- 1.9. Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, grabados.
- 1.10. Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 1.11. Mensajes en el registro apropiado y con la terminología específica del sector

profesional

- 1.12. Discursos y mensajes generales y profesionales del sector.
- 1.13. Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- 1.14. Atención de solicitud de información general y específica del sector.

## **2. Producción oral precisa:**

- 2.1 Normas de convivencia y protocolo.
- 2.2 Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 2.3 Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 2.4 Expresiones de opinión, gustos y preferencias.
- 2.5 Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.
- 2.6 Estrategias de clarificación.
- 2.7 Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 2.8 Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 2.9 Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 2.10 Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 2.11 Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional.
- 2.12 Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.

## **3. Interpretación de textos escritos, en soporte papel y telemático:**

- 3.1. Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos.
- 3.2. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: manuales de mantenimiento, libros de instrucciones, informes, planes estratégicos, normas de seguridad...
- 3.3. Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- 3.4. Normas de convivencia y protocolo.
- 3.5. Fórmulas de cortesía y formalidad.
- 3.6. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 3.7. Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- 3.8. Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura.
- 3.9. Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- 3.10. Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector.
- 3.11. Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector.
- 3.12. Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...).
- 3.13. Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, fax, burofax.

## **4. Emisión de textos escritos:**

- 4.1. Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.

- 4.2. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.
- 4.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 4.4. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 4.5. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 4.6. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.
- 4.7. Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- 4.8. Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.
- 4.9. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 4.10. Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...
- 4.11. Redacción de fax, télex, telegramas y mensajes de correo electrónico.
- 4.12. Utilización de terminología específica del sector profesional.

### 2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unidad 1 –JOB VIBES		
Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos	Contenidos	Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir los tipos de trabajos.</li> <li>• Adjetivos para describir a los trabajadores.</li> <li>• Sufijos para los adjetivos</li> <li>• Adjetivos para describir la personalidad</li> <li>• Prefijos para los adjetivos</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Comparativos y superlativos.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar unas conversaciones informales.</li> <li>• Mantener una conversación informal.</li> </ul>	1.1 1.8 1.10 2.3 2.4 2.10	1A 1B 1C 1D 1E 3A 3B 3C 3D 3E 3F

Reading and writing	3.7	2A
• Leer descripciones personales.	3.8	2B
	4.1	2C
• Expresar gustos.	4.2	2D
		4A
• Cómo usar signos de puntuación escrita en inglés.		4B
		4C

<b>Unidad 2– AT THE COMPANY</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>
Vocabulary	1.11	4B
• Puestos de trabajo.	2.8	4C
• Departamentos en una empresa y acción sindical.	3.9	5F
	4.12	
Grammar	1.1	2J
• Pasado simple.	3.6	3A
• <i>Used to</i> .	4.5	4C
• Pasado continuo.		
• Presente Perfecto Simple.		
• <i>Just, already, yet</i> .		
Listening and speaking	1.4	1A
	1.5	1B
• Escuchar una conversación en la que se dan y piden indicaciones para ir a un sitio.	1.14	1C
	2.2	1D
	2.6	1E
• Representar una conversación en la que se dan y piden indicaciones para ir a un sitio.		3A
		3B
		3C
		3D
		3E
		3F
Reading and writing	3.7	2A
	3.8	2B
• Leer un correo electrónico informal.	4.1	2C
	4.2	2D
• Escribir un correo electrónico informal.		4A
		4B
		4C

<b>Unidad 3– WORKPLACE</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de trabajo</li> <li>• Material de oficina.</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales de futuro.</li> <li>• Verbos modales.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un programa de radio.</li> <li>• Representar un programa de radio en clase.</li> </ul>	1.4 1.9 2.1 2.3 2.7	1A 1B 1C 1D 1E 3A 3B 3C 3D 3E 3F
Reading and writing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer ofertas de empleo.</li> <li>• Escribir un CV.</li> </ul>	3.2 3.3 3.11 4.7 4.10	2A 2B 2C 2D 4A 4B 4C

<b>Unidad 4– WORKING TOGETHER</b>		
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.</b>

Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos Laborales</li> <li>• Comunicación</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos.</li> <li>• Las oraciones subordinadas de relativo.</li> <li>• El uso del gerundio.</li> <li>• El uso del infinitivo.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar una conversación telefónica.</li> <li>• Realizar una conversación telefónica en clase.</li> </ul>	1.3 1.9 2.1 2.3 2.11	1A 1B 1C 1F 1G 3A 3B 3C 3D 3G 3H 3I
Reading and writing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un correo electrónico informal</li> <li>• Escribir un correo electrónico formal</li> </ul>	3.4 3.5 3.13 4.3 4.6 4.11	2A 2E 2F 2G 4A 4D 4E

### 3.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

**Dónde :** Aula ordinaria, aula virtual, biblioteca

**Cómo:** Individual, por parejas, gran grupo

## 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aprox. 6 sesiones de 55 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicación del profesor</li><li>• Dudas</li><li>• Trabajo individual o en grupo</li><li>• Corrección</li><li>• Dudas</li><li>• Conclusiones</li></ul>
Aprox. 10-12 sesiones por trimestre	

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN de los recursos

-Materiales: Libro de texto *English for Higher Vocational Training* Ed. Marcombo

Uso de pizarra tradicional y pizarra interactiva

-Recursos: Participación en el aula de una auxiliar de conversación

Recursos audiovisuales

Páginas web con ejercicios para practicar y gramática

## 6. MEDIDA DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

-Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que el alumnado puede ayudarse entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.

-Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según la diversidad.

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldl-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

Hay que tener en cuenta los cuatro ámbitos de la diversidad:

### 1) La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y



vocabulario.

## 2) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

## 3) Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

## 4) Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

# 7. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

## **8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **8.1. Actividades e instrumentos**

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

### **PLAGIO**

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### **USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES**

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

### **8.2 Criterios de calificación**

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

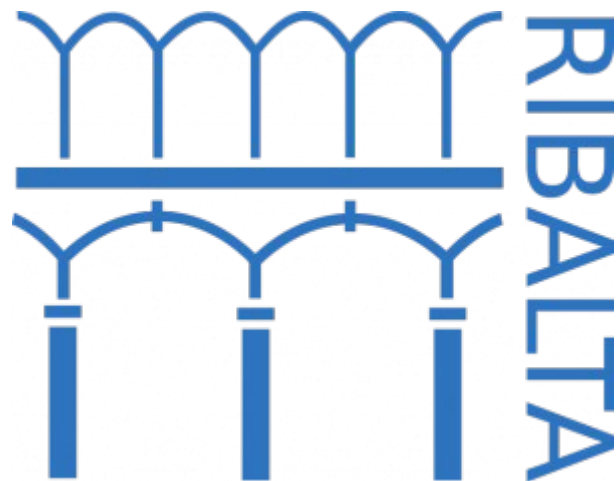
No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

#### **Departamentos lingüísticos**

<b>Competencias</b>	<b>Instrumentos para evaluar</b>	<b>Ponderación</b>
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings.....	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase y/o en casa</li><li>• Libreta, dossier</li><li>• Participación activa</li><li>• Respeto alumnado y profesorado</li><li>• Cumplimiento de las normas del centro</li></ul>	<b>30% del total</b>

**DEPARTAMENT D'ANGLÉS**



**PROPOSTA PEDAGÒGICA**

**CURS 2024-25**

**Cicle sup. Promoció Igualtat de  
Gènere 2n**

**Anglés CV0004**

## 0. DENOMINACIÓN DEL CICLO

a. TÉCNICO SUPERIOR EN PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.

b. Grado: SUPERIOR.

c. Modalidad: PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.

### d. Competencia general

La competencia general de este título consiste en: programar, desarrollar y evaluar intervenciones relacionadas con la promoción de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, aplicando estrategias y técnicas del ámbito de la intervención social, detectando situaciones de riesgo de discriminación por razón de sexo y potenciando la participación social de las mujeres.

### e. Entorno profesional

El sector de la prestación de servicios de igualdad de género, en diferentes instituciones y entidades que prestan servicios de carácter económico y comunitario orientados hacia la igualdad efectiva de mujeres y hombres: asociaciones, fundaciones, instituciones, sindicatos, empresas, consultoras, servicios municipales, organismos de igualdad y centros comunitarios, entre otros. Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Promotor o promotora de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Promotor o promotora para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- Técnico o técnica de apoyo en materia de igualdad efectiva de mujeres y hombres.

f. Módulo de inglés técnico: Tiene una duración total de 40 horas.

## .SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. MONEY MATTERS. Research your Salary Potential Expectations

2. GETTING THE JOB. A Group of Interview

### UNIDADES DIDÁCTICAS O DE PROGRAMACIÓN

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
Money Matters	Getting the Job	Prácticas en empresa

**2.1.RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL  
MÓDULO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (DOGV. 13/03/2017)**

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>RA1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.</p> <p>d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.</p> <p>e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.</p> <p>f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.</p> <p>g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>

<p>RA2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.</p>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.</p> <p>c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.</p> <p>d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.</p> <p>f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.</p> <p>g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.</p> <p>h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.</p> <p>i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.</p> <p>j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.</p>
<p>RA3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.</p> <p>b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.</p>

	<p>c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.</p> <p>e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p> <p>h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.</p> <p>j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.</p> <p>k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p>
<p>RA4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.</p>	<p>a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p>



	<p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.</p> <p>g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>
<p>RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>

## 2.2. CONTENIDOS

### 1. Comprensión oral precisa:

- 1.1. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 1.2. Normas de convivencia y protocolo.
- 1.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 1.4. Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- 1.5. Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- 1.6. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 1.7. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas.
- 1.8. Expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones.
- 1.9. Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, grabados.
- 1.10. Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 1.11. Mensajes en el registro apropiado y con la terminología específica del sector

profesional

- 1.12. Discursos y mensajes generales y profesionales del sector.
- 1.13. Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- 1.14. Atención de solicitud de información general y específica del sector.

## **2. Producción oral precisa:**

- 2.1 Normas de convivencia y protocolo.
- 2.2 Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 2.3 Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- 2.4 Expresiones de opinión, gustos y preferencias.
- 2.5 Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.
- 2.6 Estrategias de clarificación.
- 2.7 Idea principal y secundaria en presentaciones y debates.
- 2.8 Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 2.9 Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 2.10 Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 2.11 Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional.
- 2.12 Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.

## **3. Interpretación de textos escritos, en soporte papel y telemático:**

- 3.1. Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos.
- 3.2. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: manuales de mantenimiento, libros de instrucciones, informes, planes estratégicos, normas de seguridad...
- 3.3. Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- 3.4. Normas de convivencia y protocolo.
- 3.5. Fórmulas de cortesía y formalidad.
- 3.6. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 3.7. Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- 3.8. Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura.
- 3.9. Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- 3.10. Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector.
- 3.11. Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector.
- 3.12. Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...).
- 3.13. Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, fax, burofax.

## **4. Emisión de textos escritos:**

- 4.1. Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.

- 4.2. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.
- 4.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- 4.4. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- 4.5. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- 4.6. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.
- 4.7. Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- 4.8. Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.
- 4.9. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- 4.10. Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...
- 4.11. Redacción de fax, télex, telegramas y mensajes de correo electrónico.
- 4.12. Utilización de terminología específica del sector profesional.

### 2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a las SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unidad 4– Primer trimestre.		
Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos	Contenidos	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos Laborales</li> <li>• Comunicación</li> </ul>	1.11 2.8 3.9 4.12	4B 4C 5F
Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos.</li> <li>• Las oraciones subordinadas de relativo.</li> <li>• El uso del gerundio.</li> <li>• El uso del infinitivo.</li> </ul>	1.1 3.6 4.5	2J 3A 4C
Listening and speaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar una conversación telefónica.</li> <li>• Realizar una conversación telefónica en clase.</li> </ul>	1.3 1.9 2.1 2.3 2.11	1A 1B 1C 1F 1G 3A 3B 3C 3D 3G 3H 3I

Reading and writing	3.4	2A
• Leer un correo electrónico informal.	3.5	2E
	3.13	2F
	4.3	2G
• Escribir un correo electrónico informal.	4.6	4A
	4.11	4D
		4E
Final Project	1.6	
	1.7	
• Investigación sobre la legislación del teletrabajo en el mundo.	1.12	3D
	2.3	4C
	2.7	4D
	3.3	4G
	3.8	
	4.5	

Unidad 5– Segundo trimestre.		
Actividades de enseñanza aprendizaje y contenidos específicos	C	RA y CE
Vocabulary	1.11	
• Vocabulario relacionado con pagos laborales.	2.8	4B
	3.9	4C
• Términos financieros.	4.12	5F
Grammar		
• Oraciones de condicional tipos I, II y III.	1.1	2J
	3.6	3A
• Uso del verbo <i>wish</i> y la expresión <i>If only</i> .	4.5	4C
Listening and speaking		
• Escuchar una conversación en la que se dan y piden consejos.	1.4	1A 1B 1C
	1.5	1F 1G
	1.7	3A 3B 3C
	1.1	3D 3G
• Representar una conversación en clase dandoy pidiendo consejos.	2.2	3H 3I
	2.3	
Reading and writing	3.4	2A

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un correo electrónico formal.</li> <li>• Escribir un correo electrónico formal.</li> </ul>	3.5	2E
	3.13	2F
	4.3	2G
	4.6	4A
	4.11	4D 4E
Final Project <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre las perspectivas salariales del sector.</li> </ul>	1.6	
	1.7	
	1.12	3D
	2.3	4C
	2.7	4D
	3.3	4G
	3.8	
4.5		

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

**Dónde :** Aula ordinaria, aula virtual, biblioteca

**Cómo:** Individual, por parejas, gran grupo

### 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aprox. 6 sesiones de 55 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del profesor</li> <li>• Dudas</li> <li>• Trabajo individual o en grupo</li> <li>• Corrección</li> <li>• Dudas</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>
Aprox. 10-12 sesiones por trimestre	

### 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN de los recursos

-Materiales: Libro de texto *English for Higher Vocational Training* Ed. Marcombo

Uso de pizarra tradicional y pizarra interactiva

-Recursos: Participación en el aula de una auxiliar de conversación

Recursos audiovisuales

## 6. MEDIDAD DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

-Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que el alumnado puede ayudarse entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.

-Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según la diversidad

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

Hay que tener en cuenta los cuatro ámbitos de la diversidad:

### 1) La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario.

### 2) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

### 3) Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo

resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

#### 4) Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## **7. COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

## **8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **8.1. Actividades e instrumentos**

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su

grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

### ***PLAGIO***

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

### ***USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES***

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.



## 8.2 Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

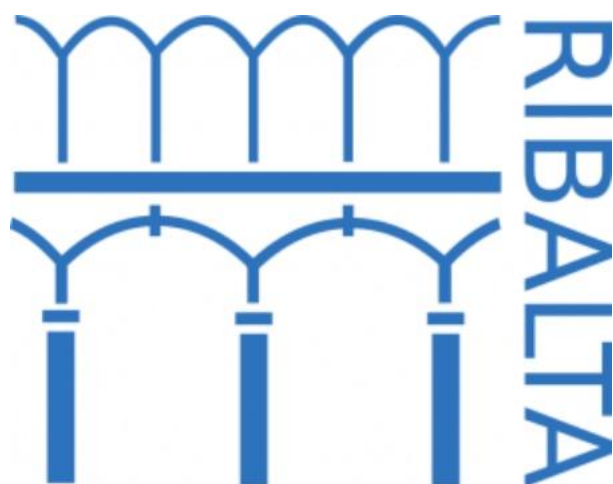
No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

### Departamentos lingüísticos

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings.....	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase y/o en casa</li><li>• Libreta, dossier</li><li>• Participación activa</li><li>• Respeto alumnado y profesorado</li><li>• Cumplimiento de las normas del centro</li></ul>	<b>30% del total</b>

# DEPARTAMENT D'ANGLÉS



## PROPOSTA PEDAGÒGICA CURS 2024-25

**SERVEIS SOCIOCULTURALS I A LA COMUNITAT**

**ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL I TURÍSTICA (TASOC): 1ER I 2N CURS**

**ASSIGNATURA: ANGLÉS PROFESSIONAL (0179)**

Llibre: TECHNICAL ENGLISH

SOCIOCULTURAL AND COMMUNITY SERVICES

## **1. CONTEXTUALITZACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL**

Aquest cicle t'ajudarà a programar, organitzar, implementar i avaluar intervencions d'animació sociocultural i turística, promovent la participació activa de les persones i grups destinataris, i coordinant les actuacions dels professionals i voluntaris al seu càrrec.

Seràs capaç d'obtenir informació amb la finalitat d'adequar la intervenció sociocultural a les necessitats de les persones destinatàries i al context, elaborar projectes d'intervenció sociocultural a partir de la informació obtinguda del context i les persones destinatàries, incorporant la perspectiva de gènere, dirigir la implementació de projectes d'intervenció sociocultural, coordinant les actuacions dels professionals i voluntaris, dissenyar espais, estratègies i materials de promoció i difusió de projectes d'intervenció sociocultural, aplicant els avanços tecnològics de l'àmbit de la comunicació.

Podràs organitzar departaments, programes i activitats d'animació sociocultural i turística, gestionant la documentació i els recursos així com el finançament i el control del pressupost assignat, crear, dinamitzar i supervisar equips de monitors/as en projectes d'intervenció sociocultural, dissenyar, implementar i avaluar activitats lúdiques, culturals i fisicorecreatives, seleccionant les estratègies metodològiques, organitzant els recursos i manejant els equips i mitjans tècnics necessaris, proporcionar suport tècnic, documental i logístic per a la constitució i funcionament de grups i associacions, organitzar i gestionar els servicis d'informació juvenil, realitzant activitats d'orientació, informació i dinamització que atenguin les necessitats i demandes de les persones d'este sector de població, dissenyar, implementar i avaluar activitats socioeducatives dirigides a la població juvenil, dinamitzar grups, aplicant tècniques participatives i de dinamització, gestionant els conflictes i promovent el respecte i la solidaritat.

### **EIXIDES LABORALS**

Coordinador/a de temps lliure educatiu infantil i juvenil.

Director/a de temps lliure educatiu infantil i juvenil.

Responsable de projectes de temps lliure educatiu infantil i juvenil.

Coordinador/a de campaments, d'albergs de joventut, de cases de colònies, de granges-escoles, d'aules de cases de joventut i escoles de naturalesa.

Director/a de campaments, d'albergs de joventut, de cases de colònies, de granges-escoles, d'aules de cases de joventut i escoles de naturalesa.

Monitor/a de temps lliure.

Animador/a sociocultural.

Dinamitzador/a comunitari.

Assessor/a per al sector associatiu.

Tècnic comunitari.

Gestor/a d'associacions.

Tècnic/a de servicis culturals.

Animador/a cultural.

Informador/a juvenil.

Animador/a d'hotel.

Animador/a de vetlades i espectacles.

Animador/a d'activitats recreatives a l'aire lliure en complexos turístics.

Cap/a de departament en animació turística.

**Descriptors operatius de cada competència clau:**

CLAU	COMPETÈNCIES	DO	LLENGUA ESTRANGERA
CCL	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LLINGÜÍSTICA	CL1	X
		CL2	X
		CL3	X
		CL4	
		CL5	X
CP		CP1	X
		CP2	X

	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	CP3	X
STEM	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I INGENIERIA	STEM1	X
		STEM2	
		STEM3	
		STEM4	
		STEM5	
CD	COMPETÈNCIA DIGITAL	CD1	X
		CD2	
		CD3	X
		CD4	X
		CD5	

## 2. RESULTATS D'APRENTATGE

**1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionar-ho amb els recursos lingüístics corresponents.**

- a) S'ha situat el missatge en el context per mitjà de l'anàlisi de les seves característiques textuais i contextuals.
- b) S'ha identificat el fil argumental de missatges orals i s'han determinat els rols que hi apareixen.
- c) S'ha reconegut la finalitat del missatge, ja sigui un missatge directe, telefònic o en qualsevol altre mitjà auditiu.
- d) S'ha extret informació específica continguda a discursos orals, en llengua estàndard, relacionats amb la vida social, professional o acadèmica.
- e) S'han seqüenciat els elements constituents del missatge.
- f) S'han identificat i resumit clarament les idees principals d'un discurs sobre temes coneguts, transmès pels mitjans de comunicació i emès en llengua estàndard.
- g) S'han reconegut les instruccions orals i s'han seguit les indicacions i han de ser capaços de concloure si necessiten una resposta verbal o una no verbal.
- h) S'ha pres consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense necessitat d'entendre'n tots i cadascun dels elements.

i) S'ha servit de l'anàlisi de l'entonació i dels elements visuals per identificar els diversos significats i les intencions comunicatives de l'emissor.

## ***2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant-ne de forma comprensiva el contingut.***

a) S'han seleccionat els materials de consulta i els diccionaris tècnics per a la comprensió del text.

b) S'han llegit de manera comprensiva textos clars en llengua estàndard.

c) S'ha relacionat el text amb l'àmbit del sector a què fa referència.

d) S'han reconegut les idees principals d'un text escrit identificant-ne la informació rellevant, sense necessitat d'entendre tots i cadascun dels elements del text esmentat.

e) S'ha identificat la terminologia utilitzada, així com les estructures gramaticals i la resta d'elements característics de cada tipologia discursiva.

f) S'han fet traduccions de textos en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

g) S'ha interpretat el missatge rebut a través de suports telemàtics o qualsevol altre tipus de suport.

h) S'ha reconegut la finalitat de textos escrits diferents en qualsevol suport, en llengua estàndard i relacionats amb l'activitat professional.

i) S'ha extret informació específica de textos de naturalesa diferent, relatius a la seva professió i continguts en diferents suports.

## ***3. Produeix missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.***

a) S'han determinat els registres més adients per a l'emissió del missatge.

b) S'han comunicat utilitzant fórmules, nexes d'unió, marcadors discursius i estratègies d'interacció d'acord amb la situació de comunicació.

c) S'han descrit fets breus i imprevistos relacionats amb la professió.

- d) S'ha utilitzat correctament la terminologia de la professió.
- e) S'han expressat sentiments, idees o opinions.
- f) S'han enumerat les activitats pròpies de la tasca professional.
- g) S'ha descrit i seqüenciat un procés de treball de la seua competència.
- h) S'ha justificat l'acceptació o no de propostes realitzades fent ús de normes de cortesia i de maneres apropiades.
- i) S'ha intercanviat, amb fluïdesa relativa, informació específica i detallada utilitzant frases d'estructura senzilla i diferents suports telemàtics.
- j) S'han fet, de manera clara, presentacions breus i preparades sobre un tema dins de la seva especialitat, fent ús dels protocols adequats.
- k) S'ha comunicat espontàniament adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- l) S'han respost preguntes relatives a la seva vida socioprofessional, incloses les pròpies d'una entrevista de feina.
- m) S'ha sol·licitat la reformulació del discurs o l'aclariment de part del mateix quan s'ha considerat necessari per a una millor comprensió.

**4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la finalitat dels mateixos.**

- a) S'han seleccionat les estratègies, estructures, vocabulari i convencions més adequades per al tipus de text que es crearà (fax, nota, carta o correu electrònic, entre d'altres).
- b) S'han redactat textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.
- c) S'ha organitzat la informació de manera coherent i cohesionada.
- d) S'han realitzat resums de textos relacionats amb el seu entorn professional, identificant-ne les idees principals.

- e) S'ha emplenat documentació específica del camp professional, aplicant les fórmules establertes i el vocabulari específic.
- f) S'ha emplenat un text donat amb suports visuals i claus lingüístiques aportades.
- g) S'han utilitzat les fórmules de cortesia pròpies del document que s'elaborarà.
- h) S'ha escrit correspondència formal bàsica en format físic o digital destinada principalment a demanar informació, sol·licitar un servei o dur a terme una reclamació o una altra gestió senzilla, sempre atenent les convencions de la tipologia textual.
- i) S'han pres notes, i missatges, amb informació senzilla sobre aspectes propis de la tasca professional.
- j) S'ha sol·licitat, de forma escrita, informació referent a aspectes relacionats amb el seu camp professional (pàgina web i correu electrònic).

***5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.***

- a) S'han definit els trets més significatius dels costums i usos de la comunitat on es parla la llengua estrangera.
- b) S'han descrit els protocols i les normes de relació social propis del país.
- c) S'han identificat els valors i les creences propis de la comunitat on es parla la llengua estrangera.
- d) S'han identificat els aspectes socioprofessionals propis del sector, en qualsevol tipus de text.
- e) S'han aplicat els protocols i les normes de relació social propis del país de la llengua estrangera.

### **3. CONTINGUTS**

#### ***1. Comprensió oral.***



- a) Missatges estàndard i professionals del sector, a través de telèfon o gravats.
- b) Diferents registres de formalitat.
- c) Expressions de preferència i gust.
- d) Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.
- e) S'han definit els trets més significatius dels costums i usos de la comunitat on es parla la llengua estrangera.
- f) S'han descrit els protocols i les normes de relació social propis del país.
- g) Fórmules per sol·licitar clarificació, repetició i confirmació per tal de comprendre el missatge.
- h) Fórmules de cortesia.
- i) Fórmules de salutació, acolliment i comiat.
- j) Estratègies per mantenir una conversa senzilla: introducció d'exemples.
- k) Formulació de preguntes per confirmar comprensió.
- l) Tractament i fórmules per comprendre paràmetres d'ubicació, adreces i indicacions per arribar a llocs. Sol·licituds d'informació específica i general.
- m) Instruccions sobre operacions i tasques pròpies del treball.

## **2. Comprensió de textos escrits.**

- a) Comprensió global de textos no especialitzats.
- b) Tractament de diferents registres de formalitat.
- c) Missatges estàndard i professionals del sector.
- d) Comprensió d'expressions de preferència i de gust, i de fórmules de comunicació habituals.
- e) Comprensió operativa de missatges de correu electrònic, plataformes comunicatives, etc.
- f) Comprensió eficaç de sol·licituds d'informació específica i general.
- g) Comprensió detallada de textos bàsics professionals del sector que emprin la terminologia específica fonamental.
- h) Comprensió detallada d'ofertes de treball al sector professional.

i) Comprensió detallada d'instruccions i explicacions contingudes a manuals (de manteniment, d'instruccions, tutorials, etc.)

j) Comprensió d'instruccions sobre operacions i tasques pròpies de la feina.

### **3. Producció de missatges orals senzills.**

a) Missatges estàndard i professionals del sector, a través de telèfon o gravats en altres suports.

b) Diferents registres de formalitat.

c) Expressions de preferència i gust.

d) Fórmules de cortesia.

e) Fórmules de salutació, acolliment i comiat.

f) Fórmules habituals per iniciar, mantenir i finalitzar converses en diferents entorns (trucades telefòniques, presentacions, reunions, entrevistes laborals...).

g) Tractament i fórmules per expressar paràmetres d'ubicació, adreces i indicacions per arribar a llocs.

h) Estratègies per mantenir una conversa senzilla: introducció d'exemples, formulació de preguntes per confirmar-ne la comprensió.

i) Estratègies i fórmules de petició d'aclariment, repetició i confirmació per a comprendre un missatge.

j) Terminologia específica bàsica relacionada amb el perfil professional.

k) Producció de missatges que impliqui la sol·licitud d'informació o afavoreixin la comunicació a l'àmbit professional.

l) Fórmules per emetre instruccions senzilles sobre operacions i tasques pròpies del treball.

### **4. Redacció de textos senzills.**

a) Redacció de textos escrits senzills quotidians i de l'àmbit professional.

b) Atenció als diferents registres de formalitat i cortesia als escrits.

c) Expressió de la preferència i el gust.

d) Sol·licitud d'informació específica i general.

- e) Emplenar escrits estàndard més habituals del sector.
- f) Redacció d'instruccions senzilles sobre operacions i tasques pròpies de la feina, amb ús de fórmules habituals.
- g) Redacció d'escrits relacionats amb el procés d'inserció laboral: currículum vitae, carta de presentació, resposta a una oferta de feina, entre d'altres.
- h) Redacció de missatges de correu electrònic i de notes breus.

### **5. Competència sociocultural.**

- a) Coneixement dels trets més significatius dels costums dels països on es parla la llengua estrangera.
- b) Coneixement de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals.
- c) Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament socioprofessional per tal de projectar una bona imatge de l'empresa.

### **6. Continguts lexicogramaticals.**

- a) Grup del verb: expressió del present, passat simple i futur.
- b) Relacions d'anterioritat, simultaneïtat i posterioritat: preposicions i adverbis de temps.
- c) Adverbis de freqüència.
- d) Verbs modals.
- e) Preposicions de lloc.
- f) Oracions de relatiu.
- g) Expressió d'hipòtesis: primer i segon condicional.
- h) Expressió de concessió, causa, finalitat i resultat.
- i) La veu passiva.
- j) La comparació d'adjectius i adverbis. Comparatius i superlatius irregulars.
- k) Adjectius per descriure l'aparença física i els trets de personalitat.
- l) Pronoms interrogatius.

m) Gustos i preferències.

n) Recursos lingüístics que permetin una coherència textual a través de l'adequació del text al context comunicatiu, així com al tipus i el format de text.

o) Selecció lèxica d'estructures sintàctiques i de contingut rellevant per a la intenció comunicativa.

p) Fórmules per iniciar i introduir el tema.

q) Lèxic i estructures sintàctiques que permetin desenvolupar o resumir una idea.

r) Lèxic específic del sector professional.

## **4. UNITATS**

***Unit 1: Hello!***

***Unit 2: Taking a break***

***Unit 3: Delicious***

***Unit 4: Solving Problems***

***Unit 5: A difficult Situation***

***Unit 6: Living***

***Unit 7: Everyday business***

***Unit 8: It's not working!***

1er trimestre	2n trimestre	3er trimestre
<b>Unit 1: Hello!</b> <b>Unit 2: Taking a break</b>	<b>Unit 3: Deliciuos</b> <b>Unit 4: Solving problems</b>	<b>Unit 5: A difficult Situation</b> <b>Unit 6: Living</b>

## UNITATS DIDÀCTIQUES (O DE PROGRAMACIÓ) \_ 2n CURS

1er trimestre	2n trimestre	3er trimestre
<b>Unit 7: Everyday Business</b>	<b>Unit 8: It's not working!</b>	<b>El curs ja ha acabat i els alumnes estan en pràctiques</b>

## CRITERIS D'AVAUACIÓ ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE

Distribució i secuenciació de les competències específiques:

1er CURS:

UNIT 1. HELLO!			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<b>VOCABULARY</b> - Introducing ourselves - Alphabet - Numerals <b>GRAMMAR</b> - To be, to have, subject pronouns, possessive adjectives, demonstratives, saxon genitive <b>READING</b> - Ethnicity <b>LISTENING</b> - Validation / The Butterfly Circus <b>SPEAKING</b> - Introductions <b>WRITING</b> - Let's meet - World tourist	7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes. 8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.	7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera . 7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals. 7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.	
		8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

UNIT 2. TAKING A BREAK			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directions</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- There is, there are / Countable and uncountable nouns: a/an, some/any, how much/how many, present simple, adverbs of frequency</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociocultural animation: skills and competences</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking for information</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holidays</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social skills for children with autism</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cycle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

		estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digital.
--	--	--

## 2ª Avaluació

UNIT 3. DELICIOUS			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food (prepositions, objects, colours...)</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple and present continuous</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Children at risk</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making polite requests: At a restaurant</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking a menú in a restaurant</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preschool</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>



		8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i de suports analògics i digitals.	
--	--	--	--

UNIT 4. SOLVING PROBLEMS			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts of a house, dates, prepositions of time, furniture</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous, going to, plans, arrangements, intentions</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domestic assistant</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making a polite request, on the phone</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telephone conversation</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domestic assistance</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative Project</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa situacions interculturals.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

		<p>lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	
--	--	---	--

### 3ª Avaluació

UNIT 5. A DIFFICULT SITUATION			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travelling, clothes</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The simple past</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sign language</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telling a story</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invent a story and tell your mate</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- History of sign language</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

		<p>estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
--	--	---	--

UNIT 6. LIVING			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domestic chores, home appliances, so/such</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple and Present Perfect</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Burnage</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Home Care</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making and accepting proposals</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Home care</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

	manera empàtica i respectuosa.	<p>recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	--------------------------------	---	--

**2n CURS:**

<b>UNIT 7. EVERYDAY BUSINESS</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>DESCRIPTORS</b>
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Places in a town</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditionals</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- People at risk of poverty or social inclusion</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking for information, renting a flat</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p>	

<p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Getting information for a job</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An email requesting</li> </ul>	<p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa.</p>	<p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	---	---	--

UNIT 8. IT'S NOT WORKING			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	DESCRIPTORS
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teenage Troubles</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative/superlatives</li> <li>- Active/passive</li> </ul>	<p>7. Comunicar-se en llengua estrangera, amb creixent autonomia, emprant recursos analògics i digitals i usant estratègies bàsiques de</p>	<p>7.1. Interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians,</p>	

<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborating with organizations</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exchanging ideas and making decisions</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making decisions</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teenage problems</li> <li>- CV Europass</li> </ul>	<p>comprensió, producció i interacció, per respondre de manera creativa i eficaç a necessitats personals i professionals concretes.</p> <p>8. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural, usant els repertoris personals i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per gestionar de manera empàtica i respectuosa.</p>	<p>de rellevància personal o propis de l'àmbit professional d'especialització, expressats de manera clara i al registre estàndard de la llengua estrangera .</p> <p>7.2. Produir en llengua estrangera textos orals, escrits i multimodals, breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa, seguint pautes establertes i fent ús de ferramentes i recursos analògics i digitals.</p> <p>7.3. Participar en situacions i accions guiades síncrones i asíncrones, breus i senzilles, en llengua estrangera, sobre temes quotidians, de rellevància personal o propers a l'àmbit professional del cicle, mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions d'interlocutors i interlocutores.</p> <p>8.1. Millorar la capacitat de comunicar-se en llengua estrangera utilitzant els coneixements i les estratègies del repertori lingüístic i cultural propi, amb suport d'altres i altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	---	--	--

Relació de les competències específiques amb les competències clau:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<b>CE 1</b> Multilingüisme i interculturalitat	X	X		X	X	X		X
<b>CE 2</b> Comprensió oral	X	X		X	X	X		X
<b>CE 3</b> Comprensió escrita	X	X		X	X	X		X
<b>CE 4</b> Expressió oral	X	X		X	X	X		X
<b>CE 5</b> Expressió escrita	X	X		X	X	X		X
<b>CE 6</b> Interacció oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>CE 7</b> Mediació oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

## **PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ**

El curs està organitzat en tres diferents avaluacions, hi haurà exàmens i proves d'avaluació presencials que seran l'instrument bàsic d'avaluació. L'examen d'avaluació es basa en els materials i continguts presentats i treballats a l'aula. Un altre instrument d'avaluació consisteix en el treball que cada estudiant haurà presentat, tant com a treball obligatori o com a treball voluntari, per a poder ser avaluat. Aquestes tasques es tindran que presentar, seguint escrupolosament les indicacions donades pel professorat, per exemple si es demana de manera manuscrita (i, si escau, posteriorment digitalitzada mitjançant imatge escanejada o fotografiada per presentar en fitxer .pdf o .jpg segons les instruccions) o bé mitjançant un enregistrament en vídeo en què aparegui l'estudiant en cas de presentació audiovisual, sempre seguint les pautes indicades a la tasca.

Es podrà avaluar la destresa oral mitjançant tasques que impliquin enregistrament de vídeo de l'estudiant parlant en anglès o amb interacció oral amb altres estudiants o amb la professora seguint les pautes donades, i/o amb proves presencials per valorar aquestes competències. Les activitats d'avaluació continuada no es poden recuperar, però si no s'aprova mitjançant l'avaluació continuada, et pots presentar a l'examen final i a la convocatòria extraordinària.

Tant per a les proves presencials com per a les tasques, el/la docent podrà fer ús de qualificacions numèriques, així com d'escala de estimació, llistes de confrontació, fitxes d'observació, portfolis i rúbriques.

És molt important el seguiment setmanal de l'alumne i, per tant, la realització de les diferents tasques proposades en cada setmana.

Les tasques proposades s'entregaran a la professora durant les dates establertes i, de cap manera, contarà per a nota una tasca ENTREGADA FÓRA DE TERMINI (simplement es corregirà i es donarà el feedback corresponent a l'alumne).

Cal tindre en compte que en 2n curs hi ha únicament 2 avaluacions i, per tant, la nota de final de curs reflectirà tot el treball que l'alumne ha realitzat durant la 1a i 2a avaluació.

### **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:**

1. El curs es divideix en tres trimestres o avaluacions. Els instruments d'avaluació contínua consisteixen en les tasques avaluables incloent les d'expressió oral i escrita, treballades a classe juntament amb els exàmens escrits i orals presencials, és a dir, els exàmens de 1a, 2a i 3a avaluació.

2. No es poden recuperar les tasques de cada trimestre que no s'han realitzat o que no s'han superat, ni els exàmens que no s'han realitzat per a cada avaluació. Això no obstant, si no aproves mitjançant l'avaluació continua també et pots presentar als exàmens finals de la convocatòria ordinària i a la convocatòria extraordinària.

3. Hi ha proves escrites i orals per trimestre que poden incloure exercicis de comprensió oral i escrita, així com d'expressió oral i escrita i de Use of English. Els exàmens estaran basats de forma conjunta en els continguts impartits durant el trimestre, és a dir, els exercicis d'expressió escrita poden estar basats bé en els exercicis de writing realitzats a la plataforma però també, per exemple, en els continguts dels listenings, readings, textos o websites; els exercicis de Use of English podrien estar basats en els continguts dels listening (vídeos), etc. L'examen podrà constar de qüestions i exercicis sobre totes les habilitats i competències.



4.- La nota de cada avaluació s'obtindrà mitjançant: **10% Presentació de treballs i tasques/tasks a les dates establertes.** És important seguir les instruccions per a la realització de treballs i el lliurament dels mateixos. No s'admetran treballs una vegada hagi passat el termini per a la presentació o que no segueixin les instruccions indicades per la professora respecte al format per a la entrega dels treballs. **70% Nota d'exàmens escrits:** comprensió escrita/reading (comprendre la idea general i específica; respondre qüestions sobre textos i, si escau, use of English: gramàtica, vocabulari, traducció...), expressió escrita/writing (escriure un o diversos textos, pot incloure qüestions de use of English: gramàtica, vocabulari, traducció...) i comprensió oral/listening (escoltar enregistrament i escriure la resposta a les qüestions plantejades). **20% Expressió Oral/Speaking** (expressió oral). Proves o tasques per valorar la competència oral dels estudiants, poden incloure proves presencials fora de l'horari del Butlletí per a interacció amb el professor/a i un company/a.

5. La nota al Butlletí de la tercera avaluació s'obtindrà tenint en compte el resultat de les tasques i exàmens de tot el curs i no únicament del segon semestre. En cas que la qualificació de la segona avaluació, segons el que s'ha explicat, sigui aprovat (5 o superior), serà també la qualificació al Butlletí de l'avaluació final, i s'haurà superat el curs.

Però si obtens menys d'un 5 a la qualificació de la tercera avaluació, vol dir que no has aprovat mitjançant l'avaluació continuada però et pots presentar l'examen final.

6. Si no superes l'examen final, també disposes de la convocatòria extraordinària, segons el calendari d'exàmens del Butlletí.

7. En aquests exàmens finals (ordinari o extraordinari) entren els continguts de tot el curs. Si no s'han realitzat les tasques durant el curs, no es podrà obtenir el 10% de puntuació corresponent a estes. Les proves orals seran presencials llevat que s'indiqui el contrari.

8. La presentació de l'estudiant a les proves i exàmens amb comportaments deshonestos, bé per copiar o intentar copiar (o qualsevol altre tipus de frau), o bé per mal comportament amb manca de respecte i/o que dificulti la realització de les proves d'aquest estudiant o altres implicarà l'expulsió del examen i el suspens en aquesta convocatòria, o de tot el curs segons la gravetat dels fets. La presentació de les tasques de forma fraudulenta, per exemple, per no haver estat realitzades per l'alumne/a o amb qualsevol tipus de plagi o frau, implicarà també el suspens en aquesta convocatòria.

## **PLAGI**

En comprovar-se mitjançant contrastació rigorosa, que un treball, tasca, exercici o examen ha estat plagiat i tenint en compte la impossibilitat d'aplicar un instrument d'avaluació que permeti

observar les veritables capacitats i coneixements de l'alumnat, aquesta execució quedarà computada com a no realitzada i la nota corresponent serà un 0.

## ÚS DEL TELÈFON MÒBIL EN EXÀMENS

Si l'alumnat utilitza el telèfon mòbil durant la realització d'un examen o una prova escrita, l'examen es considerarà no vàlid i haurà de realitzar-se de nou i/o les tasques de recuperació proposades.

Quan se certifiqui (trobant un material de suport, p.e) que un/a alumne/a ha copiat en un examen, perdrà el seu dret a continuar realitzant aquesta prova i obtindrà la qualificació de 0. Es tindrà en compte la impossibilitat aplicar correctament aquest instrument d'avaluació per mesurar les seves veritables capacitats i coneixements.

El professorat decidirà si repetirà la mateixa prova o si, per contra, haurà de fer una prova diferent en una altra data i/o les tasques de recuperació proposades.

## 5. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE

On

- Aula específica
- Biblioteca
- Espai Socràtic
- Taules rodones dels patis
- Taules altes dels passadissos

Com

- Individual
- Per parelles / tres
- Grups cooperatius (heterogenis)
- Grups homogenis
- Gran grup

## 6. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

SESSIONS PER A CADA UNITAT	COMPOSICIÓ
Aproximadament 4 sessions per a cada unitat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntes inicials Pluja d'idees</li><li>• Explicació del professor/a Interpretació</li><li>• Debat Diàleg</li><li>• Treball individual Correcció</li></ul>

## 7. ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

### DICCIONARIS ONLINE

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/>

Diccionari monolingüe per a estudiants d'anglès.

Ofereix pronunciació de paraules en anglès britànic i americà.

També permet cerca de definicions en anglès britànic i americà.

<http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/>

A més de definicions i exemples, inclou la pronunciació en anglès britànic i en anglès americà.

<https://www.linguee.com/>

### TRADUCTORS ON LINE

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=CA](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=CA)

<https://www.deepl.com/es/translator>

### CORRECTORS ON LINE

<https://www.grammarly.com/>

### PRONUNCIACIÓ

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/spanish/features/pronunciation>

Lliçons per millorar la pronunciació. Nivell a partir de mitjana.

### APRENDRE ANGLÈS: SKILLS, GRAMMAR, VOCABULARY AND MORE.

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Pàgina web de la BBC amb notícies d'actualitat, vídeos, exercicis de pronunciació, podcasts, com fer (how to), cursos de temàtiques i nivells diferents, etc. Molt recomanable.

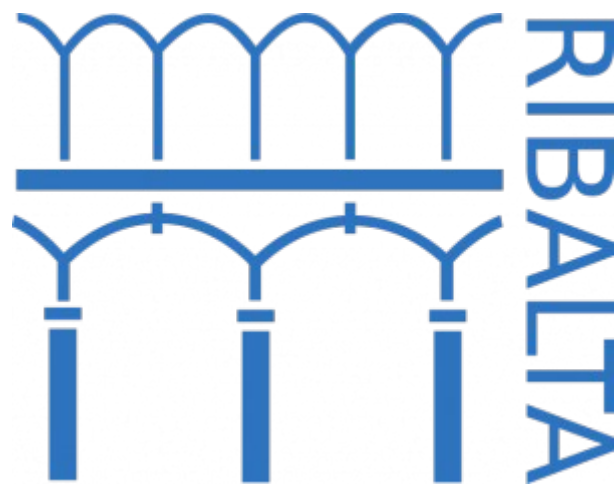
<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/> Pàgina del British Council amb exercicis de gramàtica, vocabulari, destreses comunicatives, anglès a la feina, etc

## 8. MESURES PER A L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Les mesures d'atenció a la diversitat estaran orientades a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat i a la consecució dels resultats d'aprenentatge inclosos en

el mòdul professional d'anglès i no podran, en cap cas, suposar una discriminació que els impedeixi assolir aquests objectius.

**DEPARTAMENT D'ANGLÉS**



**PROPOSTA PEDAGÒGICA**  
**CURS 2024-25**

**Cicle mitjà Xarxes i Sistemes**  
**Microinformàtics 1r**

**Anglés professional 0156**

## 0. DENOMINACIÓN DEL CICLO

**a. Titulación:** Técnico en Sistemas de Microinformáticos y Redes

**b. Grado:** MEDIO

**c. Modalidad:** PRESENCIAL

**d. COMPETENCIA GENERAL DEL TÉCNICO SMR** según el Real Decreto de ordenación, el Título de Técnico en Sistema Microinformáticos y redes debe desarrollar la siguiente competencia general:

“La competencia general de este título consiste en instalar, configurar y mantener sistemas microinformáticos, aislados o en red, así como redes locales en pequeños entornos, asegurando su funcionalidad y aplicando los protocolos de calidad, seguridad y respeto al medio ambiente establecidos.”

### **e. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES**

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son, según el Real Decreto de ordenación, las que se relacionan a continuación:

- a) Determinar la logística asociada a las operaciones de instalación, configuración y mantenimiento de sistemas microinformáticos, interpretando la documentación técnica asociada y organizando los recursos necesarios.
- b) Montar y configurar ordenadores y periféricos, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- c) Instalar y configurar software básico y de aplicación, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- d) Replantear el cableado y la electrónica de redes locales en pequeños entornos y su conexión con redes de área extensa canalizando a un nivel superior los supuestos que así lo requieran.
- e) Instalar y configurar redes locales cableadas, inalámbricas o mixtas y su conexión a redes públicas, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- f) Instalar, configurar y mantener servicios multiusuario, aplicaciones y dispositivos compartidos en un entorno de red local, atendiendo a las necesidades y requerimientos especificados.
- g) Realizar las pruebas funcionales en sistemas microinformáticos y redes locales, localizando y diagnosticando disfunciones, para comprobar y ajustar su funcionamiento.
- h) Mantener sistemas microinformáticos y redes locales, sustituyendo, actualizando y ajustando sus componentes, para asegurar el rendimiento del sistema en condiciones de calidad y seguridad.
- i) Ejecutar procedimientos establecidos de recuperación de datos y aplicaciones ante fallos y pérdidas de datos en el sistema, para garantizar la integridad y disponibilidad de la información.
- j) Elaborar documentación técnica y administrativa del sistema, cumpliendo las normas y reglamentación del sector, para su mantenimiento y la asistencia al cliente.
- k) Elaborar presupuestos de sistemas a medida cumpliendo los requerimientos del cliente.
- l) Asesorar y asistir al cliente, canalizando a un nivel superior los supuestos que lo requieran, para encontrar soluciones adecuadas a las necesidades de éste.
- m) Organizar y desarrollar el trabajo asignado manteniendo unas relaciones profesionales adecuadas en el entorno de trabajo.
- n) Mantener un espíritu constante de innovación y actualización en el ámbito del sector informático.
- o) Utilizar los medios de consulta disponibles, seleccionando el más adecuado en cada caso, para resolver en tiempo razonable supuestos no conocidos y dudas profesionales.
- p) Aplicar los protocolos y normas de seguridad, calidad y respeto al medio ambiente en las intervenciones realizadas.
- q) Cumplir con los objetivos de la producción, colaborando con el equipo de trabajo y actuando conforme a los principios de responsabilidad y tolerancia.

- r) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.
- s) Resolver problemas y tomar decisiones individuales siguiendo las normas y procedimientos establecidos definidos dentro del ámbito de su competencia.
- t) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
- u) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje.
- v) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando un estudio de viabilidad de productos, planificación de la producción y comercialización.
- w) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable.

**f. Módulo de inglés profesional:** Tiene una duración total de 50 horas.

## **1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN en la Comunidad Valenciana**

### **1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- f) Se han identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articuladas con claridad.
- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

### **2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. e) Se ha identificado la terminología utilizada.
- f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.

### **3. Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones.
- d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional.
- h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. i) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas.
- j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

### **4. Elabora textos sencillos en lengua estándar, respetando las reglas gramaticales.**

Criterios de evaluación:

- e) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.
- f) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.

### **5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país teniendo en cuenta las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua inglesa. b) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua inglesa.
- c) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- d) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua inglesa.

#### **Contenidos:**

Comprensión de mensajes orales:

- Mensajes profesionales del sector y cotidianos.
- Mensajes directos (en persona, por videoconferencia...), telefónicos y grabados. - Conociendo la terminología específica del sector.
- Sabiendo extraer la idea principal e ideas secundarias.
- Siendo conscientes de los distintos recursos gramaticales y lingüísticos para que la comunicación sea posible.



Interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos. - Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Terminología específica del sector. - Idea principal e ideas secundarias.
- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad. Producción de mensajes orales:
- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Terminología específica del sector.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, y otros. - Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Emisión de textos escritos:

- Elaboración de textos sencillos profesionales del sector y cotidianos. - Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Registro.
- Selección léxica, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante. - Uso de los signos de puntuación.
- Coherencia en el desarrollo del texto.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:

- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

## 2.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. Working in the IT Industry
2. Computer Systems
3. Websites

### **UNIDADES DIDÁCTICAS O DE PROGRAMACIÓN**

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
Working in the IT Industry	Computer Systems	Websites

### Unit 1: Working in the IT Industry

Meeting people: Introducing yourself and others, present tenses of b, introductions, personal questions

Jobs in IT: Describing your job, present simple, jobs

Schedules: Describing your daily routines and times, schedules, routines, times

Spelling: Using the alphabet, what does WWW stand for? IT acronyms

Business matters: Complete a form about yourself

### Unit 2: Computer systems

Computer hardware: Describing computer hardware, comparatives

Computer software: Describing computer software, superlatives, present tense of have (got)

Working with computers: Describing tasks, present continuous, computer tasks

Computer usage: Understanding computer usage, modals must, mustn't, can, can't, don't have to

Business matters: Choosing the best computer configuration and writing a short email to the IT manager

### Unit 3: Websites

Website purpose: Talking about websites, question words (1), getting information about websites, large numbers, website analysis tools

Website analytics: Getting information about websites, question words (2)

Website development: Developing a website, describing steps in a process *After that...*

The best websites: Talking about your favourite websites, describing things, adjectives

Business matters: You are a website designer. Present your proposal to a company

En las tres unidades se trabajan todas las competencias específicas anteriormente enunciadas.

## 3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

**Dónde** : Aula ordinaria, aula virtual, biblioteca

**Cómo**: Individual, por parejas, gran grupo

## 4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

SESIONES POR CADA UNIDAD	COMPOSICIÓN
Aprox. 6 sesiones de 55 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicación del profesor</li><li>• Dudas</li><li>• Trabajo individual o en grupo</li><li>• Corrección</li><li>• Dudas</li><li>• Conclusiones</li></ul>
Aprox. 10-12 sesiones por trimestre	

## 5. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN de los recursos

-Materiales: Libro de texto *English for Technology and Information 1*, de Pearson

Uso de pizarra tradicional y pizarra interactiva

-Recursos: Participación en el aula de una auxiliar de conversación

Recursos audiovisuales

Páginas web con ejercicios para practicar y gramática

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN para la respuesta educativa para la inclusión

El objetivo del departamento es dar respuesta a los diferentes intereses, motivos y niveles de conocimiento que observamos año tras año en el aula. Por esta razón el departamento, con los instrumentos de que disponemos, decide llevar a cabo las siguientes medidas inclusivas:

-Trabajar en grupos heterogéneos como medida pedagógica por la que el alumnado puede ayudarse entre ellos y así se fomenta el sentimiento de pertenecer a un grupo, a un equipo.

-Utilizar el modelo de Protocolo de Inclusión elaborado por el Departamento de Orientación con el objetivo de identificar aquellos aspectos del alumnado que requieren respuestas determinadas según la diversidad.

<https://gvaedu.sharepoint.com/:b:/s/DOCUMENTAR-12001228/EWH9TukWvQVEteZxPldI-zgB8vvQWP89oWfdDyAJDPQhrQ?e=TNy6Gs>

Hay que tener en cuenta los cuatro ámbitos de la diversidad:

### 1) La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el material preparado por el profesorado y en fichas específicas que incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario.

### 2) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado

una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

### 3) Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

### 4) Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Ciclo Formativo de Grado Superior. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## **7. COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

## **8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **8.1. Actividades e instrumentos**

Los instrumentos de evaluación serán adecuados, variados y adaptados a las situaciones de aprendizaje para facilitar el seguimiento por parte del profesorado y la reflexión y la autorregulación del alumnado.

Con el fin de obtener las calificaciones que al final darán una nota al alumnado el profesorado utilizará diferentes instrumentos de valoración, como: pruebas orales individuales y/o grupales, pruebas escritas individuales y/o grupales, así como pruebas en las que se valore su grado de conocimientos a nivel de estructuras y de vocabulario, trabajos e investigaciones individuales, actividades orales y escritas por parejas y grupos, proyectos disciplinares o interdisciplinares y otros.

El profesorado podrá utilizar diferentes herramientas como: hojas de observación, cuestionarios de evaluación, rúbricas, registros de tareas entregadas, registros de asistencia, cuestionarios de coevaluación y autoevaluación y otras para evaluar el desarrollo de las competencias.

En caso de que se apliquen técnicas de aprendizaje cooperativo, el alumnado podrá ser evaluado de forma conjunta con el resto del grupo con el que se ha trabajado.

Presentación puntual, siguiendo las pautas dadas por el profesorado, de distintos tipos de trabajos (lecturas, redacciones, presentaciones orales) solicitados por el profesorado en las fechas establecidas por éste.

Asistencia puntual y diaria en clase con ganas de mejorar y mostrando una disposición positiva y activa (participando en clase, ayudando a los compañeros y preguntando dudas).

Se entiende por evaluación continua el sistema por el que la calificación final de cada estudiante se decide habiendo valorado los criterios e instrumentos de evaluación que acabamos de mencionar a lo largo de todo el curso y no sólo en el último mes o trimestre.

Si un estudiante no asiste a un examen u otro tipo de prueba, deberá justificar la falta mediante informe médico. Si se producen complicaciones inesperadas que no requieran visita médica y que motiven esa ausencia, serán los padres o tutores legales quienes vendrán en persona o telefónicamente a justificar la falta a su profesor/a. Éstas son las condiciones para tener derecho a presentarse al examen en otra fecha. La justificación de la falta se realizará lo más rápidamente posible.

#### ***PLAGIO***

Al comprobarse mediante contrastación rigurosa, que un trabajo, tarea ,ejercicio o examen ha sido plagiado y teniendo en cuenta la imposibilidad de aplicar un instrumento de evaluación que permita observar las verdaderas capacidades y conocimientos del alumnado, esta ejecución quedará computada como no realizada y la nota correspondiente será un 0.

#### ***USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EXÁMENES***

Si el alumnado usa el teléfono móvil durante la realización de un examen o una prueba escrita, el examen se considerará no válido y tendrá que realizarse de nuevo y/o las tareas de recuperación propuestas.

Cuando se certifique fehacientemente (encontrando un material de apoyo, p.e) que uno/a alumno/a ha copiado en un examen, perderá su derecho a continuar realizando esa prueba y

obtendrá en la misma la calificación de 0. Se tendrá en cuenta la imposibilidad de aplicar correctamente este instrumento de evaluación para medir sus verdaderas capacidades y conocimientos.

El profesorado decidirá si repetirá la misma prueba o si, por el contrario, tendrá que realizar una prueba diferente en otra fecha y/o las tareas de recuperación propuestas.

## 8.2. Criterios de calificación

Ninguna actividad de evaluación se considera imprescindible para la superación de la materia/módulo.

No habrá nota mínima de cada instrumento para establecer la nota media.

Se puede realizar, sin ningún problema, una ponderación entre las diferentes actividades y/o instrumentos de evaluación siempre teniendo en cuenta las competencias, para obtener la calificación final del alumnado.

### Departamentos lingüísticos

Competencias	Instrumentos para evaluar	Ponderación
Competencias lingüísticas	Pruebas escritas de gramática y vocabulario, pruebas orales, listenings, writings, readings.....	<b>70% del total</b>
Competencias no lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase y/o en casa</li> <li>• Libreta, dossier</li> <li>• Participación activa</li> <li>• Respeto alumnado y profesorado</li> <li>• Cumplimiento de las normas del centro</li> </ul>	<b>30% del total</b>