CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 4t ESO

NOM: Cultura Científica

CONTINGUTS:

Aquesta assignatura té com a objectiu establir les bases del coneixement científic i, per això, es desenrotlla en blocs que analitzen temes generals.

- Bloc 1: La ciència i el treball científic
- Bloc 2: L'Univers
- Bloque 3: Aspectos tecnológicos y su impacto ambiental.
- Bloque 4: Calidad de vida
- Bloque 5: Els nous materials

METODOLOGIA: cursada aquest any alguns projecte poden canviat

Els diferents continguts es treballaran al llarg de tot el curs mitjançant la realització de projectes interdisciplinaris que s'abordaran de manera individual i/o grupal, amb la finalitat de desenvolupar les competències recollides en aquesta programació.

S'utilitzarà una metodologia activa on l'alumnat escometrà els diferents projectes i desenvoluparà les corresponents competències sota les orientacions i indicacions del professorat.

INDÚSTRIA TÈXTIL

- Diagnosi socioeconòmica i ambiental de la indústria tèxtil. Valoració.
- Planificació de model sostenible: àmbit sociocultural, àmbit econòmic i àmbit ambiental.
- Proposta del projecte i valoració

SALUT I MALALTIA . CENTRE HOSPITALARI

- Diagnosi sanitària, econòmica i ambiental. Valoració.
- Planificació de model sostenible: àmbit sanitari, àmbit econòmic i àmbit ambiental.
- Proposta del projecte i valoració.

VIVENDA ECOLÒGICA. ÀMBIT DOMÈSTIC

- Diagnosi sociocultural, econòmica i ambiental. Valoració.
- Planificació de model sostenible i saludable.
- Proposta del projecte i valoració.

VIATGE ESPACIAL: tercera avaluació

- Viatge virtual d'expedició cap a l'Univers.
- Cerca i creació de condicions d'habitabilitat extraterrestres.

AVALUACIÓ

L'avaluació es realitzarà mitjançant la realització dels diferents projectes proposats, on les competències s'avaluen tal com es detallen a continuació:

- Competència comunicació lingüística (*CCLI): 20%
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (*CMCT): 20%
- Competència digital (CD): 15%
- Competència aprendre a aprendre (*CAA): 15%
- Competències socials i cíviques (CSC): 10%

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (*SIEE): 10%

- Consciència i expressions culturals (*CEC): 10%

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	QUALSEVOL:Amb aquesta matèria de caràcter optatiu, l'alumnat, independentment de l'itinerari educatiu triat, pot comptar amb una cultura científica bàsica comuna, que li permeta actuar com a ciutadans autònoms, crítics i responsables.
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	QUALSEVOL: Aquesta matèria enllaça els continguts purament científics,amb les seues aplicacions i repercussions, valora i pren consciència de la seua importància en la societat, des de punts de vista que van de l'econòmic, filosòfic, a l'ambiental, aportant a l'alumnat una varietat de capacitats que podran enriquir li en la seua formació acadèmica i professional.
HORES SETMANALS	3 hores setmanals

CURS A QUÈ ESTÀ ADREÇADA: 4t D'ESO
NOM: FILOSOFIA
CONTINGUTS: L'objectiu fonamental de la Filosofia és la **comprensió d'un mateix i del món**, proporcionant a l'alumnat les eines necessàries en l'àmbit teòric i pràctic. És important subratllar la utilitat d'aquesta optativa com a introducció a la *Filosofia* de 1r de Batxillerat. Entre els continguts de l'assignatura hi ha: **La identitat personal**, la personalitat, la intel·ligència i la vida afectiva; el punt de vista de Plató, Aristòtil, Descartes i Freud sobre la voluntat. **La socialització**, la cultura, l'educació, l'origen de la societat i de l'Estat. **El pensament**, la racionalitat, la intel·ligència emocional. **Realitat i metafísica**, l'univers, la consciència, l'existència i la vida. **Transformació**: la llibertat, la imaginació, la fantasia i el procés creatiu.
METODOLOGIA: L'assignatura combina l'explicació de continguts amb **debats**, reflexió sobre **documents audiovisuals**, comentaris de text, treballs d'investigació i **exposicions**.
AVALUACIÓ: Serà contínua i integradora, de forma que es tinga present la resposta diària de l'alumnat. Es realitzaran, a més, proves de control de coneixements per a comprovar l'assimilació dels continguts.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	TOTES
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	TOTES
HORES SETMANALS	3

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 1r ESO, 2n ESO i 3r ESO

NOM: INICIATIVA A L'ACTIVITAT EMPRENEDORA I EMPRESARIAL

CONTINGUTS:

Bloc 1: Autonomia personal, iniciativa emprenedora i innovació

Continguts	**CC**
.Autonomia. La iniciativa emprenedora: l'emprenedor i l'empresari en la societat. Qualitats i destreses de l'emprenedor. .Autoconeixement. Interessos, aptituds i motivacions per a la carrera professional. .Itineraris formatius i carreres professionals. El procés de presa de decisions. Procés de busca d´ocupació en empreses del sector. L´autoocupació.	CSC SIEE CAA CD CCLI

Bloc 2.Projecte empresarial

Continguts	**CC**
.La idea de projecte d'empresa. Creativitat i innovació. Avaluació de la idea. L'entorn i la funció social de l'empresa. Emprenedoria social. .Elements i estructura de l'empresa.El pla d'empresa. Estructura.Tipus d'empresa segons la seua forma jurídica. .L'elecció de la forma jurídica. Principals variables per a la determinar la seua elecció. .Tràmits de posada en marxa d'una empresa. .Ajudes i suport a la creació d'empreses .Les activitats en l'empresa. La funció de producció. La funció comercial i de màrqueting. .Informació en l'empresa. La informació comptable. La informació de recursos humans.	CSC SIEE CAA CMCT CD CCLI CEC

Bloc 3: Pla economicofinancer

Continguts	**CC**
.Planificació financera de les empreses. Estudi de viabilitat economicofinancera. Projecció de l'activitat. Instruments d'anàlisi. Ràtios bàsiques. .Els impostos que afecten les empreses. El calendari fiscal. Fiscalitat i equitat. .Pla d'inversions. Inversions en actiu no corrent i en actiu corrent. .Fonts de finançament de les empreses. Externes (bancs, ajudes i subvencions, microcrèdits, *crowdfunding, business angels*) i internes (accionistes, inversors, aplicació de beneficis). .Productes financers i bancaris per a pimes. Comparació.	CSC SIEE CAA CD CCLI CMCT

METODOLOGIA:

Quant a la **metodologia específica**, amb l'objectiu de mantenir l'interès en la matèria per part de l'alumnat, caldrà aplicar els elements didàctics següents:

- Estratègies expositives. A partir dels coneixements previs de la matèria i a través d'exemples reals i pròxims al nostre entorn, es presentaran amb claredat els nous continguts.
- Realització d'exercicis i supòsits pràctics. Es busca propiciar el pensament crític de l'alumne a través del plantejament de casos pràctics i situacions reals que requerisquen d'un estudi concret dels factors que hi intervenen en el seu entorn.
- Treball per projectes (aprenentatge basat en projectes).Pla d'acció amb el qual es busca aconseguir un determinat resultat pràctic, com és l'aplicació del Model Canvas en IAEE de l'ESO.
- Aprenentatge cooperatiu. La realització de determinades activitats d'ensenyament-aprenentatge seran en grups heterogenis on hi haurà un alumne que serà el portaveu o secretari que transmetrà el missatge oral o escrit una vegada el grup ha treballat de manera conjunta i arriba a una decisió consensuada.

AVALUACIÓ

Els Criteris de qualificació són els següents:

a. Proves específiques escrites 60%. Com a mínim es realitzarà un examen per avaluació.
b. Activitats escrites i orals 40%. La participació i el paper actiu de l'alumnat en el procés d'aprenentatge estaran inclosos a través de l'observació diària.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	2 hores lectives/setmana
ALTRES	Millora de la competència de la iniciativa emprenedora a través d'activitats d'ensenyament-aprenentatge creatives.

DEPARTAMENT: INGLES	OPTATIVA: COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 3º Y 4º ESO
NOM: COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN LENGUA INGLESA
CONTINGUTS: Como el propio nombre de la asignatura indica, el objetivo de esta asignatura es que el alumnado mejore su competencia comunicativa oral en lengua inglesa por medio de la conversación en esta lengua. Respecto a los contenidos, en clase se trabajan situaciones reales de "daily English", como hacer una reserva en un hotel, ir al aeropuerto, a una tienda, a un restaurante, hablar por teléfono, conocer a una persona por primera vez, etc. Para ello, se realizan pre-actividades de listening y diálogos modelo, para luego pasar a la práctica mediante diálogos improvisados o también ensayados a modo de role play. También se preparan exámenes oficiales de Cambridge, B1 (para 3º ESO) y B2 (para 4º ESO) proporcionando al alumnado expresiones útiles y estructuras para poner en práctica, con sus propios compañeros y, después, con el profesor para simular la situación de "examen con un examinador". Esta asignatura contribuye además a la Educación para la Transformación Social, ya que el inglés puede ser una importante herramienta global para la transformación del mundo y la sociedad. Con todo ello, esperamos que el alumnado disfrute con el uso de la lengua inglesa, en situaciones lo más reales y útiles posibles para su vida y ganen en confianza y fluidez.
METODOLOGIA: La metodología utilizada es Communicative Language Teaching (CLT). En clase sólo se habla inglés. Asimismo, se incorporan elementos de gamificación para potenciar todavía más la inteligencia emocional y el gusto por la lengua inglesa: juegos y potenciación de la pronunciación y aprendizaje de vocabulario específico a través de vídeos, películas, canciones, ...
AVALUACIÓ La evaluación se basará en la observación de las tareas y el trabajo diario de los alumnos. La participación en clase, motivación, interés y actitud activa y positiva serán los pilares fundamentales para evaluar al alumnado.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Mejorar la competencia oral en lengua inglesa nivel B1 (3º ESO) o B2(4ºESO)
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Mejorar la competencia oral en lengua inglesa nivel B1 (3º ESO) o B2(4ºESO)
HORES SETMANALS	3 ESO (2 HORAS) / 4º ESO (3 HORAS)

ALTRES	NO se trata de un repaso de la asignatura de inglés, sino que pretender potenciar las habilidades comunicativas del alumnado, motivo por el cual se intentará que estos grupos sean reducidos para poder aplicar la metodología detallada anteriormente.

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 3º ESO

NOM: ASTRONOMÍA 3

CONTINGUTS:

1. La esfera celeste: apariencia y movimiento
2. Las constelaciones
3. La Luna
4. El Sol
5. El sistema solar
6. Eclipses
7. Las estrellas
8. Cúmulos estelares
9. Nebulosas
10. La Vía Láctea
11. Galaxias
12. Introducción a la cosmología

METODOLOGIA:

Clases teóricas en el aula con ayuda de medios audiovisuales.
Apuntes y material didáctico de apoyo disponibles en el aula virtual.
Se realizarán prácticas en clase a partir de datos reales que podrán ser con o sin soporte informático según disponibilidad.
Esporádicamente se realizarán sesiones de observación con el telescopio del instituto. Salvo en el caso de la observación solar serán por la tarde-noche. En este último caso la asistencia será voluntaria.

AVALUACIÓ

Realización de trabajos y prácticas a partir de datos reales
Pruebas de conocimientos teóricos que combinarán cuestionarios, preguntas de respuesta breve y resolución de ejercicios de razonamiento.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	General, la optativa es apta para cualquier alumno interesado
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	----------
HORES SETMANALS	2

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 4º ESO
NOM: ASTRONOMÍA 4
CONTINGUTS: 1. Movimiento orbital. Las leyes de Kepler. 2. El sistema solar 3. Física solar 4. Astrofísica estelar 5. El medio interestelar 6. La Vía Láctea y el grupo local de galaxias 7. Galaxias y dinámica galáctica 8. Cosmología. Estructura a gran escala y evolución del Universo
METODOLOGIA: Clases teóricas en el aula con ayuda de medios audiovisuales. Apuntes y material didáctico de apoyo disponibles en el aula virtual. Se realizarán prácticas en clase a partir de datos reales que podrán ser con o sin soporte informático según disponibilidad. Esporádicamente se realizarán sesiones de observación con el telescopio del instituto. Salvo en el caso de la observación solar serán por la tarde-noche. En este último caso la asistencia será voluntaria.
AVALUACIÓ Realización de trabajos y prácticas a partir de datos reales que deberán presentarse en forma de trabajo o memoria. Pruebas de conocimientos teórico-prácticos que combinarán cuestionarios, preguntas de respuesta breve, resolución de ejercicios de razonamiento y pequeños problemas de aplicación con cálculos.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Bachillerato científico. Se requieren conocimientos sólidos de matemáticas y de física y química a nivel de 3º de ESO. Conviene haber cursado la optativa Astronomía 3, aunque no es imprescindible.
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	----------
HORES SETMANALS	3

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 4ºESO
NOM: Dibuix geomètric i espacial
CONTINGUTS: 1ºEv: Geometria Plana: elements básics i Polígons. Tangències i enllaços. Óvals i ovoides. 2ºEv: Dièdric bàsic. Normalització i vistes 3ºEv: Perspectiva Axonomètrica.Perspectiva cònica.
METODOLOGIA: És una assignatura teòrica però amb un alt nivell de desenvolupament pràctic. Tota la teoria donada a classe s'aplicarà a exercicis pràctics a classe i a casa. El professor farà un seguiment de la correcta execució dels treballs, incidint en la correcta presentació dels mateixos, així com el respecte a les normes i convencions del dibuix tècnic normalitzat. Es pretén que els alumnes recordin els conceptes bàsics de geometria plana donats en els cursos previs de l'ESO , que es consolidin i ampliïn. També es prestarà molta atenció a la geometria descriptiva, vista superficialment en Educació Plàstica. En aquesta assignatura es pretén que coneguin els diversos tipus de sistemes de representació i mitjançant exercicis els posin sobre el paper, aspirant, amb aquesta pràctica, a desenvolupar la seva visió espacial. Amb aquests objectius al cap, aquesta assignatura es converteix en una introducció per a les assignatures de Dibuix Tècnic I i Dibuix Tècnic II de 1r i 2n de batxillerat en connectar amb els continguts i objectius d'aquestes assignatures
AVALUACIÓ L'assignatura s'avaluarà mitjançant exàmens i el lliurament de làmines on els alumnes demostraran de forma pràctica tots els conceptes vistos a classe.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	**Batxillerat científic.**
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	**Arquitecte, enginyer, dissenyador.**
HORES SETMANALS	**3**

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: **4t ESO**

NOM: **MÚSICA**

CONTINGUTS:

- *La música i els mitjans de comunicació*
- *Músiques del segle XXI*
- *El musical*
- *De professió músic*
- *La producció musical*
- *La música i les arts escèniques*

METODOLOGIA:

Aquesta assignatura **no** utilitza llibre de text. El material està preparat pel professorat i l'alumnat pot consultar-lo en la plataforma virtual *Aules*. La metodologia és fonamentalment **pràctica**. En unes poques sessions es treballen (mitjançant vídeos, powerpoints i esquemes...) els continguts marcats en la programació. No obstant la majoria de les classes són pràctiques, ja que la utilització dels instruments de l'aula (ukeleles, guitarres, baixos elèctrics, xilòfons, metal·lòfons, carillons i xicoteta percussió) ens ajuden a consolidar i interioritzar eixos continguts amb la realització d'instrumentacions que, si la situació ho permet, poden aprofitar-se per a fer audicions públiques o gravacions.

AVALUACIÓ:

L'avaluació té en molt en compte la implicació de l'alumnat en els activitats de classe i la seua evolució en la pràctica instrumental (observació per part del professorat), l'adquisició dels coneixements marcats en les unitats didàctiques (mitjançant proves orals, escrites o treballs d'investigació), el respecte a l'assignatura, a les opinions dels companys i la cura dels instruments del aula.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Encaixa perfectament en **qualsevol tipus d'estudi**, però sobretot a aquell alumnat que vullga cursar un batxillerat artístic o humanístic.
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Qualsevol professió que requerisca una especial **sensibilitat artística i/o humana**, però en especial aquelles relacionades amb el món musical (creació i/o interpretació musical,

	construcció d'instruments, mestre o professor de música, investigació, el món de la comunicació i tecnologia musical...)
HORES SETMANALS	**3**

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 1r ESO

NOM: "Informàtica: l'ordinador i la navegació per Internet"

CONTINGUTS:

- S'utilitzarà el quadern digital com a **portfoli** de l'assignatura.
- La **primera unitat de treball** s'integraran els continguts de **correu electrònic (outlook 365)** amb els formats d'imatge i una introducció als sistemes operatius per tal de poder-se organitzar la informació. El correu electrònic com s'utilitzarà durant tot el curs és necessari impartir-lo al començament del curs. Juntament amb ell es farà una introducció al l'aula virtual.
- La **segona unitat** es integrada i en ella s'aborden els conceptes més **teòrics de components de l'ordinador** produint textos amb el processador de text planificant l'elaboració de documents i donant-los format. S'abordarà com un **projecte** relacionat amb els ordinadors i els seus components. Tanmateix s'introduiran la resta de continguts de processador de textos així com els continguts transversals relacionats amb l'expressió oral amb la presentació d'un tauler en Pinterest o similar que recull i classifiquen els components estudiats. Es recomana també utilitzar **Symbaloo** com a marcador social.
- **La unitat didàctica de Programació** on s'utilitzarà **Scratch** per introduir a l'alumnat al pensament computacional mitjançant l'entorn de programació per blocs. Una vegada assolits els conceptes bàsics treballarem la programació aplicant-la en el kit Makey Makey on s'aproparan, amb una metodologia de treball cooperatiu, al món de la robòtica.
- En la **cinquena unitat** es treballaran les **tecnoadiccions**, és molt important que des de principi de curs el nostre alumnat prenga consciència de alguns dels potencials perills de la tecnologia.
- La **sisena unitat didàctica** s'integren els continguts **d'Internet amb lla edició avançada de processador de textos.**
- Finalment s'aprofundeix en els **sistemes operatius juntament amb les llicències d'autor.** En aquesta unitat didàctica es incidirà especialment en el treball cooperatiu.

METODOLOGIA:

- S'utilitzarà una metodologia en la qual interactuen tots els membres de l'aula afavorint el treball en equip, la professora serà la dinamitzadora de l'aprenentatge.
- L'alumnat ha de ser capaç de resoldre les situacions plantejades a l'aula, les activitats i les tasques propostes, la professora farà de guia per tal que l'alumnat puga progressar en el seu aprenentatge.
- Les activitats proposades estan contextualitzades i amb un sentit, sabent l'alumnat en tot moment que va a aprendre i per a que.
- S'oferiran tasques i activitats variades que responguen a diferents nivells d'aprenentatge i intel·ligències i utilitzant diferents agrupaments però sense oblidar el treball individual.
- L'alumne, en lloc de reproduir el coneixement, l'ha de poder crear, integrar i aplicar en situacions noves.
- També ha de ser cada vegada més capaç d'aprendre autònomament, la qual cosa implica incorporar l'avaluació al llarg del procés amb finalitat reguladora.

AVALUACIÓ:

- El professorat avaluarà, no només els processos d'aprenentatge dels alumnes, en relació amb l'assoliment dels objectius educatius del currículum.
- S'utilitzaran diferents instruments d'avaluació, que ajudaran a qualificar l'aprenentatge de l'alumnat i amb els que es qualificaran les **competències clau** associades als criteris d'avaluació dels continguts.
- Cada instrument d'avaluació tindrà un pes en la nota final de cada trimestre.
    - En cas de fer proves objectives aquestes no suposaran més d'un **40% d**e la nota final del trimestre.
    - El Registre d'observació directa i diària del progrés de l'alumnat implicarà un **20% d**e la nota final del trimestre.
- Es realitzarà un procediment de recuperació ordinari per cada trimestre, a on els alumnes haurà de recuperar les pràctiques, treballs, proves, etc. que s'han fet al llarg del trimestre. En el cas de copiar en una prova objectiva o plagiar una activitat l'alumnat obtindrà una qualificació de 0 en la prova o activitat.

- En la convocatòria extraordinària es podrà recuperar mitjançant una prova, una exposició oral i/o una proposta d'activitats pràctiques. El professorat explicarà prèviament com recuperar els continguts no assolits.
- Dins de les programacions d'aula s'inclouen activitats de recolzament i d'ampliació segons les seues necessitats.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	1ESO dues hores

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 2n ESO

NOM: "Informàtica: comunicacions per internet i ofimàtica"

CONTINGUTS:

- S'utilitzarà e**l bloc com a portafoli** de l'assignatura en la qual se publicaran els projectes que se desenvolupen al llarg del curs. El bloc també s'utilitzarà com a diari d'aprenentatge on l'alumnat farà una reflexió al finalitzar cada bloc temàtic sobre el seu aprenentatge.
- El la segona unitat es treballarà la **programació amb Scratch** per consolidar el continguts de primer i ampliarem amb un projecte on es treballarà per grups cooperatius amb Arduino.
- En el segon trimestre hi ha altre **projecte de seguretat** on el producte final serà una presentació digital amb els principals continguts de seguretat i una exposició oral. Aquest projecte també es treballarà amb grups cooperatius.
- Finalitzarem amb conceptes **d'imatge digital** treballant-los amb Gimp.

METODOLOGIA:

- S'utilitzarà una metodologia en la qual interactuen tots els membres de l'aula afavorint el treball en equip, la professora serà la dinamitzadora de l'aprenentatge.
- L'alumnat ha de ser capaç de resoldre les situacions plantejades a l'aula, les activitats i les tasques propostes, la professora farà de guia per tal que l'alumnat puga progressar en el seu aprenentatge.
- Les activitats proposades estan contextualitzades i amb un sentit, sabent l'alumnat en tot moment que va a aprendre i per a que.
- S'oferiran tasques i activitats variades que responguen a diferents nivells d'aprenentatge i intel·ligències i utilitzant diferents agrupaments però sense oblidar el treball individual.
- L'alumne, en lloc de reproduir el coneixement, l'ha de poder crear, integrar i aplicar en situacions noves.
- També ha de ser cada vegada més capaç d'aprendre autònomament, la qual cosa implica incorporar l'avaluació al llarg del procés amb finalitat reguladora.

AVALUACIÓ:

- El professorat avaluarà, no només els processos d'aprenentatge dels alumnes, en relació amb l'assoliment dels objectius educatius del currículum.

- S'utilitzaran diferents instruments d'avaluació, que ajudaran a qualificar l'aprenentatge de l'alumnat i amb els que es qualificaran les **competències clau** associades als criteris d'avaluació dels continguts.
- Cada instrument d'avaluació tindrà un pes en la nota final de cada trimestre.
    - En cas de fer proves objectives aquestes no suposaran més d'un **40% d**e la nota final del trimestre.
    - El Registre d'observació directa i diària del progrés de l'alumnat implicarà un **20% d**e la nota final del trimestre.
- Es realitzarà un procediment de recuperació ordinari per cada trimestre, a on els alumnes haurà de recuperar les pràctiques, treballs, proves, etc. que s'han fet al llarg del trimestre. En el cas de copiar en una prova objectiva o plagiar una activitat l'alumnat obtindrà una qualificació de 0 en la prova o activitat.
- En la convocatòria extraordinària es podrà recuperar mitjançant una prova, una exposició oral i/o una proposta d'activitats pràctiques. El professorat explicarà prèviament com recuperar els continguts no assolits.
- Dins de les programacions d'aula s'inclouen activitats de recolzament i d'ampliació segons les seues necessitats.
- L'alumnat que tingui pendent la assignatura, el professorat li realitzarà un pla individualitzat de reforç, fent seguiment i avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	2ESO dues hores.

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 3r ESO

NOM: "Informàtica : publicacions digitals i gestió de dades"

CONTINGUTS:

- S'utilitzarà el bloc de l'any anterior com a **portafoli** de l'assignatura en la qual se publicaran els projectes que se desenvolupen al llarg del curs. Si no en tenen en faran un nou.
- En la primera unitat es dura a terme un projecte de **programació de aplicacions mòvils,** amb App Inventor.
- En les unitats d'aprenentatge en xarxa i producció de continguts de forma cooperativa es treballarà per grups cooperatius.
- Els coneixements d'àudio i vídeo s'integraran en un projecte interdisciplinari en el que l'alumnat elaborarà un **booktrailer**.

METODOLOGIA:

- S'utilitzarà una metodologia en la qual interactuen tots els membres de l'aula afavorint el treball en equip, la professora serà la dinamitzadora de l'aprenentatge.
- L'alumnat ha de ser capaç de resoldre les situacions plantejades a l'aula, les activitats i les tasques propostes, la professora farà de guia per tal que l'alumnat puga progressar en el seu aprenentatge.
- Les activitats proposades estan contextualitzades i amb un sentit, sabent l'alumnat en tot moment que va a aprendre i per a que.
- S'oferiran tasques i activitats variades que responguen a diferents nivells d'aprenentatge i intel·ligències i utilitzant diferents agrupaments però sense oblidar el treball individual.
- L'alumne, en lloc de reproduir el coneixement, l'ha de poder crear, integrar i aplicar en situacions noves.
- També ha de ser cada vegada més capaç d'aprendre autònomament, la qual cosa implica incorporar l'avaluació al llarg del procés amb finalitat reguladora.

AVALUACIÓ:

- El professorat avaluarà, no només els processos d'aprenentatge dels alumnes, en relació amb l'assoliment dels objectius educatius del currículum.
- S'utilitzaran diferents instruments d'avaluació, que ajudaran a qualificar l'aprenentatge de l'alumnat i amb els que es qualificaran les **competències clau** associades als criteris d'avaluació dels continguts.
- Cada instrument d'avaluació tindrà un pes en la nota final de cada trimestre.
    - En cas de fer proves objectives aquestes no suposaran més d'un **40% d**e la nota final del trimestre.
    - El Registre d'observació directa i diària del progrés de l'alumnat implicarà un **20% d**e la nota final del trimestre.
- Es realitzarà un procediment de recuperació ordinari per cada trimestre, a on els alumnes haurà de recuperar les pràctiques, treballs, proves, etc. que s'han fet al llarg del trimestre. En el cas de copiar en una prova objectiva o plagiar una activitat l'alumnat obtindrà una qualificació de 0 en la prova o activitat.

- En la convocatòria extraordinària es podrà recuperar mitjançant una prova, una exposició oral i/o una proposta d'activitats pràctiques. El professorat explicarà prèviament com recuperar els continguts no assolits.
- Dins de les programacions d'aula s'inclouen activitats de recolzament i d'ampliació segons les seues necessitats.
- L'alumnat que tingui pendent la assignatura, el professorat li realitzarà un pla individualitzat de reforç, fent seguiment i avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	3ESO dues hores

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 4t ESO

NOM: Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

CONTINGUTS:

- En primer lloc, de manera introductòria, se treballa per a utilitzar correctament **el correu electrònic i l'aula virtual** que seran eines imprescindibles de treball.
- A continuació es crearan el bloc que s'utilitzarà com a **porfoli** i diari d'aprenentatge.
- Una vegada assolides les eines de treball començarem amb una unitat que integra, **el processador de text, la multimèdia i l'equip informàtic,** de manera que el resultat d'aquest projecte serà un vídeo on s'expliqui l'arquitectura d'un equip informàtic, identificant els components físics i perifèrics i descrivint les seues característiques i procediments de connexió per a la seua aplicació en un entorn quotidià.
- Posteriorment treballarem en un projecte on integrarem els continguts de **edició d'àudio digital i el sistemes operatius.**
- Després treballarem en un projecte tecnològic, utilitzant els **fulls de càlcul** i les **bases de dades.**
- I finalitzarem amb la creació de una web amb continguts de la **seguretat informàtica** i les **xarxes informàtiques.**

METODOLOGIA:

- S'utilitzarà una metodologia en la qual interactuen tots els membres de l'aula afavorint el treball en equip, la professora serà la dinamitzadora de l'aprenentatge.
- L'alumnat ha de ser capaç de resoldre les situacions plantejades a l'aula, les activitats i les tasques propostes, la professora farà de guia per tal que l'alumnat puga progressar en el seu aprenentatge.
- Les activitats proposades estan contextualitzades i amb un sentit, sabent l'alumnat en tot moment que va a aprendre i per a que.
- S'oferiran tasques i activitats variades que responguin a diferents nivells d'aprenentatge i intel·ligències i utilitzant diferents agrupaments però sense oblidar el treball individual.
- L'alumne, en lloc de reproduir el coneixement, l'ha de poder crear, integrar i aplicar en situacions noves.
- També ha de ser cada vegada més capaç d'aprendre autònomament, la qual cosa implica incorporar l'avaluació al llarg del procés amb finalitat reguladora.

AVALUACIÓ:

- El professorat avaluarà, no només els processos d'aprenentatge dels alumnes, en relació amb l'assoliment dels objectius educatius del currículum.
- S'utilitzaran diferents instruments d'avaluació, que ajudaran a qualificar l'aprenentatge de l'alumnat i amb els que es qualificaran les **competències clau** associades als criteris d'avaluació dels continguts.
- Cada instrument d'avaluació tindrà un pes en la nota final de cada trimestre.
    - En cas de fer proves objectives aquestes no suposaran més d'un **40% d**e la nota final del trimestre.
    - El Registre d'observació directa i diària del progrés de l'alumnat implicarà un **20% d**e la nota final del trimestre.
- Es realitzarà un procediment de recuperació ordinari per cada trimestre, a on els alumnes haurà de recuperar les pràctiques, treballs, proves, etc. que s'han fet al llarg del trimestre. En el cas de copiar en una prova objectiva o plagiar una activitat l'alumnat obtindrà una qualificació de 0 en la prova o activitat.
- En la convocatòria extraordinària es podrà recuperar mitjançant una prova, una exposició oral i/o una proposta d'activitats pràctiques. El professorat explicarà prèviament com recuperar els continguts no assolits.
- Dins de les programacions d'aula s'inclouen activitats de recolzament i d'ampliació segons les seues necessitats.
- L'alumnat que tingui pendent la assignatura, el professorat li realitzarà un pla individualitzat de reforç, fent seguiment i avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	4ESO tres hores

DEPARTAMENT: FRANCÈS	OPTATIVA: TALLER DE CONVERSACIÓN EN LENGUA FRANCESA (DE NUEVA CREACIÓN)

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 1r, 2n, 3r, 4t d'ESO

NOM: TALLER DE CONVERSACIÓN EN LENGUA FRANCESA

CONTINGUTS:

El objetivo clave de esta optativa es introducir y afianzar los primeros conceptos comunicativos en lengua francesa (1°ESO/2° ESO) y mejorar e incrementar la comunicación oral francesa en 3°ESO y 4ªESO, todo ello, para conseguir que el alumnado de francés adquiera un buen nivel comunicativo, en el ámbito de la vida cotidiana. .

En una Europa plurilingüe, la competencia oral en lengua francesa se convierte en una herramienta fundamental para el alumnado ya que le permitirá entrar, en el futuro, en un mundo laboral más amplio, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Los contenidos de esta asignatura introducen diferentes situaciones de la vida cotidiana: cómo presentarse, solicitar información, dar las gracias, pedir en un restaurante, comprar en una tienda, etc. Todo ello, en el marco sociocultural del país, es decir, teniendo siempre en cuenta las fórmulas de cortesía que deben utilizarse en cada situación y lugar.

Así pues, en esta asignatura, formaremos a un alumnado europeo que, gracias a la adquisición de la lengua francesa oral, interactuará en cualquier parte del mundo de manera autónoma y responsable.

METODOLOGIA:

1- Esta materia utilizará una metodología eminentemente comunicativa (videoconferencias, conversaciones, documentales, etc..)
2- Las actividades serán planteadas como excusa para la inmersión en diferentes contextos comunicativos.
3- Las convenciones sociales de la cultura francófona serán tenidas en cuenta para la expresión y la comprensión haciendo hincapié en los diferentes registros del lenguaje, desde un lenguaje más familiar o cercano a un lenguaje formal.

AVALUACIÓ

1- Exposiciones orales de temas tratados y de temas de interés para el alumnado.
2- Entrevistas dirigidas por el profesor o como parte de un diálogo.
3- Grabación de podcast o de creaciones orales.
4- Interacción significativa entre compañeros/as y con el profesor/a

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Todos los cursos de la ESO.
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	**Todos**
HORES SETMANALS	**2**

DEPARTAMENT: FRANCÈS	OPTATIVA: FRANCÉS SEGONA LLENGUA EXTRANGERA

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: 1r, 2n, 3r, 4t d'ESO, 1BATX, 2BATX

NOM: **FRANCÈS** SEGONA LLENGUA ESTRANGERA

CONTINGUTS:

Els continguts de cadascun dels cursos estan organitzats de la manera següent:

Bloc 1: Comprensió de textos orals

-Estratègies de comprensió oral.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Funcions comunicatives.
- Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció).

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció.

- Estratègies de producció i interacció oral.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics.
- Funcions comunicatives.
- Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).

Bloc 3 : Comprensió de textos escrits

-Estratègies de comprensió oral.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Funcions comunicatives.
- Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció).

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció.

- Estratègies de producció i interacció oral.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics.
- Funcions comunicatives.
- Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).

Bloc 5: Elements transversals

- Cerca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals.
- Comunicació: ús de les eines TIC.
- Treball cooperatiu.
- Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.
- Assumpció de diferents rols en equips de treball.
- Pensament de perspectiva.
- Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Tècniques d'escolta activa.
- Diàleg igualitari.
- Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatius.
- Ús del vocabulari específic de l'assignatura.
- Concepción de l'ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
- Llengua i comunicació. Metallenguatge.
- Llenguatge d'aula.
- Glossari termes conceptuals del nivell educatiu.

METODOLOGIA:

El departament planteja una metodologia activa i participativa, en la qual s'utilitza una diversa tipologia d'activitats (d'introducció-motivació, de coneixements previs, de desenvolupament –de consolidació, funcionals o d'extrapolació, d'investigació–, de reforç, de recuperació, d'ampliació/aprofundiment, globals o finals). El nostre enfocament metodològic s'ajustarà als següents paràmetres:

1- Disseny d'activitats d'aprenentatge integrades que permeten als alumnes avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència al mateix temps.
2- L'acció docent promou que els alumnes siguin capaços d'aplicar els aprenentatges en una diversitat de contextos.
3- Foment de la reflexió i investigació, així com la realització de tasques que suposen un repte i desafiament intel·lectual per als alumnes.
4- Disseny de tasques i projectes que suposen l'ús significatiu de la lectura, escriptura, TIC i l'expressió oral mitjançant debats o presentacions orals.
5- L'activitat de classe afavoreix el treball individual, el treball en equip i el treball cooperatiu.
6- Organització dels continguts entorn de nuclis temàtics pròxims i significatius.
7- Selecció de materials i recursos didàctics diversos, variats, interactius i accessibles, tant pel que fa al contingut com al suport.

AVALUACIÓ

El departament de francés avalua per competències, sent els criteris de qualificació els següents:

PRIMER CICLE DE L'ESO:

Competència lingüística: 60%
Competència matemàtica i competències ´bàsiques en ciència i tecnologia: 5%
Competència digital: 5%
Aprendre a aprendre: 5%
Competències socials i cíviques:10%
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor: 5%
Consciència i expressions culturals: Elements transversals: 10%

SEGON CICLE DE L'ESO

Competència lingüística: 65%
Competència matemàtica i competències ´bàsiques en ciència i tecnologia: 5%
Competència digital: 5%
Aprendre a aprendre: 10%
Competències socials i cíviques:5%
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor: 5%
Consciència i expressions culturals: Elements transversals: 5%

BATXILLERAT

Competència lingüística: 65%
Competència matemàtica i competències ´bàsiques en ciència i tecnologia: 5%
Competència digital: 5%
Aprendre a aprendre: 5%

Competències socials i cíviques:5%
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor: 10%
Consciència i expressions culturals: Elements transversals: 5%

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Totes
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Totes
HORES SETMANALS	1ESO, 2ESO y 3ESO dues hores. 4ESO y 1BATX tres hores. 2BAT quatre hores
ALTRES	Assignatura que amplia la formació plurilingüe de l'alumnat del nostre centre, permitint obrir les seues futures expectatives laborals.

DEPARTAMENT: **GREC (CULTURA CLÀSSICA)**	OPTATIVA: **CULTURA CLÀSSICA**

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: **1r, 2n, 3r, 4t ESO**

NOM: **CULTURA CLÀSSICA**

CONTINGUTS:

1r, 2n i 3r ESO

Geografia. Marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana.

Història. Grècia: De l'època arcaica a l'hel·lenisme: fets històrics importants. Pèricles i Alexandre el Gran Roma: De la Monarquia a l'imperi.: fets històrics importants. Juli Cèsar i August.

Mitologia i religió. Cosmogonia i cosmologia. Mites principals. Principals déus i deesses del panteó grecollatí. Principals herois i heroïnes dels cicles mítics. La mitologia grecollatina en les arts plàstiques. La visió actual de l'heroi en relació amb la concepció antiga. Pervivència de la mitologia en les manifestacions artístiques.

Art. Característiques de l'arquitectura, la ceràmica, el mosaic i l'escultura grega i romana. Monuments clàssics: característiques i funcions.

Societat i vida quotidiana. Indumentària i higiene. Aliments i begudes. El banquet. La família. Els jocs. Matrimoni, naixement, infància i mort. El còmput del temps. Formes de govern i institucions d'època clàssica. El *cursus honorum.* Classes socials. Treball i oci: oficis i activitats. Jocs olímpics, teatre, amfiteatre, circ.

Llengua / Lèxic. Llengua: Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabets llatí i grec. Llengües romàniques i no romàniques de la Península. Lèxic: Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el cientificotècnic.

4t ESO Aprofundiment en els aspectes anteriors i, especialment, de la literatura, la llengua, la història i l'art.

METODOLOGIA:

Facilitar l'aprenentatge autònom. Proposar activitats que exigeixen que els alumnes establisquen les pròpies conclusions.

Fomentar l'esforç personal. Proposar tasques que hagen de desenvolupar de manera individual i conscienciar-los que és l'esforç quotidià allò que els permet assolir els objectius de l'assignatura.

Anticipar-se a les necessitats educatives dels alumnes. No adaptar-se a l'alumnat per deixar-lo on està, sinó per provocar que avance.

Motivar utilitzant una metodologia variada. Activitats amb l'ajut de les TIC i ús de mitjans audiovisuals, premsa, lectura de textos i totes aquelles possibilitats que els nostres mitjans o el tema que es vulga desenvolupar permeten.

Motivar per participar en les decisions de classe. Fer sentir l'alumnat corresponsable del desenvolupament de la classe amb la seua participació en la presa de decisions sobre l'organització de la classe, la distribució del currículum, el tema d'un treball o altres activitats.

Motivar mitjançant el desafiament. Proposar tasques de dificultat progressiva o la participació en projectes d'investigació, que poden tenir certa complexitat, la poden aprofitar els professors per generar en els alumnes una sensació de repte o desafiament.

Afavorir un aprenentatge funcional tant de l'estudi de la llengua com del món clàssic. Usar el llegat de grecs i romans per que l'alumnat entenga millor el funcionament de la llengua i la comprensió dels referents històrics, socials, religiosos i artístics de la societat actual.

Individualitzar el procés d'ensenyament, aprenentatge i avaluació. Els criteris d'avaluació estan interrelacionats amb les competències clau, amb els objectius i amb els blocs de contingut de l'assignatura. L'avaluació té en compte els aprenentatges i se centrar en el grau d'adquisició de competències i objectius

AVALUACIÓ

Una prova escrita breu i senzilla tipus test (vertader o fals, relacionar conceptes, breus definicions, contar breument un mite, etc.). Les notes numèriques de les avaluacions seran el resultat de:

1. La nota de controls de coneixement i dels treballs voluntaris realitzats en cada avaluació suposen el 70% de la nota de l'avaluació. Cada concepte es valorarà de 0 a 10 i es traurà la mitjana, que es multiplicarà per 0,7.
2. Activitats del llibre, qüestionaris sobre vídeos o pel·lícules, preguntes del professor i tasques específiques suposen un 20%.
3. L'actitud positiva envers els continguts impartits, l'aula, el centre, els companys o el professorat, l'esforç i la progressió, l'assistència i puntualitat, l'autoavaluació i la coavaluació significaran el 10% restant de la nota d'avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	**QUALSEVOL**
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	**QUALSEVOL**
HORES SETMANALS	**2 (1r, 2n, 3r ESO) // 3 (4t ESO)**

ALTRES	**ASSIGNATURA MOLT RELACIONADA AMB ALTRES DEL CURRÍCULUM**

DEPARTAMENT: **GREC (CULTURA CLÀSSICA)**	OPTATIVA: **TALLER D'APROFUNDIMENT**

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: **4t ESO**

NOM: **TALLER D'APROFUNDIMENT: L'ORIGEN DE ELS PARAULES**

CONTINGUTS:

Llengua: Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabets llatí i grec. Llengües romàniques i no romàniques de la Península.
Lèxic: Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el cientificotècnic.
Comprensió reflexiva del significat originari de les paraules i ús precís i rigorós del vocabulari.
Establiment de relacions etimològiques entre paraules, moltes vegades no captades.
Millora de lectura, resum, extracció d'idees clau en un text literari, de divulgació científica, article periodístic, etc.
Millora del nivell lingüístic de l'alumnat proporcionant coneixements de caire instrumental, complementari i polivalent.
Recolzament de l'estudi d'altres matèries del curs amb l'estudi del lèxic científic, tècnic, artístic o de ciències socials.
Estudi d'etimologies per camps semàntics i/o per origen etimològic.
Subministrament de recursos auxiliars per la millor comprensió de continguts d'altres matèries.
Familiarització amb la història de les paraules, part indispensable de la formació de la consciència del parlant.

METODOLOGIA:

Serà eminentment activa amb aplicació pràctica dels continguts teòrics. Es basarà en la realització de xicotets treballs (individuals o grupals) i treball col·laboratiu sobre algun projecte.

Facilitar l'aprenentatge autònom. Proposar activitats que exigeixen que els alumnes establisquen les pròpies conclusions.

Fomentar l'esforç personal. Proposar tasques que hagen de desenvolupar de manera individual i conscienciar-los que és l'esforç quotidià allò que els permet assolir els objectius de l'assignatura.

Anticipar-se a les necessitats educatives dels alumnes. No adaptar-se a l'alumnat per deixar-lo on està, sinó per provocar que avance.

Motivar utilitzant una metodologia variada. Activitats amb l'ajut de les TIC i ús de mitjans audiovisuals, premsa, lectura de textos i totes aquelles possibilitats que els nostres mitjans o el tema que es vulga desenvolupar permeten.

Motivar per participar en les decisions de classe. Fer sentir l'alumnat corresponsable del desenvolupament de la classe amb la seua participació en la presa de decisions sobre l'organització de la classe, la distribució del currículum, el tema d'un treball o altres activitats.

Motivar mitjançant el desafiament. Proposar tasques de dificultat progressiva o la participació en projectes d'investigació, que poden tenir certa complexitat, la poden aprofitar els professors per generar en els alumnes una sensació de repte o desafiament.

Afavorir un aprenentatge funcional tant de l'estudi de la llengua com del món clàssic. Usar el llegat de grecs i romans per que l'alumnat entenga millor el funcionament de la llengua i la comprensió dels referents històrics, socials, religiosos i artístics de la societat actual.

Individualitzar el procés d'ensenyament, aprenentatge i avaluació. Els criteris d'avaluació estan interrelacionats amb les competències clau, amb els objectius i amb els blocs de contingut de l'assignatura. L'avaluació té en compte els aprenentatges i se centrar en el grau d'adquisició de competències i objectius

AVALUACIÓ

1. La nota dels treballs voluntaris realitzats en cada avaluació suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Cada concepte es valorarà de 0 a 10 i es traurà la mitjana, que es multiplicarà per 0,7.
2. Activitats a l'aula, preguntes del professor, exposició a l'aula dels treballs i projectes i tasques específiques suposen un 20%.
3. L'actitud positiva envers els continguts impartits, l'aula, el centre, els companys o el professorat, l'esforç i la progressió, l'assistència i puntualitat, l'autoavaluació i la coavaluació significaran el 10% restant de la nota d'avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	**QUALSEVOL**
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	**QUALSEVOL**
HORES SETMANALS	**2 (1r, 2n, 3r ESO) // 3 (4t ESO)**

ALTRES	**ASSIGNATURA MOLT RELACIONADA AMB ALTRES DEL CURRÍCULUM, DONAT QUE AJUDA A LA COMPRENSIÓ DE LÈXIC AMPLE I VARIAT**

DEPARTAMENT: Castellano	OPTATIVA: Taller de lectura y escritura

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA:3º de ESO

NOM: María Piedad Cantalejo Pérez

CONTINGUTS:

- Textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: avisos, normas, circulares y comunicaciones.

- Textos del ámbito académico: instrucciones, consulta de enciclopedias, diccionarios y webs educativas.

- Los textos de los medios de comunicación audiovisual, escrita y digital: la noticia y el documental.

-Los textos literarios. Narrativa, poesia y teatro. La literatura audiovisual.

-Las artes escénicas y su interrelación con la literatura.

- El resumen, el esquema y el mapa conceptual. Estrategias para la comprensión y expresión de textos orales: entonación y gestos.

-Gramática: Las funciones del lenguaje; relación con la intención comunicativa y análisis de marcas lingüísticas. Las categorías gramaticales.

-Las modalidades oracionales y su relación con la intención del hablante.

-Léxico: La homonimia. Las variedades de la lengua según la situación comunicativa y la localización geográfica.

-Ortografía: Uso adecuado de las grafías en palabras, oraciones y textos. Reglas generales del uso de la tilde. La tilde diacrítica. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Uso reflexivo de los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, puntos suspensivos, guiones, comillas, paréntesis.

- Los recursos literarios: gramaticales (asíndeton, polisíndeton, anáfora).Los recursos literarios semánticos (personificación, metáfora, metonimia y comparación).

-Análisis critico y literario de cualquier tipo de texto.

-La producción literaria creativa.

METODOLOGIA:

Desde un planteamiento eminentemente práctico, con una secuencia de contenidos que favorece la progresión didáctica y una propuesta variada de actividades orientadas al aprendizaje significativo y competencial a través de:

- La lectura
- La producción textual creativa
- El análisis y el comentario de textos (orales, escritos, fílmicos, etc.
- Las propuestas de investigación y de literatura comparada y de la incorporación de otras artes creativas.
- El aprovechamiento de las TIC y sus aplicaciones
- Las unidades terminan con una tarea final, en la que los alumnos pueden aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos a la realización de un trabajo individual y / o colaborativo.

Los materiales utilizados durante el curso incluyen pautas y herramientas para la aplicación de estos principios en la evaluación del desempeño de los estudiantes

AVALUACIÓ

Entre los principios generales está el de le *evaluación continua* (general a toda la ESO), del proceso de aprendizaje de los alumnos/as, proponiendo actividades que permitan un seguimiento de sus progresos o dificultades. Tales actividades tendrán un planteamiento eminentemente práctico. A continuación se especifica el tanto por ciento propuesto para este cursos en este tramo

educativo . Esta corresponderá aun insuficiente cuando los datos recabados no correspondan a los indicadores de éxito descritos en ellos en una escala de 0 a 10 siguiendo la orden de evaluación 38/2017.
La calificación definitiva del curso se obtendrá de la media aritmética de la calificación de las tres evaluaciones.

Bloque 1: 40% Cuaderno , rúbrica, escalas de observación, listado de control , presentación ortografía etc.
Bloque 2: 40% Preguntas orales, pruebas escritas etc.
Bloque 3: 20% Asistencia, puntualidad,buen comportamiento etc. reflejado en el instrumento que use el profesorado para diario de clase.

En caso de suspender en junio el alumno podrá realizar una prueba global para poder aprobar y si suspende se tendrá que examinar en la convocatoria de julio.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	Cualquiera
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Cualquiera
HORES SETMANALS	2

ALTRES	La asignatura pretende crear en los alumnos la inquietud por la lectura, la escritura creativa; y el interès por analizar el mundo en que vivimos desde una postura humanista, pacífica y neosocial.

DEPARTAMENT: **GREC (CULTURA CLÀSSICA)**	OPTATIVA: **TALLER D'APROFUNDIMENT**

CURS AL QUE ESTÀ ADREÇADA: **4t ESO**

NOM: **TALLER D'APROFUNDIMENT: L'ORIGEN DE ELS PARAULES**

CONTINGUTS:

Llengua: Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabets llatí i grec. Llengües romàniques i no romàniques de la Península.
Lèxic: Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el cientificotècnic.
Comprensió reflexiva del significat originari de les paraules i ús precís i rigorós del vocabulari.
Establiment de relacions etimològiques entre paraules, moltes vegades no captades.
Millora de lectura, resum, extracció d'idees clau en un text literari, de divulgació científica, article periodístic, etc.
Millora del nivell lingüístic de l'alumnat proporcionant coneixements de caire instrumental, complementari i polivalent.
Recolzament de l'estudi d'altres matèries del curs amb l'estudi del lèxic científic, tècnic, artístic o de ciències socials.
Estudi d'etimologies per camps semàntics i/o per origen etimològic.
Subministrament de recursos auxiliars per la millor comprensió de continguts d'altres matèries.
Familiarització amb la història de les paraules, part indispensable de la formació de la consciència del parlant.

METODOLOGIA:

Serà eminentment activa amb aplicació pràctica dels continguts teòrics. Es basarà en la realització de xicotets treballs (individuals o grupals) i treball col·laboratiu sobre algun projecte.

Facilitar l'aprenentatge autònom. Proposar activitats que exigeixen que els alumnes establisquen les pròpies conclusions.

Fomentar l'esforç personal. Proposar tasques que hagen de desenvolupar de manera individual i conscienciar-los que és l'esforç quotidià allò que els permet assolir els objectius de l'assignatura.

Anticipar-se a les necessitats educatives dels alumnes. No adaptar-se a l'alumnat per deixar-lo on està, sinó per provocar que avance.

Motivar utilitzant una metodologia variada. Activitats amb l'ajut de les TIC i ús de mitjans audiovisuals, premsa, lectura de textos i totes aquelles possibilitats que els nostres mitjans o el tema que es vulga desenvolupar permeten.

Motivar per participar en les decisions de classe. Fer sentir l'alumnat corresponsable del desenvolupament de la classe amb la seua participació en la presa de decisions sobre l'organització de la classe, la distribució del currículum, el tema d'un treball o altres activitats.

Motivar mitjançant el desafiament. Proposar tasques de dificultat progressiva o la participació en projectes d'investigació, que poden tenir certa complexitat, la poden aprofitar els professors per generar en els alumnes una sensació de repte o desafiament.

Afavorir un aprenentatge funcional tant de l'estudi de la llengua com del món clàssic. Usar el llegat de grecs i romans per que l'alumnat entenga millor el funcionament de la llengua i la comprensió dels referents històrics, socials, religiosos i artístics de la societat actual.

Individualitzar el procés d'ensenyament, aprenentatge i avaluació. Els criteris d'avaluació estan interrelacionats amb les competències clau, amb els objectius i amb els blocs de contingut de l'assignatura. L'avaluació té en compte els aprenentatges i se centrar en el grau d'adquisició de competències i objectius

AVALUACIÓ

1. La nota dels treballs voluntaris realitzats en cada avaluació suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Cada concepte es valorarà de 0 a 10 i es traurà la mitjana, que es multiplicarà per 0,7.
2. Activitats a l'aula, preguntes del professor, exposició a l'aula dels treballs i projectes i tasques específiques suposen un 20%.
3. L'actitud positiva envers els continguts impartits, l'aula, el centre, els companys o el professorat, l'esforç i la progressió, l'assistència i puntualitat, l'autoavaluació i la coavaluació significaran el 10% restant de la nota d'avaluació.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA	**QUALSEVOL**
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	**QUALSEVOL**
HORES SETMANALS	**2 (1r, 2n, 3r ESO) // 3 (4t ESO)**

ALTRES	**ASSIGNATURA MOLT RELACIONADA AMB ALTRES DEL CURRÍCULUM, DONAT QUE AJUDA A LA COMPRENSIÓ DE LÈXIC AMPLE I VARIAT**