

XL CONCURSO LITERARIO EN LENGUA CASTELLANA

Curso 2021-2022



2022 es un año lleno de efemérides literarias: primer centenario de la muerte de **Marcel Proust**, autor de *En busca del tiempo perdido*; de la publicación del *Ulises* de James Joyce, “versión contemporánea” de la obra de Homero que revolucionó la narrativa con técnicas como el monólogo interior; quinto centenario de la muerte de **Antonio de Nebrija**, autor de la primera gramática del español, publicada en 1492; cuarto centenario del natalicio de **Molière**, dramaturgo francés que nos dejó obras como *Tartufo*, *Don Juan* o *El avaro*; y primer centenario del nacimiento de **José Saramago**, Premio Nobel portugués autor de novelas como *El año de la muerte de Ricardo Reis* o *Ensayo sobre la lucidez*.

El IES Rei En Jaume se suma modestamente a esta lista de celebraciones con la puesta en marcha de la **XL edición** de nuestro concurso literario en lengua castellana, organizado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en colaboración con el Departamento de Valenciano, la librería Erasmus de Alzira y la Asociación de madres y padres de alumnos, cuya aportación económica hace posible esta actividad un año más.

Este curso volvemos a una cierta normalidad después del paréntesis de la pandemia. Todo el alumnado sin excepción ha participado en el concurso, y hemos podido volver a entregar los premios en el salón de actos como en ediciones anteriores.

También al igual que en cursos anteriores se distinguen tres modalidades: la de microrrelato (entre cincuenta y cien palabras, a partir de una imagen o el inicio de una frase), en la que han participado los grupos de la ESO y 1º Bachillerato; el artículo de opinión, para 2º de Bachillerato; y la modalidad de poesía, abierta a todos los niveles.



Dos imágenes sirvieron de inspiración para los microrrelatos de 1º, 2º, 3º, y 4º ESO. Los microrrelatos de 1º Bachillerato se han basado en las palabras iniciales del texto ganador del curso pasado: **Cartas sobre la mesa**, de María Ferrero.

MICRORRELATOS VENCEDORES EN ESO Y 1º BACHILLERATO



GANADORAS - 1º ESO

1º Premio: Atte: la muerte, de Daniela Arnau Canet, de 1º ESO G

2º Premio: La imaginación perdida, de Rebeca Roig Pérez, de 1º ESO C

3º Premio: Oscuro y solitario, de Aitana Vaca Rebull, de 1º ESO F

1º PREMIO 1º ESO

Título: Atte: la muerte

Autora: Daniela Arnau Canet

Míralo, está solo. Qué lástima, aún espera ser adoptado por alguien más. Supongo que es su turno si no quiere sufrir, seguramente no aguantará tanto tiempo con vida a la luz de la Luna sin nadie que le quiera. Si supieras todos los que me he llevado ya a mi lugar de paz te sorprenderías. Al final, todo demuestra que los humanos son unos avariciosos que solo quieren las cosas por su propio beneficio, hasta que se cansan de ellas.

2º PREMIO 1º ESO
Título: La imaginación perdida
Autora: Rebeca Roig Pérez

Apareció apartada de la ciudad, con esos árboles sin una sola hoja y con una gran belleza delante, la luna. Aquella ciudad parecía estar a millones de kilómetros de ella, intentaba llegar, pero cuando conseguía estar cerca...

Ninguna idea, no conseguía acabar su historia, aquella magnífica escritora había gastado toda su imaginación, era eso posible?

3º PREMIO 1º ESO
Título: Oscuro y solitario
Autora: Aitana Vaca Rebull

Era una noche oscura, caminando por el bosque, me encontré a lo lejos un pueblo a la luz de la luna muy extraño. Con curiosidad, fui lentamente caminando nerviosa. Al llegar al pueblo, todo estaba muy oscuro y solitario. Quería saber que había en el pueblo, así que continué, llegué a un callejón oscuro. Tenía mucho miedo pero la curiosidad me comía por dentro. Llegué al final del callejón y había un castillo encantado. Quería entrar pero la puerta del jardín no estaba abierta así que salté la valla y como la puerta del castillo estaba abierta, entré y... Creo que hubiese sido mejor no haber entrado.

GANADORAS - 2º ESO

1º Premio: Las dos caras del pueblo, de Daniela Giménez Signes, 2º ESO B

2º Premio: La bruja de la luna, de María Sospedra García, 2º ESO E

3º Premio: Me consideran una bruja, de Mireia Almansa Martínez, 2º ESO E



1º PREMIO 2º ESO

Título: Las dos caras del pueblo

Autora: Daniela Giménez Signes

¡Hola! Posiblemente no sepáis quién soy, eso es lo que os vengo a contar, soy la luna y lo creáis o no lo veo todo, pero lo que más me gusta observar es este pequeño pueblo, me transmite mucha paz pero a la vez mucha intriga ya que según lo que el sol y yo nos hemos contado el pueblo cambia mucho de la noche a la mañana. El sol dice que de día es un pueblo muy tranquilo pero cada noche hay una estrella más, que intriga saber quién es el que me da más compañeros nocturnos pero ningún compañero se compara con la niña que siempre me habla.

2º PREMIO 2º ESO

Título: La bruja de la luna

Autora: María Sospedra García

Con la luna posada sobre aquel vetusto poblado, en el que años atrás reinaba la paz y la alegría. Aunque era una sociedad en la que lo nuevo no era bienvenido, por esa razón yo había muerto quemada en la hoguera, considerada una bruja, la bruja de la luna. Así me nombraron por mis interminables conocimientos sobre ella. Pero había algo que yo no sabía, ¿Quién era esa muchacha que las noches de luna llena observaba con suspicacia mi antiguo hogar? Y yo desde el oscuro cielo de la noche vigilaba sin decir una palabra, esperando el momento

3º PREMIO 2º ESO

Título: Me consideran una bruja

Autora: Mireia Almansa Martínez

Hoy, me dirijo otra vez al sitio dónde me repudiaron, me exiliaron. Siento que llevo un ancla atada a las piernas que me impide caminar y pesa mucho. La vergüenza que llevo amarrada es consecuente con todos los habitantes de este oscuro pueblo. Los prejuicios de la gente que me vio crecer, impidieron que pudieran llegar a comprender por qué hice lo que hice ese día en el que acabó toda la felicidad.

Ahora mismo, mis pies me dirigen a la casa donde pasé mi infancia. Me abrió la puerta una sombra grande y oscura, hasta que pude ver que se trataba de mi padre. Lo primero y lo último que escuché fue: - Ese día deberías haber ardiendo en el infierno- y al fin, ardí.

GANADORAS - 3º ESO

1º Premio: Compañía, de Nerea Lluch Enache, 3º ESO G

2º Premio: Vida y columpio, de Islam Fellous Adri, 3º ESO A

3º Premio: Mi sitio, de Mireia Zafón Serra, de 3º ESO D



º PREMIO 3º ESO

Título: Compañía

Autora: Nerea Lluch Enache

Cada vez me cuesta más respirar, la ciudad de al lado me está matando. Cada vez viene más gente aquí, bebiendo sus líquidos extraños y después ensuciando mi casa. Cada vez más enamorados me tallan sus iniciales riéndose sin saber que me duele. Otra vez viene esa niña

a mi columpio para hacerme compañía y limpiarme. Hoy ya no puedo respirar, me estoy asfixiando. La niña está llorando a mis pies y no sé por qué.

2º PREMIO 3º ESO
Título: Vida y columpio
Autora: Islam Fellous Adri

Una vez mi abuela me contó un breve cuento en el que había una niña que vivía en un columpio de largas cuerdas muy fuertes.

A lo largo de que la niña iba creciendo, las cuerdas se iban haciendo más frágiles. La niña busco métodos con flores y hojas para que su columpio durara más.

Mi abuela me explicó que nuestra vida es como el columpio. Conforme vamos creciendo nos pesan más los problemas, pero siempre hay que buscar un método para afrontarlos.

3º PREMIO 3º ESO
Título: Mi sitio
Autora: Mireia Zafón Serra

Allí estaba ella, en el lugar de siempre, viendo el Sol caerse y fundirse con el horizonte. También estaba yo, observándola. Quería llamarla, decirle que estaba ahí, pero sería inútil, en ese momento la escuché llorar y me encogí, no quería ver el daño que había causado y entonces me cuestioné mi decisión. ¿Valía la pena haberme ahorrado mi sufrimiento, si con eso sufre otra persona?. No, por supuesto que no, ahora lo veo. Me acerqué a ella y le dije:

- No me escuchas, pero lo siento, no debí dejarte sola, y tenías razón, el suicidio no es la solución.

GANADORAS - 4º ESO

1º Premio: El cielo y tú, de Gema Amat, 4º ESO B

2º Premio: Sin ti, de Inés Leonor Bría Tous, 4º ESO E

3º Premio: Siempre igual, de Lara José Chamorro, 4º ESO C



1º PREMIO 4º ESO
Título: El cielo y tú
Autora: Gema Amat

Aquí estoy, en uno de mis sitios favoritos, me trae paz porque ahí abajo nada me pone feliz, nadie me entiende, solo el cielo y mi abuelo que me mira desde ahí arriba. Siempre le cuento mi día, mis problemas, mis alegrías. Sé que me escuchas y lo siento a mi lado empujándome ese columpio que me ayuda a seguir.

2º PREMIO 4º ESO

Título: Sin ti

Autora: Inés Leonor Bría Tous

Me levantó como todos los días en nuestra rutina, pero tú ya no estás a mi lado. Miró mi reflejo y ya empiezo a comprender porque al despertar ya te habías marchado. Ahora sin ti soy capaz de observar un nuevo mundo sin ataduras ni complejos. Y por fin vuelvo a sentirme como esa niña que quiere mostrarse al mundo sin vergüenza y sin pavor, porque he amanecido con una nueva acompañante llamada autoestima.

3º PREMIO 4º ESO

Título: Siempre igual

Autora: Lara José Chamorro

“Llevo más de dos horas buscándolo y no lo encuentro... No, lo que pasa es que siempre pones las cosas donde quieres y no en el lugar que les corresponde. Imagínate que cada vez que llegase a casa dejase las llaves dentro de un cajón y no en el mueble de la entrada, y además no te avisara. ¿Verdad que te fastidiaría? Seguro que te cabrearías buscándolas, como yo ahora... Pues sí, para mí es lo mismo, igual que a ti te molestaría que no pusiera las llaves en su lugar, a mí me molesta que hayas perdido el cadáver.”

GANADORES - 1º BACHILLERATO
Sabíamos que todo esto...



1º Premio: Escapada, de Raúl Rivera Butiñá, 1º BACHILLERATO A

2º Premio: Tregua de Navidad, de Marc Yatseta Fernández, de 1º BACHILLERATO A

3º Premio: Un desconocido más, de Alejandro Novillo, de 1º BACHILLERATO D

1º PREMIO 1º BACHILLERATO

Título: Escapada

Autor: Raúl Rivera Butiñá

Sabíamos que todo esto iría mal. Habíamos cogido el viaje aprisa y corriendo, nos cruzamos con un gato negro de camino al aeropuerto, casi se me cae el móvil en el baño, perdimos mucho tiempo en el control policial, el vuelo estuvo lleno de turbulencias, pero llegamos. Me tumbé en la toalla y me relajé, y me di cuenta de que no recordaba haber aterrizado, ni haber entrado en el hotel, ni recordaba la brisa del mar, ni haber puesto la toalla. Recordaba el vuelo, recordaba las turbulencias, los gritos y, entonces, recordaba el silencio.

2º PREMIO 1º BACHILLERATO

Título: Tregua de Navidad

Autor: Marc Yatseta Fernández

Sabíamos que todo esto no duraría, al día siguiente debíamos acabar con ellos. Me explico... Debíamos defender nuestra posición a cualquier coste. Era invierno, las bajas numerosas y el armamento enemigo superior, pero eso no nos pararía. Llegó el día de Navidad cuando un camarada se alzó sobre las trincheras y caminó desarmado hacia el enemigo. Confusos dejaron las armas en lugar de abatir a nuestro camarada y comenzaron a caminar hacia nosotros. Tal vez fue el frío... quizá el cansancio... pero celebramos la Navidad con el enemigo. Mientras compartíamos el poco chocolate que nos quedaba nos dimos cuenta que el pueblo enemigo nunca quiso luchar. Su guerra la libraban los líderes.

3º PREMIO 1º BACHILLERATO

Título: Un desconocido más

Autor: Alejandro Novillo Ibáñez

Sabíamos que todo esto no tenía buen final, yo no era consciente de nada, solo de lo que ella tenía, una mañana como todas, me dirigí al cuarto de mi madre a darle como siempre los buenos días, me gritó asustada, con una mirada débil. A partir de ahí, me di cuenta de lo que había progresado aquel monstruo que contenía dentro, solo hacía que fuera un desconocido para ella y le eliminaba sus recuerdos, el Alzheimer.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN VENCEDORES EN 2º BACHILLERATO

TEMA: PRIVACIDAD Y REDES SOCIALES

GANADORES - 2º BACHILLERATO

1º Premio: Tela de araña, de Jorge Dalmau Chorro, de 2º BACHILLERATO A

2º Premio: Privacidad a la intemperie, de Carla Morillas , de 2º BACHILLERATO C

3º Premio: Redes sociales: la privacidad en el punto de mira, de Joan Orts, de 2º BACHILLERATO A



1º PREMIO 2º BACHILLERATO

Título: Tela de araña

Autor: Jorge Dalmau Chorro

Las arañas tejen redes invisibles para capturar a los insectos, que caen en la trampa y son sometidos por su captor para finalmente acabar devorados, incapaces de defenderse. Nosotros, los usuarios de las redes sociales, somos los indefensos insectos. Las redes sociales, paradójicamente, son las arañas que nos atrapan y nos consumen.

La privacidad en internet se define como el control de un usuario sobre sus datos personales, imágenes y archivos. Otorga el poder para decidir la cantidad de personas que pueden

obtener tu información y visualizarla. En ocasiones, es posible incluso autorizar a usuarios concretos el acceso a esta información pero, ¿somos realmente los únicos con control sobre nuestros datos? En tiempos donde la tecnología es una extensión de nuestro cuerpo, convirtiéndonos en ciborgs, las redes sociales cobran mucha importancia en el desarrollo de la sociedad. Los términos y condiciones son las leyes que rigen estas redes. Brindamos nuestra información sin contemplamiento, aceptando dichas normas sin conocerlas, escritas en lenguaje encriptado, poco entendible y extenso, inocentes y convencidos de que nuestros datos son únicamente nuestros. Esta entelequia se extiende por las mentes como una enfermedad. Una “ignorancia adquirida” que nubla nuestro pensamiento y no nos permite ver más allá de la pantalla.

Al registrarnos en una red social, caemos en la trampa de las arañas, sentenciando nuestra verdadera privacidad a la muerte para ser sucedida por la privacidad enmarañada que ofrece internet.

Tus gustos, aficiones, necesidades e ilusiones, pasan a formar parte de los entresijos entrelazados de la red. La realidad se vuelve virtual y el rumbo de tu vida ya no es plenamente tuyo. Los productos a la venta están hechos a medida para ti, las solicitudes de amistad de personas aparentemente afines inundan tu buzón y tus opiniones son sesgadas en función de lo que el gorjeo del pájaro azul indique.

La carencia de privacidad nos convierte en seres inhumanos, víctimas de la manipulación que las redes ejercen sobre nosotros, arrastrados por corrientes de pensamiento y movimientos sociales liderados por filósofos modernos que saben decir lo que queremos oír. Los hilos que forman las trampas de las arañas son invisibles, por este motivo, caer es muy sencillo pero zafarse, no es del todo complicado.

Algunas personas son capaces de frustrar los planes de la falsa privacidad, encargada de dirigir el pensamiento. Estas personas anteponen sus pensamientos a las doctrinas impuestas por la sociedad. De esta manera, consiguen despejar la mente de ideas implantadas para poder formar ideas propias. Como los filósofos gobernantes que liberan a los reclusos fuera de la caverna, algunas de estas personas intentan despertar el pensamiento crítico y destapar la inmensa mentira que origina la falsa privacidad. A menudo, la manipulación es tan intensa, que las personas que intentan ayudar son rechazadas y señaladas por estar fuera del círculo.

Para concluir el artículo, he de decir que la privacidad es un derecho que debemos conservar a toda costa, y ser conscientes de la importancia que tiene en nuestras vidas. Sin privacidad, somos vulnerables al artificio de las redes sociales, y en consecuencia, a perder nuestra esencia, lo que nos convierte en los insectos que las arañas devoran sin compasión.

2º PREMIO 2º BACHILLERATO
Título: Privacidad a la intemperie
Autora: Carla Morillas

La era tecnológica ha sido, sin duda, un proceso revolucionario en el mundo actual. Gracias a ella, el humano ha logrado grandes avances que nunca antes había imaginado, uno de ellos es la comunicación instantánea. Sin embargo, esta facilidad para transmitir información personal juega un papel peligroso en la sociedad: mientras que los más cautelosos reservan partes íntimas de sus vidas; otros hacen de ellas verdaderos escaparates que intentan vender en las redes sociales. Por esta razón, ¿es necesario proteger nuestra privacidad? ¿Qué puede ocurrir si perdemos todo poder sobre ella?

Al igual que en la realidad, cuando uno muestra su faceta más oculta a sus conocidos; en las redes también existe la presencia de un público, espectadores que en muchas ocasiones se disfrazan de perfiles carismáticos para así esconder sus auténticas intenciones: robos de identidad, amenazas y extorsiones, o incluso engaños. Los ignorantes dirán que estos problemas son muy comunes e intentarán normalizar la situación, pero lo cierto es que estos disgustos no derivan por sí solos, sino que tienen un dueño responsable: nosotros mismos. Un ejemplo de esto es la grave dificultad que presentan algunos individuos al ser incapaces de diferenciar a sus fieles amigos de aquellos que por el contrario, no lo son. Por esta razón, las listas desmesuradas de miles de seguidores conforman una completa hipocresía, y una vez más demuestran que los jóvenes no son aptos para el uso de estas plataformas digitales a edades tan tempranas.

De ningún modo debemos ser tan ingenuos como para creer que todo nuestro entorno tiene buena voluntad, puesto que muchos aprovechan la información que publicamos en Internet con un claro objetivo: humillar y atemorizar. Detrás de una pantalla es imposible deducir qué personalidad se encubre, por ello es importante evitar exhibir ubicaciones, y sobre todo,

escoger contraseñas rigurosas. La privacidad debe ser cuidada con prudencia, al fin y a cabo es nuestro espacio de confort y seguridad, si dejamos entrar en este círculo a otros con facilidad, la intimidad que hemos ido cultivando desde niños se rompe y entonces, nuestra identidad estará al alcance de cualquiera. Si en la vida real somos reservados y discretos, ¿por qué en las redes actuamos al revés de nuestra conducta? La respuesta es tan simple como ridícula: por la aprobación social y un puñado de “likes”. En un mundo superficial como el de hoy en día parece que es cabal complacer al prójimo sin importar las consecuencias que comporte poner en riesgo nuestra confidencialidad.

En definitiva, la privacidad es esencial para todos, es la barrera que nos mantiene resguardados de quienes pretenden herirnos y acceder a nuestro ambiente más personal. Para impedir estas circunstancias es conveniente comenzar a madurar y aprender que todo lo que publicamos, cualquier dato que exponemos puede en un futuro ser utilizado en nuestra contra. Debemos tomar conciencia de este valor tan significativo y decidir quién merece realmente un puesto en primera fila de nuestras vidas.

3º PREMIO 2º BACHILLERATO

Título: Redes sociales: la privacidad en el punto de mira

Autor: Joan Orts

"El hombre es un ser social por naturaleza". Así señalaba Aristóteles la necesidad del ser humano de vivir en sociedad para poder desarrollarse de forma óptima. No obstante, parece ser que en las últimas décadas este concepto se ha visto gravemente distorsionado ante la fugaz proliferación de las tecnologías. Las redes sociales han permitido sobrepasar los límites de la distancia, dando lugar a una comunicación sencilla y fluida a nivel mundial. A pesar de sus numerosos beneficios, estas herramientas no quedan exentas de polémica, dado que su actual uso desproporcionado empieza a suponer una amenaza para otro aspecto del ser humano que resulta tan importante como su habilidad social: la privacidad. Es por ello que, ante dicha situación, se nos plantea una cuestión urgente: ¿Suponen las redes sociales un verdadero peligro para nuestra privacidad?

En primer lugar, parte de la preocupación viene dada por el papel que estos medios desempeñan en la sociedad actual. Concretamente, estos recursos digitales constituyen el eje principal del ocio de la mayoría de jóvenes, por lo que estos se encuentran expuestos en todo momento a una posible infracción de su derecho a la privacidad. Además, buena parte de los

usuarios ignora su exposición a este peligro. Esto permite a las empresas partícipes de los sitios web conseguir la información personal pertinente a través de extensos textos cuyo contenido abrumba inmediatamente a la mayoría de lectores, que simplemente se limitan a aceptar mediante un clic una amplia declaración de permisos con los que ceden a las empresas los derechos de autor de todo contenido publicado en la red social. Por lo tanto, en estos casos, el usuario no se encuentra expuesto a un delito contra su privacidad, sino que sus datos personales pueden ser utilizados con total libertad, ya que los permisos necesarios para ello pasan inadvertidos en una ingeniosa maniobra de la empresa que se lucra con el rechazo lector de los usuarios.

Por otro lado, los datos que cedemos no siempre se almacenan como simple información, sino que, en muchas ocasiones, los promotores de las redes sociales los utilizan de forma ilegal en beneficio de determinados intereses como la manipulación psicológica. Especialmente alarmante resultó el escándalo de Facebook con la empresa Cambridge Analytica, dedicada al análisis de datos para favorecer campañas políticas y publicitarias. En 2018, los propietarios de la red social estadounidense fueron investigados y llevados a juicio acusados de vender a la empresa datos personales de los usuarios que se recogieron a través de un supuesto test de personalidad. De este modo, la empresa británica logró recopilar millones de datos de los usuarios sin su consentimiento, con tal de manipular a los afectados para favorecer la campaña presidencial de Donald Trump en 2016. No obstante, aunque este reprobable suceso llegó a encender las alarmas en todo el mundo, resulta evidente que, cuatro años después y tras numerosas promesas de mejora por parte del fundador de Facebook Mark Zuckerberg, la situación respecto a la privacidad en las redes sociales sigue siendo más bien la misma.

En conclusión, a pesar de que la habilidad social y la privacidad deberían ser dos conceptos inherentes al ser humano, este último está siendo eclipsado por el fenómeno de las redes sociales, cuyos límites se extienden de forma inexorable impidiendo cada vez más la posibilidad de mantener la vida privada al margen de estos recursos. Al fin y al cabo, conseguir un estricto y meticuloso cuidado de nuestros datos personales a la vez que compartimos cada una de las facetas de nuestra vida resulta una pretensión un tanto contradictoria.

GANADORES – MODALIDAD DE POESÍA

1º Premio: Delirios de medianoche, de Sandra Roig Pérez, 1º BACHILLERATO A

2º Premio: El sentimiento del amor, de Érica Cabrera Gadea, de 2º ESO F

3º Premio: Sentimientos, de Sandra Roig Pérez, de 1º BACHILLERATO A

1º PREMIO - POESÍA

Título: Delirios de medianoche

Autora: Sandra Roig Pérez

Quisiera quedarme en el sueño de anoche,
pertenecer al mundo de fantasía
donde los monstruos no son tan aterradores
como mi vida día a día

Anhelo esa vida encerrada en mis sueños
¿Por qué te apareces en todos ellos?
Esa, donde podíamos ser,
porque solo te pedí eso, “seamos juntos”
e ignorar a esos tontos “¿Qué dirán?”

Allí donde tus miedos no sobrepasaran
las que más tarde comprendí
que eran ausentes ganas de quedarte.
Porque solo te pedí eso, “quédate conmigo”

Deseo volver allí, donde aún no peleábamos
volver al lugar donde tu enorme egoísmo
todavía no había estallado, rompiendo (me) todo.

Y es que, solo así, tan simplemente
creaste el caos, un desastre.

Aquel que aun intento arreglar (me)

Te espero y esperaré siempre

en ese bonito sueño,
donde aún estábamos juntos
y jamás probé el triste echarde de menos.

2º PREMIO - POESÍA
Título: El sentimiento del amor
Autora: Érica Cabrera Gadea

Zeus, hijo de Cronos y Rea,
padre de todos los dioses
en la mitología griega.

Hubo un tiempo en su reinado,
y un ser horrible creó,
y con esto dejó el Olimpo,
terriblemente aterrado.

El ser horrible estaba formado,
por dos rostros muy pegados.
Y cuatro extremidades,
en cada uno de sus lados.

Ante el poder de lo que creó,
Zeus lo separó.

Creando así a dos seres,
a los cuales humanos llamó.

Estos dos seres sintieron,
una hermosa conexión,
y Zeus a esto lo nombró,
“El sentimiento del Amor”

3º PREMIO - POESÍA
Título: Fantasmas del pasado
Autora: Sandra Roig Pérez

Los amigos... que compleja palabra, ¿no?

Esa que tan fácilmente te puede doler
tras hacerte sentir bien.

La que es como estar cerca de un fuego
que poco a poco, en vez de acogerte,
te quema.

Palabra, entre la que siempre se esconden
los que las simples promesas no saben cumplir,
aquellos que te dicen
“Te quiero, me quedaré por ti”
y se acaban marchando, dejándote,
como un reloj sin cuerda
que trata de recomponerse,
pero al que su interior no le deja.

Ay de esos amigos, que más que eso
parecen fantasmas.

Quienes afirman estar ahí,
pero que cuando te giras se delatan.

Qué haríamos sin esos amigos
que jurando salvarte,
quizás te matan.

