



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**IES Ramon Muntaner de
Xirivella**

Valencià: llengua i literatura 1r ESO

☐	ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina i següents.
☐	BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina i següents.

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

Els principis pedagògics del perfil d'eixida d'aquesta etapa també involucren directament les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura pel que fa a la correcta expressió oral i escrita, la comprensió lectora, l'hàbit lector, la comunicació audiovisual i la creativitat. A més a més, al final d'aquesta etapa, tot l'alumnat ha d'haver adquirit els elements bàsics de la cultura, en el cas de les nostres matèries, els aspectes humanístics i els artístics.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Valencià: llengua i literatura s'imparteix en tots els nivells de l'etapa i és matèria obligatòria ja que el centre -segons la LUEV- es troba històricament en territori de predomini lingüístic valencià.

Tot i ser Xirivella una població amb una forta immigració castellanoparlant des de mitjans del S.XX, des de la recuperació de l'Estatut d'Autonomia i les consegüent lleis d'ensenyament, l'alumant que arribava al centre des de primària ho feia – en general – amb una competència alta en la llengua ja que molts estudiaven en els programes PEV i l'actitud cap a la llengua – també en general – positiva.

Els darrers cursos venim observant una davallada en aquesta competència que relacionem amb la pandèmia, la desaparició de les línies en valencià o factors que se'ns - de moment- se'ns escapen. La qüestió és que el nivell de domini de la llengua per part de l'alumant ha empitjorat significativament, fet que ens obliga a la reflexió i la presa de mesures.

En 1r ESO la matèria s'imparteix dins l'Àmbit Lingüístic i Social. Tot i les dificultats i mals resultats dels darrers cursos, aquest últim any hem impartit amb codocència les classes de valencià corresponents seguint el nostre temari i col·laborant amb projectes al llarg del curs amb Geografia i Història. El grau de satisfacció ha estat major i seguirem per aquest camí en la construcció de l'Àmbit.

Un reclam dels últims cursos del departament és la necessitat de professorat PT per atendre els alumnes amb NNE com tenen Castellà i Matemàtiques.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

Les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura, tenen un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Entre els objectius finals de l'etapa es troben la capacitat de comprendre i d'expressar amb correcció, oralment i per escrit, tant en valencià com en castellà, textos i missatges complexos, i també iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina *del decret* */2022).*

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina *del decret* */2022).*

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	XX	XX	XXX	XXX	XX	XX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Bloc 1: Llengua i ús: Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Expressions idiomàtiques de la llengua.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Sabers comuns: Tipologies textuais i gèneres discursius. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Alfabetització informacional: Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Reflexió sobre la llengua: La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.
- Comunicació i interacció oral:
 - G1 Comprensió oral: Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. G2 Expressió oral: Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral: Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
- Comprensió escrita: Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
- Expressió escrita i multimodal: Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Presentació cuidada de les produccions escrites.

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. Ús de la biblioteca escolar i pública.

Literatura: Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat
- CE2: Comprensió oral i multimodal
- CE3: Comprensió escrita i multimodal
- CE4: Expressió oral
- CE5: Expressió escrita i multimodal
- CE 6: Interacció oral, escrita i multimodal
- CE 7: Mediació oral, escrita i multimodal
- CE 8: Lectura autònoma
- CE 9: Competència literària

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

Bloc 1: Llengua i ús**Bloc 2: Estratègies comunicatives**

Per favor, respecta l'espai d'aquest quadre de text.

Sabers comuns

Alfabetització informacional

Reflexió sobre la llengua

Comunicació i interacció oral

Comprensió escrita

Expressió escrita i multimodal

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector

Literatura

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1 SB2.2 SB2.3	(CAV-1.1) (CAV-1.2) (CAV-1.3) (CAV-1.4) (CAV-1.5)
CE2:	SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1	(CAV-2.1) (CAV-2.2) (CAV-2.3)
CE3:	SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.5	(CAV-3.1) (CAV-3.2) (CAV-3.3) (CAV-3.4) (CAV-3.5)
CE4:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G2	(CAV-4.1) (CAV-4.2) (CAV-4.3) (CAV-4.4) (CAV-4.5)
CE5:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.6	(CAV-5.1) (CAV-5.2) (CAV-5.3) (CAV-5.4) (CAV-5.5)
CE6:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-6.1) (CAV-6.2) (CAV-6.3) (CAV-6.4)
CE7:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-7.1) (CAV-7.2) (CAV-7.3)
CE8:	SB3.1 SB2.2	(CAV-8.1) (CAV-8.2) (CAV-8.3)
CE9:	SB2.2 SB3.2	(CAV-9.1) (CAV-9.2) (CAV-9.3) (CAV-9.4) (CAV-9.5)(CAV-9.6)

SB1: La llengua i els seus parlants. **SB2: Estratègies comunicatives:** - 2.1 sabers comuns - 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE - 2.3 Reflexió sobre la llengua - 2.4 Comunicació i interacció oral - 2.5 Comprensió escrita - 2.6 Expressió escrita multimodal. **SB3: Literatura:** - 3.1 Hàbit lector - 3.2 Literatura

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

En 1r ESO la matèria s'imparteix amb codocència dins l'Àmbit Lingüístic i Social. Es tracta de grups de 30 alumnes en els quals es treballa individualment, per parelles o en petit grup segons les tasques i sempre intentant una distribució equilibrada d'aquestes modalitats de treball.

Espais.

Centre:

El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula del grup a causa de la matrícula per dalt del mapa escolar que venim sofrint els darrers cursos. Per tant, llevat de les eixides que es programen l'habitual es fer la classe en l'aula pròpia.

Exterior del centre:

El departament organitza activitats extraescolars fora del centre com excursions a ciutats i espais valencians emblemàtics que reforcen l'aprenentatge i contribueixen a millorar la convivència. També solem assistir a les representacions teatrals que es programen segons l'interès per als diferents nivells. Sempre participem en la programació d'activitats teatrals o animació lectora que organitza l'Ajuntament de Xirivella en els seus espais (Auditori, Biblioteca, Centre Jove...)

Digitals:

Com a espai digital fonamentalment treballem amb els recursos que ofereix la plataforma AULES i els nombrosos recursos digitals que ofereixen els materials didàctics l'editorial Andana així com els elaborats pel professorat.

Altres:

Recursos i materials.

El departament ha optat, després de valorar les diferents propostes, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana. Ens sembla una proposta que s'ajusta als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana i que busca que el valencià siga alguna cosa més que una assignatura per a l'alumnat. Ofereix un ventall ampli de recursos amb referents valencians i actuals que connecta amb facilitat amb el nostre alumnat. El projecte Via ESO ofereix els següents recursos:

- Prova inicial de nivell
- Models d'exàmens per unitats didàctiques
- Autoavaluació per als alumnes
- Material d'àudio i audiovisual
- Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris i activitats de reforç i ampliació
- Detonats: activitats inicials de reflexió
- *Reforcem*: activitats d'ampliació i **reforç**
- *Avancem*: quadern amb d'**activitats adaptades per a la inclusió**
- *Fer via*: manuals de suport per a l'**alumnat nouvingut** i de **reforç**

Analògics:

llibres de text, llibres de lectura, material fotocopiable...

Digitals:

A classe es projectem presentacions, mapes conceptuals... i s'escolten els àudios que faciliten l'adquisició dels diferents sabers.

La plataforma *Blinklearning* allotja els materials de VIA ESO per ser utilitzats tant a l'aula com a casa: llibre digital, vídeos, enllaços a webs. Utilitza aquest espai de redacció ocupant les línies i paràgrafs que necessites. El llibre de text compta amb codis QR perquè els alumnes amb els seus mòbils puguin veure els documents o els vídeos proposats.

Humans:

Com s'ha comentat abans, la matèria s'imparteix en codocència amb el professorat de Geografia i Història. Intentem que siga una codocència 'real' participant en totes les sessions ja siga intervenint en les explicacions, col·laborant en els dinàmiques de treball, suport a l'alumnat amb dificultats...

Enguany hem comptat amb una educadora social per atendre un alumne autista amb necessitats de suport importants. Només assistia una hora setmanal i una altra venia una logopeda. Són alumnes que necessiten molt més suport. El departament també continua reclamant, com a matèria instrumental, l'atenció de PTs per a l'alumnat amb NEE.

Models metodològics.

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, al projecte Via ESO es plantegen, majoritàriament, des de la **metodologia de les situacions d'aprenentatge**. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els **diferents ritmes d'aprenentatge**, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

A Via ESO, les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'**activitats, tant individuals, en parella o en grup**, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment del ítems del perfil d'eixida.

Com treballem?

Al projecte Via ESO hem distribuït el tractament de les competències específiques i els tres blocs de sabers bàsics (Llengua i ús; Estratègies comunicatives i Educació literària) en els següents apartats:

Què en saps?

A partir d'activitats de presa de contacte, de detonadors didàctics, que vinculen l'alumnat amb el món actual (música, cinema, valors...) i que pretenen la motivació i la cohesió de grup, s'activa la competència específica d'interacció oral, escrita i multimodal i es mobilitzen estratègies comunicatives.

Llegint i enraonant

La lectura de textos literaris i no literaris, en format oral (àudios) o escrit, de tipologies textuais diverses serà la porta d'entrada a la introducció dels mecanismes de la comprensió i de l'expressió oral i escrita.

La cuina de l'escriptura

L'expressió escrita es treballa en aquest apartat en forma de taller literari, tenint en compte els diferents gèneres literaris i tipologies textuais. Una forma d'expressió que fomenta la creativitat artística i el desenvolupament de la intel·ligència emocional.

En parlem?

La competència comunicativa oral, la interacció i la mediació tenen un paper fonamental en la formació de les persones. En aquest apartat proposem situacions comunicatives que apliquen la metodologia de L2 i que propicien el diàleg i l'argumentació, com ara exposicions, recitacions, dramatitzacions...

Tarannà

Aquest apartat se centra en el desenvolupament del bloc 1 dels sabers bàsics: la llengua i l'ús. Les actituds positives cap a la diversitat lingüística i el respecte a la multiculturalitat són la base de la competència plurilingüe i un dels fonaments de les societats democràtiques. Les situacions d'aprenentatge de Tarannà estan dissenyades per reflexionar sobre la llengua i combatre els prejudicis lingüístics.

De lletra

La reflexió sobre la llengua i els seus mecanismes, dins del bloc Estratègies comunicatives, és el centre sobre el qual gira aquest apartat, amb activitats que combinen text escrit, àudios, textos multimodals i diversos nivells per atendre la diversitat.

La paraula i el text

Dins de la reflexió sobre la llengua, els coneixements lèxics són de gran rellevància, per a l'aprenentatge de llengües i una excel·lent oportunitat per a oferir situacions de mediació lingüística.

El club dels projectes

Els projectes que proposem en aquest apartat pretenen mobilitzar totes els sabers bàsics treballats, juntament amb les competències clau i específiques, en una activitat col·laborativa.

A més, tenint en compte que participem en l'**Àmbit Lingüístic i Social**, el treball cooperatiu i l'elaboració dels projectes integrant competències específiques i sabers d'ambdues matèries és un repte a assolir progressivament.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: <i>FEM UN CÒMIC</i> (model integrat de la lliçó 1)		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació SETEMBRE / OCTUBRE 4 setmanes Núm. sessions: 12	
Descripció/Justificació: L'alumnat ha de crear un còmic ambientat en la prehistòria que és el tema que inicia l'ALS. Prèviament hauran estudiat els diferents subgèneres narratius literaris i ls elements de la narració la conversa. També ens aproximarem a sabers sociolingüístics com les llengües de classe i la diversitat lingüística d'Europa. Repassarem aspectes ortogràfics com l'alfabet, els dígrafs, el vocalisme, la síl·laba i els diftongs. També introduïrem les categories gramatical, la sinonímia i l'antonímia. L'elaboració per parelles del còmic que hauran de presentar oralment als seus companys i que acabarà exposat al final del trimestre per a tot el centre comptarà amb uns tutorials previs i pràctiques prèvies individuals.			
Sabers bàsics		Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB1 Les llengües a Europa. Diversitat lingüística		CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4
SB2.1 La narració i els seus subgèneres			
SB2.3 Alfabet. Dígrafs. Vocalisme. síl·laba. Diftongs. Sinonímia. Antonímia.			
SB4 Comunicació i interacció oral			
SB5 Comprensió escrita			
SB6 Expressió multimodal			
SB3.1 Hàbit lector			
SB3.2 Literatura			

SITUACIÓ D'APRENTENTATGE N° 1.1: Títol: <i>Biografia lectora</i>		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació SETEMBRE sessions: 3	
Descripció/Justificació: Es tracta de reflexionar i posar en valor quins factors ens han fet a cadascú entrar en el món de la cultura escrita i literària. Producte final: - Pluja d'idees per a recordar les primeres lectures. - Elaboració d'un guió de quines van ser les primeres lectures. - Plasmació del guió en un suport (paper, digital, vídeo...). - Exposició a l'aula.			
Sabers bàsics		Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB3.1 Hàbit lector		CE 8 CE 9	8.1
SB3.2 Literatura			8.2
			8.3
			9. 3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1.2: Títol: <i>Fem un concurs de microrelats?</i>		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació SETEMBRE sessions: 2
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica les destreses creatives i les estratègies comunicatives per a fomentar l'expressió literària. Producte final: – Lectura de microrelats model. – Pluja d'idees per a pensar-ne altres temes. – Redacció de diversos esborranys. – Perfeccionament dels esborranys. – Lectura i justificació dels microrelats.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		3.2
2.1 Sabers comuns.	CE 3	3.3
2.2 Alfabetització informacional.	CE 5	5.5
2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 6	6.1
3. Lectura i literatura:	CE 8	8.3
3.1 Hàbit lector.	CE 9	9.5
3.2 Literatura.		

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1.3: Títol: <i>Lletregem?</i>		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació OCTUBRE Nº sessions: 4
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica els continguts ortogràfics i gramaticals. Producte final: – Pluja d'idees per a triar les paraules a lletrejar, amb diferents graus de complexitat. – Revisió de les paraules a lletrejar. – Concurs de lletrejar.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		
2.1 Sabers comuns.	CE 5	5.3
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE 7	7.2
2.4 Comunicació i interacció oral.		

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1.4: Títol: <i>Quantes llengües parlem a l'aula?</i>		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació OCTUBRE Nº sessions: 1
Descripció/Justificació: L'alumnat compartirà en grup les seues experiències lingüístiques, d'àmbit familiar i personal: – Detecció de la diversitat lingüística a l'aula i a l'entorn familiar. – Valoració de la diversitat lingüística com un fet positiu i enriquidor.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús.	CE 1	1.1 1.2 1.4 1.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1.5: Títol: Fem una novel·la amb imatges?		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació OCTUBRE sessions: 2
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica habilitats d'expressió i organització per a crear el guió d'una novel·la gràfica, en concret, una pàgina. a) Primer, dissenyarà el guió de la història o de l'escena. b) Buscarà o prepararà les imatges. c) Unirà text i imatge, per mitjà d'algun procediment (dibuix sobre paper, suport digital...).		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.6 Expressió escrita o multimodal 3. Lectura i literatura: 3.1 Hàbit lector. 3.2 Literatura.	CE 3 CE 5 CE 9	3.1 5.1 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº2: Títol: Interpretem un mite grec (model integrat de la lliçó 1)		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació OCTUBRE /NOVEMBRE sessions: 12
Descripció/Justificació: Després de fer una aproximació a la literatura d'aventures de tots els temps i d'aprofundir en les característiques del conte com a narració litarària, treballarem les tècniques de dramatització de textos de diferents gèneres. Estudiarem les característiques dels herois literaris i coneixerem els mites grecs més rellevants. Com a projecte final l'alumnat interpretarà un mite grec d'alguna de les adaptacions teatrals disponibles. Continuarem aprofundint en la diversitat lingüística a Espanya i repassarem també aspectes ortogràfics per millor els seus textos com l'accentuació, l'accent diacrític, o morfosintàctics com la derivació de paraules o les classes d'oracions i les seues parts.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB1 Les llengües a Espanya. Diversitat lingüística	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 1.4 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4
SB2.1 Els gèneres de la literatura juvenil. El conte		
SB2.3 Accentuació. Diacrítics. Derivació. Part de l'oració i tipus d'oracions		
SB4 Comunicació i interacció oral: la dramatització		
SB5 Comprensió escrita		
SB6 Expressió multimodal: la lectura dramatitzada de textos		
SB3.1 Hàbit lector: lectura de textos literaris i dramatització		
SB3.2 Literatura d'aventures. Herois i mites.		

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2.1: Títol: Herois i heroïnes de llibre		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació OCTUBRE sessions: 3
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en comú quins són alguns del seus herois i heroïnes. A partir d'ací, reflexionarem sobre els rols associats a la literatura. I treballarem fragments literaris per a joves d'aventures, amb herois i heroïnes. Producte final: - Activitats de reflexió sobre els herois i les heroïnes de cada alumne i el perquè. - Lectura de dos textos amb heroïnes (Atalanta i Xahrazad). Activitats i reflexió. - Vídeos de contes de <i>Mil i una nits</i>, classe i protagonistes. - Gèneres literaris més interessants al caràcter i edat de cada lector.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal.	CE 8 CE 9	8.1
3. Lectura i literatura:		8.2
3.1 Hàbit lector.		8.3
3.2 Literatura.		9.4
		9.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2.2: Títol: : Escrivim i dramatitzem un conte?		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació NOVEMBRE sessions: 2
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en comú quins són alguns del seus herois i heroïnes. A partir d'ací, reflexionarem sobre els rols associats a la literatura. I treballarem fragments literaris per a joves d'aventures, amb herois i heroïnes. Producte final: - Activitats de reflexió sobre els herois i les heroïnes de cada alumne i el perquè. - Lectura de dos textos amb heroïnes (Atalanta i Xahrazad). Activitats i reflexió. - Vídeos de contes de <i>Mil i una nits</i>, classe i protagonistes. - Gèneres literaris més interessants al caràcter i edat de cada lector.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal.	CE3 CE5 CE 8 CE 9	3.2
3. Lectura i literatura:		5.1
3.1 Hàbit lector.		5.4
3.2 Literatura.		8.1
		8.2
		9.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3.1: Títol: : Fem turisme?		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació NOVEMBRE sessions: 4
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica habilitats d'expressió i organització per a crear una proposta de viatge. a) Primer, farem les activitats "Arreu del món" per a reflexionar sobre la relació entre literatura i viatges. b) Llegirem els fragments de textos i els vídeos curts proposats, sobre obres literàries i viatges. c) En tercer lloc, les activitats de "Rutes de llegenda". d) En quart, prepararem un fullet turístic per a una proposta de viatge, a partir del model. e) Exposició a l'aula.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2.1 Sabers comuns.		
2.2 Alfabetització informacional.	CE3	3.1
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE5	5.1
2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 9	5.5
2.5 Comprensió escrita.		8.1
2.6 Expressió escrita o multimodal.		9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3.2: Títol: : Dictem refranys?		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació DESEMBRE sessions: 4
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica els continguts ortogràfics i gramaticals. Producte final: – Activitats sobre ortografia (apòstrof) i classe de paraules (determinants i adjectius). – Tria de refranys per a dictar i per a analitzar (determinants, adjectius i substantius). – Concurs.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		
2.1 Sabers comuns.	CE 5	5.2
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE 7	7.2
2.4 Comunicació i interacció oral.		

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4.1: Títol: : Promocionem un parc natural?		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació GENER sessions: 3
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica habilitats d'expressió i organització per a crear un anunci sobre un parc natural: – "Els parcs naturals", activitats de contextualització – "La publicitat", recursos i exemples d'anuncis – "En parlem", l'anunci oral		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		
2.1 Sabers comuns.	CE 3	3.1
2.2 Alfabetització informacional.	CE 5	5.1
2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 9	5.4
		9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4.2: Títol: : Ens contextualitzem		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació GENER sessions: 1
Descripció/Justificació: L'alumnat compartirà en grup les seues experiències lingüístiques, d'àmbit familiar i personal: – Detecció de les diferents formes de fer servir la llengua en relació als àmbits d'ús. – Aplicació pràctica a diferents situacions comunicatives.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús.	CE 1	1.1 1.2 1.4 1.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 5.1: Títol: : Fem por?		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació FEBRER sessions: 3
Descripció/Justificació: L'alumnat es familiaritzarà amb títols i temes de la literatura fantàstica juvenil. A partir d'aquestes lectures treballarem els textos descriptius. a) Primer, farem les activitats "va de por" per a reflexionar sobre la relació entre literatura i la cultura popular. b) Dramatitzarem alguns fragments de literatura fantàstica o de terror. c) En tercer lloc, farem descripcions "de por".		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.6 Expressió escrita o multimodal 3. Lectura i literatura: 3.1 Hàbit lector. 3.2 Literatura.	CE 3 CE 9	3.1 5.1 5.5 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 5.2: Títol: : Coneixes l'amazic?		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació FEBRER sessions: 1
Descripció/Justificació: Reflexionem sobre la consciència lingüística a partir de llengües comparades. Primer, des de l'òptica del valencià i després des de l'amazic, llengua d'una part considerable d'alumnat nouvingut als nostres centres. La defensa de les llengües minoritàries i de la diversitat lingüística és un dels valors que cal fomentar en l'alumnat. Tant pel que fa al valencià com respecte a les altres llengües del món.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1 Llengua i ús.	CE 1	1.1 1.2 1.4 1.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6.1: Títol: : Què llegim els joves?		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació MARÇ sessions: 2
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en comú quin tipus llibres els agraden, quines obres els han marcat (en positiu o en negatiu), quines són les darreres lectures lliures que han fet fora de l'àmbit escolar, o quina opinió tenen de les lectures prescriptives. Producte final: – Activitats de reflexió sobre els diversos gèneres literaris i les preferències personals. – Exposició a classe d'una recomanació lectora per a la resta del grup.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2.1 Sabers comuns. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal 3. Lectura i literatura: 3.1 Hàbit lector. 3.2 Literatura.	CE 3 CE 5 CE 9	3.1 5.1 5.5 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6.2: Títol: : Tinc prejudicis lingüístics?		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació MARÇ sessions: 2
Descripció/Justificació: Reflexió sobre prejudicis lingüístics per tal de poder reconèixer situacions de supremacisme lingüístic o de desigualtat entre llengües. Els alumnes hauran de preparar un diàleg simulat, al voltant d'alguna situació viscuda.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1 Llengua i ús	CE 1	1.1 1.2 1.4 1.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 7.1: Títol: : Fem un discurs?		TEMPORALITZACIÓ 3a avaluació ABRIL sessions: 4
Descripció/Justificació: Reflexionarem sobre la importància dels textos argumentatius i les classes d'arguments. Llegirem l'auca sobre Joan Fuster i llegirem fragments de textos assagístics. Aplicarem els continguts i les destreses a la preparació d'un discurs que farem a l'aula, de manera individual.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 2 CE 4	2.1 2.2 4.1 4.2 4.3 4.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8.1: Títol: : Fem teatre?		TEMPORALITZACIÓ 3a avaluació MAIG sessions: 4
Descripció/Justificació: Aproximarem l'alumnat al món del teatre per mitjà de l'argument d'alguns èxits teatrals. Després, mirarem el musical Tic-Tac. A més, coneixerem algunes de les obres teatrals de major èxit de la història, dramatitzarem un fragment i estudiarem quins són els elements teatrals.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		3.1
2.1 Sabers comuns.	CE 3	5.1
2.2 Alfabetització informacional.	CE 5	5.4
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE 9	9.2
2.4 Comunicació i interacció oral.		9.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8.2: Títol: : Un món de llengües?		TEMPORALITZACIÓ 3a avaluació MAIG sessions: 1
Descripció/Justificació: Reflexió sobre la diversitat lingüística i l'existència de milers de llengües al món. Reflexió sobre les llengües que es parlen a l'entorn més pròxim de l'alumnat i del coneixement que tenen d'altres llengües de cultures més llunyanes en l'espai i el temps.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús.		1.1
	CE 1	1.2
		1.4
		1.5

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
✓ Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe	60 %	Exàmens, exposicions orals, produccions discursives, control de lectura, observació a l'aula, dossier d'aprenentatge ...
✓ Comprensió, expressió, interacció i mediació oral	25 %	
✓ Lectura autònoma	15 %	

Instruments de recollida d'informació.

És imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els **instruments** d'avaluació estarien:

- els dossiers d'aprenentatge
- les rúbriques
- l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- les exposicions orals
- els assajos escrits
- les entrevistes
- els debats

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

Criteris de qualificació

-S'estableixen els següents percentatges associats a les competències específiques

DEPARTAMENT: VALENCIÀ
ASSIGNATURA: VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA
NIVELL: 1r ESO

Segons la legislació vigent (LOMLOE) l'avaluació de l'alumnat serà global, contínua i formativa, i tindrà en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i específiques de cada assignatura, atenent al progrés de l'alumnat.

La distribució de la baremació de les competències serà la següent:

-Multilingüisme i interculturalitat -Comprensió escrita i multimodal -Expressió escrita i multimodal	CE1 CE3 CE5	60,00%
-Comprensió oral i multimodal	CE2	10,00%
-Expressió oral -Interacció oral, escrita i multimodal. -Mediació oral, escrita i multimodal.	CE4 CE6 CE7	10,00%
-Lectura autònoma. -Competència literària.	CE8 CE9	20%

COMPETÈNCIES CLAU

A l'assignatura de Valencià, treballem les competències clau de manera integral per a preparar l'alumnat de forma completa. Desenvolupem la competència lingüística òbviament, però alhora, fomentem l'aprendre a aprendre, incentivant la recerca i l'ús de recursos lingüístics

En el nostre entorn social i cívic, promovem la consciència cultural i l'expressió artística de la nostra comunitat, i destaquem la diversitat cultural. La competència digital és fonamental, ja que incorporem tecnologies per a la creació i distribució de continguts lingüístics. El sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor es potencien a través de projectes literaris i culturals.

Quant a les competències matemàtiques i científic-tecnològiques, malgrat són les que menys desenvolupem les treballem en l'anàlisi de dades i en els treballs de recerca.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:

En l'avaluació de les competències clau i de les competències específiques s'empraran els següents instruments d'avaluació:

- Proves objectives.
- Produccions orals. (D'expressió i comprensió).
- Escala de valoració (debats, tertúlies literàries; nivell de participació i la qualitat de la mateixa)
- Produccions escrites (textos de creació pròpia, anàlisi de fragments literaris i comentaris de text).
- Rúbriques fetes pel professorat per tal d'avaluar-les competències en conjunt.
- Registre de control diari (correcció activitats, realització d'activitats)

OBSERVACIÓ:

La presentació incorrecta de les tasques, la no observació dels terminis i l'excés de faltes d'ortografia i d'expressió en proves, treballs i quadern modificaran negativament la qualificació de la matèria.

Així, en proves i treballs es **descomptarà fins a 2 punts, a raó de 0'05 per falta comesa.**

La mala praxi mitjançant l'ús d'**Intel·ligència Artificial** per a fer tasques diàries i proves escrites es valorarà amb un 0.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ:

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Si l'alumnat supera la 1a i la 2a avaluació, recuperarà l'assignatura pendent. Per ajudar aquest alumnat, es pujaran activitats a la plataforma AULES. També es realitzarà un registre diari del treball a l'aula.

En cas de no superar les dues primeres avaluacions, es farà una prova objectiva (aproximadament entre el mes d'abril i maig), facilitant a l'alumnat els sabers lligats a les quatre competències bàsiques (parlar, escoltar, llegir i escriure).

Recuperació d'una avaluació suspesa

Una avaluació suspesa quedarà aprovada al final de curs en traure la nota de l'avaluació final, que serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions.

Lectures curs 2025/2026	1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	<i>El misteri de la mansió cremada</i> M. A. Giner N. Tamarit X. Vicente Anna Dédalus detectiu Andana Editorial	<i>Misteris S.L.</i> Francesc Gisbert El Micalet Galàctic Ed. Bromera	<i>Maleïda poma</i> Anna Ballestger Micalet Teatre Ed. Bromera <i>Aitana té 100 K</i>

			Santi Baró Trencadís Andana Editorial
--	--	--	---

Nota final:

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un **comentari qualitatiu** destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula...

Exemples:

- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

L'avaluació és de la matèria és contínua. La nota final s'obtindrà de la mitjana ponderada de les tres avaluacions com hem explicat en el punt anterior.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en el primer dia lectiu en què s'incorpore l'alumne/a, si està ben justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

L'alumnat que aprobe els dos primers trimestres del curs, recuperarà la **pendent** del curs anterior i es farà constar en el butlletí de notes de la 2a Avaluació. En cas contrari, tindrà la possibilitat de presentar-se a un examen final la darrera setmana de maig. Se li facilitaran unes fitxes de repàs que podrà entregar en el moment de la prova perquè es pugui tindre en compte en la qualificació (20 % de la nota).

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre que necessiten una **adaptació curricular** treballaran a partir dels quaderns d'activitats **Avancem**. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns Avancem 1, 2, 3, 4, que combinen:

-Activitats del llibre **Via ESO** que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem **educació inclusiva**, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.

-Activitats del quadern **Avancem** per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan treballen pel seu compte.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes.
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

Es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana Edicions).

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

El centre ha elaborat un model de rúbrica que s'inclou en l'Annex I. El departament, però, recull la proposta que fa l'editorial per anar implementant i valorant la seua eficàcia.

Es tracta de graells amb indicadors per a l'avaluació de la **proposta didàctica**, la valoració del pla d'**activitats extracurriculars i complementàries**, la valoració de la **pràctica docent** a l'inici, durant i després de les unitats didàctiques.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		