



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2025/2026**

***ANGLÈS 4t ESO***

|                                                                                     |                                                                             |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | <b><i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i></b> | <b><i>i següents.</i></b> |
|                                                                                     | <b><i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i></b> | <b><i>i següents.</i></b> |

|       |
|-------|
| ÍNDIX |
|-------|

1.- INTRODUCCIÓ.2.- CONTEXTUALITZACIÓ.3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.7.- SABERS BÀSICS.8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

## 1. INTRODUCCIÓ

*Extret de la pàgina*

*del decret 107/2022).*

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

La matèria d'anglès en 4t d'ESO compta amb 4 grups (a, b, c i d) i dos grups de PDC II. Són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. S'imparteix com a assignatura troncal en tots els grups i hi ha grups flexibles per tal de facilitar l'aprenentatge de l'alumnat amb necessitats educatives.

En el curs 25/26, la distribució de grups ha sigut la següent: Miryam Izquierdo (4t A, i C) i Amparo Molina (4t B i D) i Claudia López s'encarrega del grup flexible.

La matèria s'imparteix a les aules d'anglès.

Quant als antecedents, en 3r i 4t es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arrossegueu d'1r i 2n ESO.

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

*Extret de la pàgina*

*del decret 107 /2022).*

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

*Competències Clau extretes de la pàgina*

*del decret 107 /2022).*

*La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).*

#### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

| C. Clau          | Lingüística | Pluriling | Mat, ccia, tecnologia | Digital | Personal, social, aprendre | Ciutadana | Emprenedora | Consciència i expressió cultural |
|------------------|-------------|-----------|-----------------------|---------|----------------------------|-----------|-------------|----------------------------------|
| <b>Aportació</b> | XXX         | XXX       | X                     | XXX     | XXX                        | XXX       | X           | XXX                              |

## 5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En llengua estrangera, al segon cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al segon cicle de l'ESO.

Del bloc 1 (llengua i ús), dins del subapartat funcions comunicatives es treballen les funcions comunicatives d'ús comú, unitats lingüístiques d'ús comú, principis del funcionament de les llengües i comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües. Dins de l'apartat models contextuals i gèneres discursius, es treballen els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Dins d'expressions i lèxic, es treballa el lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat i les expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació. Es treballen també els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú i les convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives. Per últim, la reflexió sobre similituds formals i diferències de significats.

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, les estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció i les estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques. Dins de l'apartat d'intercanvis interculturals i mediació, l'interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, l'aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals i els coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació. L'autoconfiança i iniciativa i les estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació. Dins de l'apartat de tractament de la informació, els recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació, respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor i eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Del bloc 3 (cultura i societat), els aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, el reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural i l'adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural. Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural, diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres i estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera i la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran tres situacions, al primer trimestre, una o dos al segon i tres al tercer.

Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup però també el taller de ràdio, l'aula de música, el auditori de la localitat i farem exides del centre. En quant a recursos a l'aula utilitzarem recursos digitals com portàtils, tablets o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

## **6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

*Extret de la pàgina*

*del decret 107/2022).*

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

## **7. SABERS BÀSICS**

*Extret de la pàgina*

*del decret 107 /2022).*

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

| <b>SABERS BÀSICS (SB)</b><br><b>Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETÈNCIES<br/>ESPECÍFIQUES (CE)</b>                                                             | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ<br/>(CAV)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CE1:</b> Multilingüisme i interculturalitat.                                                       | <p>1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Diferenciar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>                                                                                         |
| <b>CE2:</b> Comprensió oral                                                                           | <p>2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.</p> <p>2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüent i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>                                                                                                                                                                                   |
| <b>CE3:</b> Comprensió escrita                                                                        | <p>3.1. Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar els que s'adeqüen als seus gustos i interessos.</p> <p>3.2. Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.</p> <p>3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> |
| <b>CE4:</b> Expressió oral                                                                            | <p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures variades en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CE5:</b> Expressió escrita         | 5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents i cohesionats, de manera autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional.<br>5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CE6:</b> Interacció oral i escrita | 6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals.<br>6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa.<br>6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CE7:</b> Mediació oral i escrita   | 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.<br>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma.<br>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment. |

## 9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

### Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

### Espais.

#### Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules matèria i també l'aula de música, el taller de ràdio, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

#### Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

#### Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

#### Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

### Recursos i materials.

#### Analògics:

Llibre de text (Collaborate 4, Cambridge), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

#### Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

#### Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

### Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

## 10. SITUACIONS D'APRENTATGE

**SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 0:**  
**Títol: WELCOME!**

**TEMPORALITZACIÓ**  
**1ª avaluació**  
**N.º sessions: 9**

**Descripció/Justificació:**

En esta situació d'aprenentatge, l'alumnat desenrotllarà les seues competències lingüístiques en llengua anglesa a través d'activitats contextualitzades entorn del món dels viatges, la música i el teatre. Al llarg de la unitat, els estudiants ampliaran i personalitzaran el seu vocabulari actiu, al mateix temps que consoliden estructures gramaticals essencials com el *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous* i *present perfect*, mitjançant tasques comunicatives de comprensió i producció oral i escrita.

La seqüència didàctica inclou la lectura i audició d'una entrevista autèntica sobre teatre, la interpretació d'un correu electrònic informal i la redacció d'un propi, la qual cosa permet a l'alumnat interactuar en contextos reals i significatius. A més, es fomenta l'autonomia de l'aprenentatge mitjançant estratègies metacognitives i tasques d'autoavaluació.

Este enfocament comunicatiu i integrat afavorix no sols l'aprenentatge significatiu de la llengua, sinó també el desenrotllament de la competència cultural i l'apreciació de diferents manifestacions artístiques i socials del món angloparlant.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els \*ODS (perfil d'eixida)**

Esta situació d'aprenentatge contribuïx al desenrotllament de competències clau per al segle XXI, com la comunicació efectiva en llengües estrangeres, la competència digital i la consciència cultural. En treballar amb contextos relacionats amb els viatges, la música i el teatre, es fomenta una mirada oberta, creativa i inclusiva cap a altres cultures, en línia amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4: Educació de qualitat, que promou una educació inclusiva i equitativa.

Així mateix, en integrar el treball amb textos reals, la producció escrita informal i l'autoavaluació, es potencia l'autonomia, el pensament crític i l'aprenentatge al llarg de la vida, en coherència amb el perfil d'eixida de l'alumnat. La interacció amb continguts culturals i artístics contribuïx, a més, a l'ODS número 10: Reducció de les desigualtats, fomentant l'empatia i el respecte cap a la diversitat cultural i lingüística en una societat globalitzada.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

### Sabers bàsics

**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**

**Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb viatges, la música i el teatre.
- Identificar i practicar la pronunciació del *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.

**Unitats lingüístiques**

- Present simple and present continuous.
- Past simple and past continuous.
- Present perfect and past simple

**Expressions i lèxic**

- Lèxic relacionat amb: viatges, música i teatre i comunicació.

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
- Identificar l'escriptura de diferents temps verbals.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.

- Practicar l'escriptura de diferents temps verbals.

### **Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

## **BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**

### **Estratègies de comprensió oral**

- Repassar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
- Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo.
- Escoltar una entrevista sobre teatre i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar el *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta

### **Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
- Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo.
- Debatre a classe sobre uns cursos de teatre.
- Practicar l'ús del *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

### **Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
  - Desenvolupar la destresa de competència digital: buscar informació a Internet.
- Llegir una entrevista sobre teatre i identificar el llenguatge de la unitat.
- Identificar i practicar el *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Llegir un email informal i identificar el llenguatge de la unitat.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

### **Estratègies de producció escrita**

- Practicar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
  - Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Escriure un email informal.
- Practicar l'ús del *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

#### Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

#### Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

### **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

#### Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

#### **SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1:** **Títol: TRENDSETTERS!**

#### **TEMPORALITZACIÓ** **1ª avaluació** **N.º sessions: 15**

#### **Descripció/Justificació:**

Aquesta situació d'aprenentatge gira entorn del món de la moda com a eina per fomentar la comunicació oral i escrita en llengua anglesa, d'una manera lúdica i significativa. A través de la preparació d'una passarel·la de moda, la descripció de vestuari, la creació de pòsters, porfolis i la participació en una roda de premsa final, l'alumnat treballa diverses destreses lingüístiques en contextos reals i propers als seus interessos.

A més, es promou la creativitat, el treball cooperatiu i l'autonomia, alhora que es consoliden continguts gramaticals i lèxics relacionats amb la roba, els gustos personals i les opinions. Aquesta proposta respon a la necessitat de connectar l'aprenentatge de l'anglès amb situacions funcionals i motivadores per a l'alumnat de 4t d'ESO, especialment en entorns de diversificació curricular o amb alumnat amb diferents ritmes d'aprenentatge.

#### **Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Aquesta situació d'aprenentatge contribueix al desenvolupament de competències clau per afrontar els reptes del segle XXI, com ara la comunicació multilingüe, el pensament crític, la creativitat, l'aprenentatge permanent i la competència digital.

A més, s'alineja amb diversos **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):**

- **ODS 4 – Educació de qualitat:** perquè promou una educació inclusiva i equitativa, adaptada als interessos i necessitats de l'alumnat, fomentant la participació activa, l'expressió personal i l'aprenentatge competencial.
- **ODS 5 – Igualtat de gènere:** el treball sobre la moda es vincula també a la reflexió crítica sobre

els estereotips de gènere i la construcció d'identitats, donant veu a tot l'alumnat.

- **ODS 12 – Producció i consum responsables:** s'inclou una mirada crítica a la indústria tèxtil i el fast fashion, promovent el diàleg sobre el consum responsable i les alternatives sostenibles.

A través del treball cooperatiu, l'alumnat es prepara per a participar de manera activa i crítica en la societat, desenvolupant un **perfil d'eixida** compromès amb la convivència democràtica, la igualtat, la sostenibilitat i la diversitat cultural.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

### Sabers bàsics

#### **BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**

##### **Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

##### **Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificar i practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Identificar i practicar la pronunciació del so de les lletres *ea*

##### **Unitats lingüístiques**

- Present perfect simple and present perfect continuous
- Modifiers

##### **Expressions i lèxic**

- Lèxic relacionat amb roba.

##### **Convencions ortogràfiques:**

- Identificar l'escriptura de vocabulari per descriure roba i sabates.
- Identificar l'escriptura de present perfect i present continuous.
- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Practicar l'escriptura de present perfect i present continuous.

##### **Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

#### **BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**

##### **Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Escoltar un diàleg en el qual uns joves van de compres.
- Identificar la pronunciació del so de les lletres *ea*.
- Categoritzar paraules per recordar-les.
- Escoltar un text en un blog sobre moda i tecnologia.
- Escoltar i identificar el *present perfect* i *present continuous*.
- Escoltar uns textos sobre moda.
- Escoltar una entrevista a una jove interessada en la moda.
- Escoltar i aprendre verbs relacionats amb roba i sabates.
- Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
- Escoltar i identificar modificadors.
- Escoltar un diàleg on es compra roba.
- Escoltar una guia de viatges on es parla de roba tradicional escocesa.
- Aprendre a utilitzar *spidergrams* o mapes d'idees.

##### **Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Debatre a classe sobre moda.

- Practicar el so de les lletres *ea*.
- Respondre preguntes de comprensió de text.
- Debatre a classe sobre la roba del futur.
- Practicar l'ús de *present perfect* i *present continuous*.
- Utilitzar verbs relacionats amb roba i sabates.
- Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
- Practicar l'ús de modificadors.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

#### **Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

#### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Categoritzar paraules per recordar-les.
- Llegir un text en un blog sobre moda i tecnologia.
- Respondre preguntes de comprensió de text.
- Identificar l'ús del *present perfect* i *present continuous*.
- Llegir uns textos sobre moda.
- Llegir una entrevista a una jove interessada en la moda.
- Identificar verbs relacionats amb roba i sabates.
- Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
- Identificar i practicar modificadors.
- Llegir un diàleg on es compra roba.
- Identificar llenguatge habitual.
- Llegir un text sobre com reutilitzar roba i ser més sostenible.
- Llegir una guia de viatges on es parla de roba tradicional escocesa.  
Aprendre a utilitzar *spidergrams* o mapes d'idees.
- Desenvolupar la competència digital: comprovar la fiabilitat de les webs que es consulten.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

#### **Estratègies de producció escrita**

- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Respondre preguntes de comprensió de text.
- Practicar l'ús de *present perfect* i *present continuous*.
- Utilitzar verbs relacionats amb roba i sabates.
- Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
- Practicar l'ús de modificadors.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Aprendre a planificar un text.
- Escriure una entrada de blog.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

#### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

#### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta,

internet.

- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

### **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

#### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

#### **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

### **SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2:**

**Títol: CHANGES**

### **TEMPORALITZACIÓ**

**1ª avaluació**

**N.º sessions: 15**

#### **Descripció/Justificació:**

Aquesta situació d'aprenentatge gira al voltant del tema dels canvis personals i acadèmics, i s'emmarca en el primer trimestre de 4t d'ESO. L'objectiu principal és que l'alumnat reflexione sobre els canvis que han experimentat, els reptes del futur i l'oportunitat d'estudiar o viure a l'estranger. A partir de textos, vídeos i activitats d'expressió oral i escrita, l'alumnat millora la seua competència comunicativa en anglès mentre desenvolupa habilitats personals com l'empatia, la capacitat de presa de decisions, l'autoestima i l'autoconeixement. La situació inclou una activitat inspiradora amb el testimoni d'una exalumna que va estudiar als EUA, així com una roda de premsa final per fomentar la comunicació oral real. L'enfocament és competencial, significatiu i connectat amb les seues vides reals, afavorint també l'educació emocional i la projecció de futur.

#### **Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Aquesta situació d'aprenentatge aborda reptes clau del segle XXI, com el desenvolupament de la competència intercultural, la mobilitat educativa, la presa de decisions en un món global i el foment de l'autonomia i la capacitat d'adaptació al canvi. Estimula el pensament crític i el diàleg sobre el futur personal i acadèmic. Això connecta amb diversos **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**:

- **ODS 4:** Educació de qualitat — fomentant una educació oberta al món, amb visió de futur i enfocada en l'autoconeixement i la igualtat d'oportunitats.
- **ODS 10:** Reducció de les desigualtats — a través de la valoració de la diversitat cultural i les oportunitats internacionals com a motor d'igualtat.
- **ODS 17:** Aliances per aconseguir els objectius — promovent la idea de col·laboració i intercanvi global en l'àmbit educatiu.

D'aquesta manera, la situació contribueix al **perfil de l'alumnat en acabar l'etapa**, formant persones capaces de comunicar-se en diferents llengües, de comprendre el món global i de planificar el seu futur de manera autònoma i crítica.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics**

**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb els canvis i amb parts dels objectes.
- Identificar i practicar la pronunciació de *used to*.

**Unitats lingüístiques**

- *Used to, would and past simple*
- *Past perfect with never, already, by (then), by the time*

**Expressions i lèxic**

- *Phrasal verbs: changes*
- *Parts of object*

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificar l'escriptura de *phrasal verbs* relacionats amb els canvis i parts d'objectes.
- Identificar l'escriptura del *past perfect*.
- Practicar l'escriptura de *phrasal verbs* relacionats amb els canvis i parts d'objectes.
- Practicar l'escriptura del *past perfect*.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar *phrasal verbs* relacionats amb els canvis.
- Escoltar sis converses en les quals es produeixen canvis.
- Escoltar un fulletó amb les experiències d'uns joves que estudien en un altre país.
- Escoltar i identificar l'ús de *used to, would* i el passat simple.
- Identificar la pronunciació de *used to*.
- Escoltar un *quiz* i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
- Aprendre a identificar paraules clau.
- Escoltar i identificar i practicar el *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.
- Escoltar una conversa sobre com fer servir un ordinador.
- Escoltar la informació sobre uns objectes en una exposició de coses antigues.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

**Estratègies de producció oral**

- *Practicar phrasal verbs relacionats amb els canvis.*
- Debatre sobre l'art urbà.
- Aprendre a utilitzar paraules en diferents contextos per assimilar-les.
- Debatre a classe sobre si els agradaria estudiar en un altre país.
- Practicar l'ús de *used to, would* i el passat simple.
- Practicar la pronunciació de *used to*.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
- Parlar sobre objectes antics que han tornat a posar-se de moda.
- Practicar l'ús del *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.

- Explicar com s'usa alguna cosa.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

### **Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar *phrasal verbs* relacionats amb els canvis.
  - Llegir un fulletó amb les experiències d'uns joves que estudien en un altre país.
  - Practicar l'ús de *used to*, *would* i el passat simple.
  - Aprendre vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
  - Aprendre a identificar paraules clau.
  - Identificar l'ús del *Past perfect* amb *already*, *never*, *by (then) by the time*.
  - Llegir una conversa sobre com fer servir un ordinador.
  - Llegir dos assaigs d'opinió: un sobre l'estrès entre els joves i un altre sobre jocs online.
  - Llegir la informació sobre uns objectes en una exposició de coses antigues.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

### **Estratègies de producció escrita**

- Practicar *phrasal verbs* relacionats amb els canvis.
  - Aprendre a utilitzar paraules en diferents contextos per assimilar-les.
  - Practicar l'ús de *used to*, *would* i el passat simple.
  - Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
  - Practicar l'ús del *Past perfect* amb *already*, *never*, *by (then) by the time*.
  - Explicar com s'usa alguna cosa.
  - Escriure un assaig d'opinió utilitzant el llenguatge de la unitat.
  - Elaborar la informació històrica d'uns objectes que s'han d'exposar a un museu.
  - Aprendre a elaborar una planificació.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

## **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

**Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3:**  
**Títol: FOOD FOR THOUGHT**
**TEMPORALITZACIÓ**  
**2ª avaluació**  
**N.º sessions: 15**
**Descripció/Justificació:**

Aquesta unitat didàctica està centrada en el vocabulari i les estructures lingüístiques relacionades amb el menjar i la cuina del futur, així com en les habilitats orals i escrites de l'alumnat. Mitjançant activitats com la descripció de menús, la lectura de textos sobre alimentació sostenible i la creació de receptes o projectes, es fomenta la comunicació autònoma, la creativitat i la consciència sobre l'alimentació saludable i sostenible. També es treballen competències clau com la competència lingüística, digital, social i cívica, i el sentit d'iniciativa.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

La unitat contribueix al desenvolupament de competències transversals necessàries per a afrontar els reptes globals, com la comunicació efectiva, el pensament crític i la col·laboració. A més, fomenta la reflexió sobre l'alimentació sostenible i el consum responsable, relacionant-se directament amb l'ODS 2 (Fam zero) i l'ODS 12 (Producció i consum responsables). Així, l'alumnat adquireix habilitats i valors per a ser ciutadans responsables i conscients del seu impacte en el medi ambient i la societat.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics****BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió d'instruccions.
- Expressió de quantitats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de verbs relacionats amb cuinar.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *ch*.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de temps de futur.

**Unitats lingüístiques**

- Future tenses
- Future continuous and future perfect

**Expressions i lèxic**

- Verbs de cuina
- Quantitats

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de verbs relacionats amb cuinar.
- Identificació de l'escriptura de paraules per expressar quantitats.
- Identificació de l'escriptura de temps de futur.
- Pràctica de l'escriptura de verbs relacionats amb cuinar.

- Pràctica de l'escriptura de paraules per expressar quantitats.
- Pràctica de l'escriptura de temps de futur.

### Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

## **BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**

### **Estratègies de comprensió oral**

- Escollir i identificar verbs relacionats amb cuinar.
  - Identificar la pronunciació de les lletres *ch*.
  - Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
  - Escollir un text en un fòrum online sobre menjar i cuina del futur.
- Escollir i identificar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
- Escollir i identificar l'ús del *future continuous* i del *future perfect*.
- Escollir una conversa en la qual es donen instruccions.
- Escollir unes receptes de cuina i identificar el llenguatge de la unitat.
- Identificar i aprendre vocabulari per expressar quantitats.
- Escollir un text sobre la cuina d'Austràlia i veure un vídeo sobre la cuina japonesa.
- Aprendre a comprendre paraules a través del context.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

### **Estratègies de producció oral**

- Practicar verbs relacionats amb cuinar.
  - Parlar sobre si saben cuinar.
  - Practicar la pronunciació de les lletres *ch*.
  - Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
  - Debatre a classe sobre la cuina del futur.
- Practicar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
- Practicar el *future continuous* i el *future perfect*.
- Entaular una conversa per donar instruccions.
- Aprendre i practicar vocabulari per expressar quantitats.
- Aprendre a comprendre paraules a través del context.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

### **Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar verbs relacionats amb cuinar.
  - Identificar adjectius a partir de verbs.
  - Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet.
  - Llegir un text en un fòrum online sobre menjar i cuina del futur.
- Identificar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
- Identificar el *future continuous* i el *future perfect*.
- Llegir una conversa en la qual es donen instruccions.
- Identificar vocabulari per expressar quantitats.
- Aprendre a utilitzar diagrames per aprendre noves frases.

- Llegir una llisticle (un article organitzat en forma de llistat) i aprendre a organitzar idees en paràgrafs.
- Llegir un text sobre la cuina d'Austràlia.
- Aprendre a comprendre paraules a través del context.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

#### **Estratègies de producció escrita**

- Practicar l'ús de verbs relacionats amb cuinar.
- Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
- Practicar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
- Practicar el *future continuous* i el *future perfect*.
- Usar vocabulari per expressar quantitats.
- Aprendre a utilitzar diagrames per aprendre noves frases.
- Aprendre a organitzar idees en paràgrafs i escriure una *listicle*.
- Elaborar un pòster de manera col·laborativa.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

#### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

#### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

### **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

#### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

#### **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**Descripció/Justificació:**

Aquesta situació d'aprenentatge gira entorn a l'exploració dels cinc sentits i les emocions humanes com la por i el dolor, tot vinculant-les amb la llengua anglesa i la capacitat de comprendre, expressar i analitzar situacions quotidianes i científiques. L'alumnat amplia el seu vocabulari sobre sensacions físiques i percepcions sensorials, i aprèn a descriure textures, sons, sabors o estímuls diversos, tot desenvolupant habilitats comunicatives i de pensament.

Els continguts gramaticals de la unitat (deducció, possibilitat, obligació en el passat, prohibició, consells) es treballen a través d'activitats contextualitzades com entrevistes, debats, descripcions i investigacions col·laboratives, fomentant l'ús real de la llengua. Destaca especialment la creació d'una infografia sobre els sentits d'un animal, una tasca que combina recerca, treball col·laboratiu, expressió oral i producció visual, promovent la transferència de sabers entre àrees i el desenvolupament de competències clau com la comunicació lingüística, digital i d'aprendre a aprendre.

A més, es fomenta la interacció oral mitjançant debats sobre emocions, i es vincula el contingut lingüístic amb temes socials i científics d'interès, com la importància biològica de sentir dolor o els límits dels sentits humans i animals. L'enfocament competencial i significatiu de la unitat contribueix a preparar l'alumnat per afrontar de manera crítica i empàtica els reptes del món actual.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Aquesta situació d'aprenentatge contribueix a preparar l'alumnat per a afrontar els reptes del segle XXI mitjançant el desenvolupament de competències transversals com:

- Intel·ligència emocional i empatia, a través de la reflexió sobre la por i el dolor com a mecanismes útils i naturals.
- Pensament crític i científic, a partir de l'anàlisi de textos, infografies i articles relacionats amb els sentits i les capacitats perceptives humanes i animals.
- Treball cooperatiu, en la creació conjunta d'infografies i la planificació d'exposicions orals.
- Competència digital, en la recerca d'informació rellevant, el contrast de fonts i la realització de productes visuals digitals.
- Comunicació efectiva en anglès, a través d'activitats orals i escrites en contextos significatius.

La situació connecta directament amb els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):

- ODS 3 (Salut i benestar): reflexionant sobre el paper de les emocions i sensacions com la por i el dolor, i promovent una actitud de cura del cos i la ment.
- ODS 4 (Educació de qualitat): mitjançant un enfocament actiu, reflexiu i integrador de l'aprenentatge.
- ODS 5 (Igualtat de gènere): assegurant la participació igualitària de tots els membres del grup en activitats col·laboratives i productes finals.
- ODS 12 (Consum i producció responsables): a través del desenvolupament d'una consciència crítica cap als missatges sensorials i mediàtics, i la capacitat de filtrar la informació.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics****BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la deducció i de la possibilitat.
- Expressió de l'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
- Formulació de suposicions.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de la forma dèbil *to*.

**Unitats lingüístiques**

- Deduction and possibility
- Obligation, prohibition, necessity and advice

**Expressions i lèxic**

- Els 5 sentits
- Textura, so, sabor, etc.

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els sentits..
- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els sentits.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
  - Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
  - Escoltar un article de revista sobre sentir o no sentir por i dolor.
  - Escoltar, comprendre i identificar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
  - Escoltar una entrevista a una persona que crea efectes de so.
  - Aprendre a utilitzar la informació visual a l'hora d'escoltar.
  - Identificar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
  - Identificar i practicar la pronunciació de la forma dèbil *to*.
  - Escoltar una conversa en la qual es formulen suposicions.
  - Escoltar formular suposicions i donar pistes o informació parcial.
  - Aprendre a realitzar una investigació.
  - Realitzar de manera col·laborativa una infografia sobre un animal i presentar-la a classe.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

**Estratègies de producció oral**

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
  - Debatre sobre sensacions.
  - Debatre sobre la importància de sentir por i dolor.
  - Descriure textures, sons, gustos, etc.
  - Practicar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
  - Parlar sobre la feina de crear sons.
  - Practicar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
  - Practicar la pronunciació de la forma dèbil *to*.
  - Practicar formular suposicions i donar pistes o informació parcial.
  - Presentar una infografia sobre un animal a classe.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

**Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

**Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
  - Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
  - Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet.
  - Llegir un article de revista sobre sentir o no sentir por i dolor.
  - Comprendre i identificar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
  - Identificar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
  - Llegir una conversa en la qual es formulen suposicions.
  - Llegir una entrada d'enciclopèdia sobre un artista cíborg.

- Llegir i interpretar la informació d'una infografia sobre els sentits dels animals.
- Aprendre a realitzar una investigació.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

### **Estratègies de producció escrita**

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
  - Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
  - Respondre preguntes de comprensió.
  - Practicar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
  - Practicar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
  - Practicar la formulació de suposicions i donar pistes o informació parcial.
  - Escriure una entrada per una enciclopèdia sobre un artista utilitzant el llenguatge de la unitat.
  - Realitzar de manera col·laborativa una infografia sobre un animal.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

## **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

### **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5:**  
Títol: WONDERFUL WORLD

**TEMPORALITZACIÓ**  
3ª avaluació  
N.º sessions: 15

**Descripció/Justificació:**

Aquesta situació d'aprenentatge s'articula al voltant de la unitat dedicada a les ciutats del futur, els viatges sorprenents i l'ús de la llengua anglesa com a eina per explorar el món, tot promovent la competència comunicativa i digital de l'alumnat. Al llarg de les diferents sessions, es treballa de manera integrada el vocabulari relacionat amb processos, viatges i tecnologia, així com estructures gramaticals clau com la veu passiva, els question tags, les preguntes amb preposició o els adjectius extrems. L'alumnat desenvolupa també estratègies de lectura (skimming, identificació d'idees principals) i d'expressió oral, tot posant en pràctica el llenguatge treballat en contextos comunicatius com debats sobre ciutats hiperconnectades, converses sobre viatges i la redacció d'un text per a un concurs de viatges.

La situació s'adapta als interessos i motivacions de l'alumnat adolescent, tot incorporant elements de sorpresa i incredulitat, temàtiques d'actualitat, així com activitats que estimulen el pensament crític, la col·laboració i l'ús responsable de la tecnologia. El fil conductor és un viatge imaginari cap a un futur globalitzat, connectat i divers, que serveix de plataforma per practicar la llengua anglesa en situacions significatives.

### **Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Aquesta situació d'aprenentatge dona resposta als reptes educatius del segle XXI, oferint a l'alumnat l'oportunitat de desenvolupar competències essencials com:

- Pensament crític i capacitat d'argumentació, a través del debat sobre els avantatges i inconvenients de les ciutats hiperconnectades.
- Alfabetització digital i mediàtica, mitjançant activitats d'investigació i valoració de fonts fiables en línia.
- Competència intercultural i ciutadania global, a partir de l'exploració de destinacions internacionals com Roma o Jordània, tot fomentant el respecte per altres cultures.
- Treball cooperatiu, amb activitats de planificació conjunta, diàlegs per parelles i presa de decisions col·lectives.
- Comunicació efectiva en anglès, integrant destreses orals, escrites i d'interacció amb propòsits reals.

Aquesta proposta connecta especialment amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):

- ODS 4 (Educació de qualitat): afavorint un aprenentatge competencial, actiu i significatiu.
- ODS 5 (Igualtat de gènere): integrant valors d'equitat en els materials i reflexionant sobre rols i oportunitats en diferents contextos culturals.
- ODS 11 (Ciutats i comunitats sostenibles): analitzant les característiques de les ciutats del futur des de la sostenibilitat, l'accessibilitat i la qualitat de vida.
- ODS 13 (Acció pel clima): fomentant la consciència sobre el model de desenvolupament urbà sostenible.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

## **Sabers bàsics**

### **BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**

#### **Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Expressió de sorpresa i d'incredulitat.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### **Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb processos.
- Identificació i pràctica de l'entonació de frases interrogatives.

#### **Unitats lingüístiques**

- The passive
- Question tags and questions with prepositions

#### **Expressions i lèxic**

- *Processos*
- *Adjectius extrems*

#### **Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de la veu passiva.
- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els processos.

- Practicar l'escriptura de la veu passiva.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els processos.

### Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

## **BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**

### **Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb processos.
  - Escoltar un text sobre tres animals sorprenents.
  - Escoltar i identificar verbs i les seves preposicions.
  - Escoltar un article d'una pàgina web sobre ciutats del futur.
  - Escoltar i identificar l'ús de la veu passiva.
  - Escoltar una conversa sobre un tour virtual i respondre preguntes de comprensió.
  - Escoltar i identificar adjectius extrems.
  - Aprendre a escoltar per captar informació específica.
  - Identificar l'ús de *question tags*.
  - Escoltar i identificar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
  - Escoltar una conversa sobre un viatge a Roma on s'expressa sorpresa i incredulitat.
  - Escoltar una entrada en un blog de viatges.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escoltar

### **Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari relacionat amb processos.
  - Utilitzar verbs i les seves preposicions.
  - Debatre a classe sobre avantatges i inconvenients de viure en una ciutat hiperconnectada.
  - Practicar l'ús de la veu passiva.
  - Aprendre i practicar adjectius extrems.
  - Practicar l'ús de *question tags*.
  - Practicar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
  - Planificar i entaular una conversa expressant sorpresa i incredulitat.
  - Parlar sobre qui hauria de guanyar la competició.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa de speaking.

### **Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari relacionat amb processos.
  - Llegir un text sobre tres animals sorprenents.
  - Identificar verbs i les seves preposicions.
  - Llegir un article d'una pàgina web sobre ciutats del futur.
  - Identificar l'ús de la veu passiva.
  - Identificar i aprendre adjectius extrems.
  - Identificar l'ús de *question tags*.
  - Identificar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
  - Llegir una conversa sobre un viatge a Roma on s'expressa sorpresa i incredulitat.
  - Llegir un text per un concurs sobre un viatge a Jordània.
  - Llegir una entrada en un blog de viatges.
  - Aprendre la tècnica de *skimming* per captar la idea general d'un text.
  - Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet, diferenciar entre webs que ofereixen informació real de les que només són publicitat.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

**Estratègies de producció escrita**

- Practicar vocabulari relacionat amb processos.
  - Utilitzar verbs i les seves preposicions.
  - Practicar l'ús de la veu passiva.
  - Aprendre i practicar adjectius extrems.
  - Practicar l'ús de *question tags*.
  - Practicar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
  - Escriure una entrada en un blog.
  - Planificar i escriure un text per un concurs utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

**Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

**Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

**BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT****Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

**Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 6**  
**Títol: NO LIMITS**

**TEMPORALITZACIÓ**  
**2ª avaluació**  
**N.º sessions: 15**

**Descripció/Justificació:**

La Unitat 6 està dissenyada per desenvolupar en l'alumnat habilitats lingüístiques clau relacionades amb la lectura, la gramàtica, l'expressió oral i escrita, així com el vocabulari vinculat als temes de la presa de riscos, la inspiració i els desafiaments personals. Mitjançant una seqüència d'activitats diverses i integrades —com la comprensió i anàlisi de textos, l'ús pràctic dels condicionalts, l'escolta activa, el debat, la redacció d'un assaig d'opinió i la col·laboració en projectes—, es promou un aprenentatge significatiu i competencial, que fomenta el pensament crític, la comunicació efectiva i la motivació personal. A més, s'inclou una tasca final de projecte cívica que impulsa la creativitat i la implicació activa de l'alumnat, mentre que la sessió d'avaluació facilita l'autoavaluació i la consolidació dels continguts treballats.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Esta SA fomenta competències clau com el pensament crític, la comunicació efectiva, la creativitat i la responsabilitat social. A través de la reflexió sobre la presa de riscos i la superació de desafiaments personals, l'alumnat desenvolupa habilitats per adaptar-se a contextos canviants i afrontar situacions complexes, una necessitat fonamental en un món globalitzat i en constant evolució.

Pel que fa als ODS, aquesta unitat contribueix especialment a l'ODS 4 (Educació de qualitat), promovent un aprenentatge inclusiu, equitatiu i de qualitat que impulsa oportunitats d'aprenentatge permanent per a tothom. També està vinculada a l'ODS 8 (Treball digne i creixement econòmic), perquè incentiva l'esperit emprenedor i la capacitat d'assumir riscos de manera responsable, i a l'ODS 16 (Pau, justícia i institucions sòlides), ja que fomenta el respecte, la col·laboració i la participació activa en projectes col·lectius.

En resum, la unitat afavoreix un perfil d'eixida de l'alumnat preparat per a afrontar els reptes socials, econòmics i mediambientals del segle XXI amb competències transversals, actituds positives i compromís ciutadà.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics**

**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Expressió de la possibilitat i la hipòtesi.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.

**Unitats lingüístiques**

- First and second conditional
- Third conditional

**Expressions i lèxic**

- Verb collocations with *get*, *take* and *have*
- Inspiració i reptes

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.
- Pràctica de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escollar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Identificar la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.
- Escollar un quiz sobre personalitat i esports extrems.
- Escollar un text en format fact sheet amb informació sobre el fet de prendre riscos.
- Escollar i identificar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Escollar els arguments per nominar un atleta a un premi.
- Escollar una entrevista sobre l'atleta Bethany Hamilton.
- Escollar i aprendre vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Aprendre a escoltar per respondre preguntes d'opció múltiple.
- Escollar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Escollar un fulletó sobre activitats motivacionals a l'aire lliure.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

**Estratègies de producció oral**

- Practicar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Practicar la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.
- Debate sobre la pràctica d'esports extrems.
- Debate a classe sobre quina classe de riscos prenen.
- Practicar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Practicar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Parlar sobre qui els inspira i què els suposa un desafiament.
- Planificar i practicar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Presentar un fulletó amb idees per adquirir confiança a classe.

- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

**Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

**Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Llegir i realitzar un *quiz* sobre la seva personalitat i els esports extrems.
- Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet.
- Llegir un text en format *fact sheet* amb informació sobre el fet de prendre riscos.
- Identificar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Llegir els arguments per nominar un atleta a un premi.
- Identificar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Llegir una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Llegir un assaig d'opinió amb arguments a favor i en contra d'una idea.
- Llegir un fulletó sobre activitats motivacionals a l'aire lliure.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

**Estratègies de producció escrita**

- Practicar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Practicar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Practicar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Planificar i practicar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Escriure un assaig amb arguments a favor i en contra d'una cosa utilitzant els temps de condicional.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

**Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

**Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

**BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT****Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.

- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

### Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

### SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 7: Títol: KEEP CALM!

**TEMPORALITZACIÓ**  
3ª avaluació  
N.º sessions: 15

#### Descripció/Justificació:

La situació d'aprenentatge «Keep Calm» pretén millorar la competència comunicativa de l'alumnat en llengua anglesa mitjançant activitats relacionades amb la gestió emocional, l'empatia i l'actitud positiva. A través de deu lliçons, l'alumnat treballa vocabulari sobre sentiments i emocions, reflexiona sobre la felicitat i la mentalitat, practica estructures gramaticals (gerundis, infinitius, subject/object questions) i desenvolupa estratègies de lectura, comprensió auditiva i producció escrita i oral. El fil conductor de la unitat és el benestar emocional, la importància d'expressar-se de manera respectuosa i assertiva, i la capacitat de mostrar simpatia davant situacions alienes. La metodologia combina activitats individuals, treball cooperatiu, ús de TIC i projectes creatius, creant un aprenentatge significatiu, pràctic i connectat amb la realitat de l'alumnat adolescent.

#### Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)

Aquesta situació d'aprenentatge contribueix al desenvolupament del perfil d'eixida de l'alumnat mitjançant:

- La millora de la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, fomentant l'autoconeixement, la gestió emocional i la reflexió crítica sobre actituds positives i benestar.
- El treball de la competència ciutadana, en desenvolupar empatia, respecte i habilitats per expressar simpatia i suport als altres.
- La competència comunicativa plurilingüe, en practicar diferents destreses lingüístiques en contextos reals.

A més, connecta directament amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):

- ODS 3: salut i benestar, promovent hàbits positius i la reflexió sobre la salut emocional.
- ODS 4: educació de qualitat, a través d'un aprenentatge actiu i significatiu.
- ODS 10: reducció de les desigualtats, fomentant el respecte i la inclusió mitjançant l'expressió de simpatia i empatia cap a les persones amb diferents realitats.

Amb això, l'alumnat es prepara per afrontar els reptes del segle XXI com l'estrés, la pressió social o la gestió emocional en un món canviant i complex.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

### Sabers bàsics

### **BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**

#### **Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Expressió de la simpatia i la preocupació.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Formulació de preguntes i respostes sobre informació concreta.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### **Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb els sentiments.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.

**Unitats lingüístiques**

- Gerunds and infinitives
- Subject and object questions

**Expressions i lèxic**

- *Sentiments*
- *Expressions amb heart i mind*

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments.
- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Identificar vocabulari relacionat amb els sentiments.
  - Escoltar unes converses sobre els sentiments d'uns joves.
  - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
  - Escoltar una entrevista en una revista sobre la mentalitat.
  - Identificar l'ús de gerundis i infinitius.
  - Escoltar una conversa entre un jove i un terapeuta sobre els estudis.
  - Identificar expressions amb *heart i mind*.
  - Aprendre a recordar expressions fetes.
  - Identificar frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
  - Identificar la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.
  - Escoltar una conversa que expressa preocupació o simpatia.
  - Escoltar un informe sobre les escoles de Dinamarca.
  - Construir nou vocabulari utilitzant sinònims i antònims.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

**Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
  - Parlar sobre els seus sentiments.
  - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
  - Debatre sobre la mentalitat i com modificar-la.
  - Usar correctament gerundis i infinitius.
  - Parlar sobre si els consells d'un terapeuta sobre com estudiar poden ser útils.
  - Practicar expressions amb *heart i mind*.
  - Usar expressions fetes.
  - Practicar l'ús de frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
  - Practicar la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.
  - Preparar i practicar una conversa que expressa preocupació o simpatia.
  - Realitzar una presentació a classe.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

**Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

**Estratègies de comprensió lectora**

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
  - Llegir un text sobre com sentir-se feliç.
  - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
  - Llegir una entrevista en una revista sobre la mentalitat.
  - Identificar l'ús de gerundis i infinitius.
  - Identificar expressions amb *heart* i *mind*.
  - Aprendre a recordar expressions fetes.
  - Identificar frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
  - Llegir un email a un amic i identificar el llenguatge de la unitat.
  - Llegir un informe sobre les escoles de Dinamarca.
  - Construir nou vocabulari utilitzant sinònims i antònims.
  - Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet, més enllà de Wikipedia.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

**Estratègies de producció escrita**

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
  - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
  - Usar correctament gerundis i infinitius.
  - Practicar expressions amb *heart* i *mind*.
  - Usar expressions fetes.
  - Practicar l'ús de frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
  - Escriure un email de resposta a un email en el que es pregunten coses utilitzant el llenguatge de la unitat.
  - Elaborar una presentació de manera col·laborativa.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

**Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

**Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

**BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT****Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.

- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

**Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8:**  
**Títol: ADVERTISING**
**TEMPORALITZACIÓ**  
**3ª avaluació**  
**N.º sessions: 15**
**Descripció/Justificació:**

Aquesta unitat didàctica està centrada en la publicitat i la seva influència en la societat actual. L'objectiu principal és que l'alumnat comprengui i analitzi els missatges publicitaris, desenvolupant un pensament crític envers les tècniques de persuasió i els valors que transmeten. A més, es fomentarà la creativitat i les habilitats comunicatives mitjançant la producció de continguts publicitaris propis, integrant aspectes lingüístics, culturals i socials. Aquesta unitat és essencial per preparar els estudiants per a un consum responsable i conscient, alhora que milloren la seva competència en llengua anglesa.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

La unitat contribueix a desenvolupar competències claus per a afrontar els reptes globals, com el consum responsable (ODS 12), la promoció d'una societat justa i igualitària (ODS 10) i l'educació de qualitat (ODS 4). Mitjançant l'anàlisi crítica de la publicitat, l'alumnat aprèn a identificar missatges manipuladors i a valorar la sostenibilitat i l'ètica en el consum. Així mateix, es treballa la competència digital i comunicativa, imprescindibles en la societat del segle XXI, fomentant un perfil d'eixida que és crític, creatiu i responsable.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics**

**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Formulació de preguntes i respostes sobre informació concreta.
- Expressió de la crítica de manera educada.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *-ion*.

**Unitats lingüístiques**

- Defining and non-defining relative clauses
- Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns

**Expressions i lèxic**

- Publicitat
- Verbs sobre Internet

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la publicitat.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Escoltar la història d'un anunci publicitari.
- Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
- Identificar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
- Escoltar una entrevista a un *influencer* d'Internet.
- Aprendre verbs relacionats amb Internet.
- Identificar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
- Escoltar una conversa on es recomana una eina d'Internet.
- Escoltar un diàleg sobre un anunci.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

**Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
- Debatre a classe sobre la publicitat i les xarxes socials.
- Practicar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
- Usar verbs relacionats amb Internet.
- Aprendre a respondre preguntes obertes.
- Practicar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
- Preparar i entaular una conversa on es recomana una eina d'Internet.
- Aprendre a donar *feedback* de manera constructiva.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

**Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

### **Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari relacionat amb la publicitat.
  - Llegir la història d'un anunci publicitari.
  - Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
  - Llegir un reportatge sobre la publicitat a Internet.
  - Identificar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
  - Identificar verbs relacionats amb Internet.
  - Identificar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
  - Llegir una ressenya d'un producte d'Internet.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.

### **Estratègies de producció escrita**

- Utilitzar vocabulari relacionat amb la publicitat.
  - Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
  - Practicar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
  - Usar verbs relacionats amb Internet.
  - Aprendre a respondre preguntes obertes.
  - Practicar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
  - Preparar i escriure una ressenya d'un producte d'Internet utilitzant el llenguatge de la unitat.
  - Respondre preguntes de comprensió.
  - Aprendre a donar *feedback* de manera constructiva.
  - Crear un *storyboard* per a un anunci.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

## **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

### **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com

a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 9:**  
**Títol: HAVE YOU HEARD THE NEWS?**

**TEMPORALITZACIÓ**  
**3ª avaluació**  
**N.º sessions: 15**

**Descripció/Justificació:**

Es centra en el desenvolupament de la competència comunicativa de l'alumnat en anglès, especialment en la comprensió i producció de textos orals i escrits relacionats amb notícies, fets actuals i opinions. Aquesta unitat promou la capacitat crítica i reflexiva per analitzar la informació, entendre diferents punts de vista i expressar idees pròpies de manera clara i coherent. A través d'activitats variades, es fomenta la lectura, l'escolta activa, l'expressió oral i l'escriptura, tot en contextos significatius i motivadors per a l'alumnat. A més, es treballa el vocabulari i les estructures gramaticals específiques per parlar de notícies i fets recents, així com l'habilitat per debatre i argumentar respectuosament.

**Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS (perfil d'eixida)**

Aquesta unitat contribueix directament al desenvolupament de competències clau per a afrontar els reptes del segle XXI, com el pensament crític, l'alfabetització mediàtica i digital, i la comunicació eficaç en un món globalitzat. En analitzar notícies i fets actuals, l'alumnat desenvolupa una consciència crítica sobre els problemes socials, mediambientals i culturals que afecten la humanitat.

Així mateix, es vincula amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), especialment:

- **ODS 4: Educació de qualitat**, en fomentar l'aprenentatge significatiu i el desenvolupament integral de l'alumnat.
- **ODS 10: Reducció de les desigualtats**, en treballar l'empatia i la comprensió de diferents realitats i opinions.
- **ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides**, promovent el diàleg respectuós, l'expressió d'opinions i la resolució pacífica de conflictes.

En definitiva, la unitat prepara l'alumnat per a ser ciutadans informats, crítics i responsables, capaços d'interactuar de forma ètica i constructiva en una societat diversa i canviant.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

**Sabers bàsics**

**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**

**Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, suggeriments, advertències i avisos.
- Narració d'històries o esdeveniments passats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs

**Patrons sonors, accentuals i rítmics:**

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari per explicar un relat.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *-cia*.

**Unitats lingüístiques**

- Reported statements and commands
- Reported questions

**Expressions i lèxic**

- Reporting verbs
- Adverbs of time and manner

**Convencions ortogràfiques:**

- Identificació de la pronunciació de vocabulari per crear un relat.
- Pràctica de vocabulari per crear un relat.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

**BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari per explicar un relat.
  - Escoltar unes històries curtes i identificar el llenguatge de la unitat.
  - Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
  - Identificar la pronunciació de les lletres *-cia*.
  - Escoltar una història sobre bessons publicada a un diari.
  - Identificar afirmacions i instruccions en estil indirecte.
  - Escoltar un reportatge, col·locar les històries en ordre i respondre preguntes de comprensió.
  - Identificar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
  - Identificar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
  - Escoltar un diàleg on s'explica una anècdota.
  - Escoltar una història tradicional maori i veure un vídeo sobre un tipus d'òpera xinesa.
  - Aprendre adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
  - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

**Estratègies de producció oral**

- Practicar vocabulari per explicar un relat.
  - Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
  - Practicar la pronunciació de les lletres *-cia*.
  - Parlar sobre com s'explicaven històries abans i ara.
  - Debatre a classe sobre tenir germans bessons.
  - Practicar la formulació d'afirmacions i d'instruccions en estil indirecte.
  - Practicar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
  - Practicar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
  - Planificar i explicar una anècdota utilitzant l'estil indirecte.
  - Aprendre i usar adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
  - Aprendre a resumir una història per explicar-la.
  - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
  - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
  - Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

**Estratègies conversacionals**

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

**Estratègies de comprensió lectora**

- Identificar vocabulari per explicar un relat.
  - Llegir unes històries curtes i identificar el llenguatge de la unitat.
  - Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
  - Llegir una història sobre bessons publicada a un diari.
  - Identificar les afirmacions i instruccions en estil indirecte.
  - Identificar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
  - Identificar frases interrogatives en estil indirecte.
  - Llegir un diàleg on s'explica una anècdota.
  - Llegir una notícia i respondre preguntes de comprensió.
  - Escoltar una història tradicional maori.
  - Identificar i aprendre adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
  - Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet; comprovar la fiabilitat de les fonts que

es consultin.

- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

#### **Estratègies de producció escrita**

- Practicar vocabulari per explicar un relat.
- Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
- Practicar la formulació d'afirmacions i d'instruccions en estil indirecte.
- Practicar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
- Practicar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
- Planificar i explicar una anècdota utilitzant l'estil indirecte.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Planificar i escriure una notícia utilitzant l'estil indirecte.
- Aprendre i usar adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
- Aprendre a resumir una història per explicar-la i escriure-la.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

#### **Intercanvis interculturals i mediació**

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

#### **Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

### **BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**

#### **Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### **Diversitat lingüística i intercultural**

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

#### **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

**Descripció/Justificació:** L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe i la lectura individual a casa.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

### Sabers bàsics

#### BLOC 1: LLENGUA I ÚS

##### Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

##### Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

##### Models contextuals i gèneres discursius

- Una obra adaptada.

##### Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

#### BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

##### Estratègies de comprensió oral

- Escoltar la lectura dramatitzada d'una versió adaptada d'una obra anglesa.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

##### Estratègies de producció oral

- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

##### Estratègies de comprensió lectora

- Llegir una adaptació d'una obra anglesa.
- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

##### Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

##### Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

##### Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

##### Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.

##### Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del

coneixement.

### BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

#### Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

#### Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.

Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

| SITUACIÓ D'APRENTATGE: Reading English literature<br>Títol: Dracula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TEMPORALITZACIÓ<br>3º avaluació (Abril)<br>N.º sessions: 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p><b>Descripció/Justificació:</b> L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar el gust per la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe i la lectura individual a casa del llibre <b>Dracula (Burlington, graded reader)</b>. L'obra, un clàssic de la literatura anglesa adaptat al nivell de l'alumnat, permet treballar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, el pensament crític i el debat sobre temes culturals, literaris i socials com la por, el misteri, el bé i el mal o els valors de l'època victoriana.</p> <p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8..</p> |                                                            |
| <p>Les <b>CE (competències específiques)</b> i els <b>CA (criteris d'avaluació)</b> es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |

**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials a partir de situacions del llibre.
- Descripció de personatges, llocs i atmosferes (Castell de Dracula, Whitby, Londres...).
- Petició i oferiment d'informació, opinions i punts de vista sobre els capítols.
- Intercanvi d'hipòtesis, consells, advertències i prediccions sobre la trama.

**Patrons sonors, accentuals i rítmics**

- Identificar i practicar la pronunciació correcta a partir de la lectura dramatitzada de fragments.

**Models contextuals i gèneres discursius**

- Una obra literària adaptada del gènere gòtic/vampíric.

**Reflexió sobre la llengua**

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre l'anglès i altres llengües en el lèxic relacionat amb emocions, descripcions o paisatges.
- Observació de formes narratives pròpies de la novel·la epistolar.

**BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES****Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar la lectura dramatitzada o fragments en àudio de *Dracula*.
- Aprendre a acordar decisions en grup (per exemple, interpretacions, prediccions argumentals).
- Practicar estratègies d'escolta activa i presa d'apunts.

**Estratègies de producció oral**

- Participar en debats sobre els personatges i els temes principals (perill, confiança, supersticions...).
- Desenvolupar estratègies de pensament crític en analitzar accions i motivacions dels personatges.

**Estratègies de comprensió lectora**

- Llegir l'adaptació del clàssic *Dracula*.
- Aprendre i fixar vocabulari específic (fear, shadow, carriage, bite, graveyard, mysterious...).
- Desenvolupar estratègies per "aprendre a aprendre", identificant paraules clau i idees principals.
- Analitzar la informació implícita i fer inferències sobre la trama i els conflictes.

**Estratègies de producció escrita**

- Redactar resums, diaris de lectura o perfils de personatges utilitzant correctament el vocabulari i les estructures apreses.
- Produir textos creatius curts (per exemple, una carta de Jonathan Harker, un diari de Mina, una notícia sobre els fets de Whitby).

**Estratègies conversacionals**

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics en discussions literàries (In my opinion..., I agree because..., The most important event is...).
- Expressió d'informació, opinions i justificacions.

**Intercanvis interculturals i mediació**

- Debat sobre elements culturals i històrics de l'època victoriana.
- Treball col·laboratiu en grup per resoldre tasques o interpretar capítols.
- Mediació d'informació entre companys (explicar un capítol, resumir una escena, aclarir vocabulari).

**Estratègies d'avaluació i coavaluació**

- Autoavaluació de la comprensió lectora per capítols.
- Coavaluació en activitats orals o escrites.
- Identificació i correcció d'errors.

**Cerca i selecció d'informació**

- Recerca d'informació sobre l'autor, l'època, el gènere gòtic o els escenaris reals.
- Ús adequat de diccionaris i recursos digitals.
- Estratègies de cerca i tractament d'informació per completar tasques o presentacions.

**BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT****Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprensió de la importància del respecte entre personatges i cultures.
- Reflexió sobre les normes socials, creences i pors de la societat victoriana.

## 11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

| INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ<br>PER A LA VALORACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT |         |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                               | %/VALOR | INSTRUMENTS                                                                      |
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat                                              | 10      | Exàmens i proves de comprensió i expressió oral i escrita                        |
| CE2: Comprensió oral                                                                 | 20      |                                                                                  |
| CE3: Comprensió escrita                                                              | 20      |                                                                                  |
| CE4: Expressió oral                                                                  | 25      | Tasques i projectes                                                              |
| CE6: Interacció oral i escrita                                                       |         | Llibres de lectura                                                               |
| CE7: Mediació oral i escrita                                                         |         | Activitats a classe i a casa                                                     |
| CE5: Expressió escrita                                                               | 25      | Actitud positiva (respectar les normes de convivència) i esforç en l'assignatura |
| CE6: Interacció oral i escrita                                                       |         |                                                                                  |
| CE7: Mediació oral i escrita                                                         |         |                                                                                  |

### Instruments de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

**IMPORTANT:** Tot examen escrit podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

### Criteris de qualificació.

#### Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

#### Nota final:

La qualificació final de l'alumnat s'obtindrà a partir del grau d'adquisició de les competències específiques de la matèria, aplicant el percentatge assignat a cadascuna d'elles (CE1: 10%; CE2: 20%; CE3: 20%; CE4/6/7: 25%; CE5/6/7: 25%). Per a cada competència, es consideraran les evidències arreplegades al llarg de les tres avaluacions, integrant el progrés i els resultats obtinguts durant tot el curs en relació amb aquesta competència.

A més, per a calcular la nota final de cada competència, es realitzarà una mitjana ponderada en què les competències corresponents a la primera avaluació tindran un pes del 25%, les de la segona un 35% i les de la tercera un 40%.

La nota final serà, per tant, la suma ponderada del nivell d'assoliment aconseguit en cada competència específica.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les

- activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
  - És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
  - Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
  - SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
  - SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
  - Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
  - Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Tota prova podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

En cas de suspensió de les classes per causes meteorològiques o altres circumstàncies, les sessions es desenvoluparan en línia. Les tasques podran ser avaluades i l'alumnat haurà de continuar treballant des de casa.

### **Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.**

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàscis del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un exàmen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

## **12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ**

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació

**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

| PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA                                                                                                                                                        | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes... |     |                      |
| Programa l'assignatura tenint en compte el curriculum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...                                                    |     |                      |
| Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...                                                                                                       |     |                      |
| Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.                                                       |     |                      |
| Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.                                                                                       |     |                      |
| Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.                                        |     |                      |
| Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.                        |     |                      |
| Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.                                                                     |     |                      |

| DOCENT                                                                                     | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.             |     |                      |
| Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.                                  |     |                      |
| Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat. |     |                      |
| Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.                       |     |                      |
| Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.                 |     |                      |
| Estimula la participació activa dels estudiants en classe.                                 |     |                      |
| Promou la reflexió dels temes tractats.                                                    |     |                      |
| Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.                                     |     |                      |
| Assisteix normalment a classe.                                                             |     |                      |
| És puntual.                                                                                |     |                      |

| DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT                                                                         | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes. |     |                      |

|                                                                                                                                           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...     |  |  |
| Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.                                                    |  |  |
| Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.                                                    |  |  |
| Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.                                                           |  |  |
| Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.                                                           |  |  |
| Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques. |  |  |
| Planteja activitats grupals i individuals.                                                                                                |  |  |