



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2025/2026

ANGLÈS – 3r d'ESO

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.2.- CONTEXTUALITZACIÓ.3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.7.- SABERS BÀSICS.8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

La matèria d'anglès en 3r d'ESO compta amb 5 grups ordinaris (a, b, c, d, e) i 1 grup de PDC. Aquest curs, a diferència dels dos anteriors, són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. S'imparteix com a assignatura troncal en tots els grups i existeixen grups flexibles per tal de facilitar l'aprenentatge de l'alumnat amb necessitats educatives.

En el curs 25/26, la distribució de grups i professorat ha sigut la següent:

3r A + TUT: África Escarabaja

3r B: Carmen

3r AB Diver: Amelia Falcó

3r C: Claudia López

3r D: Claudia López

3r E: Amelia Falcó

Quant als antecedents, en 3ri 4t es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arrosseguen de 1r i 2n de l'ESO.

Finalment, en aquest curs, l'alumnat té la possibilitat de cursar la matèria optativa d'anglès oral en què les CE2, CE4 i CE7 són més rellevants.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina

del decret

/2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<i>Aportació</i>	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En llengua estrangera, al segon cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al segon cicle de l'ESO.

Del bloc 1 (llengua i ús), dins del subapartat funcions comunicatives es treballen les funcions comunicatives d'ús comú, unitats lingüístiques d'ús comú, principis del funcionament de les llengües i comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües. Dins de l'apartat models contextuals i gèneres discursius, es treballen els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Dins d'expressions i lèxic, es treballa el lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat i les expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació. Es treballen també els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú i les convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives. Per últim, la reflexió sobre similituds formals i diferències de significats.

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, les estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció i les estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques. Dins de l'apartat d'intercanvis interculturals i mediació, l'interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, l'aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals i els coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació. L'autoconfiança i iniciativa i les estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació. Dins de l'apartat de tractament de la informació, els recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació, respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor i eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Del bloc 3 (cultura i societat), els aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, el reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural i l'adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural. Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural, diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres i estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera i la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional.

Aquests sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran tres situacions, al primer trimestre, una o dos al segon i tres al tercer.

Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup però també espais com el pati, l'aula Amparo Nevado i farem exides del centre. Quant a recursos a l'aula, utilitzarem recursos digitals com portàtils, tablets o Aules i recursos analògics com el llibre de text, els diccionaris i els llibres de lectura que proposarem al llarg del curs.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	1.1. Contrastar i inferir les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Analitzar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de les varietats de la llengua estrangera, valorar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
CE2: Comprensió oral	2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació. 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
CE3: Comprensió escrita	3.1. Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos. 3.2. Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. 3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional, en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional a partir de la informació de diferents fonts.
CE4: Expressió oral	4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, i també seleccionar expressions, lèxic i estructures variades, en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de

	vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.
CE5: Expressió escrita	5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents i cohesionats, de manera autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional. 5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, i proposar alternatives de resposta.
CE6: Interacció oral i escrita	6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa. 6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.
CE7: Mediació oral i escrita	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma. 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules materia

i també l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Collaborate 3, Cambridge), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° :1
Títol: Be inspired

TEMPORALITZACIÓ
1º avaluació (Setembre - Octubre)
N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu identificar i practicar vocabulari per descriure persones, debatre a classe sobre persones inspiradores, llegir un text sobre un home cec que va aprendre a veure-hi a través dels sons, contestar preguntes de comprensió de text, identificar i practicar el *past simple* i *past continuous* amb *when*, *while*, i *as*, identificar i practicar *used to*, escoltar una entrevista, preguntar i oferir informació en una entrevista utilitzant temps de passat, aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes, escoltar un programa de ràdio, aprendre i practicar *phrasal verbs*.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Successos futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- Past simple and past continuous with *when*, *while* and *as*
- Used to

Expressions i lèxic

- *Describing people*
- *Phrasal verbs*

Convencions ortogràfiques:

- Practicar l'escriptura de vocabulari per descriure persones.
- Practicar l'escriptura de *phrasal verbs*.
- Conèixer l'escriptura del passat.
- Practicar l'escriptura del *present continuous*.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Una entrevista
- Un programa de ràdio

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari per descriure persones.
- Escoltar i identificar el *past simple* i *past continuous* with *when*, *while* i *a*.
- Identificar els sons de les terminacions del passat /t/, /d/ i /ɪd/
- Escoltar i identificar *used to*.

- Escoltar una entrevista.
- Escoltar un programa de ràdio.
- Escoltar i identificar *phrasal verbs*.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari per descriure persones.
- Debatre a classe sobre persones inspiradores.
- Practicar el *past simple* i *past continuous* with *when*, *while* i *as*.
- Pronunciar correctament els sons de les terminacions del passat /t/, /d/ i /ɪd/
- Utilitzar correctament *used to*.
- Preguntar i oferir informació en una entrevista utilitzant temps de passat.
- Aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes.
- Aprendre i utilitzar nous *phrasal verbs*.
- Aprendre a realitzar una presentació.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari per descriure persones.
- Utilitzar una tècnica per aprendre més sinònims i antònims.
- Llegir un text sobre un home cec que va aprendre a veure-hi a través dels sons.
- Contestar preguntes de comprensió de text.
- Identificar el *past simple* i *past continuous* with *when*, *while* i *as*.
- Identificar *used to* en context.
- Llegir una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
- Identificar i aprendre *phrasal verbs*.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari per descriure persones.
- Contestar preguntes de comprensió de text.
- Practicar l'ús del *past simple* i *past continuous* with *when*, *while* i *a*.
- Utilitzar adequadament *used to*.
- Aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes.
- Aprendre i utilitzar nous *phrasal verbs*.
- Aprendre a realitzar una presentació.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Descripció de persones.
- Expressió del passat.
- Expressions per a entrevistes.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre persones inspiradores.

- Pràctica de llenguatge habitual en entrevistes.
- Realització d'una presentació.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant l'emplenament de la graella d'avaluació.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Respectar els modes de vida dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° : 2

Títol: What is art?

TEMPORALITZACIÓ

1º avaluació (Novembre-Desembre)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu identificar i practicar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, debatre sobre l'art urbà i sobre tipus d'art, aprendre a crear paraules afegint sufixos, llegir un article de revista sobre una obra d'art, identificar i practicar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars, escoltar unes converses sobre música i teatre i identificar el llenguatge de la unitat, aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre, identificar i practicar el *Present perfect* amb *already*, *just*, *still* i *yet*, llegir, identificar i practicar el *Present perfect* amb *for/since* i *How long ...?*

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i

expressió de successos futurs.

- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- *Present perfect with regular and irregular verbs*
- *Present perfect with already, just, still and yet*
- *How long...?* Respondre utilitzant *for* i *since*

Expressions i lèxic

- Visual and performing arts
- Music and theatre

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, música i teatre.
- Identificar i practicar la pronunciació de *have* i dels verbs acabats en /ed/.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar i practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, música i teatre.
- Identificar i practicar l'escriptura del present perfect.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Una ressenya.
- Una biografia d'un/a artista.

Reflexió sobre la llengua

Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar i practicar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Escoltar i identificar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Escoltar unes converses sobre música i teatre i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Identificar la pronunciació forta i dèbil de *have*.
- Escoltar i identificar el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet*.
- Escoltar i identificar *How long? For and since*.
- Escoltar una conversa sobre pintura.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Debatre sobre l'art urbà.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Debatre a classe sobre diferents tipus d'art.
- Practicar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Practicar la pronunciació forta i dèbil de *have*.

- Utilitzar correctament el *Present perfect* amb *already*, *just*, *still* i *yet*.
- Utilitzar correctament *How long? For and since*.
- Respondre preguntes relacionades amb l'art de forma individual i espontànea.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Llegir un article de revista sobre una obra d'art.
- Identificar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Identificar el vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Identificar el *Present perfect* amb *already*, *just*, *still* i *yet* en context.
- Identificar *How long? For and since*.
- Llegir la biografia i carrera d'un artista.
- Aprendre a buscar informació a Internet.
- Llegir un text de forma col·laborativa y contestar preguntes.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Practicar l'ús del *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Utilitzar correctament el *Present perfect* amb *already*, *just*, *still* i *yet*.
- Utilitzar correctament *How long? For and since*.
- Escriure una biografia d'un/a artista utilitzant les unitats lingüístiques i el lèxic de la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, objectes, plans, opinions.
- Respondre preguntes de forma individual i espontània.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre l'art urbà.
- Debat a classe sobre diferents tipus d'art.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant l'emplenament de la graella d'avaluació.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del

coneixement.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Valorar la importància de les activitats artístiques i culturals.
- Aprendre continguts d'art en anglès.
- Respecte envers els interessos i preferències dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º 3

Títol: Netflix project

TEMPORALITZACIÓ

1ª avaluació (Novembre-Desembre)

N.º sessions: 7

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és practicar totes les estructures lingüístiques estudiades amb anterioritat i fomentar la cohesió grupal. L'alumnat ha de crear individualment una sèrie sobre la seua vida. Primer ha de crear la versió escrita, on ha de triar huit capítols rellevants de sa vida. Després, ha de crear una presentació digital amb el format d'una sèrie de Netflix per tal de presentar a la resta del grup la seua sèrie.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuais i gèneres discursius

- La sinopsi d'una sèrie de televisió.
- Una presentació digital basada en una sèrie de televisió.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar la presentació de la resta de companys.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Fer una presentació oral amb l'ajut d'una presentació digital i un text escrit prèviament.

Estratègies de comprensió lectora

- Revisar un text escrit.
- Aprendre vocabulari nou que diuen la resta de companys.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Escriure una sèries basada en la seua pròpia vida.
- Emplenar una fitxa d'escolta activa per escrit sobre la presentació de la resta de companys.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Desenvolupament de destreses d'expressió oral.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors propis.
- Avaluació de la resta de companys mitjançant una fitxa d'escolta activa.
- Autoavaluació de la pròpia presentació.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N°:4

Títol: Reading English literature

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (Desembre - Gener)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe de l'adaptació de R.J. Palacio, *Wonder*. Aquesta lectura fomenta l'empatia i la solidaritat entre l'alumnat, així com la inclusió. Després de llegir-la, l'alumnat haurà de fer activitats de comprensió lectora. A més, haurà de fer una tasca d'expressió oral que consisteix en gravar un vídeo parlant de diversos aspectes del llibre.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS**

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuals i gèneres discursius

- Una obra adaptada.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar la lectura d'una versió adaptada d'una obra anglesa.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Llegir una adaptació d'una obra anglesa.
- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º 5Títol: *Healthy body, healthy mind***TEMPORALITZACIÓ**

2º avaluació (Gener-Febrer)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és identificar i practicar l'ús de *can, could, will i be able to* per expressar habilitat i permís en present, passat i futur, identificar i practicar vocabulari relacionat amb la salut i estar en forma, debatre sobre la importància de l'activitat física, llegir i escoltar un text sobre preguntes freqüents a Internet i identificar el llenguatge del text, llegir i escoltar una entrevista sobre menjar de manera saludable, aprendre vocabulari relacionat amb menjar de manera saludable, parlar sobre menjar saludablement i donar consells sobre hàbits saludables, identificar i practicar l'ús de *Should, shouldn't and ought to* per donar consells, practicar l'ofertament de consells i aprendre expressions útils en aquestes casos, aprendre l'ús de *must, mustn't, have to, don't have to* per a donar ordres, parlar de prohibició i necessitat, aprendre l'ús dels *quantifiers*.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i ofertament d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de gustos i preferències.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb la salut, estar en forma i dietes saludables.
- Identificar i practicar la pronunciació dels verbs modals.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

- *Can, can't, could, couldn't, will be able to, won't be able to*
- *Should, shouldn't and ought to*
- *Have to, don't have to, must, mustn't and need to*
- *Quantifiers*

Expressions i lèxic

- *Health and fitness*
- *Healthy eating*

Convencions ortogràfiques:

- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la salut, estar en forma i dietes saludables.

Models contextuais i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Un informe
- Un text argumentatiu

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Identificar el vocabulari relacionat amb la salut i el benestar.
- Identificar l'ús de *can/can't* per expressar permís i *can/could/ will be able to* per a expressar habilitat.
- Escoltar i identificar l'ús de *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Escoltar i identificar l'ús de *should/shouldn't* per a donar consell.
- Escoltar una entrevista sobre la rutina diària d'una adolescent esportista.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Utilitzar correctament vocabulari relacionat amb la salut i el benestar.
- Utilitzar correctament *can/can't* per expressar permís i *can/could/ will be able to* per a expressar habilitat.
- Utilitzar correctament *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Utilitzar correctament *should/shouldn't* per a donar consell.
- Utilitzar correctament *quantifiers*.
- Preparar i gravar una presentació en vídeo parlant sobre estils de vida saludables.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar el vocabulari relacionat amb la salut i el benestar.
- Identificar en context *can/can't* per expressar permís i *can/could/ will be able to* per a expressar habilitat.
- Identificar en context *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Identificar en context *should/shouldn't* per a donar consell.
- Identificar en context *quantifiers*.
- Comprendre un text sobre preguntes freqüents.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari relacionat amb la salut i el benestar.
- Utilitzar correctament *can/can't* per expressar permís i *can/could/ will be able to* per a expressar habilitat.
- Utilitzar correctament *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Utilitzar correctament *should/shouldn't* per a donar consell.
- Utilitzar correctament *quantifiers*.
- Planificar i escriure un text argumentatiu relacionat amb la salut dels adolescents.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Expressió del permís, obligació, necessitat i consell.
- Expressions per parlar de sí mateixos i dels seus hàbits de vida saludables.

Intercanvis interculturals i mediació

- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu: donar consell sobre diversos problemes personals.
- Explicació de normes i formulació de dubtes sobre aquestes.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors fets per ells mateixos a la redacció de pràctica a classe.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant l'emplenament de la graella d'avaluació
- Realització de coavaluació per mitjà de la correcció grupal d'una redacció anònima d'un alumne del grup.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir un estil de vida saludable.
- Entendre que la salut és multifactorial i involucra aspectes com el benestar mental, la nutrició, l'activitat física, etc.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de donar consells de forma respectuosa.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º 6

Títol: Reading English literature

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (Març-Avril)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe de *Digital nightmares*, tres històries de ciència ficció que versen sobre la intel·ligència artificial i la realitat augmentada, els perills de les xarxes socials, el cyberbullying i l'aïllament que poden patir molts joves a causa de les xarxes i les relacions online.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuals i gèneres discursius

- Una obra adaptada.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar la lectura d'una història en anglès.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.

- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N°: 7 Títol: Save our planet!	TEMPORALITZACIÓ 3º avaluació (Abril-Maig) N.º sessions: 20
Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són identificar i practicar vocabulari relacionat amb el planeta Terra i el medi natural, aprendre tècniques per aprendre vocabulari, comprendre un text sobre el plàstic que hi ha als oceans, identificar el vocabulari segons el context, debatre a classe sobre les mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic, aprendre i practicar l'ús del primer condicional, escoltar una conversa sobre maneres de protegir el medi ambient, comprendre un vídeo sobre animals en hàbitats amenaçats, aprendre i practicar l'ús del segon condicional i escriure un assaig d'opinió.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: LLENGUA I ÚS Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Elaboració de suposicions. • Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. • Unitats lingüístiques • First and second conditional Expressions i lèxic • Lèxic relacionat amb: el Planeta Terra i el medi natural Patrons sonors, accentuals i rítmics: • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb el medi ambient. • Identificar i practicar la pronunciació de les frases amb el primer condicional. Convencions ortogràfiques: • Identificar la grafia del primer i el segon condicional. • Identificar la grafia de vocabulari relacionat amb el medi natural. • Practicar l'escriptura del primer i el segon condicional. • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el medi natural. Models contextuais i gèneres discursius • Un vídeo • Un text informatiu • Un article. • Un assaig d'opinió. Reflexió sobre la llengua • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Estratègies de comprensió oral • Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.	

- Escoltar per captar informació específica.
- Identificar i aprendre l'ús del primer i el segon condicional.
- Identificar la pronunciació en frases amb el primer condicional.
- Escoltar una conversa sobre maneres de protegir el medi ambient.
- Comprendre un vídeo sobre animals en hàbitats amenaçats.
- Escoltar una conversa sobre zoos.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Practicar l'ús del primer i el segon condicional.
- Practicar la pronunciació de frases amb el primer condicional.
- Debatre a classe sobre espècies animals en perill d'extinció.
- Debatre a classe sobre les mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic.
- Aprendre a donar l'opinió.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Identificar i aprendre l'ús del primer i el segon condicional.
- Llegir i comprendre un text sobre el plàstic que hi ha als oceans.
- Llegir i comprendre textos sobre mesures per protegir el medi ambient.
- Llegir i comprendre un text sobre el mode de vida d'una tribu.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Practicar l'ús del primer i el segon condicional.
- Aprendre a escriure un assaig d'opinió i escriure'n diversos.
- Escriure un article de revista sobre una tribu.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Expressió de l'opinió.
- Expressió de la condició.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre espècies animals en perill d'extinció.
- Debat a classe sobre mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic.
- Expressió de manera educada de l'opinió.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Valoració de la importància de l'empatia.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.

- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Valorar la importància de l'empatia.
- Respectar els diferents modes de vida de les persones.
- Prendre consciència de la importància de protegir el medi ambient.
- Aprendre temes culturals.
- Respectar l'opinió dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º 8
Títol: Think outside the box

TEMPORALITZACIÓ
3ª avaluació (Maig)
N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són identificar i practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes, debatre sobre els invents, llegir i escoltar una notícia sobre un invent curiós, debatre a classe sobre aquest invent, aprendre, identificar i practicar l'ús de la veu passiva en present simple, escoltar un *quiz*, aprendre i practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors, aprendre, identificar i practicar l'ús de la veu passiva en passat, practicar una conversa per donar i seguir instruccions.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- *Present simple passive*
- *Past simple passive*

Expressions i lèxic

- *Making things*
- *Materials and containers*

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb objectes i materials.

Convencions ortogràfiques:

- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb materials.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Una ressenya.
- Converses.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Aprendre a crear una imatge mental per recordar vocabulari.
- Escoltar una notícia sobre un invent curiós.
- Escoltar i identificar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Escoltar un *quiz*.
- Identificar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Escoltar l'ús de la veu passiva en passat.
- Escoltar una conversa sobre com construir un globus.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Debatre sobre els invents.
- Debatre a classe sobre un invent.
- Practicar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Practicar la pronunciació dels sons /ɪ/ i /i:/.
- Practicar l'ús de la veu passiva en passat.
- Practicar una conversa per donar i seguir instruccions.

- Crear una presentació sobre un invent.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Aprendre a crear una imatge mental per recordar vocabulari.
- Llegir una notícia sobre un invent curiós.
- Identificar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Identificar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Llegir un text sobre l'Illa de Pasqua.
- Identificar l'ús de la veu passiva en passat.
- Llegir una conversa sobre com construir un globus.
- Llegir una ressenya sobre un invent que permet veure colors a persones que no en poden veure.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Practicar l'ús correcte de la veu passiva en present simple.
- Practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Practicar l'ús correcte de la veu passiva en passat.
- Escriure una ressenya sobre un invent sorprenent.
- Crear una presentació sobre un invent.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Realització de presentacions.
- Expressió d'instruccions.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina

d'aprenentatge entre iguals.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre les invencions.
- Participació en converses i oferir i seguir instruccions.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.
- Actitud positiva envers la diversitat lingüística i cultural.
- Valoració de l'esforç en la realització d'activitats davant de tot el grup.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° : 9
Títol: A holiday to the moon

TEMPORALITZACIÓ
3ª avaluació (Juny)
N.º sessions: 9

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són identificar i practicar vocabulari relacionat amb els viatges, debatre a classe activitats de vacances del futur, identificar i practicar *be going to* i el *present continuous* per expressar futur, aprendre *phrasal verbs* relacionats amb els viatges i tècniques per memoritzar-los, identificar i practicar pronoms i clàusules de relatiu, explicar plans de futur, llegir un email a una família que acollirà una jove durant les vacances, escriure un email a una família d'acollida utilitzant el futur, dissenyar un pòster digital de manera col·laborativa.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, suggeriments, advertències i avisos.
- Expressió del futur.

- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques:

- *Be going to and present continuous for future*
- *Future continuous*
- *Relative pronouns and relative clauses*

Expressions i lèxic:

- *Travel*
- *Travel phrasal verbs*

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb viatges.
- Identificar i practicar la pronunciació de paraules compostes.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura dels temps de futur.
- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb viatges.
- Aprendre a crear adjectius a partir de noms.
- Practicar l'escriptura dels temps de futur.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb viatges.
- Aprendre a crear adjectius a partir de noms.

Models contextuals i gèneres discursius:

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Un email
- Un programa de ràdio

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral:**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb els viatges.
- Escoltar i aprendre paraules i verbs que sempre van junts.
- Escoltar una entrevista en la qual es parla de les vacances del futur.
- Escoltar i identificar *be going to* i el present continuous per expressar futur.
- Escoltar unes converses relacionades amb plans per activitats de vacances.
- Escoltar i identificar phrasal verbs relacionats amb els viatges i tècniques per memoritzar-los.
- Identificar pronoms i clàusules de relatiu.
- Escoltar una conversa en la qual es planifica un viatge.
- Escoltar un text sobre un viatge a Costa Rica.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral:

- Practicar vocabulari relacionat amb els viatges.
- Aprendre i utilitzar paraules i verbs que sempre van junts.
- Debatre a classe sobre activitats de vacances del futur.
- Identificar i practicar *be going to* i el present continuous per expressar futur.
- Aprendre i utilitzar phrasal verbs relacionats amb els viatges i tècniques per memoritzar-los.
- Utilitzar correctament pronoms i clàusules de relatiu.
- Explicar plans de futur.
- Aprendre a crear adjectius a partir de noms.

EXTRAESCOLARS

En la PGA del nostre centre tenim programada una eixida a Bombas Gens amb 3r ESO però finalment no serà a Bombas Gens però a fer una Escaperoom Cultural.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ PER A LA VALORACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	%/VALOR	INSTRUMENTS
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	10	Exàmens i proves de comprensió i expressió oral i escrita
CE2: Comprensió oral	20	
CE3: Comprensió escrita	20	
CE4: Expressió oral	25	Tasques i projectes
CE6: Interacció oral i escrita		Llibres de lectura
CE7: Mediació oral i escrita		Activitats a classe i a casa
CE5: Expressió escrita	25	Actitud positiva (respectar les normes de convivència) i esforç en l'assignatura
CE6: Interacció oral i escrita		
CE7: Mediació oral i escrita		

Instruments de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

IMPORTANT: Tot examen escrit podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

La qualificació final de l'alumnat s'obtindrà a partir del grau d'adquisició de les competències específiques de la matèria, aplicant el percentatge assignat a cadascuna d'elles (CE1: 10%; CE2: 20%; CE3: 20%; CE4/6/7: 25%; CE5/6/7: 25%). Per a cada competència, es consideraran les evidències arreplegades al llarg de les tres avaluacions, integrant el progrés i els resultats obtinguts durant tot el curs en relació amb aquesta competència.

A més, per a calcular la nota final de cada competència, es realitzarà una mitjana ponderada en què les competències corresponents a la primera avaluació tindran un pes del 25%, les de la segona un 35% i les de la tercera un 40%.

La nota final serà, per tant, la suma ponderada del nivell d'assoliment aconseguit en cada competència específica.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Tota prova podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

En cas de suspensió de les classes per causes meteorològiques o altres circumstàncies, les sessions es desenvoluparan en línia. Les tasques podran ser avaluades i l'alumnat haurà de continuar treballant des de casa.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàsics del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un examen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtenir informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el curriculum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		

Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		