



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2025/2026

ANGLÈS – 2n ESO

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.**2.- CONTEXTUALITZACIÓ.****3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.****4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.****5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.****6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.****7.- SABERS BÀSICS.****8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.****9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.**

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.**11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.**

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.**13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.****ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

La matèria d'anglès de 2n d'ESO compta amb 6 grups (a, b, c, d, e, f). Són quatre hores de docència setmanals distribuïdes en classes de 55 minuts cadascuna. S'imparteix com a assignatura troncal en tots els grups.

El professorat que l'imparteix és:

2n A: África Escarabaja

2n B: África Escarabaja

2n C: Sofia

2n D: Amelia

2n E + TUT: Amelia

2n F: Carmen

L'assignatura s'imparteix com a norma general a les aules de referència de cada grup.

Pel que fa als antecedents, en 2n es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arrosseguen de 1r ESO.

Finalment, en aquest curs, l'alumnat té la possibilitat de cursar la matèria optativa d'anglès oral

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina

del decret

/2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En llengua estrangera, al primer cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al primer cicle de l'ESO. Estos son: funcions comunicatives bàsiques, unitats lingüístiques de ús comú, models contextuals i gèneres discursius d'ús comú, lèxic i expressions d'ús comú i d'interès, patrons sonors, convencions ortogràfiques, consciència sobre les similituds formals i diferències entre llengües, estratègies per a comprendre, estratègies per respondre a una necessitat comunicativa, identificar i organitzar unitats lingüístiques, interès i intercanvis comunicatius, estratègies per resoldre conflictes, col·laborar en activitats de mediació, acceptar la errada, estratègies bàsiques de recerca d'informació, identificació de l'autoria, ferramentes analògiques i digitals d'ús comú. Aspectes socioculturals i sociolingüístics de la vida quotidiana, comunicació no verbal, adaptació al context social i cultural, diversitat plurilingüe i intercultural, estereotips, patrons culturals de la llengua estrangera i llengua estrangera com a mitja de comunicació interpersonal i internacional.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran tres situacions, al primer trimestre, dos o tres al segon i tres al tercer.

Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup però també el pati, l'aula Amparo Nevado i farem exides del centre. Quant als recursos a l'aula, utilitzarem recursos digitals com portàtils, tauletes o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Diferenciar i valorar, de manera progressivament autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu. 1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
CE2: Comprensió oral	2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs. 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
CE3: Comprensió escrita	3.1. Llegir i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar els que s'adeqüen als seus gustos i interessos. 3.2. Identificar, de manera progressivament autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. 3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, educatiu i professional.
CE4: Expressió oral	4.1. Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera

	progressivament autònoma, utilitzant un registre informal i formal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.
CE5: Expressió escrita	5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, de manera progressivament autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional. 5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera progressivament autònoma, a partir de models dels textos escrits.
CE6: Interacció oral i escrita	6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant guions com a suport. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició. 6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.
CE7: Mediació oral i escrita	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, de manera progressivament autònoma. 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup i també l'aula de música, el taller de ràdio, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Collaborate 2, de l'editorial Cambridge), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Pantalla digital, portàtils i tauletes proporcionades pel centre, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, auxiliar de conversa (si ens assignen un) ponents i educadora (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE INICIAL Títol: This is me	TEMPORALITZACIÓ 1 ^a avaluació (Setembre) N.º sessions: 12
Descripció/Justificació: L'alumnat apren a expressar el que els agrada i el que no (menjar, assignatures, activitats esportives, etc.). A més a més, poden expressar el que fan en el seu temps lliure (hobbies i d'altres activitats) emprant estructures gramaticals com el Present Simple i el vocabulari adient. Aquesta situació serveix com a repàs i avaluació inicial, amb tasca oral (gravar un vídeo), tasca de listening i de writing. Utilitzarem material de la unitat Starter del student's book.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: LLENGUA I ÚS Funcions comunicatives: • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. • Expressió d'interessos. Models contextuals i gèneres discursius: • Blog • Conversa • Perfil personal a Internet Patrons sonors, accentuals i rítmics: • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals. Convencions ortogràfiques: • Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals. • Identificar l'escriptura de diferents temps verbals. • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals. • Practicar l'escriptura de diferents temps verbals. Unitats lingüístiques • <i>Present simple</i> • <i>Adverbs of frequency</i> • <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> • <i>have got</i> • <i>Personal possessions</i> Expressions i lèxic • <i>Free time and hobbies</i> • <i>Sport</i>	
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Estratègies de comprensió oral • Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals. • Escoltar i identificar el <i>present simple</i> amb adverbis de freqüència. • Escoltar i identificar el <i>present simple</i>. • Escoltar i identificar l'ús de <i>Love, like, don't mind, hate + ing</i>.	

- Escoltar i identificar l'ús de *love, have got*.
- Escoltar missatges d'un blog i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar una conversa sobre objectes personals i identificar el llenguatge de la unitat.
- Aprendre vocabulari elaborant targetes per memoritzar-lo fàcilment.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacionals

- Practicar vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals.
- Practicar l'ús del *present simple* amb adverbis de freqüència.
- Practicar l'ús del *present simple*.
- Practicar l'ús de *Love, like, don't mind, hate + ing*.
- Parlar sobre clubs o activitats extraescolars.
- Practicar l'ús de *love, have got*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals.
- Identificar l'ús del *present simple* amb adverbis de freqüència.
- Identificar l'ús del *present simple*.
- Identificar l'ús de *Love, like, don't mind, hate + ing*.
- Identificar l'ús de *love, have got*.
- Llegir un perfil personal a Internet.
- Llegir missatges d'un blog i identificar el llenguatge de la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb el temps lliure, els esports i les possessions personals.
- Practicar l'ús del *present simple* amb adverbis de freqüència.
- Practicar l'ús del *present simple*.
- Practicar l'ús de *Love, like, don't mind, hate + ing*.
- Parlar sobre clubs o activitats extraescolars.
- Practicar l'ús de *love, have got*.
- Contestar preguntes sobre la comprensió del text.
- Escriure un perfil personal a Internet utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.

- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l' *Student's Book* i el *Workbook*.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies de aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors.

Tractament de la informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Respecte per les preferències, interessos i gustos dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprendre la importància de fer un ús adequat de la tecnologia.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 1

Títol: What are you watching?

TEMPORALITZACIÓ

1ª avaluació (Octubre)

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: L'alumnat es familiaritza amb el món de l'espectacle, el cinema i la TV. Aprenen a expressar el que està passant en aquests moments amb el Present Continuous i a diferenciar-ho del Present Simple i el vocabulari adient. A més a més, aprenen a usar els adverbis de freqüència amb el Present Simple. Per altra banda, aprenen a descriure celebritats i a demanar i donar la seua opinió. Utilitzarem material de la unitat 1 del student's book.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuals i gèneres discursius:

- Tuïts
- Debat
- Diàleg
- Descripció
- Article online

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de les contraccions del verb be.
- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari sobre el cine i la TV.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el cine i la TV.
- Identificar l'escriptura del present continuus.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el cine i la TV.
- Practicar l'escriptura del present continuus.

Unitats lingüístiques

- *Present continuous*
- *Present simple and present continuous*
- *Adverbs of manner*

Expressions i lèxic

- *TV shows*
- *Making movies*

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari amb la TV.
- Utilitzar exemples reals per aprendre vocabulari.
- Escoltar uns tuïts sobre televisió i identificar el llenguatge de la unitat i contestar preguntes sobre la comprensió del text.
- Identificar i practicar el *present continuous*.
- Identificar i pronunciar les contraccions del verb *be*.
- Escoltar un diàleg en el qual es parla d'oficis del cine.
- Aprendre vocabulari sobre fer pel·lícules.
- Aprendre a escoltar per captar informació específica.
- Escoltar i comprendre l'alternança entre el *present simple* i el *present continuous*.
- Escoltar i identificar adverbis de mode.
- Escoltar un article online sobre un famós estudi d'animació japonès.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Aprendre vocabulari a través del context.
- Escoltar un article online sobre un famós estudi d'animació japonès.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacionals

- Practicar vocabulari relacionat amb la TV.
- Utilitzar exemples reals per aprendre vocabulari.
- Practicar el *present continuous*.
- Practicar la pronunciació de les contraccions del verb *be*.
- Utilitzar vocabulari sobre fer pel·lícules.
- Comprendre i practicar l'alternança entre el *present simple* i el *present continuous*.
- Usar adequadament adverbis de mode.
- Debatre sobre una determinada situació.
- Establir una conversa i preguntar i oferir opinions.
- Utilitzar llenguatge habitual.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari amb la TV.
- Utilitzar exemples reals per aprendre vocabulari.
- Llegir uns tuïts sobre televisió i identificar el llenguatge de la unitat i contestar preguntes sobre la comprensió del text.
- Identificar i practicar el *present continuous*.

- Aprendre vocabulari sobre fer pel·lícules.
- Identificar i comprendre l'alternança entre el *present simple* i el *present continuous*.
- Identificar adverbis de mode.
- Llegir i escoltar un article online sobre un famós estudi d'animació japonès.
- Llegir la descripció d'una youtuber i identificar el llenguatge de la unitat.
- Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb la TV.
- Utilitzar exemples reals per aprendre vocabulari.
- Practicar el present continuous.
- Utilitzar vocabulari sobre fer pel·lícules.
- Comprendre i practicar l'alternança entre el present simple i el present continuous.
- Usar adequadament adverbis de mode.
- Utilitzar llenguatge habitual.
- Escriure la descripció d'un famós.
- Desenvolupar la destresa digital: escriure un tuït.
- Desenvolupar la competència digital: elaborar uns mots encreuats.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre una situació.
- Participació en una conversa.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies de aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors.

Tractament de la informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

- Valorar la diversitat cultural com una font d'enriquiment.
- Conèixer aspectes culturals del Japó.
- Comprendre el valor de la paciència.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.
- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 2 Títol: Out of the past	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació (Novembre) N.º sessions: 16
Descripció/Justificació: L'alumnat aprèn a parlar del passat i dels seu passats (vacances, excursions, vides personals o dels seus familiars, etc.) i per a fer-ho empraran el Past Simple del verb to be (There was/ There were) i dels verbs regulars i irregulars. Parlar de l'oratge és una bona estratègia per a comunicar-se amb la resta i utilitzaran les estratègies adients. A més a més, estudiaran el vocabulari dels objectes que se emprenen dia a dia, més quotidians. L'alumnat farà un còmic com a projecte escrit i la interpretació de mapes d'Europa i el món amb l'oratge a nivell oral. Utilitzarem material de la unitat 2 del student's book.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: LLENGUA I ÚS Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Descripció d'una imatge. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Models contextuais i gèneres discursius: • Debat • Extracte d'un diari • Programa de ràdio • Conversa • Relat Patrons sonors, accentuals i rítmics: • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb el temps i amb objectes útils. • Practicar la pronunciació dels sons /t/, /d/ i /ɪd/. Convencions ortogràfiques: • Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el temps i amb objectes útils. • Identificar l'escriptura del <i>past simple</i>. • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el temps i amb objectes útils • Practicar l'escriptura del <i>past simple</i>. Unitats lingüístiques • <i>Past simple</i> • <i>There was/were</i> Expressions i lèxic • <i>The weather</i> • <i>Useful objects</i> Reflexió sobre la llengua: • Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat. • Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents. • Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc. • Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits. BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Estratègies de comprensió oral • Escoltar vocabulari relacionat amb el temps atmosfèric. • Escoltar un extracte d'un diari sobre una caravana de l'oest americà i respondre preguntes de	

comprensió.

- Aprendre a crear famílies de paraules.
- Escoltar i identificar el *past simple*.
- Escoltar i identificar la pronunciació dels sons /t/, /d/ i /ɪd/.
- Escoltar una conversa en un programa de ràdio sobre objectes del passat.
- Escoltar i aprendre vocabulari sobre objectes útils.
- Aprendre a realitzar categories de paraules per recordar-les millor.
- Escoltar i identificar *there was/there were*.
- Escoltar una conversa en la qual es parla del que es va fer el darrer cap de setmana.
- Escoltar una conversa sobre uns objectes exposats a un museu, amb les seves descripcions.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacionals

- Usar vocabulari relacionat amb el temps atmosfèric.
- Aprendre a crear famílies de paraules.
- Practicar l'ús del *past simple*.
- Aprendre i practicar vocabulari sobre objectes útils.
- Aprendre a realitzar categories de paraules per recordar-les millor.
- Practicar l'ús de *there was/there were*.
- Debatre sobre com era viatjar en el passat.
- Debatre a classe sobre el valor dels diaris.
- Practicar la pronunciació dels sons /t/, /d/ i /ɪd/.
- Parlar sobre el darrer cap de setmana.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el temps atmosfèric.
- Llegir un extracte d'un diari sobre una caravana de l'oest americà i respondre preguntes de comprensió.
- Identificar l'ús del *past simple*.
- Identificar i aprendre vocabulari sobre objectes útils.
- Aprendre a realitzar categories de paraules per recordar-les millor.
- Identificar l'ús de *there was/there were*.
- Llegir una conversa sobre uns objectes exposats a un museu, amb les seves descripcions.
- Llegir un text sobre un explorador del segle XIX.
- Desenvolupar la destresa digital: trobar-se amb contingut inapropiat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Usar vocabulari relacionat amb el temps atmosfèric.
- Aprendre a crear famílies de paraules.

- Practicar l'ús del *past simple*.
- Aprendre i practicar vocabulari sobre objectes útils.
- Aprendre a realitzar categories de paraules per recordar-les millor.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Practicar l'ús de *there was/there were*.
- Dissenyar un plafó sobre una exposició d'objectes a un museu.
- Escriure el relat d'un viatge utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre com es viatjava en el passat.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Conversa sobre el cap de setmana passat.
- Oferiment de *feedback* constructiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l' *Student's Book* i el *Workbook*.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies de aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors.

Tractament de la informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

- Valorar la importància de les activitats artístiques i culturals.
- Valorar la Història com a font d'informació.
- Conèixer el diari com a gènere literari.
- Respecte envers els interessos i preferències dels altres.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N°:3

Títol: Time to read

TEMPORALITZACIÓ

2^a avaluació (Desembre)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe del llibre "A Dangerous Game" en anglès. L'avaluació es farà mitjançant el portfoli d'activitats en parella, test de comprensió lectora i producció d'un Canva individual.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuals i gèneres discursius

- Una obra adaptada.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió lectora

- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Creació de presentacions i altres elements digitals.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.
- **Diversitat lingüística i intercultural**
- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.
- **Llengua estrangera com a mitjà de comunicació**
- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 4

Títol: What's the story?

TEMPORALITZACIÓ

2ª avaluació (Gener)

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: L'objectiu és aprendre a narrar una història o anècdota utilitzant els coneixements previs (past simple) i el past continuous, comprenent i practicant l'alternança dels dos temps, amb l'ús adequat de While, When i As. Per tal de fer més completa la narració, l'alumnat aprendrà a utilitzar adjectius per descriure sentiments i emocions, i phrasal verbs de moviment. De forma individual, l'alumnat gravarà un àudio explicant una anècdota, mentre que en parelles faran una presentació sobre un famós. Utilitzarem material de la unitat 3 del student's book.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de sentiments i emocions.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuais i gèneres discursius:

- Faula tradicional
- Entrevista de ràdio
- Conversa
- Anècdota
- Història

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb sentiments i emocions.
- Identificar i practicar la pronunciació d'adjectius.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments i emocions.
- Identificar l'escriptura de *past simple* i *past continuous*.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments i emocions.
- Practicar l'escriptura de *past simple* i *past continuous*.

Unitats lingüístiques

- *Past continuous: affirmative and negative*
- *Past continuous: questions*
- *Past simple and past continuous*

Expressions i lèxic:

- *Adjectives of feeling*
- *Prepositions of movement*

Reflexió sobre la llengua:

- Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat.
- Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents.

- Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb els sentiments i emocions.
- Escoltar i identificar la pronunciació d'adjectius.
- Escoltar una faula tradicional i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar la forma afirmativa i negativa del *past continuous*.
- Escoltar una entrevista de ràdio i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i aprendre preposicions de moviment.
- Fer servir els coneixements previs per preveure el contingut d'un àudio.
- Escoltar i identificar les preguntes en *past continuous*.
- Escoltar i identificar l'alternança entre *past simple* i *past continuous*.
- Escoltar i identificar l'ús de *While, when, as* a l'hora d'utilitzar el *past simple* i el *past continuous*.
- Escoltar una conversa en la qual s'explica una anècdota.
- Escoltar una faula tradicional turca.
- Escoltar i comprendre què són els *phrasal verbs* i aprendre'n alguns.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral i conversacional:

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els sentiments i emocions.
- Practicar la pronunciació d'adjectius.
- Practicar la forma afirmativa i negativa del *past continuous*.
- Usar adequadament preposicions de moviment.
- Practicar la formulació de les preguntes en *past continuous*.
- Usar adequadament l'alternança entre *past simple* i *past continuous*.
- Practicar l'ús de *While, when, as* a l'hora d'utilitzar el *past simple* i el *past continuous*.
- Explicar una anècdota utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Debatre a classe sobre el missatge de la faula .
- Debatre sobre explicar històries.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora:

- Identificar vocabulari relacionat amb els sentiments i emocions.
- Llegir una faula tradicional i identificar el llenguatge de la unitat.
- Identificar i practicar la forma afirmativa i negativa del *past continuous*.
- Identificar i aprendre preposicions de moviment.
- Identificar les preguntes en *past continuous*.
- Identificar i comprendre l'alternança entre *past simple* i *past continuous*.
- Identificar l'ús de *While, when, as* a l'hora d'utilitzar el *past simple* i el *past continuous*.
- Llegir una faula tradicional turca.

- Identificar i comprendre què són els *phrasal verbs* i aprendre'n alguns.
- Llegir una conversa en la qual s'explica una anècdota.
- Llegir una història i identificar el llenguatge de la unitat.
- Desenvolupar la destresa digital: tenir en compte que la informació de Wikipedia pot no ser del tot fiable, assegurar-se de la fiabilitat de la pàgina web que consultin.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita:

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els sentiments i emocions.
- Practicar la forma afirmativa i negativa del *past continuous*.
- Usar adequadament preposicions de moviment.
- Practicar la formulació de les preguntes en *past continuous*.
- Usar adequadament l'alternança entre *past simple* i *past continuous*.
- Practicar l'ús de *While, when, as* a l'hora d'utilitzar el *past simple* i el *past continuous*.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Planificar i escriure una història utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Estratègies d'avaluació i coavaluació:

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies de aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors.

Intercanvis interculturals i mediació:

- Debat a classe sobre contar històries.
- Debat a classe sobre el missatge de la fàula.
- Descripció de sentiments i emocions.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació.

Tractament de la informació

- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

- Conèixer la fàula com a gènere literari.
- Comprendre la importància de la perseverança.
- Prendre consciència que la diversitat cultural ens enriqueix.
- Valorar la importància d'explicar històries.

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 5
Títol: The best things in life are free

TEMPORALITZACIÓ
2ª avaluació (Febrer)
N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: L'alumnat aprèn a identificar i practicar vocabulari relacionat amb el món dels diners. Llegiran un assaig d'opinió sobre si els esportistes d'elit guanyen massa diners, amb el posterior debat i escriptura del seu propi assaig, on utilitzaran també els quantificadors: *Too, too much, too many, (Not) enough* + nombre.

Aprendran a debatre sobre com ajudar als altres, aprenent vocabulari sobre feines relacionades amb la cura de persones. També aprendran estructures dels adjectius en comparatiu i superlatiu per a comparar aquestes feines, afegint les estructures *(Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough*, Utilitzarem material de la unitat 4 del student's book.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Realització de comparacions.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuals i gèneres discursius:

- Converses curtes
- Article de diari
- Monòleg
- Assaig d'opinió

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb els diners.
- Identificar i practicar la pronunciació del so *schwa* a final de paraula.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els diners.
- Identificar l'escriptura dels comparatius i superlatius.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els diners.
- Practicar l'escriptura dels comparatius i superlatius.

Unitats lingüístiques

- *Comparative and superlative adjectives*
- *Too, too much, too many*
- *(Not) enough* + noun
- *(Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough*

Expressions i lèxic:

- *Money verbs*
- *Caring jobs*

Reflexió sobre la llengua:

- Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat.
- Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents.

- Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar unes converses curtes.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb els diners.
- Aprendre a distingir paraules similars.
- Escoltar un article de diari sobre treball voluntari.
- Preparar una entrevista a la persona de qui es parla al text.
- Identificar la pronunciació del so *schwa* a final de paraula.
- Identificar l'ús d'adjectius comparatius i superlatius.
- Escoltar uns monòlegs en els quals es parla de feines relacionades amb la cura de persones.
- Aprendre vocabulari sobre feines relacionades amb la cura de persones.
- Aprendre a identificar informació clau en àudios.
- Escoltar i identificar l'ús de *Too, too much, too many*.
- Escoltar i identificar l'ús de *(Not) enough* + nombre.
- Escoltar una conversa en la qual es fan peticions.
- Escoltar la formulació de peticions en un diàleg.
- Escoltar una conversa en la qual uns joves parlen d'un projecte de treball voluntari.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacional:

- Usar vocabulari relacionat amb els diners.
- Debatre sobre ajudar als altres.
- Preparar i practicar una entrevista a la persona de qui es parla al text.
- Practicar l'ús d'adjectius comparatius i superlatius.
- Usar vocabulari sobre feines relacionades amb la cura de persones.
- Identificar i practicar l'ús de *Too, too much, too many*.
- Practicar l'ús de *(Not) enough* + nombre.
- Practicar la formulació de peticions en un diàleg.
- Debatre sobre si els esportistes d'elit guanyen molts diners.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora:

- Identificar vocabulari relacionat amb els diners.
- Aprendre a distingir paraules similars.
- Desenvolupar la destresa digital: comprovar les fonts de consulta.
- Llegir un article de diari sobre el treball voluntari.
- Aprendre vocabulari sobre feines relacionades amb la cura de persones.
- Identificar l'ús de *too, too much, too many*.
- Identificar l'ús de *(Not) enough* + nombre.
- Llegir una conversa en la qual es fan peticions.
- Identificar l'ús d'adjectius comparatius i superlatius.

- Identificar la formulació de peticions en un diàleg.
- Llegir un assaig d'opinió sobre si els esportistes d'elit guanyen massa diners.
- Llegir una conversa en la qual uns joves parlen d'un projecte de treball voluntari.
- Llegir un pòster en el qual es promociona el treball voluntari.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita:

- Practicar vocabulari relacionat amb els diners.
- Aprendre a distingir paraules similars.
- Preparar i practicar una entrevista a la persona de qui es parla al text.
- Usar vocabulari sobre feines relacionades amb la cura de persones.
- Escriure frases imaginant el seu dia a dia en una feina d'aquest tipus.
- Practicar l'ús d'adjectius comparatius i superlatius.
- Practicar l'ús de *Too, too much, too many*.
- Practicar l'ús de *(Not) enough* + nombre.
- Escriure un assaig g d'opinió utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Realitzar un pòster per promocionar el treball voluntari.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Estratègies d'avaluació i coavaluació:

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies de aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors.

Intercanvis interculturals i mediació:

- Debat sobre ajudar als altres.
- Pràctica de la formulació de peticions.

Tractament de la informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

- Valorar la importància del treball voluntari per causes socials.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Valorar la importància dels oficis relacionats amb la cura de persones.
- Relativitzar el valor dels diners.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés

d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 6 Títol: My dream house	TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació (Març) N.º sessions: 9
L'alumnat aprén a identificar i practicar vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques, per la qual cosa practican l'expressió de l'obligació o manca d'aquesta amb l'ús de <i>Have to/don't have to</i>. També expressaran les seues habilitats amb <i>can/can't</i> en present i recordaran moments quan eren més menuts per a poder expressar el que sabien fer, amb l'ús de <i>could</i>. L'alumnat crearà un plànol amb la seua casa ideal i faran una xicoteta presentació de la seua casa i de les tasques domèstiques que han de fer. Utilitzarem material de la unitat 5 del student's book.	

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
 - Descripció d'imatges.
 - Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
 - Expressió d'obligació i de manca d'obligació.
 - Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuals i gèneres discursius:

- Diàleg
- Descripció

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les cases, el mobiliari i les tasques domèstiques.
 - Identificar i practicar la pronunciació de have: /f/ vs /v/

Convencions ortogràfiques:

- Identificar la grafia de vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques.

Unitats lingüístiques

- *Could*
- *Have to/don't have to*

Expressions i lèxic:

- *Furniture*
- *Household chores*

Reflexió sobre la llengua:

- Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat.
- Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents.
- Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral:**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques.
- Escoltar unes entrevistes al carrer preguntant sobre si els joves fan feines de casa.
- Escoltar una nota en la qual es descriuen les feines de casa que fa un xiquet.
- Escoltar i identificar l'ús de *could*.
- Escoltar i identificar l'ús de *Have to/don't have to*.
- Identificar la pronunciació de have: /f/ vs /v/
- Escoltar un diàleg en el qual es discuteix sobre una fotografia.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacional:

- Practicar vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques.
- Debatre a classe sobre si viurien en cases inusuals.
- Debatre a classe sobre quina casa els agrada més i per què.
- Debatre sobre a quina edat els nens i nenes han de començar a fer feines domèstiques.
- Comprendre i practicar l'ús de *could*.
- Aprendre i practicar l'ús de *Have to/don't have to*.
- Practicar la pronunciació de *have*: /f/ vs /v/.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la casa, el mobiliari i les tasques domèstiques.
- Aprendre la tècnica de *spidergram* per fixar vocabulari.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 7 Títol: Hidden dangers	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació (Març-Abril) N.º sessions: 14
Descripció/Justificació: L'objectiu és que l'alumnat aprengui a fer suposicions i suggeriments relacionats amb accidents, les parts del cos i lesions, el perill d'usar el mòbil en determinats moments. Per fer-ho, utilitzaran el vocabulari adient i les estructures <i>Should/shouldn't, must/mustn't, el zero conditional</i> i el <i>first conditional</i>. Utilitzarem material de la unitat 6 del student's book.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	

BLOC 1: LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, suggeriments, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuais i gèneres discursius:

- Article online
- Debat
- Història inventada
- Conversa

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb accidents, el cos humà i lesions.
 - Identificar la pronunciació dels sons /ʌ/ i /ʊ/

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb accidents, el cos humà i lesions.
- Identificar l'escriptura de *zero conditional* i el *first conditional*.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb accidents, el cos humà i lesions.
- Practicar l'escriptura de *zero conditional* i el *first conditional*

Unitats lingüístiques:

- *Should/shouldn't, and must/mustn't*
- *Zero conditional and first conditional*

Expressions i lèxic:

- *Accidents and injuries*
- *Parts of the body*

Reflexió sobre la llengua:

- Comprendre que hi ha activitats que poden comportar perill.
- Valorar la importància del treball en equip.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral:**

- Escoltar vocabulari relacionat amb accidents, parts del cos i lesions.
- Associar paraules a llocs per recordar vocabulari.
- Escoltar un article online sobre perills a la platja.
- Escoltar i identificar l'ús de *Should/shouldn't, and must/mustn't*
- Identificar la pronunciació dels sons /ʌ/ i /ʊ/
- Escoltar una història inventada.
- Aprendre a interpretar les imatges per predir el contingut d'una història.
- Escoltar un text sobre una visita a l'illa de Queensland.
- Escoltar i aprendre l'ús del *zero conditional* i el *first conditional*.
- Escoltar una conversa en la qual es formulen suggeriments i consells.
- Escoltar i comprendre a tres joves que expliquen com treballen en grup.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N°:8 Títol: Reading English literature	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació (Abril) N.º sessions: 7
Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe i la dramatització dels diàlegs de l'obra d'Oscar Wilde, The Canterville Ghost, en anglès. L'avaluació es farà mitjançant el portfoli d'activitats en parella (o individual), un flipbook i un test de comprensió lectora.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	

BLOC 1: LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuals i gèneres discursius

- Una obra adaptada.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar la lectura dramatitzada d'una versió adaptada d'una obra anglesa.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de comprensió lectora

- Llegir una adaptació d'una obra anglesa.
- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.

	3 ^a avaluació (Maig) N.º sessions: 16
Descripció/Justificació: L'objectiu és que l'alumnat aprengui a expressar diferents aspectes del futur i la probabilitat, amb l'ús de <i>will</i>, <i>be going to</i>, <i>present continuous</i>, <i>present simple</i>, <i>may</i> i <i>might</i>. Identificaran vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris fent prediccions. L'alumnat farà un booklet imaginant que faran a l'estiu (expressant plans i probabilitats). Utilitzarem material de les unitats 7 i 9 del student's book.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: LLENGUA I ÚS Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, suggeriments, advertències i avisos. • Expressió de futur i probabilitat. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Models contextuals i gèneres discursius: • Booklet • Conversar • Invitacions • Article Patrons sonors, accentuals i rítmics: • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris. • Identificar i practicar l'accentuació de paraules. Convencions ortogràfiques: • Identificar l'escriptura dels temps de futur i probabilitat. • Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris. • Practicar l'escriptura dels temps de futur i probabilitat. • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris. Reflexió sobre la llengua: • Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat. • Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents. • Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc. • Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits. BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Estratègies de comprensió oral: • Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris. • Escoltar i identificar l'accentuació de les paraules. • Escoltar i identificar <i>going to</i>. • Escoltar i identificar l'ús de <i>will</i> i de <i>going to</i>. • Aprendre a distingir els interlocutors en un diàleg. • Escoltar i identificar l'ús del <i>present continuous</i>. • Escoltar i identificar l'ús del <i>present simple</i> per expressar futur. • Escoltar i identificar l'ús del <i>may-might</i> per a expressar probabilitat. • Escoltar una conversa en la qual, de manera educada, es declina una invitació. • Escoltar un article sobre un festival de dansa i respondre preguntes de comprensió.	

- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacionals:

- Practicar vocabulari relacionat amb els treballs extraordinaris.
- Practicar l'accentuació de les paraules.
- Parlar sobre els seus treballs preferits respectant l'opinió dels altres.
- Practicar l'ús de *going to*.
- Practicar l'ús de *will* i de *going to*.
- Practicar l'ús del *present continuous*.
- Practicar l'ús del *present simple* per expressar futur.
- Practicar l'ús del *may* i *might* per a expressar probabilitat.
- Aprendre a declinar invitacions de manera educada.
- Conversar utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora:

- Identificar vocabulari relacionat amb treballs extraordinaris.
- Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet, trobar-se amb contingut inapropiat.
- Identificar l'ús de *going to*.
- Identificar i comprendre l'ús de *will* i de *going to*.
- Identificar l'ús del *present continuous*.
- Identificar l'ús del *present simple* per expressar futur.
- Identificar l'ús de *may* i *might* per a expressar probabilitat.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita:

- Practicar vocabulari relacionat amb els gèneres musicals i els instruments.
- Practicar l'ús de *going to*.
- Practicar l'ús de *will* i de *going to*.
- Practicar l'ús del *present continuous*.
- Practicar l'ús del *present simple* per expressar futur.
- Practicar l'ús de *may* i *might* per a expressar probabilitat.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Planificar i escriure un booklet.
- Aprendre a utilitzar referències a l'hora d'escriure.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Intercanvis interculturals i mediació:

- Debat a classe sobre el valor de la diversitat cultural.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 10 Títol: What have you learnt?	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació (Maig-Juny) N.º sessions: 10
Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació final és parlar de les experiències de l'alumnat durant el curs (tant personals com d'allò que han fet en les diferents assignatures) i dels assoliments al llarg de la seua vida. Per a fer-ho, aprendran a fer un <i>timeline</i> digital i identificar i utilitzar correctament el <i>present perfect</i> en afirmatiu, negatiu i en preguntes. Utilitzarem material de la unitat 7 del student's book.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	

BLOC 1: LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions que afecten al present.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Formulació de preguntes i respostes sobre informació concreta.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Models contextuais i gèneres discursius:

- Article de revista
- Conversa

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Practicar la pronunciació dels participis regulars i irregulars.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura del *present perfect*.
- Practicar l'escriptura del *present perfect*.

Unitats lingüístiques:

- *Present perfect: affirmative, negative and questions*

Reflexió sobre la llengua:

- Lectura i comprensió de textos dels textos literaris i divulgatius de la unitat.
- Lectura i escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents.
- Representacions dramatitzades: diàlegs, role-plays, etc.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, presentacions a classe, representació de textos orals i escrits.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral:**

- Escoltar i identificar el *present perfect* en afirmatiu, negatiu i preguntes.
- Aprendre a captar opinions de qui parla en un àudio.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

Estratègies de producció oral i conversacional:

- Utilitzar correctament el *present perfect* en afirmatiu, negatiu i preguntes.
- Utilitzar onomatopeies.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora:

- Desenvolupar la destresa digital: comprovar la informació en més d'una pàgina web per estar segurs de la seva veracitat.
- Identificar el *present perfect* en afirmatiu i negatiu, preguntes.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita:

- Utilitzar correctament el *present perfect* en afirmatiu, negatiu i preguntes.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Aprendre a fer un *timeline digital*.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
LLENGUA ESTRANGERA		
CE2: Comprensió oral	18%	Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE3: Comprensió escrita	18%	Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa
CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral i escrita CE7: Mediació oral i escrita	22%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE5: Expressió escrita CE6: Interacció oral i escrita CE7: Mediació oral i escrita	22%	Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	20%	Rúbrica d'avaluació Observació directa Activitats a classe i a casa

Instrumentes de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

IMPORTANT: Tot examen escrit podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

La qualificació final de l'alumnat s'obtindrà a partir del grau d'adquisició de les competències específiques de la matèria, aplicant el percentatge assignat a cadascuna d'elles (CE1: 20%; CE2: 18%; CE3: 18%; CE4/6/7: 22%; CE5/6/7: 22%). Per a cada competència, es consideraran les evidències arreplegades al llarg de les tres avaluacions, integrant el progrés i els resultats obtinguts durant tot el curs en relació amb aquesta competència.

A més, per a calcular la nota final de cada competència, es realitzarà una mitjana ponderada en què les competències corresponents a la primera avaluació tindran un pes del 25%, les de la segona un 35% i les de la tercera un 40%.

La nota final serà, per tant, la suma ponderada del nivell d'assoliment aconseguït en cada competència específica.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Tota prova podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

En cas de suspensió de les classes per causes meteorològiques o altres circumstàncies, les sessions es desenvoluparan en línia. Les tasques podran ser avaluades i l'alumnat haurà de continuar treballant des de casa.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàscis del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un examen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: “pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent”.

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el curriculum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		

Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		