



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2025/2026

ANGLÈS 1r BATXILLERAT

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

El nivell acadèmic de 1r de batxillerat al nostre centre compta amb 2 grups (A, B). Són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. No existeixen desdoblements ni grups flexibles i s'imparteix com a matèria troncal al dos grups.

En el curs 25/26, la professora dels dos grups es Amparo Molina.

Quant als antecedents, en 1r de Batxillerat es treballen saber bàsics addicionals a banda del que s'arrosseguen de l'etapa d'educació secundària.

El llibre de text que s'utilitza es Outlook 1 de l'editorial Burlington. El llibre és només un material més de suport perquè utilitzem molts recursos externs com proves d'EBAU d'altres anys, videos o fitxes. També farem ús de recursos com els portàtils o les tablets del centre.

També es fan activitats adaptades als alumnes que ho necessiten.

La matèria s'impartix principalment a l'aula de referència de cada grup.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa de Batxillerat té com a objectiu principal que l'alumnat siga capaç d'utilitzar la llengua més enllà de l'àmbit d'un examen oficial. Per això, la matèria proporciona seccions per a practicar les diferents habilitats lingüístiques i fomentar que els alumnes/as utilitzen la llengua anglesa per a parlar sobre diferents qüestions, expressar les seues opinions sobre multitud d'assumptes i descriure les seues pròpies experiències. També es desenvolupa de manera sistemàtica i pràctica la comprensió i l'expressió orals per a culminar en tasques reals.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina

del decret

/2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<i>Aportació</i>	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En Llengua Estrangera, a Batxillerat, el currículum es materialitzarà de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que són els següents.

Del bloc 1 (llengua i ús), treballarem les funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu. Les unitats lingüístiques i significats associats, els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú, el lèxic comú i especialitzat, les expressions i lèxic específic, els patrons sonors accentuals, ritmes i d'entonació, les convencions ortogràfiques, i per últim, la comparació sistemàtica entre llengües

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les estratègies per comprendre i produir textos orals, escrits i multimodals. Les convencions i les estratègies conversacionals, les tècniques per a respondre eficaçment, les estratègies per identificar, organitzar i utilitzar unitats lingüístiques. Coneixements, destreses i actitud per a la mediació, interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, aplicació d'estratègies per a resoldre conflictes interculturals. Autoconfiança, iniciativa i assertivitat i estratègies i ferramentes per a l'autoavaluació i la coavaluació. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de recerca i selecció d'informació, respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats. Ferramentes analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal i anàlisi de fons documentals.

Del bloc 3 (cultural i societat) es treballen els aspectes socioculturals i sociolingüístics, la valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal i l'adaptació del propi repertori comunicatiu al context. Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural, respecte i valoració crítica d'aquestes. Diferències entre llengua i societat, estereotips d'altres cultures, estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i els patrons culturals propis de la llengua estrangera.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran dos situacions al primer trimestre, dos al segon i dos al tercer. Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup. Quant a recursos a l'aula utilitzarem recursos digitals com portàtils, tauletes o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i us. Funcions comunicatives, unitats lingüístiques, models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i producció, estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	5.1.1. Contrastar les similituds i les diferències entre diferents llengües i varietats lingüístiques de la llengua estrangera, sobre aspectes generals del seu funcionament, de manera crítica. 5.1.2. Reconèixer i utilitzar, amb iniciativa i creativitat, els coneixements i les estratègies que constitueixen el seu repertori lingüístic, amb ajuda o sense d'altres interlocutors, utilitzant suports analògics i digitals. 5.1.3. Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionar les estratègies més adequades i eficaçes per a superar aquestes dificultats i consolidar-les, i fer activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació. 5.1.4. Analitzar de manera crítica la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, i solucionar malentesos d'origen sociocultural que dificulten la comunicació. 5.1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, i avaluar i rebutjar qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip.
CE2: Comprensió oral	5.2.1. Interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris orals, sobre temes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, així com textos literaris adequats al seu nivell. 5.2.2. Extraure la informació rellevant i les línies argumentals més destacades, així com valorar de manera crítica el contingut i la intenció dels textos orals en llengua estàndard. 5.2.3. Seleccionar informació oral, tant en eines analògiques com digitals en la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts.
CE3: Comprensió escrita	5.3.1. Interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos escrits i multimodals informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic. 5.3.2. Valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos escrits i multimodals, especialment els textos acadèmics, de mitjans de comunicació i de ficció. 5.3.3. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, amb iniciativa, de diversos textos escrits i multimodals sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.
CE4: Expressió oral	5.4.1. Expressar oralment, amb fluïdesa i correcció, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en

	diferents registres, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar. 5.4.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, producció, compensació i revisió, amb iniciativa i creativitat, i recursos verbals i no verbals per a expressar les idees de manera eficaç. 5.4.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, i valorar de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.
CE5: Expressió escrita	5.5.1. Produir textos escrits i multimodals, coherents, cohesionats i correctes, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar, encara que continguin algun error que no impedisca la comprensió general del text. 5.5.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, textualització, síntesi i revisió, amb iniciativa i creativitat, per a expressar les idees contingudes en els textos de manera eficaç. 5.5.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, i valorar de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.
CE6: Interacció oral i escrita	5.6.1. Interactuar amb iniciativa en converses amb suficient fluïdesa, precisió i espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic. 5.6.2. Utilitzar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, així com estratègies per a sol·licitar i formular aclariments i explicacions, col·laborar, debatre i resoldre problemes, i utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i el llenguatge no verbal amb la finalitat d'arribar a un objectiu comú. 5.6.3. Mostrar interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, de manera autònoma.
CE7: Mediació oral i escrita	5.7.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional o acadèmic, i transmetre la informació essencial. 5.7.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i comunicacions breus combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1) amb iniciativa i creativitat. 5.7.3. Transmetre oralment la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relativa a temes d'interès general, personal o d'actualitat com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguin una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard. 5.7.4 Transmetre per escrit la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relatius a temes d'interès general, personal o d'actualitat com ara instruccions, notícies o correspondència personal, sempre que aquests tinguin una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard. 5.7.5 Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la

	comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diverses llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), i emprar recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.
--	---

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials

Analògics:

Llibre de text (Outlook 1, de l'editorial Burlington), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Pantalla digital, portàtils i tauletes proporcionades pel centre, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, auxiliar de conversa (si ens assignen un), ponents i educador social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èmfasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1:
Títol: Let's give English a twist!

TEMPORALITZACIÓ
1º avaluació (setembre)
N.º sessions: 5

Descripció/Justificació:
PROJECT 1: 5-4-3-2-1

El projecte consisteix en fer una presentació oral basant-se en una infografia amb aquests continguts:

- 5 coses que fas en el teu temps lliure
- 4 plans que has fet durant l'estiu
- 3 coses que te fan sentir orgullós/a
- 2 propòsits per a aquest curs
- 1 minut per a parlar de tu mateix i donar-te a conèixer a la resta del grup

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir.

Models contextuais i genres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 2: Títol: A learning experience	TEMPORALITZACIÓ 1º avaluació: Octubre N.º sessions: 12
Descripció/Justificació: Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb l'educació, les <i>collocations</i> amb <i>make y take</i> i els verbs seguits de preposició, així com llegir un article sobre un col·legi de Regne Unit i repassar i utilitzar de forma correcta el repasar <i>Present Perfect Simple</i> en contrast amb el <i>Past Simple</i> i el <i>Past Perfect Simple</i> , i el <i>Present Perfect Continuous</i> en contrast amb el <i>Present Perfect Simple</i> . Comprendre la informació clau en una presentació sobre estils d'aprenentatge i una entrevista, parlar sobre els resultats d'un qüestionari i escriure un correu electrònic informal.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: Llengua i ús Funcions comunicatives • Descriure estats i situacions presents i passades, relacionades amb l'educació. Unitats lingüístiques • Repàs de diferents temps verbals: el <i>Present Perfect Simple</i> en contrast amb el <i>Past Simple</i> i el <i>Past Perfect Simple</i>, i el <i>Present Perfect Continuous</i> en contrast amb el <i>Present Perfect Simple</i>. • Ús correcte i pràctica de la gramàtica apresada en la secció a través d'activitats. Models contextuais i gèneres discursius • Escolta d'una presentació sobre estils d'aprenentatge per a realitzar diferents activitats. • Lectura d'un article sobre un dels col·legis més estrictes de Gran Bretanya i realització de diverses activitats per a demostrar la seua comprensió. Expressions i lèxic • Comprensió del vocabulari clau relacionat amb l'educació. • Aplicació del vocabulari relacionat amb l'educació a través d'activitats. Patrons sonors, accentuals i rítmics • Pronunciar correctament les lletres "gh" en paraules com <i>although</i> o <i>taught</i>. Identificar la síl·laba accentuada per a pronunciar les paraules correctament. Convencions ortogràfiques • <i>Adverbs</i>: informació sobre els adverbis de mode, avaluatius i de quantitat, i realització d'activitats relacionades amb ells. Reflexió sobre la llengua • Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats	

lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta.

Estratègies conversacionals

- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos persuasius orals, escrits i multimodals.

Intercanvis culturals i mediació

- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació basades en l'anàlisi de com és l'educació.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques).

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de busca i selecció d'informació, i curació de continguts: recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i intercultural

- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 3:

Títol: Looking to the future

TEMPORALITZACIÓ

1º avaluació: Novembre

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre vocabulari, verbs seguits de preposicions i col·locacions relacionat amb la tecnologia; llegir de manera comprensiva i autònoma una entrada de blog sobre els esports electrònics; repassar i utilitzar de manera correcta el *Future Continuous* i el *Future Perfect Simple*; comprendre la informació clau d'un pòdcast sobre un lloc poc corrent i una visita guiada a un museu; de manera oral, especular i realitzar una entrevista personal, redactar un article d'opinió, emprant les conjuncions causals i consecutives correctament i pronunciar correctament els sons /ʔ/ i /ʔaɪ/, i les paraules enllaçades.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús**Funcions comunicatives**

- Descriure estats i situacions futures relacionades amb la tecnologia.

Unitats lingüístiques

- Utilitzar correctament el *Future Perfect Simple* i el *Future Continuous*.
- Unitats lingüístiques i significats associats a estes unitats com la formació i ús dels temps verbals de futur perfecte simple i futur contínuo i altres formes lingüístiques per a expressar raonament deductiu.

Models contextuais i genres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: discurs sobre infografia del futur.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a les noves tecnologies.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a la correcta pronunciació del sons /ɪ/ y /aɪ/, i les paraules enllaçades.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als connectors de causa i resultat.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives**Estratègies de comprensió i producció**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta.

Estratègies conversacionals

- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques).

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de busca i selecció d'informació, i curació de continguts: recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Ferramentes analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal (motors de busca, diccionaris de sinònims, monolingües i bilingües, pàgines web de pronunciació en línia de paraules, etc.).

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de

- globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 4: Títol: To buy or not to buy?	TEMPORALITZACIÓ 1º avaluació: Decembre N.º sessions: 12
Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre el vocabulari relacionat amb el consumisme i les compres, aprendre i utilitzar de forma correcta les oracions de relatiu especificatives i explicatives, llegir un article d'una revista, comprendre la informació clau d'una entrevista, prendre una decisió de forma oral i pronunciar correctament els diftongs i redactar un text d'advantatges i desavantatges.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: Llengua i ús Funcions comunicatives - Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: parlar de consumisme. Unitats lingüístiques - Oracions de relatiu especificatives i explicatives. Models contextuals i gèneres discursius - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: un assaig d'opinió. Expressions i lèxic - Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu al consumisme. Patrons sonors, accentuals i rítmics - Pronunciar correctament els diftongs en paraules com <i>trousers</i> i <i>owner</i>, i els sons consonàntics similars als que es troben en <i>sharing</i>, <i>huge</i> y <i>charity</i>. Convencions ortogràfiques - Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als connectors d'addició i contrast. Reflexió sobre la llengua - Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.	
BLOC 2: Estratègies comunicatives Estratègies de comprensió i producció - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta. Estratègies conversacionals - Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	

Intercanvis culturals i mediació

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques).

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de busca i selecció d'informació, i curació de continguts: recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plag.

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5

Títol: Take a break

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació: Gener-Febrer

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre el vocabulari relacionat amb l'oci i l'entreteniment, utilitzar correctament els verbs modals i els modals perfectes, llegir un foro en línia, comprendre la informació clau en un monòleg, debatre diverses opcions i especular sobre una imatge, practicar la pronunciació dels sons /i:/ e /ɪ/ i escriure una ressenya sobre una pel·lícula.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: Llengua i ús****Funcions comunicatives**

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: parlar de l'oci i l'entreteniment.

Unitats lingüístiques

- Verbs modals i modals perfectes

Models contextuais i genres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: una ressenya d'una pel·lícula.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a l'oci i l'entreteniment.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Pronunciar correctament els sons /i:/ i /ɪ/ i els sons /s/, /z/ e /ɪz/ i els sons vocàlics similars als que es troben en paraules com **Íceland**, **programme** y **decade**

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als connectors per a referenciar.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives**Estratègies de comprensió i producció**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta.

Estratègies conversacionals

- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques).

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de busca i selecció d'informació, i curació de continguts: recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6:

Títol: Making a difference

TEMPORALITZACIÓ

2ª avaluació: Febrer-Març

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre el vocabulari relacionat amb i les qüestions socials, utilitzar de forma correcta els verbs condicionals i les oracions temporals, llegir un article d'una revista, escoltar una presentació i un debat, expressar opinions i debatre, aprendre a pronunciar diftongs, escriure una carta formal i utilitzar connectors de propòsit.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús**Funcions comunicatives**

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: parlar de temes socials.

Unitats lingüístiques

- Oracions condicionals i temporals.

Models contextuals i genres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: una carta formal.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu als temes socials.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Pronunciar correctament els sons consonàntics similars als que es troben en paraules com **human**, **Tanzania** y **willing**.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als connectors de finalitat.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives**Estratègies de comprensió i producció**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta.

Estratègies conversacionals

- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques).

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de busca i selecció d'informació, i curació de continguts: recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 7: Títol: It's a wild world	TEMPORALITZACIÓ 3º avaluació: Abril-Maig N.º sessions: 12
Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre el vocabulari relacionat amb el món natural, aprendre a utilitzar correctament les passives, llegir un fulletó d'un museu, escoltar una entrevista de ràdio, descriure un lloc i prendre una decisió de forma oral, aprendre a pronunciar els diftongs que apareixen en paraules com <i>disappear</i> i <i>share</i> . i utilitzar adjectius per descriure un lloc de forma escrita.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
BLOC 1: Llengua i ús Funcions comunicatives • Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu. Unitats lingüístiques • Unitats lingüístiques i significats associats a estes unitats com la formació i ús de les oracions passives. Models contextuais i genres discursius • Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris. Expressions i lèxic • Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu al món natural. Patrons sonors, accentuals i rítmics • Pronunciar correctament els diftongs continguts en paraules com <i>disappear</i> i <i>share</i>. Convencions ortogràfiques • Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als adjectius descriptius. Reflexió sobre la llengua • Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües.	
BLOC 2: Estratègies comunicatives Estratègies de comprensió i producció • Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta. Estratègies conversacionals • Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Intercanvis culturals i mediació • Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació • Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques i dianes d'avaluació).	
Tractament de la informació	

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Ferramentes analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal (motors de busca, diccionaris de sinònims, monolingües i bilingües, pàgines web de pronunciació en línia de paraules, etc.).

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8:

Títol: Living on the edge

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació: Maig-Juny

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu aprendre el vocabulari relacionat amb situacions perilloses, aprendre a utilitzar correctament l'estil indirecte, llegir un article científic, escoltar una conversa, raonar i comparar imatges de forma oral, aprendre a pronunciar els sons /j/ y /w/ i aprendre a utilitzar els connectors temporals i de seqüenciació en una narració escrita.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.

Unitats lingüístiques

- Unitats lingüístiques i significats associats a estes unitats com la formació i ús de l'estil indirecte.

Models contextuais i gèneres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a les situacions perilloses, els sufixes per formar adjectius i les expressions amb *beyond*.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Pronunciar correctament els sons /j/ y /w/.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als connectors temporals i de seqüència.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta.

Estratègies conversacionals

- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i ferramentes, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a la coavaluació (ús de rúbriques i dianes d'avaluació).

Tractament de la informació

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: ferramentes per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Ferramentes analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal (motors de busca, diccionaris de sinònims, monolingües i bilingües, pàgines web de pronunciació en línia de paraules, etc.).

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Interés i iniciativa per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i enteniment.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE2: Comprensió oral	15%	Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE3: Comprensió escrita	30%	Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa
CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral	15%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE5: Expressió escrita CE6: Interacció escrita CE7: Mediació escrita	30%	Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	10%	Treball a casa Actitud positiva (respectar les normes de convivència) i esforç en l'assignatura

Instruments de recollida d'informació

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

IMPORTANT: Tot examen escrit podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

Criteris de qualificació

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

La qualificació final de l'alumnat s'obtindrà a partir del grau d'adquisició de les competències

específiques de la matèria, aplicant el percentatge assignat a cadascuna d'elles (CE1: 10%; CE2: 15%; CE3: 30%; CE4/6/7: 15%; CE5/6/7: 15%). Per a cada competència, es consideraran les evidències arreplegades al llarg de les tres avaluacions, integrant el progrés i els resultats obtinguts durant tot el curs en relació amb aquesta competència.

A més, per a calcular la nota final de cada competència, es realitzarà una mitjana ponderada en què les competències corresponents a la primera avaluació tindran un pes del 25%, les de la segona un 35% i les de la tercera un 40%.

La nota final serà, per tant, la suma ponderada del nivell d'assoliment aconseguït en cada competència específica.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Tota prova podrà complementar-se, si és necessari, amb una revisió individual o un altre instrument d'avaluació amb la finalitat de comprovar que l'alumnat ha adquirit i consolidat les competències avaluades i de garantir l'autoria personal de les respostes.

En cas de suspensió de les classes per causes meteorològiques o altres circumstàncies, les sessions es desenvoluparan en línia. Les tasques podran ser avaluades i l'alumnat haurà de continuar treballant des de casa.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

En aquest nivell no hi ha alumnat amb la matèria pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'article 25 del Reial decret 243/2022, per a l'atenció a les diferències individuals cal disposar els mitjans necessaris perquè els i les alumnes que requereixen una atenció diferent de l'ordinària puguin aconseguir els objectius establits per a l'etapa de batxillerat i adquirir les competències corresponents.

L'atenció a aquest alumnat s'ha de regir pels principis de normalització i inclusió, amb la finalitat de garantir l'accés, la participació, la permanència i el progrés de tot l'alumnat. Per a aconseguir-ho, s'establixen les mesures de flexibilització i les alternatives metodològiques d'accessibilitat i disseny universal de l'aprenentatge (DUA) que siguin necessàries per a aconseguir que aquest alumnat pugui accedir a una educació de qualitat en igualtat d'oportunitats.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els sabers bàsics essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtenir informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implementar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el curriculum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		

Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		