

CRÒNICA JOVE

MARÇ 2025

NÚMERO 56



EQUIP DE COMUNICACIÓ



ALUMNAT:
SARA BUENDIA
MARCOS GONZÁLEZ
TANIA GABRIELA MORAR
LAURA PEINADO
IRENE SALVADOR
DANIEL SERNA
CHRISTIAN FIJO

PROFESSORA:
ESTHER MÁÑEZ

MUNTANERS

PEL MÒN



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

Semana Blanca en Andorra



El alumnado de 3º ESO ha experimentado una emocionante semana blanca en las pistas de esquí de Gran Valira, en Andorra, a través de la actividad extraescolar organizada desde el PEAFS y el departamento de Educación Física.

Durante esta aventura, los estudiantes no solo han tenido la oportunidad de mejorar sus habilidades en la nieve a través del esquí y el snow, sino que también han disfrutado de tardes por las calles comerciales y ratos de hotel y piscina junto a sus compañeros y compañeras.

Las jornadas comenzaban con clases de esquí adaptadas a todos los niveles, donde tanto principiantes como algunos/as más experimentados/as pudieron disfrutar de las pistas (y de alguna que otra anécdota entre telesillas y remontes). Caídas, risas y buen ambiente es el que disfrutamos del 7 al 10 de enero, a la espera de poder repetirlo el próximo año.



2on BATXILLER

MADRID ALS VOSTRES PEUS

El nostre viatge a Madrid va ser breu però intens, ple de moments divertits i inoblidables. Sortim pel matí amb autobús des de València, amb l'emoció de dos dies al davant en la capital. Després d'unes hores de trajecte, arribem per fi, preparats per a començar la nostra aventura.

La primera parada va ser el parc "El Retiro", on vam gaudir d'un passeig entre els seus jardins i el famós estany. Després, ens vam dirigir al Museu del Prado, una visita imprescindible per als amants de l'art. Ens van impressionar les obres mestres de Velázquez, Goya i altres grans artistes, encara que el temps se'n va passar volant i ens vam quedar amb ganas de més.

Després de la visita cultural, vam tenir gana, així que vam anar a un restaurant italià on vam menjar espaguetis a la carbonara que estaven deliciosos.

Amb l'estòmac ple, ens vam dirigir a l'hotel per a arreglar-nos, ja que ens esperava una nit especial en el teatre.

La funció va ser increïble i divertida, amb una posada en escena impressionant. En sortir, vam anar a sopar una hamburguesa a la Porta del Sol, gaudint de l'ambient vibrant de Madrid a la nit. Després del sopar, vam decidir fer una passejada nocturna pel centre, meravellant-nos amb la bellesa de la ciutat il·luminada. Quan vam tornar a l'hotel, en lloc d'anar-nos directament a dormir, ens vam posar els pijames i vam començar a anar a les habitacions dels altres, xerrant i rient-nos fins ben tard.

L'endemà, vam sortir a explorar Madrid una vegada més. Mentre caminàvem, ens acostem a un home amb el seu accordió i ens va sorprendre tocant l'himne de València, un moment inesperat que ens va fer sentir com a casa.

Més tard, vam aturar-nos per a dinar i amb una mica de pena ens vam acomiadar de la ciutat mentre pujàvem a l'autobús.

El retorn va estar ple de riures i anècdotes del viatge. Encara que vam anar només dos dies, l'experiència a Madrid va ser increïble i ens va deixar amb ganas de repetir.

NEREA ROMERO JEREZ 2ºBATX B



2on BATXILLER

MADRID ALS VOSTRES PEUS

El nostre viatge a Madrid.

Els passats dies 27 i 28 de febrer vam fer una escapada a Madrid. El viatge va ser curt, però intens i vam gaudir al màxim cada minut.

El primer dia, vam aprofitar per passejar pel "Parc del Retiro"; gaudir de l'ambient relaxat de la ciutat i després ens vam sumergir en el món de l'art visitant el museu més important de la capital: el Museu del Prado on vam quedar bocabadats amb les obres de Velázquez, Goya i El Bosco.

Després d'aquesta visita cultural vam anar a l'hotel per descansar; preparar-nos per a la nit. Hacíem reservat entrades per a una obra de teatre molt divertida anomenada "Teràpia integral". Els actors eren brillants i la trama molt entretinguda, vam riure molt però ens va fer reflexionar sobre la importància de l'empatia.

L'últim dia, abans de tornar a la terrassa, vam passejar per zones d'important interès turístic com el Congrés dels diputats i en el nostre temps lliure vam anar al museu Reina Sofia on vam descobrir l'art contemporani de Picasso, Dalí i Miró.

A l'acabar vam tornar a casa però ja estic desitjant tornar a visitar Madrid i descobrir nous racons i experiències.

Jordi Pujol García
2n BATX.A.



2º BACHILLER

MADRID A VUESTROS PIES

El vint-i-set de febrer, els alumnes de segon de batxillerat del institut IES Ramón Llullaner, van emprendre el que va ser l'últim viatge de l'institut per a nosaltres, després de sis anys en aquest centre on hem viatjat des de a la platja fins a Suïssa en el viatge de final de curs de quart.

En aquest no només hem visitat el Prado, el Congrés de Diputats i altres punts turístics de la nostra capital. També van anar a un teatre on van poder veure actors que només havíem vist per televisió, van fer una gymkana fotogràfica al Retiro on van haver de traure el nostre artista interior.

A més, vaig poder reure amb els que han sigut els meus companys des de primer de l'ESO, o fins i tot, alguns des de primer d'infantil; abans de començar aquesta nova etapa de les nostres vides. També van poder passar temps i conèixer millor alguns dels nostres professors, que també van ser part del viatge.

Aquest viatge ens ha servit per disfrutar i oblidar-nos dos dies de segon de batxillerat, i hem pogut connectar de nou i riure amb els nostres amics, abans d'acabar aquest difícil curs. M'emporté aquest record per a sempre, d'un viatge que no oblidare' mai i que sense dubte, recomane fer quan la gent arriba a segon de batxillerat.

Paula Romero 2on Batx A.



EN EL MUNTANER LLUITEM PER LA IGUALTAT



DONES REFERENTS DE XIRIVELLA

DOLORES VARGAS



María Dolores Castellón Vargas, més coneguda com Dolores Vargas i de sobrenom «la Terremoto», va ser una cantant i actriu catalana, nascuda a Barcelona el 16 de maig de 1936.

De ben jove va instal·lar-se a Madrid, on va triomfar en espectacles al Teatre Calderón, juntament amb el seu germà Enrique Calderón. Casada amb només 16 anys, va actuar a Cannes i posteriorment a Nova York, on va encadenar 18 mesos de gira per tot el continent.

El seu marit, José Castellón, va ser també el seu guitarrista i un dels seus principals compositors. El 1974 va estar a punt de participar al Festival de la Cançó d'Eurovisió en comptes de Peret.

En morir el seu marit, es trasllada a Xirivella, al barri de Sant Ramón on va viure des de 1987 fins a la seua defunció en 2016.

Va ser una pionera mesclant el pop amb el flamenc. El seu tema "A-*chi-*li-*pú" ha passat a la història de la música i la va convertir en una estrela. Va participar en diversos programes a Televisió Espanyola amb artistes com Lola Flores, Rosa Morena o Salvador Dalí.

Dolores es va retirar després de la defunció del seu marit. Va patir una important lesió de columna vertebral derivada de tants anys ballant sobre els escenaris d'Espanya, Europa i Amèrica Llatina. patia una lesió de columna vertebral després de les seues moltes gires pels escenaris d'Espanya, Europa i Llatinoamèrica.

Una dona admirada que, per la seu proximitat i senzillesa, es va guanyar l'amistat dels veïns del barri de Sant Ramón, i de l'Ajuntament de Xirivella, i l'amor del qual per este poble va durar tot el temps que va residir en ell.

Artista de renom, fama mundial i de gran cor. Un remolí de dona gitana que va fer història en una societat racista i patriarcal.

ENCARNA ESPÍ CALATAYUD



Encarna Espí Calatayud destaca en el ámbito deportivo por su trabajo como entrenadora de fútbol sala femenino. Una de sus principales contribuciones ha sido liderar al equipo base femenino del Club Solymar Xirivella Fútbol Sala durante la temporada 2017/2018. En este rol, ha trabajado con jóvenes jugadoras, contribuyendo al crecimiento del deporte femenino en la comunidad. Su dedicación ha permitido que muchas niñas y adolescentes desarrollen sus habilidades deportivas y su pasión por el fútbol sala.

Entre las jugadoras que estuvieron bajo su dirección se encuentran Lola Gurrea Lacruz, Cecilia Torres García, Nerea Moreno Gutiérrez, Laura Sánchez Fernández, Clara Hidalgo Galán, Ivonne Iglesias Leiva y Lucía Camps Samper. Este trabajo demuestra el compromiso de Encarna con el desarrollo del talento joven en el deporte. La figura de Encarna Espí es especialmente importante en un contexto donde el deporte femenino sigue enfrentándose a retos en cuanto a visibilidad y recursos. Su papel como entrenadora contribuye a fomentar la igualdad de oportunidades y a promover la participación de mujeres en disciplinas deportivas como el fútbol sala.

Encarna Espí Calatayud es reconocida en Xirivella no solo por sus logros deportivos, sino también por ser una figura que inspira a las jóvenes a perseguir sus metas y a participar activamente en el deporte. Su labor ha dejado una huella en su comunidad y en las generaciones de jugadoras que han pasado por sus equipos.

PILAR SÁNCHEZ RIVERO



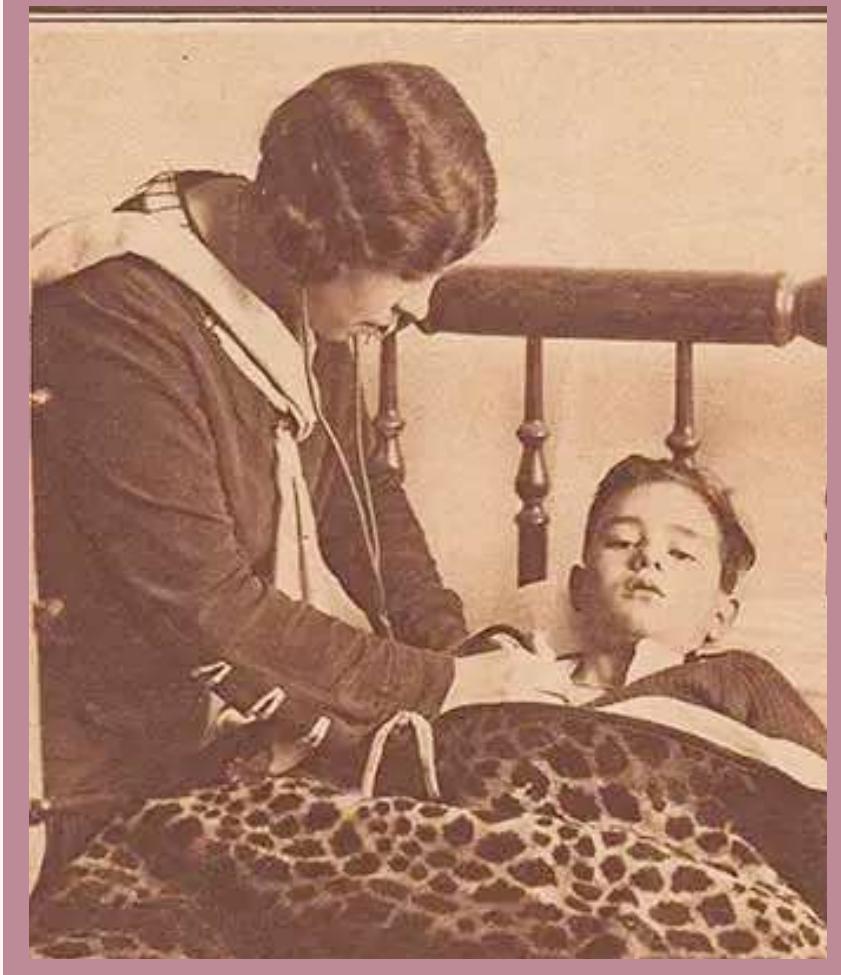
Pilar Sánchez Rivero es ingeniera química en la Universitat Politècnica de València.

Actualmente trabaja como técnica de gestión y promoción de I+D+i en el campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València y organiza programas de divulgación de la ciencia.

Para Pilar Sánchez Rivero "faltan mujeres en las carreras de ciencias, que además son las más demandadas. Siempre animo a todas las chicas a estudiar una ingeniería porque es un mundo tan apasionante que estoy segura que ninguna se arrepentirá".

Pilar es vecina de Xirivella y muy unida su trayectoria al IES Ramón Muntaner, pues aquí realizó sus estudios de secundaria y bachillerato y ha participado en jornadas de divulgación para conmemorar el 11 de febrero: "Día de la niña y la mujer en la ciencia"

CONCEPCIÓN CRIADO MÁÑEZ



Concepción Criado Máñez, coneguda com a Concha Criado, va nàixer el 22 de gener de 1897 en Villanueva del Grau, València, en una família de comerciants vinícoles originaris de Bunyol. Els seus pares van ser Indalecio Criado Robredo i Concepción Máñez Ferrer, i va tindre una germana major anomenada Oblit.

Després de completar els seus estudis de Magisteri a l'Escola Normal de València entre 1913 i 1917, Concha va decidir estudiar Medicina en la Universitat de València, encoratjada per la directora del seu centre, Angelina Carnicer. En la Facultat de Medicina, on només hi havia dues dones estudiants, es va graduar amb un expedient excepcional: 21 excel·lents, set d'ells amb matrícula d'honor.

Per a complir amb el desig de la seu mare d'evitar les eixides nocturnes pròpies de les urgències mèdiques, Concha es va especialitzar en Oftalmologia. Va realitzar la seu formació en la Residència de Senyoretes de Madrid i la va completar en la Universitat de Bordeus, sent l'única dona en la seu promoció.

La seu carrera professional va començar en Carcelén, un xicotet poble d'Albacete, on el seu germana Oblit treballava com a mestra. Allí, Concha va exercir com a metgessa i va obrir una clínica oftalmològica, realitzant amb èxit diverses intervencions quirúrgiques. A més, va promoure millores en la infraestructura local, com la conducció d'aigua potable i la reforma de l'escola per a optimitzar la llum i la ventilació. En Carcelén va conéixer al metge José Albalat García, amb qui va contraure matrimoni.

El 29 d'octubre de 1929, Concha va ser nomenada metgessa titular de Xirivella, València, convertint-se en la **primera dona a Espanya a obtindre una plaça de metgessa titular en una localitat**. Després de la Guerra Civil, la família es va traslladar a València, on Concha va establir una consulta d'oftalmologia al carrer María Cristina, exercint fins a la seu jubilació. Va morir a València en 1990, als 93 anys d'edat.

DOLORS Y M^a SALUD LIS PARDO



Dolors y M^a Salud Lis Pardo son dos hermanas gemelas nacidas en Xirivella en 1956, que marcaron una huella profunda tanto en su ciudad como en el mundo del arte floral.

Desde jóvenes, siguieron la tradición de su familia en el negocio de las flores, pero lo llevaron mucho más allá. A los 19 años, su madre les traspasó el negocio, y decidieron viajar a Alemania para formarse y perfeccionar su arte. Ese fue el punto de partida de una trayectoria que les llevó a fundar la Escuela de Arte Floral Valenciana, un espacio que se convirtió en referente en la formación de nuevos floristas.

Dolors fue una mujer con una visión amplia. Dirigió la revista Clip, Flores y Más durante muchos años y tuvo un papel destacado en la organización de Iberflora, uno de los eventos más importantes de la floricultura. Además, formó parte del jurado en certámenes internacionales y nacionales. Su dedicación no solo fue profesional, también fue clave en la Asociación de Floristas de Valencia, donde se encargó de dar visibilidad al trabajo de floristas y a la importancia del arte floral, haciendo de Xirivella un punto importante dentro de este sector.

M^a Salud, por su parte, fue una mujer profundamente comprometida tanto con su arte como con su comunidad. Titulada en Artes Plásticas, se dedicó a dirigir la academia de arte floral que fundaron juntas. Además, fue presidenta de la Asociación de Floristas de Valencia y estuvo involucrada en muchos certámenes a nivel nacional e internacional.

M^a Salud, junto con su hermana, se adentró de lleno en el activismo social y feminista, especialmente en Xirivella. Fue una de las fundadoras de asociaciones como el Col·lectiu Feminista Victoria Sau y la Coordinadora de Dones per la Igualtat, impulsando la creación de la Casa de la Dona en la ciudad. También estuvo involucrada en diversas causas sociales, como la Plataforma por la Sanidad Pública, y promovió el uso del lenguaje inclusivo y la igualdad en todos los ámbitos.

Ambas hermanas no solo dejaron su huella en el ámbito profesional, sino que también participaron activamente en la vida cultural de Xirivella. Fundaron Quatricromia Grup d'Art, un colectivo que organizaba exposiciones y promovía el arte en su comunidad. A lo largo de sus vidas, Dolors y M^a Salud Lis Pardo fueron mucho más que floristas: fueron mujeres visionarias, luchadoras y profundamente comprometidas con su ciudad y con la igualdad. Su legado sigue siendo recordado con cariño y respeto, tanto en Xirivella como en el mundo del arte floral.

SUSI SÁNCHEZ



Susi Sánchez es una actriz española, conocida principalmente por su trabajo en cine, televisión y teatro.

Nació en Xirivella, Valencia, España, y ha tenido una carrera destacada en las artes escénicas. A lo largo de su trayectoria ha sido reconocida por su talento, tanto en papeles dramáticos como en comedia, y ha trabajado en diversas producciones nacionales.

Entre sus trabajos más conocidos se encuentra su participación en el cine, donde ha colaborado en películas y series que han tenido un gran impacto en el público. Además, ha tenido una importante presencia en el teatro, participando en obras de gran renombre.

Susi Sánchez es apreciada por su versatilidad y su capacidad para interpretar una amplia variedad de personajes, lo que le ha permitido ganarse un lugar importante en el panorama cultural español.

.

CARMEN GARCÍA ALBERO



Carmen García Albero es una referente en la lucha incansable por los derechos de la mujer desde el año 1995 en la localidad de Xirivella.

Presidenta y fundadora de "Dones de Xirivella en Acció", la primera asociación feminista de Xirivella; desde donde promueve iniciativas de coordinación con el movimiento feminista, incidencia política y conocimiento de la historia de mujeres feministas.

Ha comisariado exposiciones como la de Camí cap a la Igualtat, inaugurada en 2009 y con un amplio recorrido e itinerancia desde entonces. Esta exposición, iniciativa de la Coordinadora de Dones per la Igualtat de Xirivella, es un homenaje a mujeres que dejaron su huella en la lucha por la igualdad, en diversas nacionalidades y disciplinas, para conseguir una sociedad igualitaria. También ha comisariado la exposición Marea de frases violetas, que recoge una selección de citas escritas o pronunciadas por mujeres conocidas por su trayectoria feminista o célebres por su labor científica, cultural, social o política; en palabra de Carmen García: "se trata de un pequeño homenaje a todas las protagonistas que de alguna manera han contribuido a nuestro crecimiento personal y a nuestros avances en el Movimiento Feminista".

Su trayectoria como exponente de la lucha diaria del conjunto de las mujeres ha sido reconocido, por el premio Séneca Falls, entre otras distinciones.

PAQUI BARTUAL VERMELL



Paqui Bartual es una figura política y social de Xirivella, conocida por su implicación. Paqui Bartual Bermell es la primera mujer elegida como alcaldesa de Xirivella para el mandato 2023-2027.

Ha trabajado en diferentes proyectos y actividades relacionadas con el bienestar de la comunidad de Xirivella. En cuanto a su trayectoria, Paqui Bartual ha sido especialmente activa en temas de política local y trabajo social, y es conocida por su cercanía con los vecinos y por sus esfuerzos por mejorar la calidad de vida en el municipio.

Ella es docente pero desde su papel como alcaldesa declara "Creo firmemente que las Administraciones tenemos que apostar por las políticas de igualdad. Es un honor ser alcaldesa de mi pueblo y espero que en el futuro las niñas de Xirivella puedan ocupar este cargo".



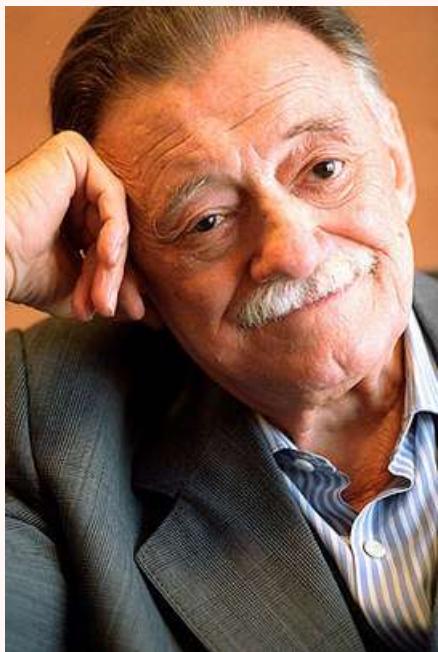
30 DE ENERO

DÍA DE LA PAZ

El jueves 30 de enero celebramos el Día Escolar de la No Violencia y la Paz para recordar la importancia de "la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no violencia y la paz".

Como viene siendo habitual, en la hora del patio, celebramos el Festival por la Paz. Semanas antes de este día, el alumnado de l'Aula d'Acollida, de la optativa de Literatura Universal de 1º Bachiller y de Latín y Griego prepararon textos relacionados con la paz y la no violencia en diferentes idiomas. Gracias al alumnado y profesorado por involucrarse en esta actividad.





para matar al hombre de la paz
para golpear su frente limpia de pesadillas
tuvieron que convertirse en pesadilla
para vencer al hombre de la paz
tuvieron que congregar todos los odios
y además los aviones y los tanques
para batir al hombre de la paz
tuvieron que bombardearlo hacerlo llamar
porque el hombre de la paz era una fortaleza

para matar al hombre de la paz
tuvieron que desatar la guerra turbia
para vencer al hombre de la paz
y acallar su voz modesta y taladrante
tuvieron que empujar el terror hasta el abismo
y matar más para seguir matando
para batir al hombre de la paz
tuvieron que asesinarlo muchas veces
porque el hombre de la paz era una fortaleza

para matar al hombre de la paz
tuvieron que imaginar que era una tropa
una armada una hueste una brigada
tuvieron que creer que era otro ejército
pero el hombre de la paz era tan sólo un pueblo
y tenía en sus manos un fusil y un mandato
y eran necesarios más tanques más rencores
más bombas más aviones más oprobios
porque el hombre del paz era una fortaleza

para matar al hombre de la paz
para golpear su frente limpia de pesadillas
tuvieron que convertirse en pesadilla
para vencer al hombre de la paz
tuvieron que afiliarse para siempre a la muerte
matar y matar más para seguir matando
y condenarse a la blindada soledad
para matar al hombre que era un pueblo
tuvieron que quedarse sin el pueblo.

"Para matar al hombre de la paz"

Mario Benedetti

(Leído por alumnado de 1º de Bachiller)

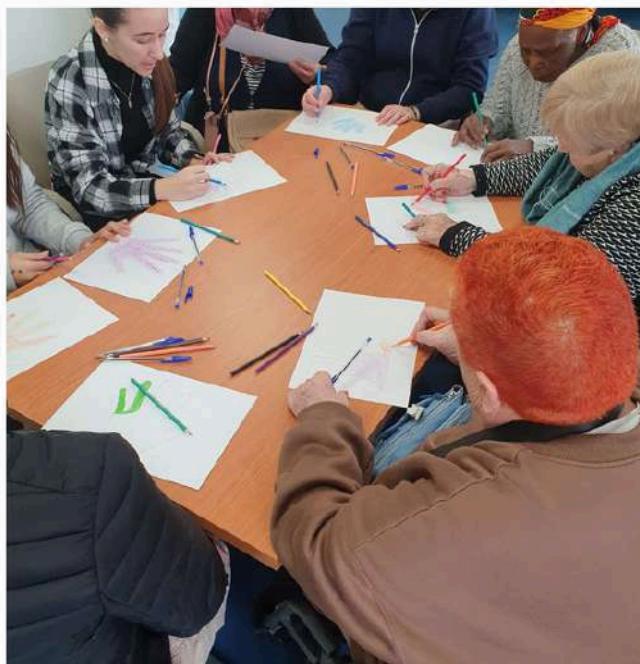




30 DE ENERO DÍA DE LA PAZ

El día 28 de enero, el alumnado de 4º de Diversificación visitó la residencia Savia para realizar un taller intergeneracional sobre el Día de la Paz. La actividad se encuentra dentro de un proyecto de ApS (Aprendizaje Servicio) en la asignatura de ámbito científico, en el cual se realizan diversas actividades a lo largo del curso escolar con las personas mayores de la residencia Savia.

Un lujo de experiencia para nuestro alumnado.

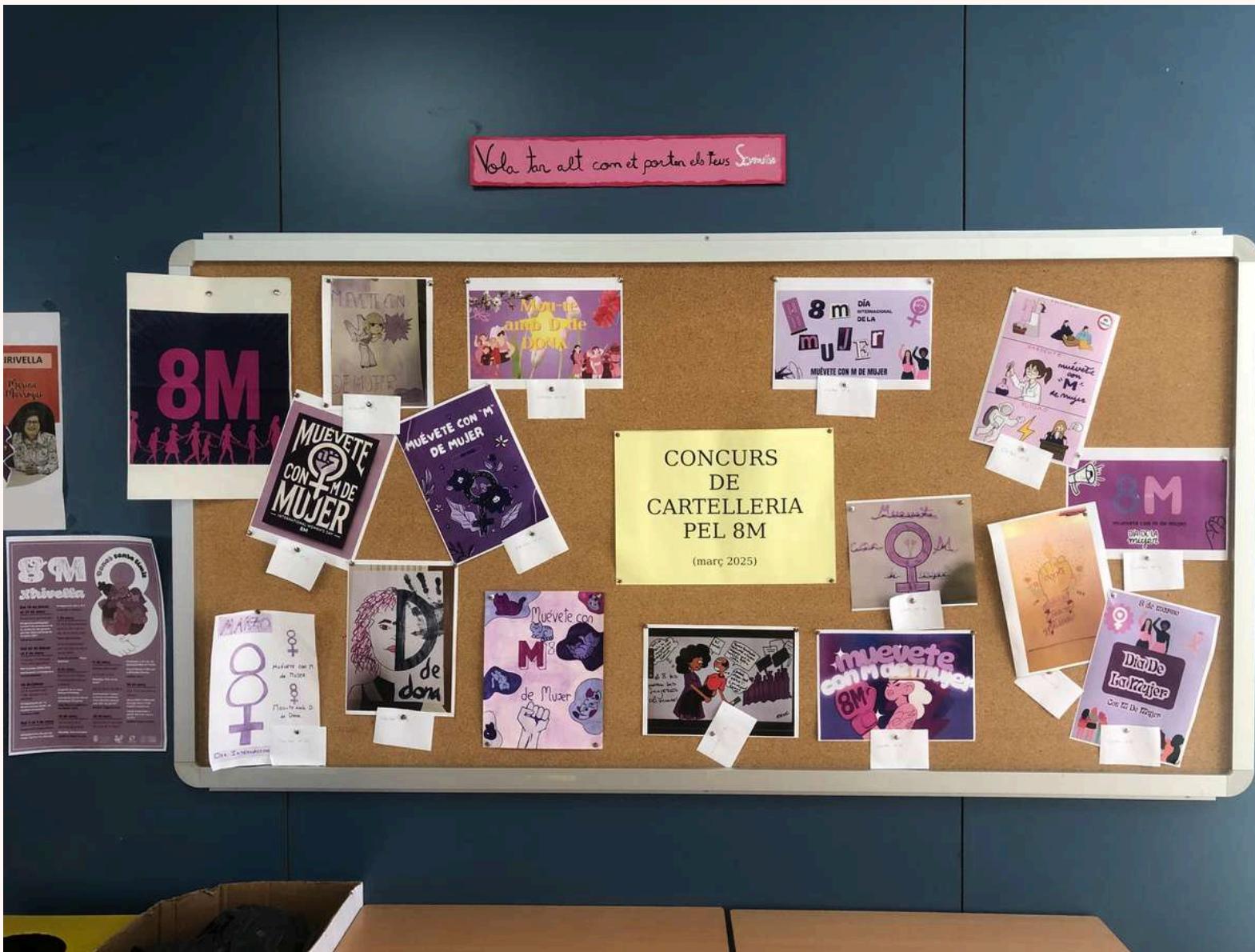


8 MARÇ: DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Muévete con M de Mujer - Mou-te amb D de Dona

II Concurs de Cartells 8 Març Ramon Muntaner

L'alumnat de 4t ESO de la matèria Expressió Artística ha participat en el II Concurs Ramon Muntaner pel Dia de la Dona.



8 MARÇ: DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Muévete con M de Mujer - Mou-te amb D de Dona

El viernes 21 de marzo nos reunimos en la Sala Amparo Nevado para conmemorar el 8 de marzo.

El día internacional de la mujer conmemora la lucha de las mujeres por alcanzar la igualdad en la sociedad y es por tanto una jornada de reivindicación y lucha contra la desigualdad entre hombres y mujeres, representando además una ocasión para el recuerdo y homenaje a las mujeres que impulsaron estos ideales.

Perquè ser dona hui en dia

- ÉS DESAFIAR LES NORMES I TRENCAR BARRERES PER ACONSEGUIR LA IGUALTAT QUE MEREIXEN.
- ÉS DONAR VEU A LES DONES DE TOT EL MÓN, ESCOLTAR-LES I DONAR-LES SUPORT A LES SEUES LLUITES I ASPIRACIONS.
- ÉS MOU-TE I CRIDAR PER LA REIVINDICACIÓ DELS NOSTRES DRETS I CRIDAR A POSAR FI A TOTES LES FORMES DE DISCRIMINACIÓ I VIOLÈNCIA.
- ÉS CELEBRAR ELS ÈXITS I LES CONTRIBUCIONS DE LES DONES EN TOTTS ELS ÀMBITS DE LA VIDA
- ÉS ASPIRAR AL FET QUE UN DIA NO HÀGEM DE COMMEMORAR ESTE DIA

Per això i com estem escoltant tots els dies en la cançó de Mafalda "Yo no soy mala persona por querer mi hueco, creerte superior es tu pifia, el feminismo es igualdad colega"

Muévete-movámonos con M de Mujer - Mou-te amd D de Dona



I QUÈ MÉS FEM EN EL MUNTANER?



DEPARTAMENT DE CICLES

Innovació, Creativitat i Emprenedoria en l'IES Ramon Muntaner.



El passat 16 i 17 de desembre, el nostre centre educatiu va celebrar amb èxit una emocionant hackathon emmarcada dins del Programa Emprén, una iniciativa de la Generalitat Valenciana que promou la cultura emprenedora en els centres de Formació Professional.

Dos jornades intenses de creativitat i aprenentatge.

Durant estos dos dies, el nostre alumnat de Grau Mitjà i Grau Superior, va tindre l'oportunitat de connectar amb emprenedors reals i treballar en el desenrotllament d'idees innovadores. Cada equip es va centrar en dissenyar propostes relacionades amb la creació de startups,avaluant aspectes clau com la viabilitat del projecte, la busca de finançament i l'escalabilitat del negoci.

L'esdeveniment es va estructurar amb activitats dinàmiques que van incloure:

- Presentacions d'experts de l'ecosistema emprenedor, els qui van compartir la seua experiència i consells amb els participants.
- Sessions de treball col·laboratiu, on els estudiants van desenrotllar les seues idees amb el suport de mentors.
- Defensa de projectes, en la qual cada equip va exposar les seues propostes enfront d'un jurat.
- Desdejuni de treball, que va afavorir el networking entre alumnat, professorat i ponents.

Reconeixement al talent.

La hackathon va culminar amb el reconeixement i lliurament de premis a dos equips guanyadors, els qui van destacar per l'originalitat i viabilitat dels seus projectes. Este reconeixement va subratllar l'esforç, la creativitat i l'esperit emprenedor del nostre alumnat.

El Programa Emprén: una apostia pel futur.

El Programa Emprén té com a objectiu dinamitzar la cultura emprenedora en els centres de Formació Professional, utilitzant metodologies actives i fomentant competències com la creativitat, la innovació i l'autogestió, acostant a l'alumnat al món de l'emprenedoria i la creació d'empreses.

Amb iniciatives com esta hackathon, continuem reafirmant el nostre compromís amb la formació de futurs professionals i emprenedors, brindant-los ferramentes per a liderar projectes d'èxit.

Gràcies a tots els participants i col·laboradors per fer possible esta experiència!

DEPARTAMENT DE CICLES

Visita de l'eurodiputat Jordi Sebastià



El passat dimarts 14 de gener va visitar el centre l'exeuroparlamentari valencià Jordi Sebastià i Talavera. La visita va estar emmarcada en els ensenyaments de Formació Profesional que s'imparteixen al nostre centre dins del mòdul: "Gestió de la documentación jurídica i empresarial" de primer curs del cicle d'Administració i finances. L'activitat promuguda pel professor Vicent Ballester tenia com a objectiu acostar a l'alumnat la realitat de la Unió Europea dins del currículum del mòdul. La sessió va ser molt interessant. El polític, professor i periodista ens va contar la seua experiència durant els anys que va estar treballant a Bruxel·les. Com enfocava el seu dia a dia, com es relacionava dins de l'engranatge de les institucions europees, com podia defensar els interessos valencians dins un grup polític relativament menut, etc. L'alumnat va fer-li moltes preguntes que va respondre molt amablement. Va ser una sessió molt profitosa i interessant.

DEPARTAMENT DE CICLES

¡Rumbo al Puerto de Valencia!

Febrero se presentó con mucha actividad para el alumnado de ciclos formativos. Comenzaron el mes, 2º del Grado Medio y 1º de Grado Superior, yendo hasta las inmediaciones del Puerto de Valencia.

Visitaron las instalaciones de la autoridad portuaria. Exposición por parte del guía de la historia de la entidad y la evolución de los últimos años, así como la proyección a futuro. También les analizó los principales datos económicos y de impacto medioambiental y económico. Finalizaron la visita subiendo en barco con el que visitaron las instalaciones logísticas.



DEPARTAMENT DE CICLES

Visita a Power Electronics

El 10 de febrero, el alumnado de 1º del Ciclo Formativo de Grado Superior, visitaron la empresa Power Electronics (Lliria). Esta compañía se especializa en el desarrollo de inversores para instalaciones de energía fotovoltaica, exportando sus productos a Europa y a nivel global, con Estados Unidos como su principal mercado. Actualmente, están en proceso de construcción de una nueva fábrica en Texas.

Además de su actividad principal, Power Electronics está expandiendo su negocio en el sector de la movilidad eléctrica, desarrollando cargadores para coches eléctricos, tanto de carga lenta para uso doméstico como de carga rápida para estaciones de servicio.

Durante la visita, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer de cerca los procesos de producción, logística e innovación de la empresa.

Una experiencia única para conocer de cerca el mundo empresarial.



DEPARTAMENT DE CICLES

Visita a la Generalitat i altres institucions

El passat dimecres 26 de febrer el grup d'alumnat de Formació Professional del nostre centre (1r curs d'administració i finances) van fer una visita a la Generalitat Valenciana dins dels ensenyaments del mòdul "Gestió de la documentació jurídica i empresarial". La visita va ser organitzada pel professor Vicent Ballester a la qual també va col·laborar el docent Francisco Garcia.

En un primer moment, abans d'entrar a la Generalitat, es va fer una visió de la ciutat de València des del punt històric i centrada en l'entorn de la plaça de la Mare Déu, autèntic centre neuràlgic de la ciutat, on es reflexen clarament el poder polític, religiós i civil.

Una vegada dins del Palau, vam poder contemplar un dels edificis més simbòlics per als valencians i valencianes que es troba perfectament conservat i en actiu. Varem meravellar-nos amb el saló de Corts (fotografia) veritable joia de l'edifici.

A continuació entrarem al Mercat Central, joia del modernisme i el mercat més gran d'Europa que es troba dins d'un centre històric. Després l'altra visita esperada va ser la Llotja de la Seda o Ilotja de Mercaders. Possiblement el millor edifici gòtic civil de tot Europa que és com si diguérem de tot el món. Vicent Ballester amb el seu punter làser va anar mostrant a l'alumnat els meravellosos secrets i detalls del magnífic edifici. També aprofitarem per parlar del poder valencià al segle XV i de com la ciutat de València comerciava amb Venècia, Nàpols, etc, i era la capital de la Mediterrània.



DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

Vamos al teatro: “Mi Federico”

Alumnado de 1º de Bachiller y 3º de la ESO asistió a la obra de teatro "Mi Federico" interpretada por Emili Chaques, gran profesor de nuestro instituto, al Teatro Sala Inestable.

"Pero hoy, el poeta os hace una encerrona, porque aspira a conmover vuestros corazones, enseñando las cosas que no queréis ver, gritando las verdades que no queréis oír."

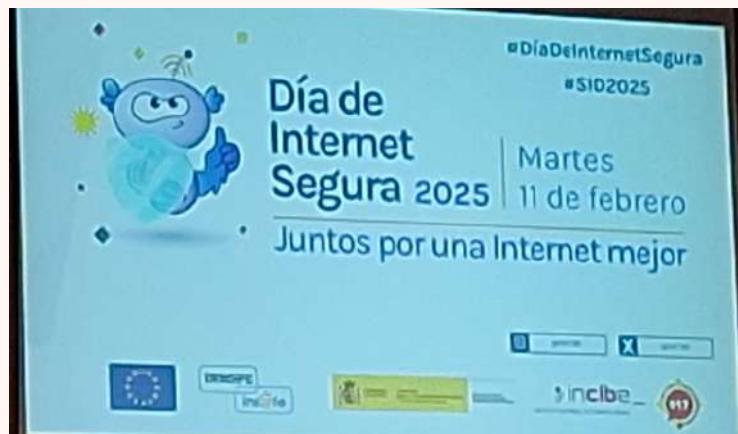
Federico García Lorca, interpretado por Emili Chaques, cuenta, desde su cuneta, lo que nadie sabe sobre él porque esa noche ha decidido contar todo.

Con su alegría cascabelera y su carácter sandunguero se conocen a los mil federicos tendidos para siempre en el desván del tiempo.



DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

Dia de Internet Segura 2025



L'Institut Nacional de Cirberseguretat (INCIBE), en col.laboració amb l'Institut Naional de Tecnologies Educatives i de Formació del Professorat (INTEF), ha organitzat un taller per a commemorar el Dia d'Internet Segura 2025 (SID). Principalment, ha estat destinat a aquelles poblacions afectades per la DANA. Una jornada molt interessant amb la presència del secretari d'Estat de Comunicació, Antonio Herrando.

El nostre centre va estar present amb alumnat de 3er ESO. Els va acompanyar Roberto Romero.



DEPARTAMENT DE VALENCIÀ VALENCIANADA

El passat 12 de febrer l'alumnat de 4t de l'ESO de l'IES Ramón Muntaner, amb el departament de valencià, va tindre una eixida a València per a realitzar la "Valencianada". Tant l'alumnat com el professorat acompanyant va gaudir molt d'aquesta jornada.



Uns 1500 alumnes de Secundària, Cicles Formatius i Batxillerat de 33 instituts de tota la Comunitat Valenciana van participar en la Valencianada, fent un exercici de geolocalització i coneixement de la ciutat de València. Aquesta activitat, que es realitza des del curs 2014-2015, forma part del World Mobile City Project.



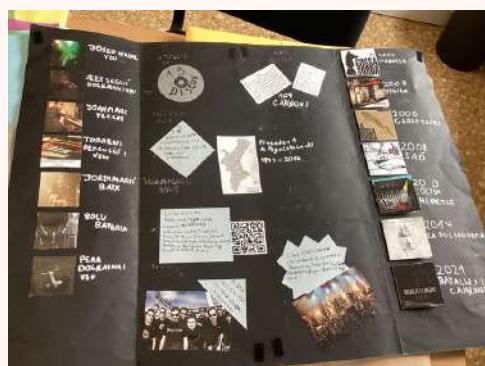
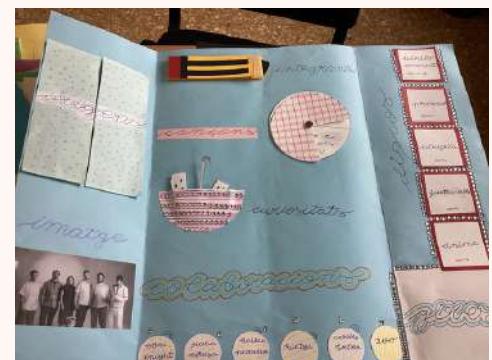
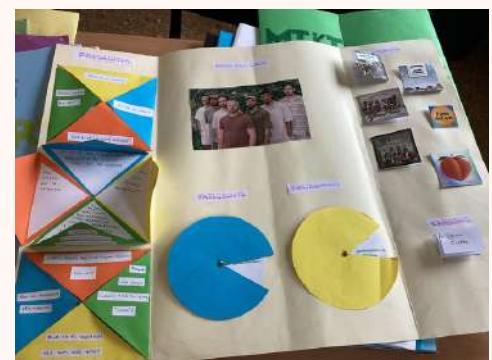
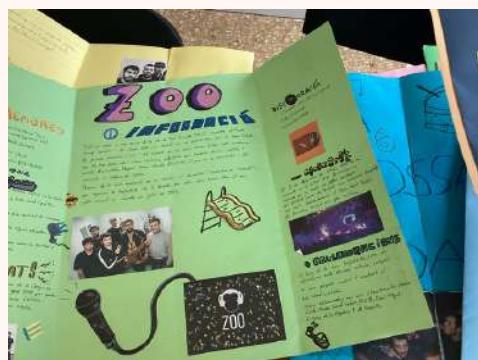
Els objectius generals de la proposta, a més de la divulgació del patrimoni cultural valencià, consisteixen a establir ponts entre l'ensenyament formal i el no formal, i a fomentar l'ús del valencià relacionat amb les tecnologies de la informació i la comunicació amb l'ús de dispositius mòbils per a l'aprenentatge en contextos reals.

Aquest any dos professors del nostre centre, Vicent Peris i Maria Faubel, van participar en l'acte de benvinguda a la Valencianada.

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

GRUPS MUSICALS EN VALENCIÀ

L'alumnat de 1r d'ESO ha combinat creativitat i aprenentatge durant la creació de lapbooks sobre grups musicals en valencià. A través d'aquests treballs han investigat sobre les lletres, els estils i la trajectòria d'aquestes bandes. Una manera divertida d'aprendre i reivindicar la nostra música i la nostra llengua

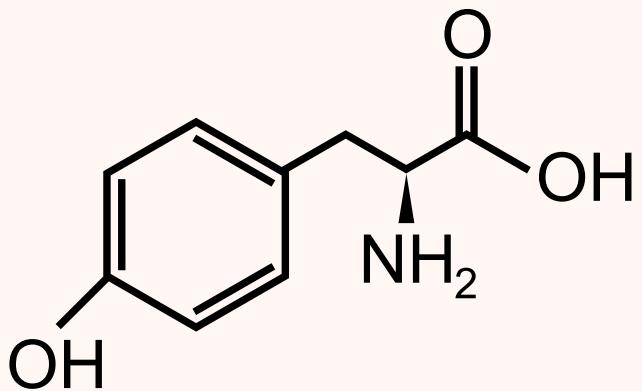
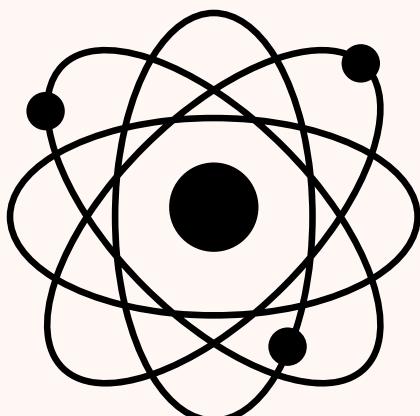


DEPARTAMENT DE FÍSICA I QUÍMICA

Anem al teatre

El divendres 21 de febrer l'alumnat de 4t ESO y 1er Batxiller de la matèria de Químiques va anar a vore l'obra "Teatre Químic".

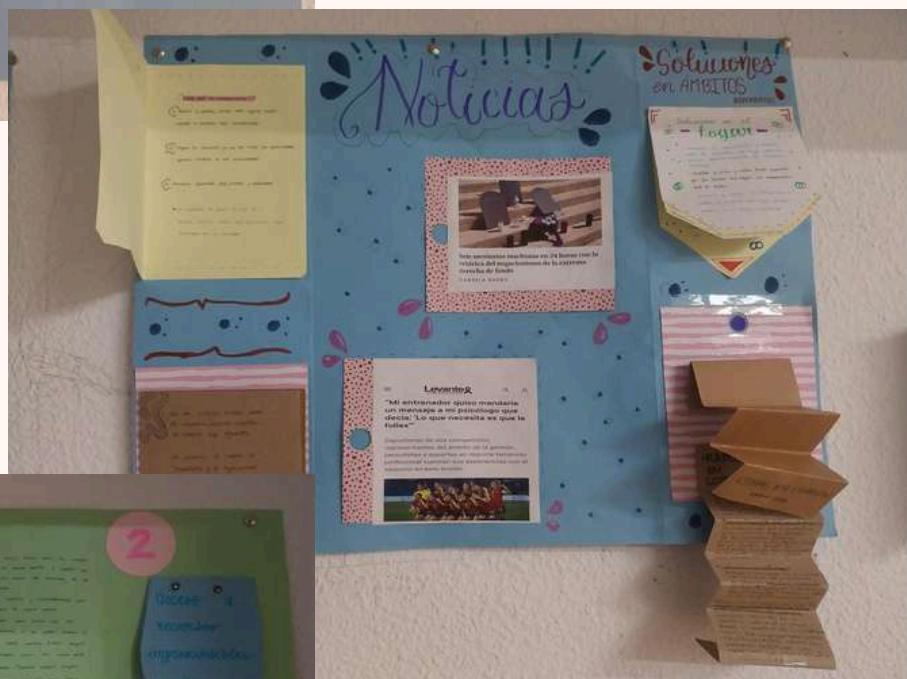
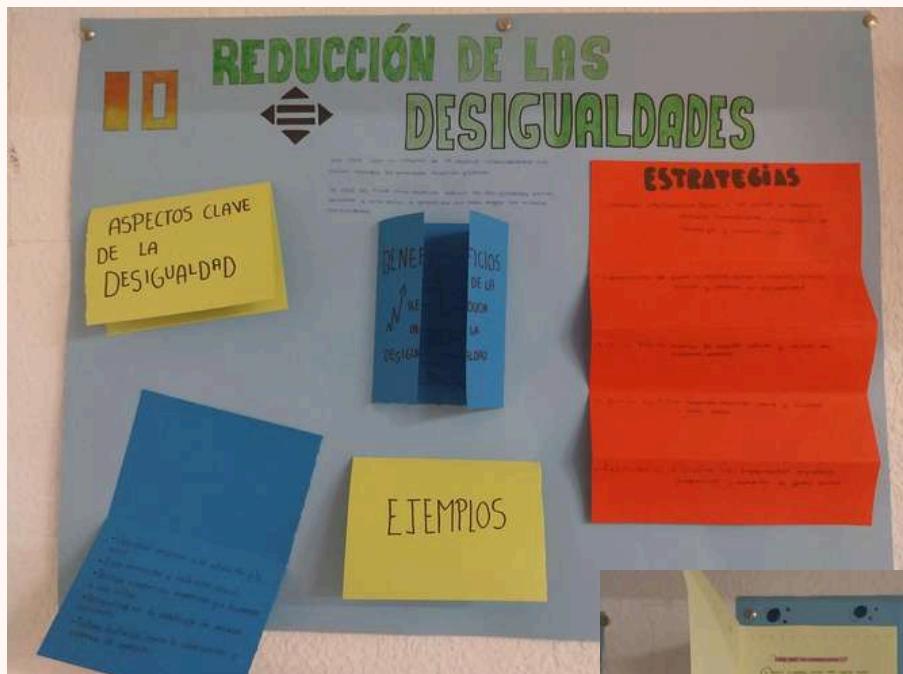
El Teatre és pura Química, la Química és pur Teatre. Amb aquesta obra l'alumnat, d'una manera diferent, s'aproxima a les nocions químiques més bàsiques.



DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Comprometidos con los ODS

El alumnado de 3º ESO se han comprometido con los ODS. Son conscientes que queda mucho por hacer, pero la toma de conciencia es un buen comienzo y estos proyectos son un ejemplo.



XARRADES AMNISTIA INTERNACIONAL

Per què el neofeixisme sedueix els/les joves?

El alumnado de 3º ESO se han comprometido con los ODS. Son conscientes que queda mucho por hacer, pero la toma de conciencia es un buen comienzo y estos proyectos son un ejemplo.



XARRADES AMNISTIA INTERNACIONAL

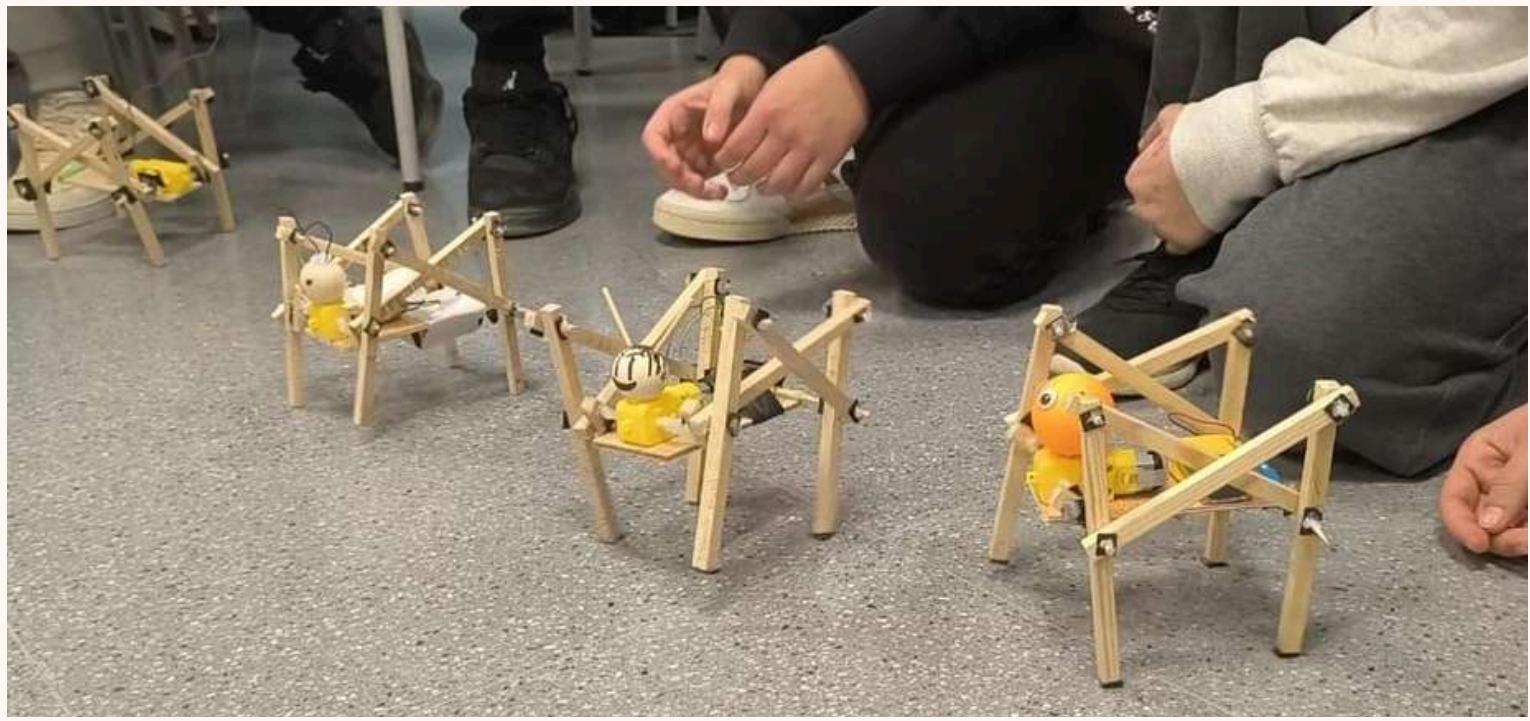
Dona drets humans, la lluita continua

El alumnado de 3º ESO se han comprometido con los ODS. Son conscientes que queda mucho por hacer, pero la toma de conciencia es un buen comienzo y estos proyectos son un ejemplo.

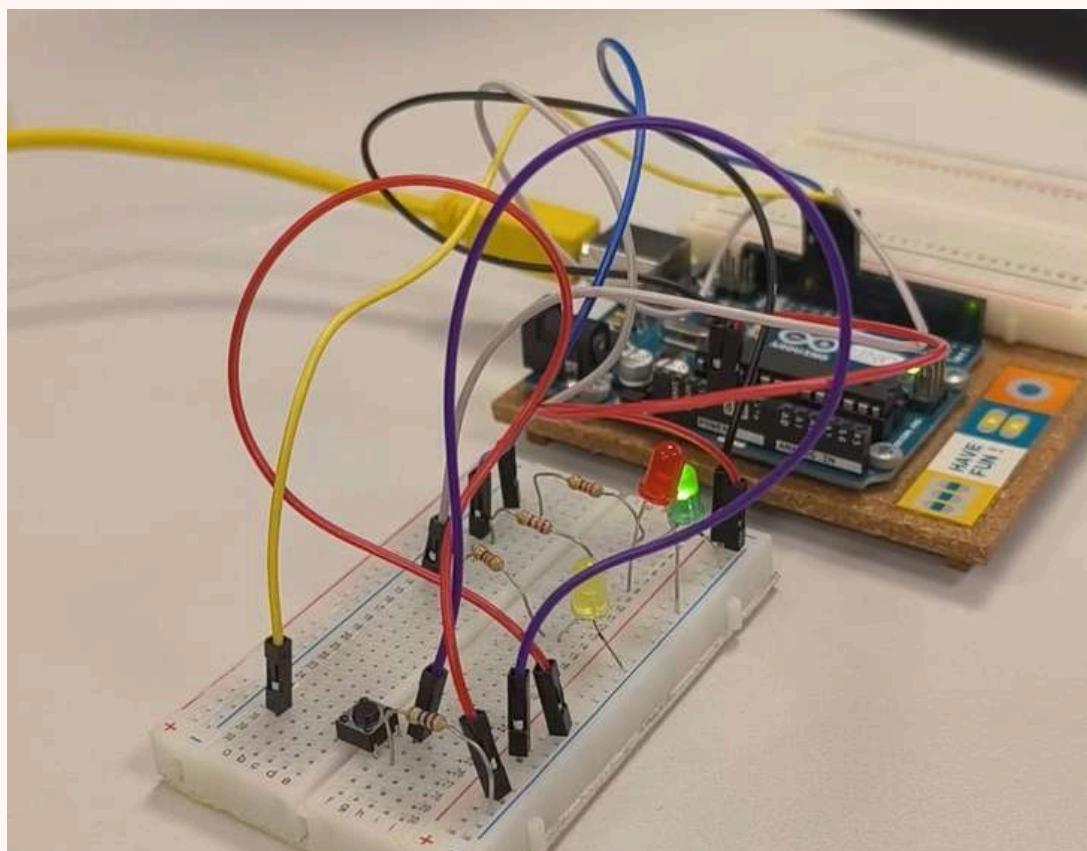


DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Carrera de robots grillo de robótica 2º y 3º ESO

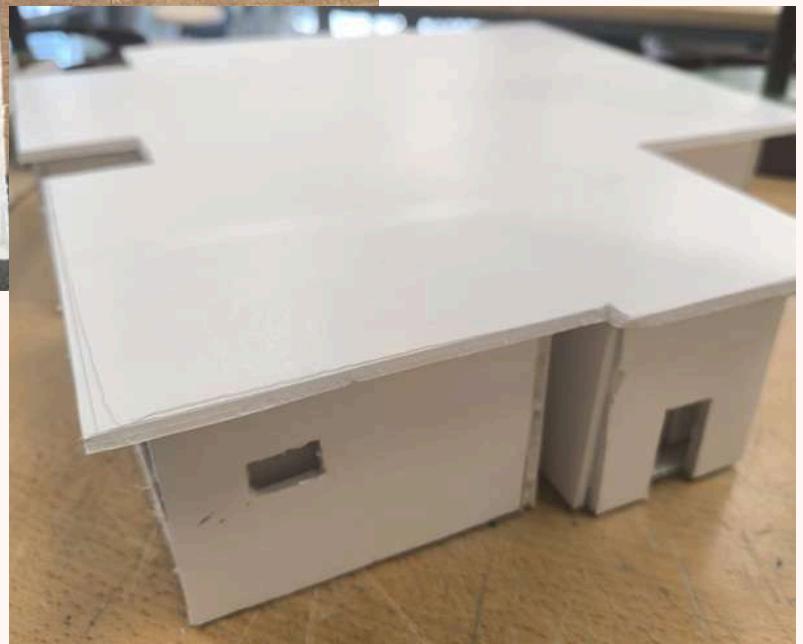


Montje de prácticas con arduino, robótica 3º ESO



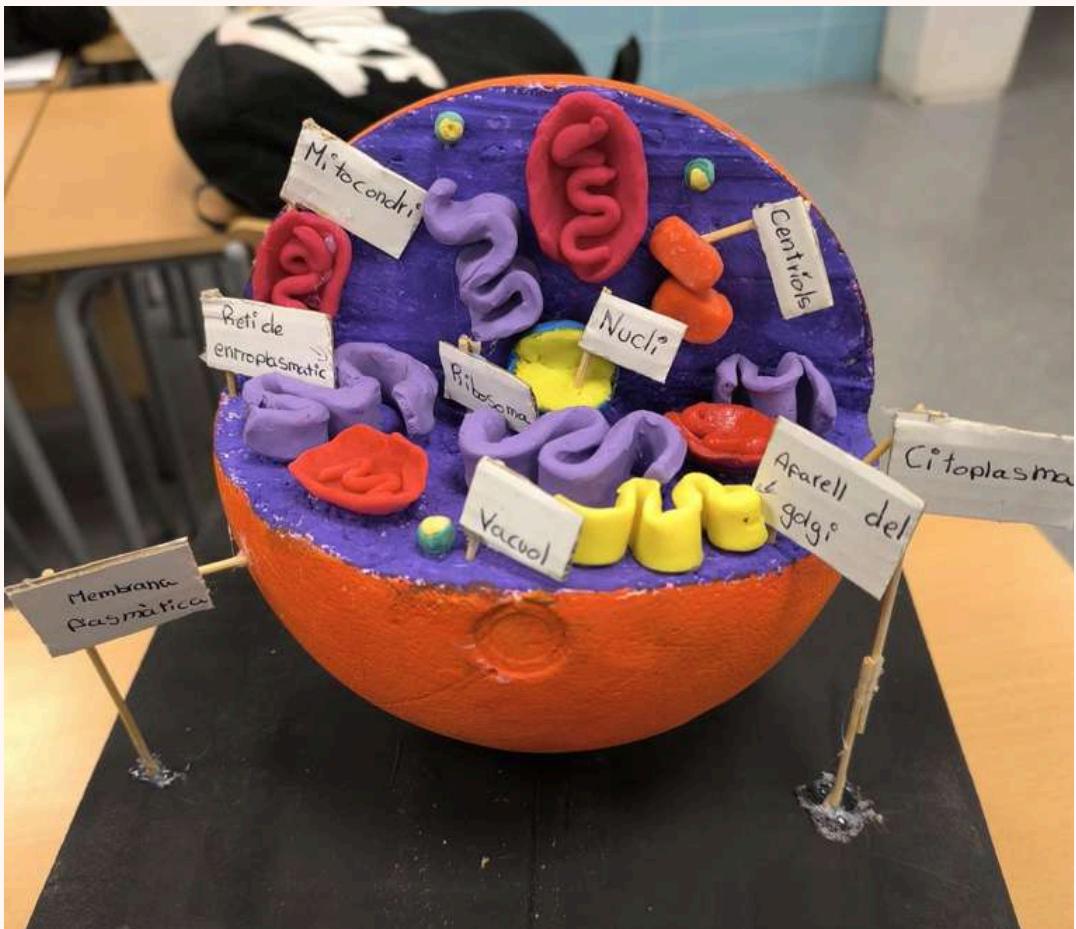
DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Maqueta de vivienda y su instalación eléctrica de 4 de ESO



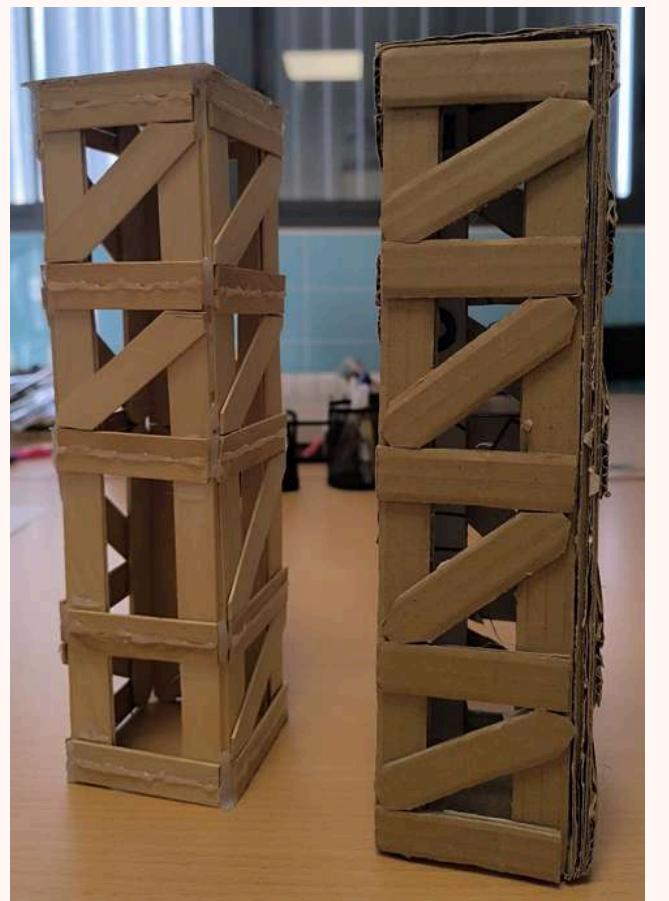
DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Maquetas células ámbito científico tecnológico 1º ESO



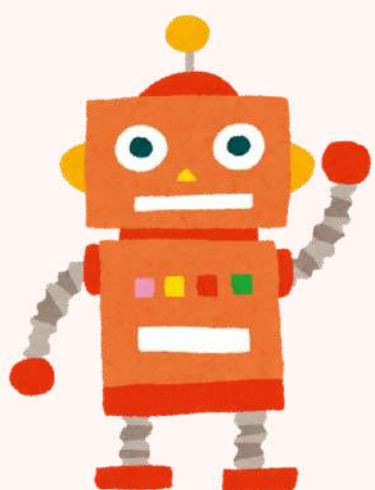
DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Estructuras de cartón y madera. Tecnología 1º y 3º ESO



DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Puzzles de madera hechos por el PAC



COMISSIONÀ DE MEDI AMBIENT

DÍA DE L'ARBRE

El dia 31 de gener es celebra el dia del arbre i per aquest motiu per segon any consecutiu la comissió de medi ambient va organitzar un concurs de fotografia. També per a recordar que els arbres i el medi ambient són fonamentals per a la nostra vida, i cuidar-los és cosa de tots. No cal fer grans gestes, sinó començar per xicotets detalls del dia a dia, com tirar els residus al seu lloc, respectar els espais verds o consumir menys plàstic.



COMISSION DE MEDI AMBIENT

DÍA DE L'ARBRE

El guanyadors del premis van ser:

- En la modalitat d'arbres de riera: Derek Rivera Chibana de 4t de PDC
- En la modalitat d'arbres de platja: Paula Seller Calviño de 2n de bat B.
- En la modalitat d'arbres de muntanya: Sandra Escamilla Pérez
- Amb una menció especial per a Vicent Peris per la història que hi ha darrere de la seu garrofera.

En l'acte es va realitzar una plantació d'arbres proporcionats per l'Ajuntament de Xirivella i es va comptar amb la inestimable ajuda del professor Manuel Belloch, al qui li agraiem la seua feina.

Destacar la creativitat dels participants d'aquest concurs.



RADIO 3º ESO

GRABACIONES DE POEMAS Y NARRACIONES

CUANDO VUELVAS

Cumples catorce años y muy pronto
hará seis que me habitas la memoria.

 Cuando vuelvas
 no reconoceré tu piel al tacto
 - era tibia y sudada al salir del colegio.
 Te brotará una sombra sobre el labio,
 te romperá la voz en la garganta
 y miraré tus piernas tapizadas
 de suave adolescencia.
He expoliado tu armario esta mañana
 y he encontrado tesoros imposibles:
 monstruos de las galaxias, cochecitos,
 dinosaurios de goma,
 un proyecto polícromo de pintor de vanguardia,
 el balón de verdad y en la mochila
 tu erudición pequeña
 y una carta a los Reyes prematura
 ¡Si aún era septiembre!
 Puede que adivinas
 que era incierta tu fecha de regreso.
 Ocho años son pocos para irte
 a recorrer la eternidad tu solo,
 sin permiso, dejando
 solo en la noche el pato de peluche
 y, por si fuera poco, se ha quedado
 encendida tu risa,
 resonando por todos los rincones.
 Esta vez sí, tendré que regañarte.
 Cuando vuelvas.

Ana Montojo



RADIO 3º ESO

GRABACIONES DE POEMAS Y NARRACIONES

NOCHEBUENA

Es Nochebuena, hijos, y no sé dónde estáis.
No sé si llegaréis a tiempo de la cena, o si quizá mañana
con los primos ocuparéis un sitio en nuestra mesa.
Tendremos como siempre el pavo de otros años que
ahora ya lo hace vuestra hermano mayor y le sale muy
bien.
Ya he delegado en él, yo solo hago esa sopa tan rica que
os encanta.
Hay gente que me dice que nos estáis mirando quién
sabe desde dónde. Y que estáis con nosotros.
Pero es que yo no os veo ni oigo vuestras voces, Estaré
ciega y sorda, yo qué sé.
Solo os veo en mis noches de insomnio y de pastillas, en
ese duermevela que no quiero que acabe para no hacerle
frente a otro día más, a una Nochebuena sin vosotros.
Ayer os llevé flores.
Las blancas para Ana, que siempre te gustaron.
Para Jaime de todos los colores.
Ahora voy a arreglarme, no quiero llegar tarde.
No sé ni qué ponerme ni cómo disfrazarme, de qué color
pintarme una sonrisa y continuar viviendo.
No sé si me miráis, yo no sé nada, solo sé que yo sí, yo sí



Ana Montojo

RADIO 3º ESO

GRABACIONES DE POEMAS Y NARRACIONES

CUATRO COSAS

No espero casi nada de esta vida.

Algún atardecer de grana y oro, un día sin dolores y sin miedos, la llamada de alguna vieja amante, tal vez, algún mensaje del pasado, o versos de Karmelo como éstos:

[La soledad es eso, ahora lo sé:

lo que hay

antes y después de tu nombre]

Espero poco y poco necesito: un café a media tarde con galletas, mirar los gorriones y los gatos, descubrir viejos libros, releerlos, escribir un poema y, casi siempre, dejarlo, ¿para qué? (No escribo nada que merezca la pena, hace ya tiempo). Esta rutina larga de las cosas, este apurar la tarde y acostarse sabiendo que la vida es, al fin, nada.

Esperar, yo que sé, lo inesperado: el suspiro vencido de los días, algún extraño abrazo en el recuerdo, una sonrisa ajena que me salve.

Un vasito de vino con tu nombre.

Y, luego, descansar. Y que la noche me traiga la belleza del olvido.

Rodolfo Serrano



RADIO 3º ESO

GRABACIONES DE POEMAS Y NARRACIONES

UNA LLAMADA

Me llamas y me dices que estás triste.
Y cansada y que sufres y que él no te hace caso.
Que le sigues amando y que darías cualquier cosa porque todo fuera como antes.
Me comentas que esperas sus llamadas, per no llama nunca, y muchas tardes te lanzas a la calle, entras en bares y pides es acopa que tanto le gustaba.
La vida es una mierda, me aseguras.
Y no sabes qué hacer cuando su ausencia te golpea inical que las promesas de esas
noches en las que fuisteis guapos y felices.
Yo te escucho llorar. Me dices que estas sola.
Y que le echas de menos, y te conformarías con que se acordara de ti de cuando en cuando.
"Una palabra. Tan solo una llamada. ¿Me comprendes?".
Y te digo que sí. Que te comprendo.
Y me mandas un beso y te despides.
Yo cuelgo sin decirte que es lo mismo que me pasa contigo. Y que yo encima no tengo a quién contárselo.

Rodolfo Serrano



PROGRAMA ACORD

CONOCIENDO EL MUNDO: EUROPA DEL ESTE

El alumnado de 3º ESO que forma parte de radio está conociendo el mundo a través del programa Acord. A través de este programa el alumnado está grabando diferentes posts de radio con la cultura y tradiciones de diversas partes del mundo.



PROGRAMA ACORD

"Hogar" de Warsan Shire

Nadie abandona su hogar, a menos
que su hogar sea la boca del lobo.
Solo corres hacia la frontera
cuando ves el resto de la ciudad corriendo también
Tus vecinos corren más rápido que tú
con aliento sangriento en sus gargantas.
El chico con el que fuiste a la escuela,
el que te besó tras la vieja fábrica de hojalata
sostiene ahora un arma más grande que él
Solo dejas tu hogar
Cuando tu hogar ya no te deja estar
Nadie deja su hogar
si su hogar no le echa ,
Fuego bajo los pies,
Sangre hirviendo en el vientre.
no es algo que hubieses pensado hacer ,
Hasta que el cuchillo ardiente amenazó tu cuello
e incluso entonces llevaste el himno en tu aliento,
pero romper tu pasaporte en el baño de un
aeropuerto ,
Sollozando por cada pedazo de papel
te dejó claro que jamás volverías.
Tienes que entender que nadie sube a sus hijos a una
patera,
A menos que el agua sea más segura que la tierra.
Nadie abrasa las palmas de sus manos bajo los trenes,
debajo de los vagones,
Nadie pasa días y noches en las entrañas de un
camión,
Alimentándose de periódicos, a menos que
las millas recorridas signifiquen algo más que un
simple camino.
Nadie se arrastra bajo las vallas
nadie quiere que le golpeen,
que le compadezcan



Y un carcelero en la noche es preferible
A un camión cargado de hombres que se parecen a tu
padre.

No hay quien pueda soportarlo
nadie tendría las agallas,
nadie tendría la piel suficientemente resistente.

Los gritos de volved a casa, negros,
refugiados,

sucios inmigrantes,
buscadores de asilo,

quieren robarnos lo que es nuestro,
negros pedigüenos, huelen raro,
son salvajes,

destrozaron su país y ahora quieren destrozar el nuestro.

¿Cómo puedes soportar las palabras, las miradas
sucias?

Quizás puedas, porque estos golpes son más suaves
Que el dolor de un miembro arrancado.

Quizás puedas porque estas palabras son más delicadas
Que catorce hombres entre tus piernas.

Quizás porque los insultos son más fáciles de tragar que
el escombro,

Que los huesos, o que el cuerpo de tu niña
despedazado.

Quiero irme a casa, pero mi casa es la boca del lobo.

Mi hogar está plagado de armas,
y nadie dejaría su hogar a menos que su hogar le achara
hacia el mar,

a menos que tu hogar te dijera que te dieras prisa
que dejes atrás tus ropas, que te arrastres por el
desierto,

que navegues por los océanos,
"Naufraga, salvate, pasa hambre, suplica, olvida el
orgullo,

tu vida es más importante".

Nadie deja su hogar hasta que su hogar es
en una voz que le dice:

'Vete, huye de mí ahora.

No sé en qué me he convertido, pero sé
que cualquier lugar es más seguro que éste'.

COMISSION DE TRANSICIÓ

¡BIENVENIDA AL ALUMNADO DEL PRÓXIMO CURSO!

¡BIENVENIDA AL ALUMNADO DEL PRÓXIMO CURSO!

El pasado 13 de febrero se realizó la primera actividad conjunta entre el alumnado de sexto de primaria y primero de ESO dentro del plan de transición. Los delegados y delegadas de primero de ESO explicaron a los asistentes las diversas actividades conjuntas que se realizarán a lo largo del curso escolar, entre ellas: el concurso de la agenda 2025_26, la carrera solidaria del 16 de abril o el panel sobre los ODS y los delegados y delegadas de sexto de primaria formularon las preguntas e inquietudes que habían preparado en sus respectivas clases, que fueron contestadas por los delegados y delegadas de sexto de primaria.



LES RECEPTEΣ DEL MUNTANER





Galletas de almendras



Galletas de sésamo y plátano



Mini muffins salados



Paquetitos de masa filo relleno de Suchard



Huevos turcos



Pizza de masa caser



Tortilla de calabacín



Longanizas con habas del huerto Muntaner



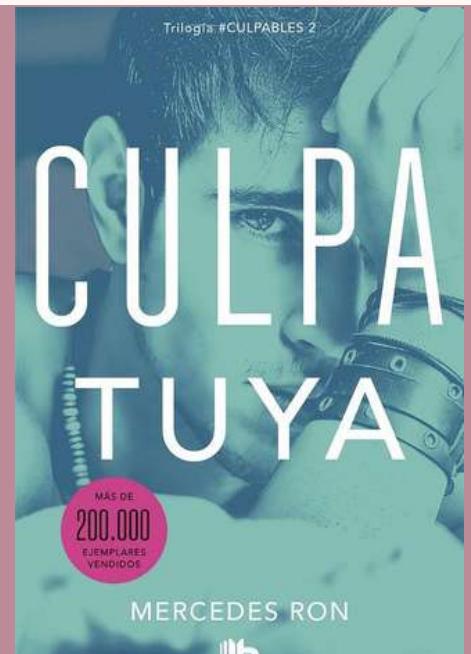
Ensalada



Pan de nueces

MUNTA- RECOMANACIÖNS



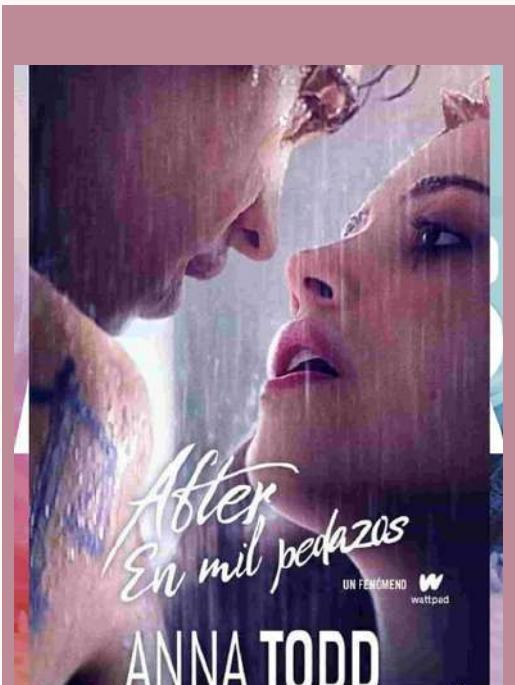


AUTORA

Mercedes Ron es una escritora argentina, nacida el 1 de junio de 1993 en Buenos Aires, aunque reside en España desde joven. Es conocida por sus novelas románticas juveniles cargadas de emociones intensas, personajes apasionados y tramas que atrapan a los lectores desde el principio.

Tras los acontecimientos de *Culpa mía*, Noah y Nick intentan consolidar su relación a pesar de las dificultades que los rodean. La química entre ellos es innegable, pero los secretos y el carácter impulsivo de ambos complican las cosas. Noah sigue luchando con su independencia y su trauma familiar, mientras Nick debe confrontar su lado más oscuro y las consecuencias de sus actos.

La llegada de nuevas personas a sus vidas pone a prueba su confianza. Noah se enfrenta a exnovias de Nick y otras figuras del pasado que intentan interponerse entre ellos. Al mismo tiempo, surgen tensiones familiares, especialmente por la relación de Noah con su madre y la conexión de Nick con su padre.



AUTORA

Anna Todd es una escritora estadounidense nacida en 1989, conocida por la saga *After*, que comenzó en la plataforma Wattpad y se convirtió en un fenómeno global. Inspirada en su amor por la lectura y la música, creó historias de romance intenso y emocional que la llevaron al éxito internacional, incluyendo adaptaciones cinematográficas. Además de *After*, ha escrito otras novelas como *Stars*.

En este libro se sigue la complicada relación entre Tessa Young y Hardin Scott después de la gran traición que los separó. Tessa, herida y confundida, intenta concentrarse en su carrera y descubrir quién es fuera de su relación con Hardin, mientras él lucha por cambiar y recuperarla.

Aunque siguen sintiéndose intensamente atraídos, los celos, los secretos y las heridas del pasado dificultan cualquier intento de reconciliación. Además, nuevos personajes y situaciones añaden tensión, poniendo a prueba su conexión. La historia está llena de pasión, drama y conflictos emocionales, explorando temas como el amor, el perdón y la búsqueda de identidad.

El final deja abiertas muchas incógnitas sobre si su relación podrá superar tantos obstáculos, preparando el terreno para el tercer libro, *After: Almas perdidas*.

SEIS TRIPLE OCHO



Personatges principals

- Charity Adams
- Lena Derriecott
- Bernice Baker
- Johnnie Mae
- Dolores Washington

"Sis triple huit" conte la història del 6888é Batalló d'Adreça Postal, una unitat de dones afroamericanes en la Segona Guerra Mundial. En 1945, se'ls assigna una tasca crucial: organitzar i distribuir milions de cartes i paquets endarrerits per a alçar la moral de les tropes estatunidenques a Europa. Malgrat enfocar-se al racisme, la discriminació de gènere i les dures condicions de guerra, estes dones completen la seua missió en temps ràcord, demostrant valor, determinació i resiliència. La pel·lícula destaca la seua lluita contra l'adversitat i l'impacte durador del seu servei en la història militar.

COCO



"Coco" segueix a Miguel, un xiquet que somia amb ser músic malgrat la prohibició familiar. Durant el Dia de Morts, Miguel viatja accidentalment a la Terra dels Morts, on busca al seu rebesavi per a obtindre la seua benedicció i perseguir la seua passió, descobrint secrets familiars i la importància de recordar als seus sers estimats.



Personatges principals

- Miguel Rivera
- Héctor
- Mamá Imelda
- Ernesto de la Cruz
- Dante (su perro alebrije)



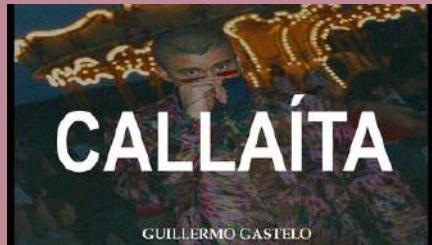
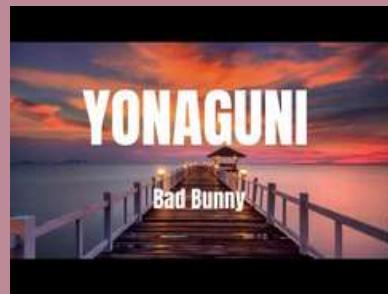
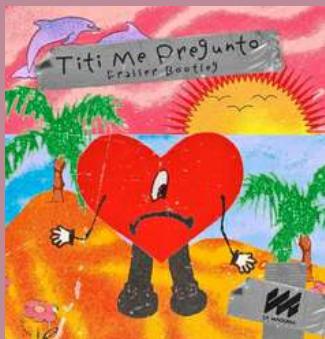
BAD BUNNY

Bad Bunny (Benito Antonio Martínez Ocasio) es un cantante, rapero y compositor puertorriqueño nacido el 10 de marzo de 1994 en Vega Baja, Puerto Rico. Se hizo famoso con su estilo innovador en el trap y el reguetón. Inicio su carrera subiendo canciones a SoundCloud, hasta que fue descubierto por DJ Luian. Éxito (2017) lo impulsó internacionalmente. Luego, colaboró con artistas como J Balvin y Cardi B. Su álbum debut, 100PREÉ (2018), consolidó su éxito. Desde entonces, ha sido una figura clave en la música latina, ganando múltiples premios y rompiendo récords globales.



Canciones más famosas

1. Titi me pregunto (2022)
2. Dakiti (2020)
3. Yonaguni (2021)
4. Callaita (2019)



EL JUEGO DEL CALAMAR



Personatges principals

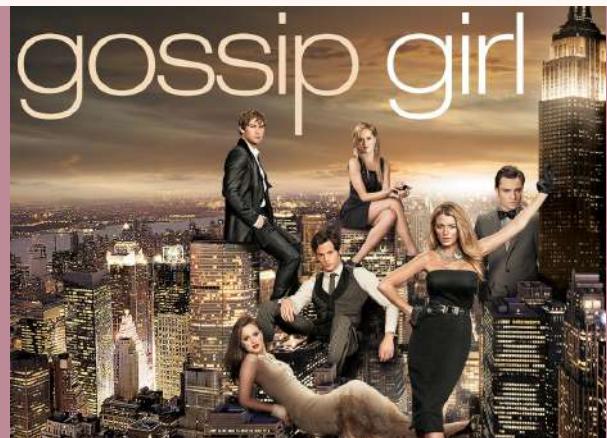
1. Seong Gi-hun
2. Cho Sang-woo
3. Kang Sae-byeok
4. Oh Il-nam
5. Jang Deok-su
6. Han Mi-nyeo
7. The Front Man

"El juego del calamar" (Squid Game) es una serie surcoreana de suspenso y drama que sigue a 456 personas endeudadas, quienes son reclutadas para participar en una serie de juegos infantiles con un premio de 45.600 millones de wones. Sin embargo, los juegos tienen un giro mortal: si pierden, mueren.

GOSSIP GIRL



Serie de drama adolescente que sigue las vidas de un grupo de jóvenes de la élite de Nueva York, cuyas historias son reveladas por un misterioso bloguero conocido como Gossip Girl. La trama se centra en sus relaciones, secretos, traiciones y el drama que rodea sus vidas, mientras enfrentan los altibajos de la adolescencia y la vida adulta.



Personatges principals

1. Serena van der Woodsen
2. Blair Waldorf
3. Dan Humphrey
4. Nate Archibald
5. Chuck Bass
6. Jenny Humphrey
7. Rufus Humphrey
8. Lily van der Woodsen

L'OPINIÓ DELS MUNTANERS



3er PDC OPINA SOBRE...

L'OBRA DE TEATRE “LA CELESTINA”

El pasado 5 de febrero los alumnos de 3º ESO de nuestro centro asistieron a la representación teatral de La Celestina por la Compañía Bambalina Teatre. Estas son algunas de sus reflexiones sobre la obra.

La Celestina es un texto de finales del siglo XV(1499) escrito por Fernando de Rojas.

Esta interpretación está realizada por una pareja de actores de la compañía Bambalina Teatre.

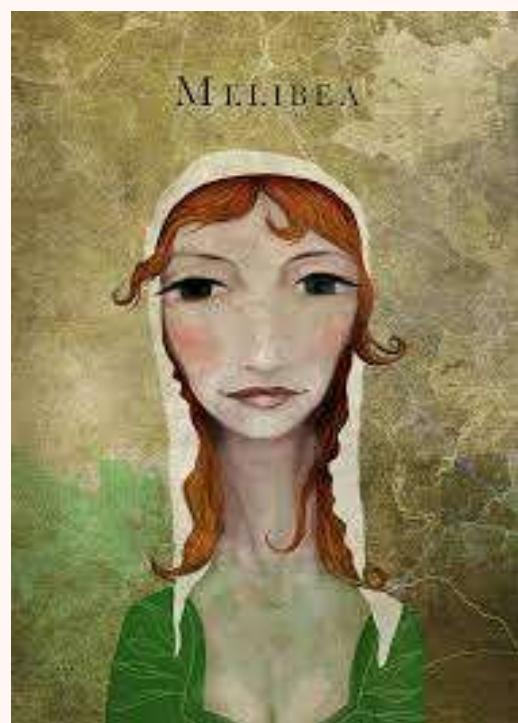
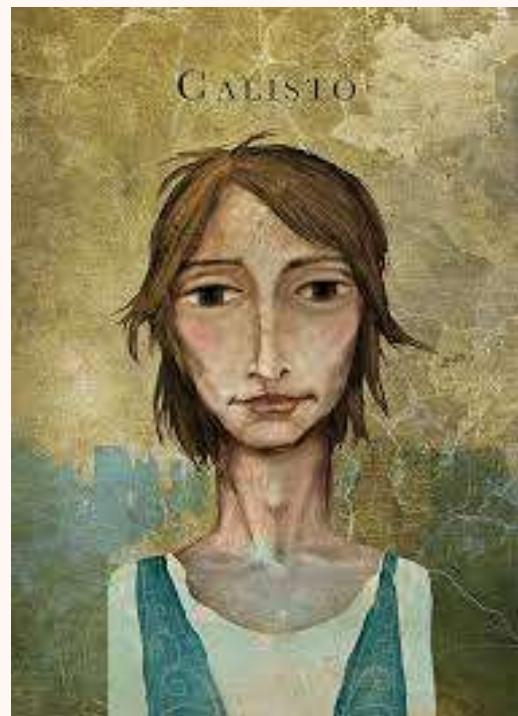
Esta representación contaría con unos 10 a 12 actos, en vez de los 21 que hay en el libro original, acortando la longitud de la obra, aunque omitiendo varias escenas de la obra original que podrían haber sido interesantes pero, sin saltarse nada de la trama principal.

Fue curioso como solo dos actores fueron capaces de hacer tantos personajes con solamente sus voces, gestos de manos y mucha imaginación. Lograron explicar muy bien este clásico de una forma muy creativa.

A pesar de que la escenografía fuese la misma y no cambiase nada, lograron jugar muy bien con las formas geométricas que formaban como casas.

Por último, el coloquio fue algo bastante interesante y, a pesar de solo haber hecho una pregunta, el resto fueron bastante interesantes y lograron aclarar varias dudas que tenía.

En conclusión, a pesar de ser una representación que recortaba varias partes de la obra original, logró darle un toque mágico a la historia principal de Calisto y Melibea.





La Celestina es una obra de la literatura española destinada solo para la lectura, sin embargo representada en obras teatrales. Publicada a finales del siglo XV (1499). Donde su autor Fernández de Rojas tuvo la intención de llegar al público con un carácter didáctico moralizante, mostrando un punto de vista pesimista del mundo y realista de como todos los actos pueden tener consecuencias.

El día miércoles 5 de Febrero del 2025, la compañía Bambalina teatre nos presentó una adaptación de la obra.

La obra estuvo muy bien organizada, usaron fragmentos de los más importantes y relevantes, con una información necesaria para entender la historia.

Fue representada con marionetas por lo cual con sus movimientos lograron transmitir la pasión de los actores y la esencia de la obra, haciendo complicado dejar de prestarles atención.

La escenografía fue buena, nos hacía imaginar como sería el lugar real de la historia, las luces coordinadas con el procedimiento de la obra. Sin embargo el vestuario pudo haber estado mejor pero, considerando la época, estuvo excelente. Al terminar hubo un coloquio en el que los actores regalaron de su tiempo para responder preguntas, lograron responderlas de manera concisa aclarando nuestras dudas.

Me resultaron interesantes sus puntos de vista, lo mucho que se esfuerzan y aman su profesión.

En mi opinión fue una experiencia interesante y linda sentir las vibras de los siglos anteriores, de igual manera asistir al teatro ya que es un sitio histórico.



PARLEM D'ESPORTS



DIA DE L'ESPORT 2025

¡JUGAMOS CONTRA EL BULLYING!

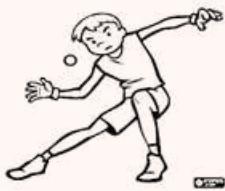
El Dia de l'Esport es una iniciativa dirigida a los centros educativos de primaria y secundaria que busca promover la actividad física entre su alumnado. Por ello, invita a la celebración de una jornada deportiva organizada por los centros conmemorando el Día Internacional de la Actividad Física.

Este año ¡Cumplimos diez años y jugamos contra el bullying!

En el Muntaner lo quisimos celebrar con nuestra jornada de Liga de Fútbol, con el partido Comares FC - Sporting Fem.



JORNADA PILOTA A L'ESCOLA



La pilota es un deporte tradicional, esencial en la historia y cultura valenciana, cuyo origen se remonta a los griegos y romanos. Tanto es así que, a mediados del siglo XV, en la capital ya había censados hasta trece trinquets (la cancha cerrada donde se disputan las partidas). Conviene no confundir esta variedad deportiva con la pelota vasca. Mientras que en aquella hay un frontón, aquí se enfrentan dos equipos lanzándose la pelota y golpeándola de vuelta con la mano desnuda.

Aunque el deporte a veces se ha practicado en plena calle, el trinquet es un elemento de valor social y los hay repartidos por toda la geografía valenciana. Uno de los más emblemáticos es el de Pelayo, situado en la calle del mismo nombre en el centro de València, donde se han disputado las partidas más importantes de escala i corda y tienen lugar las finales del Circuit Caixa Bank o el Zurdo de Gandia.

En el Muntaner hemos podido disfrutar de una charla con Rafa, pilotari profesional y técnico de la Federació de Pilota Valenciana. Tras la charla, el alumnado realizó una sesión práctica de raspall.



AULA CICLISTA

"Aula Ciclista" es un proyecto que forma parte del PEAFS a través del cual el alumnado de 1º y 2º ESO de nuestro instituto conoce la importancia de respetar el medio ambiente utilizando la bicicleta como medio de transporte. Para ello se realiza una sesión de sensibilización en el aula, otra sesión de familiarización con la bicicleta en las pistas del centro y, finalmente, una sesión de salida por el medio urbano.



MUNTA CUP

LIGA DE FUTBOL DEL IES
RAMON MUNTANER

MUNTA CUP EQUIPOS

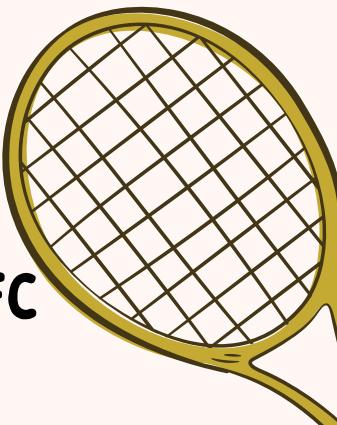
- 1.RM ALL STARS
- 2.UNION P.G
- 3.OHIO FC
- 4.LA TRICOLOR
- 5.FERNANDIÑOS FC
- 6.ULTIMATE FOREST
- 7.COMPARES FC
- 8.YAYO VALLECANO
- 9.INMIGRANTES FC
- 10.SPORTING FEM
- 11.TARREGA FC
- 12.CAÑONEROS FC

MUNTACUP RESULTADOS

J1



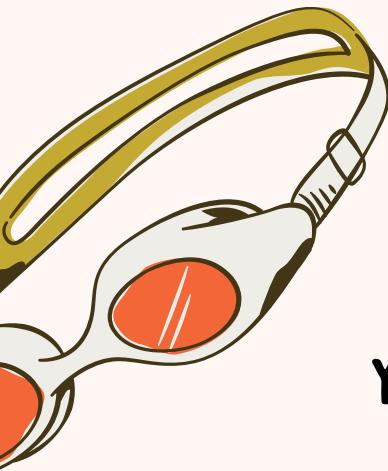
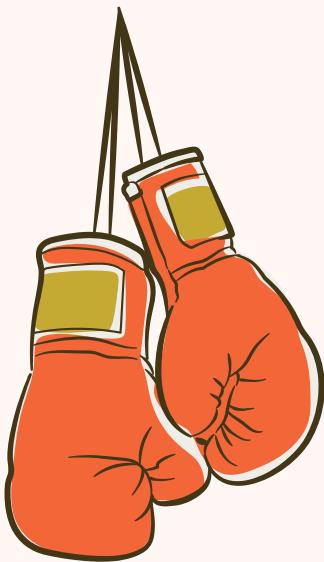
TARREGA FC 1-10 UNION PG
SPORTING FEM 1-6 LA TRICOLOR
ULTIMATE FOREST 3-3 FERNANDIÑOS FC
OHIO FC 3-0 INMIGRANTES FC
CAÑONEROS FC 0-16 RM ALL STARS
YAYO VALLECANO FC 0-2 COMPARES FC



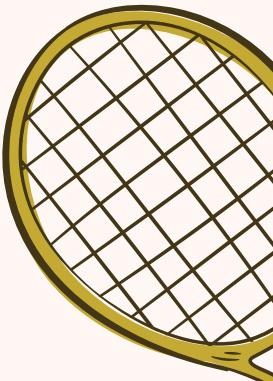
MUNTACUP RESULTADOS J2

COMPARES FC 5-0 TARREGA FC
LA TRICOLOR 2-7 UNION PG
FERNANDIÑOS FC 5-3 YAYO VALLECANO
INMIGRANTES FC 6-0 SPORTING FEM
RM ALL STARS 3-1 ULTIMATE FOREST
CAÑONEROS 1-2 OHIO

MUNTACUP RESULTADOS J3



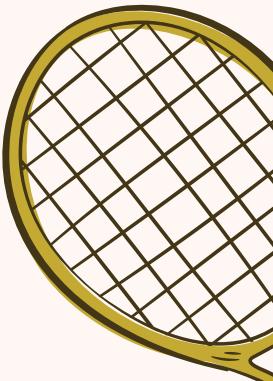
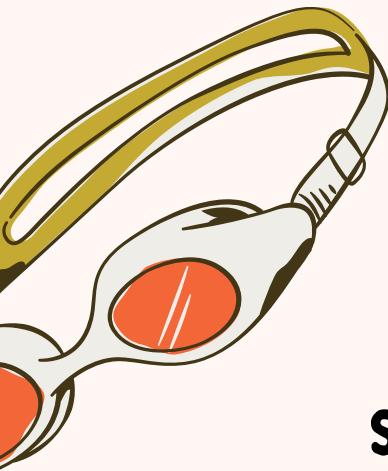
TARREGA FC 3-3 LA TRICOLOR
COMPARES FC 4-1 FERNANDIÑOS FC
UNION PG 5-2 INMIGRANTES FC
YAYO VALLECANO FC 1-2 RM ALL STARS
SPORTING FEM 0-4 CAÑONEROS FC
ULTIMATE FOREST 1- 4 OHIO FC



MUNTACUP RESULTADOS J4



**TARREGA FC 0-2 FERNANDIÑOS FC
COMPARES FC 1-2 RM ALL STARS
UNION PG 5-0 CAÑONEROS FC
YAYO VALLECANO FC 0-2 OHIO FC
SPORTING FEM 0-2 ULTIMATE FOREST
INMIGRANTES FC 0-2 LA TRICOLOR**

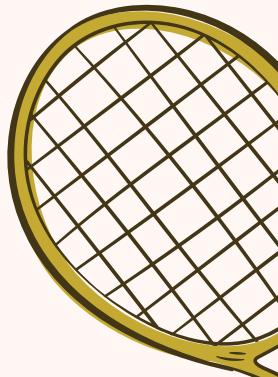
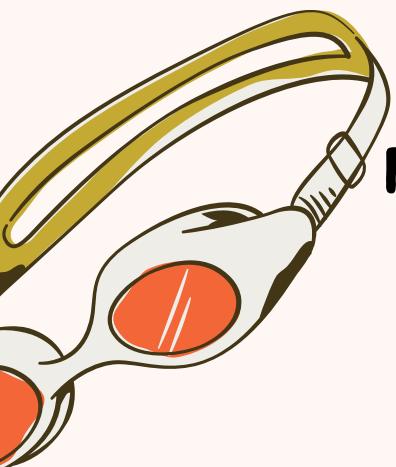


MUNTACUP RESULTADOS J5

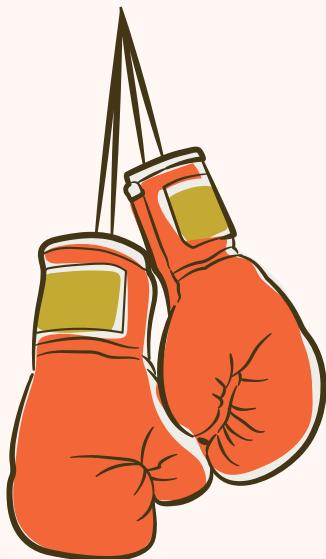


Aspecto a Temperatura ambiente

**TARREGA FC 2-0 INMIGRANTES FC
FERNANDIÑOS FC 1-2 RM ALL STARS
LA TRICOLOR 3-1 CAÑONEROS FC
COMPARES FC 0-2 OHIO FC
UNION PG 4-1 ULTIMATE FOREST
YAYO VALLECANO 0-2 SPORTING FEM**

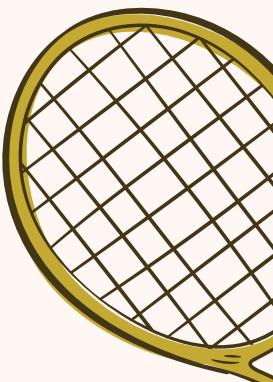
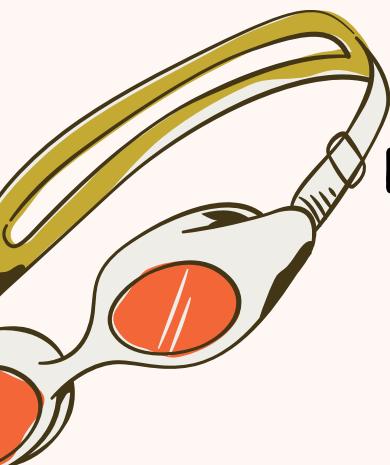


MUNTACUP RESULTADOS J6



Aspecto a Temperatura ambiente

**TARREGA FC 2-0 INMIGRANTES FC
FERNANDIÑOS FC 1-2 RM ALL STARS
LA TRICOLOR 3-1 CAÑONEROS FC
COMPARES FC 0-2 OHIO FC
UNION PG 4-1 ULTIMATE FOREST
YAYO VALLECANO 0-2 SPORTING FEM**



MUNTACUP RESULTADOS J7



Aspecto a Temperatura ambiente

RM ALL STARS 3-3 TARREGA
CAÑONEROS 0-3 INMIGRANTES
OHIO 1-0 FERNANDIÑOS FC
ULTIMATE FOREST 7-2 LA TRICOLOR
SPORTING FEM 0-5 COMPARES
YAYO VALLECANO 0-2 UNION PG

