



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2024/2025

Historia de la Filosofía 2º Bachillerato

<input checked="" type="radio"/>	ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.
<input type="radio"/>	BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text" value="44078"/> i següents.

ÍNDIX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

La materia Historia de la Filosofía asume el salto cualitativo en el grado de abstracción que suponía la materia de Filosofía de 1º de bachillerato y le da proyección histórica rastreando el proceso por el que se ha ido gestando y desarrollando la historia de las ideas.

Así, el estudio de la evolución histórica de los interrogantes que la filosofía plantea desarrolla en el alumnado la capacidad crítica y le aleja de los discursos dogmáticos y falaces que se postulan como verdades ahistóricas a partir del reconocimiento y estudio de las ideas de personas diversas en diferentes culturas y momentos históricos. Entender las aportaciones de las teorías de la historia de la filosofía a la comprensión de los conflictos actuales fortalece y mejora la capacidad del alumnado para conocer, valorar y respetar la cultura y la historia. Además, lleva a reconocer la diversidad de ideas y la pluralidad de planteamientos como elementos fundamentales de la ciudadanía democrática y participativa y distancia de las posturas totalitarias que la falta de sentido histórico produce.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Se trata de una materia obligatoria en 2º Bachillerato, que tiene como antecedente la Filosofía de 1º Bachiller pero dando ahora a su contenido un sentido histórico en el que la diversidad de ideas sobre el universo, el ser humano o la sociedad se comprenden desde el horizonte vital en que surgieron y que han dado lugar a transformaciones que nos han conducido a nuestro presente y que condicionarán nuestro futuro.

Se impartirá primordialmente en el aula de referencia del grupo por parte de profesorado especialista.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

El objetivo primordial de esta materia es recorrer el camino que han hecho las preguntas y respuestas que han surgido de las cuestiones fundamentales que se plantea el ser humano. Preguntas y respuestas referidas a los distintos planteamientos acerca del universo, la naturaleza o el propio ser humano, así como al conocimiento y a los valores que orientan nuestra acción y que, aunque en esencia son las mismas, han ido variando a lo largo de la historia del pensamiento, formulándose de manera diferente y presentándose de acuerdo con las inquietudes y novedades de cada época. Pero en este recorrido se impone una mirada crítica al conjunto de planteamientos que han ignorado muchas contribuciones de autorías consideradas menores o pertenecientes a otras tradiciones de pensamiento

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina 43207 del decret 108 /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XX	X	XXX	X	XX	XX	XX	X

5. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los saberes básicos de la Historia de la Filosofía se han organizado en cuatro bloques: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En cada uno de ellos se plantean los principales temas de los debates y preocupaciones filosóficas de la época y se incorporan, en algunos casos, nombres de figuras que se consideran especialmente relevantes en dichos debates. No pretende este planteamiento cerrar la puerta a otras voces y reflexiones, sino establecer las que son básicas y necesarias y que no pueden faltar en la aproximación del alumnado al estudio de la tradición filosófica. Los problemas que se han señalado como esenciales en estos saberes guardan una relación directa con preocupaciones actuales que afectan a la vida cotidiana del alumnado. Este planteamiento intenta acercar la mirada del alumnado a los retos del presente que se proyectan hacia el futuro desde la comprensión de la historia y la raíz de los problemas planteados. Pretende, también, promover la comprensión de que la reflexión filosófica no es algo del pasado ni lejana a sus intereses, sino que está muy vinculada a la actualidad. Finalmente, debido a la actitud y a la manera de conocer propias de la filosofía y de la visión histórica de la misma, su enseñanza y aprendizaje se deben basar más en el análisis directo a través de una lectura y discusión crítica de los textos filosóficos, que en la exposición de temas y problemas planificados previamente, y propiciar la participación activa del alumnado en la búsqueda analítica y la evaluación crítica de las teorías y la construcción rigurosa de los posicionamientos personales. De eso depende, además, el desarrollo de una praxis consecuente con estos posicionamientos y capaz de orientar la vida personal, social y profesional del alumnado. En este sentido, la programación de la materia debe contemplar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinaria, creativa y comprometida con los problemas de relevancia inherentes a la misma actividad filosófica. Y todo para contribuir a la adquisición de la autonomía personal del alumnado y a la construcción de una ciudadanía crítica y responsable.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

CE 1: Identificar las principales concepciones filosóficas, explicarlas y compararlas trabajando críticamente con sus fuentes.

CE 2: Buscar, analizar e interpretar información sobre problemas histórico.filosóficos con reflexión, autonomía, rigor y creatividad.

CE 3: Argumentar de modo riguroso y constructivo a la hora de expresar teorías e ideas sobre problemas histórico-filosóficos.

CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de interrogantes y reflexiones planteados en la historia de la filosofía.

CE 5: Analizar críticamente la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que ha planteado la historia de la filosofía y visibilizar aquellas que no han sido atendidas

CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados en la historia de la filosofía relacionándolos con la actualidad y las diferentes maneras de abordarlos.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret 108 /2022).

SB 1: Filosofía antigua: mito y filosofía, presocráticos, sofistas y Sócrates, Platón y Aristóteles, helenismo

SB 2: Filosofía medieval: teología medieval, fe y razón (Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría), Filosofía y ciencia (Hildegarda de Bringen y Guillermo de Ockham)

SB 3: Filosofía moderna: Renacimiento, racionalismo y empirismo, Kant, Ilustración ...

SB 4: Filosofía contemporánea: Crisis de la Ilustración, filosofía de la sospecha ...

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1 SB 2 SB 3 SB 4	(CAV-A1) CAV 5.1.1; 5.1.2; 5.1.3
CE2:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV 5.2.1; 5.2.2; 5.2.3
CE3:	SB 1 SB2 SB 3 SB 4	CAV: 5.3.1; 5.3.2; 5.3.3; 5.3.4
CE4:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.4.1; 5.4.2
CE5:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.5.1; 5.5.2; 5.5.3
CE 6:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.6.1; 5.6.2; 5.6.3

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

Se utilizará primordialmente el trabajo individual, que pasará al gran grupo para puestas en común y debates.

Espais.

Centre:

Exterior del centre:

Digitals:

Eventualmente podrá utilizarse el aula de informática.

Altres:

Recursos i materials.

Analògics:

Se dispondrá de libro de texto y material complementario en forma de fotocopias, lecturas

Digitals:

Se utilizarán proyecciones audiovisuales para reforzar o profundizar sobre aspectos de la materia

Humans:

Models metodològics.

Se practicará una metodología que favorezca el aprendizaje significativo procurando conectar los saberes, de por sí abstractos y lejanos en el tiempo, con situaciones próximas al alumnado. Y mediante el diálogo y debate se buscará su participación practicando la escucha activa, el respeto y la empatía, que son también necesarios para la comprensión de las teorías e ideas filosóficas desde sus fuentes. Se enriquecerá y reforzará el desarrollo de las competencias con proyecciones audiovisuales. Y todo ello para contribuir a que el alumnado desarrolle su propio juicio crítico de manera autónoma ampliando su horizonte vital con la diversidad de concepciones que ha aportado la filosofía a lo largo de la historia.

10. SITUACIONES D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: Mito y Logos en la filosofía presocrática		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: septiembre	
Descripció/Justificació: ¿A qué llamamos filosofía?. Orígenes de la filosofía. Concepto griego de naturaleza.. Filósofos de la naturaleza: los presocráticos			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1	5.1.1
		5.1.3	5.2.1
		5.2.2	5.2.3
		5.3.1	5.3.2
		5.3.3	5.3.4
		5.4.1	5.4.2
		5.5.1	5.5.2
		5.5.3	5.6.1
		5.6.2	5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2: Títol: La sofística y Sócrates		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions: septiembre	
Descripció/Justificació: Los sofistas. Sócrates.			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1	5.1.2
		5.1.3	5.2.1
		5.2.2	5.2.3
		5.3.1	
		5.3.2	5.3.3
		5.3.4	5.4.1
		5.4.2	5.5.1
		5.5.2	5.5.3
		5.6.1	5.6.2
		5.6.3	

--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3: Títol: Platón		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: octubre
Descripció/Justificació: Contexto biográfico y político. La filosofía general de Platón. Ontología. Epistemología. La naturaleza de los objetos matemáticos. Antropología, psicología y ética. Política, educación y conocimiento del orden. .		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 4: Títol: Aristóteles		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: octubre noviembre
Descripció/Justificació: Naturaleza y causalidad. La física. Antropología. Epistemología. Virtud y felicidad. El carácter comunitario del bien.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 5: Títol: De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº session: noviembre,
Descripció/Justificació: Contexto histórico. La filosofía en el helenismo. La ciencia en el helenismo		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 6: Títol: La filosofía en la Edad Media		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions: diciembre
Descripció/Justificació: La filosofía durante el Imperio Romano.(Ptolomeo, Hipatia, Galeno, Plotino).Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Razón y fe en Agustín de Hipona. Tomás de Aquino. Guillermo de Ockham. Filosofía y ciencia (Hildegarda de Bringen). Filosofía árabe y judía.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 2	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 7: Títol: Origen de la Modernidad: Renacimiento y Revolución científica, El fundamento del conocimiento: racionalismo y empirismo		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions enero	
Descripció/Justificació: La ciencia renacentista. El humanismo			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3	

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 8: Títol: El racionalismo de Descartes		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions: enero, febrero	
Descripció/Justificació: Contexto histórico. Razón y método. La duda metódica. Estructura de la realidad: las tres sustancias..			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3	

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 9: Títol: El empirismo de Hume		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions: febrero
Descripció/Justificació: Origen y modos del conocimiento..Crítica de las ideas de substancia y causa		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 10: Títol: La filosofía de la Ilustración y Kant		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Nº sessions: marzo
Descripció/Justificació: Historia y progreso. Razón y libertad. La lucha por los derechos: Olympe de Gouges, Mary Wolstonecraft)La idea de contrato en la constitución del estado moderno (absolutismo, liberalismo y democracia). Kant: los juicios sintéticos a priori, la crítica a la metafísica y el formalismo ético.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 11: Títol: La filosofía en el s. XIX		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Nº sessions: marzo, abril	
Descripció/Justificació: Crisis del proyecto ilustrado. Filosofía de la sospecha: Marx. Nietzsche			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 4	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1	5.1.2
		5.1.3	5.2.1
		5.2.2	5.2.3
		5.3.1	5.3.2
		5.3.3	5.3.4
		5.5.1	5.5.2
		5.5.3	5.6.1
		5.6.2	5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 12: Títol: La filosofía en el s. XX		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Nº sessions: abril, mayo	
Descripció/Justificació: Contexto histórico. Corrientes filosóficas del s.XX. Simone de Beauvoir. Simone Weil. Hanna Arendt			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 4	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1	5.1.2
		5.1.3	5.2.1
		5.2.2	5.2.3
		5.3.1	5.3.2
		5.3.3	5.3.4
		5.5.1	5.5.2
		5.5.3	5.6.1
		5.6.2	5.6.3

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE 1	20	Pruebas escritas
CE 2	20	Observación del cuaderno
CE 3	50	Observación de la actitud
CE 4, 5, 6	10	

Instrumentos de recollida d'informació.

Pruebas escritas

Observación del cuaderno

Observación de la actitud

Criteris de qualificació.

Los criterios de calificación se ajustarán a los acordados en la coordinación de la PAU por la Universidad de Valencia:

El examen consta de tres partes:

1.- COMENTARIO DE TEXTO

2.- CONCEPTO

3.- REDACCIÓN

1.- COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS)

“Elija uno de los dos textos propuestos (a o b), léalo detenidamente y conteste las tres cuestiones siguientes:

1.1. Especifique el tema y/o problemática del texto (1 punto) (1 ó 2 frases)

1.2. Indique la tesis defendida y explique las ideas en las que esta se apoya en el texto y la relación que guardan entre ellas. (1.5 puntos) (100 palabras, aprox.)

1.3. Sitúe el tema o problemática del texto en su contexto histórico-filosófico y relaciónela con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo problema (1.5 puntos) (200 palabras, aprox.)”

El alumnado ha de responder las tres cuestiones sobre el texto elegido.

Los textos propuestos pueden corresponder o bien a fuentes primarias de la historia de la filosofía y sus autores o autoras clásicas o bien a fuentes secundarias que se ocupen de los saberes básicos de la materia. En este último caso, para el desarrollo de las preguntas se tendrá en cuenta la temática o la problemática abordada en el texto, así como, si procede, el autor/a o los autores/as y la/s corriente/s o la/s etapa/s filosófica/s aludidos en él.

Criterios de corrección:

1.1.- Especificar el tema y/o problemática del texto. (Hasta 1 punto).

Identificación del tema o asunto general del que trata el texto. Y/o, en su caso,

exposición de la problemática o pregunta que se ha planteado en el mismo.

1.2.- Indicar la tesis defendida en el texto y explicar las ideas en las que se apoya (hasta 1.5 puntos).

a) Identificación explícita de la tesis o idea principal defendida en el texto en relación con el tema o problema que plantea (hasta 0.5 puntos).

b) Identificación explícita y explicación clara de las ideas del texto y de la relación que guardan entre sí evitando la mera repetición del texto (hasta 1 punto).

1.3.- : Contextualización/Relación: Situar el tema o problemática del texto en su contexto histórico-filosófico relacionándola con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo tema o problema (hasta 1.5 puntos).

a) Contextualización histórico-filosófica (hasta 0.5 puntos).

Situar adecuadamente el texto dentro de su contexto histórico-filosófico, indicando las circunstancias sociales, políticas y/o culturales relevantes que influyen en la cuestión presentada.

b) Relación con otro/a/s autor/a/es/as y/o corriente/s (hasta 1 punto).

Conexión con otro/s pensadores: se relaciona el tema o la problemática del fragmento con al menos otro autor/a o corriente filosófica del mismo periodo o de otros que aborden un tema o problema similar. Esto incluye mencionar sus ideas y cómo se enfrentan a la misma cuestión. Se valorará si el/la estudiante ofrece un análisis crítico sobre las similitudes y diferencias entre las posturas del autor/a del fragmento y los otros autores/corrientes mencionados.

2.- CONCEPTO (2 PUNTOS)

“Elija uno de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.)”

Elegir uno de los cuatro conceptos propuestos y definirlo.

Criterios de corrección:

a) Ha de ofrecerse una definición clara y concisa del concepto en cuestión (hasta 1 punto).

b) Se ha de ampliar la definición con los conocimientos pertinentes de la época o épocas y/o autor/a/s/es de referencia del concepto (hasta 1 punto).

3.- REDACCIÓN (4 PUNTOS)

“Elija y desarrolle uno de los dos siguientes temas (a o b) y conteste asimismo la pregunta que lo acompaña”

3.1. “A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la historia de la filosofía...”

(800 palabras, aprox. en total, distribuidas proporcionalmente entre 3 y 3.1 de acuerdo con el peso relativo de su puntuación)

El alumnado elegirá desarrollar uno de los dos temas que se le proponen respondiendo también a la pregunta que lo acompaña.

Criterios de corrección:

3. Los temas de la redacción se enmarcarán en los saberes básicos de la asignatura (hasta 3 puntos).

Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Estructura: la redacción debe tener la forma de introducción, desarrollo y conclusión, mostrando coherencia argumentativa y un uso adecuado de la

terminología (hasta 1 punto).

2. Desarrollo adecuado del tema. La respuesta debe ofrecer los contenidos necesarios para desarrollar una exposición pertinente y completa del tema, teniendo como referencia el epígrafe de los saberes básicos en el que se enmarca (hasta 2 puntos).

3.1 Cada tema de la redacción viene acompañado de una cuestión en la que el estudiantado, apoyándose si lo considera necesario en su conocimiento de la historia de la filosofía, tendrá que poner en relación el tema con aspectos relevantes de la actualidad (científicos, artísticos, históricos, éticos, políticos, filosóficos etc.) (hasta 1 punto).

Se valorarán los siguientes aspectos de manera global

- 1) Identificación fundamentada de la problemática en la actualidad.
- 2) Relación significativa con aspectos actuales.
- 3) Profundidad del análisis.

Un 10% de la calificación global del examen penalizará las faltas de ortografía, coherencia, cohesión, incorrecciones, lpresentación.

Las penalizaciones se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector o correctora marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global.

- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.

- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.

- Más allá de los errores de argumentación y comprensión que afectan al contenido de las respuestas, se podrá deducir un máximo de medio punto por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical.

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

Nota trimestral:

La nota trimestral se obtendrá con la media de las puntuaciones en las pruebas escritas (lo cual ponderará un 90%), a lo que habrá que sumar la observación del cuaderno y de la actitud (lo cual ponderará un 10%). Y se considerará superada si alcanza 5.

Nota final:

La nota final se obtendrá con la media de los tres trimestres y se considerará superada si alcanza 5

*Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....*

Exemples:

- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.*
- *És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...*
- *Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.*
- *Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...*
- *Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.*

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

Quando la nota trimestral o final no alcance 5 se realizarán pruebas compensatorias encaminadas a reforzar las competencias y saberes no conseguidos. Estas pruebas se puntuarán como 5 si lo alcanzan o superan.

En la Prueba Extraordinaria se recuperará la evaluación trimestral no superada o las tres evaluaciones en caso de que no se hayan superado más de una. La calificación sera 5 si lo alcanza o supera.

12. RESPUESTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Garantizar el acceso de todo el alumnado a instalaciones, materiales, actividades y saberes, así como su participación académica y emocionalmente satisfactoria en la experiencia escolar son retos ineludibles del sistema educativo y de todas las personas involucradas en su funcionamiento. Por ello, la detección y eliminación de barreras de todo tipo y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a lo largo del proceso educativo son requisitos imprescindibles.

El bienestar emocional es premisa indiscutible para el éxito del aprendizaje y de la convivencia y un factor que lo condiciona es la capacidad de expresar emociones y sentimientos propios y de identificar y comprender los ajenos. Diálogos, debates, producciones textuales orales y escritas, análisis de situaciones lúdicas y de convivencia, y especialmente de aquellas en que el alumnado no ve satisfechas sus expectativas, ejercitan la expresión de emociones, opiniones y posicionamientos, promueven la autorregulación emocional y refuerzan el respeto y la empatía

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Se utilizará el Anexo 1 que viene a continuación.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		