



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2024/2025**

*GREC I*

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

## ÍNDEX

**1.- INTRODUCCIÓ.**

**2.- CONTEXTUALITZACIÓ.**

**3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.**

**4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.**

**5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.**

**6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.**

**7.- SABERS BÀSICS.**

**8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.**

**9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.**

- Agrupacions.
- Espais.
- Centre.
- Exterior del centre.
- Digitals.
- Altres.
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

**10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.**

**11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.**

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

**12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.**

**13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.**

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

## 1. INTRODUCCIÓ

*Extret de la pàgina*

*del decret*

*/2022).*

Les matèries de Grec al Batxillerat es presenten com optatives dins de la modalitat d'Humanitats i CCSS.

L'estudi del grec aporta a l'alumnat habilitats que ajuden a enriquir el seu lèxic, promouen el coneixement i l'ús meditat de les llengües oficials de la C. Valenciana i altres estrangeres.

A més a més, permet apropar el seu repertori lingüístic mitjançant la reflexió sobre el funcionament de la llengua grega i la seua evolució. Així, l'estudi del grec incentiva el respecte a la diversitat lingüística i cultural.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

El grec al Batxillerat està ben assolit al centre IES Ramon Muntaner. Junt amb el llatí componen la formació en llengües clàssiques de l'itinerari d'Humanitats que dirigeix a l'alumnat a estudis superiors de filologia, magisteri, turisme, filosofia, traducció i interpretació, pedagogia, dret...

El grec al Batxillerat es nutreix del contingut que s'imparteix a les matèries de Cultura Clàssica i Llatí en ESO.

La docent que imparteix aquesta matèria és Iván Martínez, professor funcionari de carrera al centre i cap de departament de grec.

El grup està format per 9 estudiants que tenen coneixements previs de la llengua llatina de 4t d'ESO, per tant, els resultarà més fàcil assolir els coneixements del grec en quant a morfologia nominal i verbal.

La llengua vehicular de la matèria serà el valencià, seguint el Pla Lingüístic del centre.

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

*Extret de la pàgina del decret /2022).*

L'objectiu primordial del grec al batxillerat és el coneixement de la llengua i cultura gregues, descobrint i valorant la importància del grec per a la millora de la seua pròpia llengua i l'aprenentatge d'altres noves, així com el coneixement de les arrels de la societat actual.

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

*Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).*

*La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).*

#### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<b>Aportació</b>	XXX	XXX	X	X	XX	XX	XX	XXX

## 5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Ja que l'alumnat matriculat a Grec I té coneixements previs de morfologia i sintaxi a l'haver cursat a 4t ESO la matèria de Llatí, el ritme de treball serà més fluït i facilitarà l'assimilació dels nous continguts.

Al primer curs de grec partirem de nivell zero fins que s'aconsegueixca una visió genèrica de tota la morfologia nominal, adjectival, pronominal i verbal que ajudarà a enfrontar-se a Grec II amb un major bagatge.

A continuació s'enumeraran que es treballarà al llarg de tot el curs de forma gradual i distribuït en 8 situacions d'aprenentatge:

**1.- Textos grecs:** l'alumnat s'enfrontaran, per mig del mètode deductiu-inductiu, a textos en grec de dificultat ascendent.

**2.- Temes de cultura:** que permetrà a l'alumnat començar amb el treball d'investigació que portaran a la reflexió i al pensament crític.

**3.- Evolució de la llengua grega:** es treballarà el lèxic culte que prové del grec així com les etimologies o expressions que perduren a la nostra llengua.

**4.- Lectures:** la lectura de textos en castellà-valencià sobre adaptacions a obres clàssiques.

**5.- Activitats, exercicis, projectes, reflexions...:** varietat metodològica per a fer més atractiu el procés d'ensenyament-aprenentatge.

**6.- Comentari artístic:** imatges clàssiques que donen peu al comentari.

**7.- Esperit emprenedor, iniciativa personal i autoavaluació:** treball que l'alumnat haja de realitzar en casa o a l'aula diàriament.

**8.- Activitats complementàries:** Visites, excursions, rèpliques en altres grups, participació en les activitats de centre...

## 6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

*Extret de la pàgina*

*del decret*

*/2022).*

- **CE1:** Analitzar els **elements bàsics** de la llengua grega, identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic. Entendre la vinculació que existeix entre la **gramàtica i sintaxi**.
- **CE2:** Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, les seues variacions i el seu legat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de **etimologia, composició i derivació**.
- **CE3:** Argumentar, interpretar, traduir i produir **textos grecs, escrits i orals** de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció.
- **CE4:** Identificar i valorar contribucions de la **cultura grega** en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.
- **CE5:** Identificar i valorar el **patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural**, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

## 7. SABERS BÀSICS

*Extret de la pàgina*

*del decret*

*/2022).*

- **SB1-1: Estructura de la llengua grega:** alfabet, pronunciació i accentuació; paraules variables i invariables; concepte de llengua flexiva: nominal, adjectival i pronominal: casos i usos; el verb grec; concordança i ordre de les paraules; l'oració simple i composta; formes nominals del verb.
- **SB1-2: Textos grecs: interpretació, traducció i producció:** estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. Estratègies, ferramentes i tècniques de retroversió de textos.
- **SB2: El grec i el plurilingüisme:** ètims, derivació i composició: origen i evolució dels sistemes d'escriptura, l'alfabet grec. Etapes de l'evolució de la llengua grega. Anàlisi i comprensió de lexemes, sufixos i prefixos en paraules de les llengües cooficials de la comunitat. Expressions i etimologies d'ús freqüent, integrats en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos.
- **SB3: Literatura grega:** La llengua grega com a principal via de transmissió del món clàssic.
- **SB4: Grècia:**
  - **Pervivència:** principals aspectes geogràfics; cultural i socials i etapes històriques del món grec.
  - **Legat:** relació de Grècia amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i el pensament de la societat occidental. Elements més destacats del patrimoni grec i romà a la península ibèrica.

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
<p><b>CE1:</b> Analitzar els elements bàsics de la llengua grega a través de la comparació amb les llengües conegudes per l'alumnat.</p>	<p>SB1-1: Estructura de la llengua grega. SB1-2: Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</p>	<p>(CAV-A1): Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec en frases i textos de dificultat graduada. (CAV-A2): Distinguir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada. (CAV-A3): reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica atenent a la seua classificació i context oracional. (CAV-A4): Identificar els diferents temps verbals grecs atenent a la seua classificació i context oracional. (CAV-A5): Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i comunicació.</p>
<p><b>CE2:</b> <b>CE2:</b> Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, les seues variacions i el seu legat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de <b>l'etimologia, composició i derivació.</b></p>	<p>SB2: El grec i el plurilingüisme.</p>	<p>(CAV-B1): Fer ús pertinent de les arrels gregues més comunes en el seu context. (CAV-B2): Identificar i sistematitzar la presència d'ètims grecs a les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. (CAV-B3): Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint de la comunicació amb altres llengües del seu repertori. (CAV-B4): Explicar la relació del grec amb les llengües modernes emprant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.</p>
<p><b>CE3:</b> Argumentar, interpretar, traduir i produir <b>textos grecs, escrits i orals</b> de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció.</p>	<p>SB1-2: Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</p>	<p>(CAV-C1): Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la seua comprensió i expressió oral i escrita. (CAV-C2): Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en grec. (CAV-C3): Produir frases o textos senzills escrits i orals en grec, individualment o en grup, emprant les estructures i estratègies apreses. (CAV-C4): Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús dels recursos i estratègies apreses. (CAV-C5): Valorar la importància del grec com a medi de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>
<p><b>CE4:</b> Identificar i valorar contribucions de la <b>cultura grega</b> en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.</p>	<p>SB3: Literatura grega. SB4: Grècia: pervivència i llegat.</p>	<p>(CAV-D1): Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització grega i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual emprant les fonts clàssiques i actuals. (CAV-D2): Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques. (CAV-D3): Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de la recerca d'informació adient. (CAV-D4): Expressar respectuosament opinions</p>

		argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.
<p><b>CE5:</b> Identificar i valorar el <b>patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural</b>, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.</p>	<p>SB3: Literatura grega. SB4: Grècia: pervivència i llegat.</p>	<p>(CAV-E1): Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. (CAV-E2): Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i a la península ibèrica. (CAV-E3): Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i apreciació pel passat grec i romà. (CAV-E4): Mostrar respecte per les expressions culturals i valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.</p>



## 9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

### **Agrupacions.**

- Individual, per parelles o grups segons el nombre d'alumnat.
- Per a l'elaboració i exposició de projectes i treballs de recerca: màxim parelles.

### **Espais.**

#### Centre:

Aula matèria de Clàssiques amb capacitat màxima de 15 estudiants.

Aula amb material específic de llatí i grec amb mapes, una vitrina amb elements i rèpliques d'objectes de la cultura clàssica i material bibliogràfic.

A més a més, hi ha un ordinador, amb canó i altaveus i una pissarra blanca on es projecten els textos i imatges d'interés.

L'alumnat relaciona aquest espai amb la docència de les llengües clàssiques i es senten més còmodes i en un ambient molt familiar i de confiança.

Durant el curs, l'alumnat farà un taller de mitologia a l'alumnat de 1r ESO. Es realitzarà a l'aula dels grups de 1r ESO emprant així altres instal·lacions del centre.

#### Exterior del centre:

Visita a restes arqueològics, museus, obres de teatre...

#### Digitals:

Visualització de documentals, visita a pàg web, podcast... per a fer treballar la part de cultura, història i legat.

#### Altres:

Llocs que l'alumnat elegisca per al seu procés d'aprenentatge i estudi: la biblioteca, el Centre Jove...

### **Recursos i materials.**

#### Analògics:

- Dossier elaborat per la docent i accessible en la plataforma AULES.
- Retoladors fosforescents: groc, verd, rosa, blau i taronja.
- Diccionari grec – valencià/català o grec – castellà.
- Llibres de consulta de la biblioteca del centre i fons del seminari.
- Mapes i atles de l'aula.

#### Digitals:

- Power-point sobre cultura i mitologia clàssica accessible des de la plataforma AULES.
- Plataforma AULES.

- Pàgines web sobre el món clàssic.
- Documentals, podcast, programes accessibles des de Youtube i plataformes lliures.

### Humans:

- Docent, alumnat, escriptors o escriptores que donen conferències i els guies turístics que expliquen els museus, les restes arqueològiques, rutes històriques...

### **Models metodològics.**

El procés d'ensenyament-aprenentatge potenciarà la transversalitat i la interdisciplinarietat tant com matèries lingüístiques com Ciències Socials, Tecnologia, Biologia, Matemàtiques, Educació Física, Música...

S'ha de promoure un ensenyament actiu i àgil que compte amb el recolçament de les TIC i situacions d'aprenentatge que afavorisquen la possibilitat d'aprendre gaudint amb activitats, jocs, tallers, visites i reptes didàctics que promouen la superació i el desenvolupament personal de l'alumnat, la seua motivació i la seua creativitat.

**1.- Textos grecs:** L'alumnat s'enfrontarà, mitjançant el mètode deductiu-inductiu, a textos en grec de dificultat ascendent a mesura que avança el curs a partir del qual coneixerà la gramàtica de la llengua grega. Els textos orals i escrits en grec adaptats al nivell de l'alumnat en cada moment versen sobre mitologia, cultura, història,... tots els textos aniran acompanyats de quadres o imatges per a ajudar a la comprensió i deducció del vocabulari.

L'alumnat anirà adquirint amb el treball d'aquests textos i augmentant el seu bagatge lèxic en la llengua grega ja que l'ús del diccionari en aquest primer curs serà ocasional. A més a més, anirant sumant els conceptes gramaticals característics i propis de la llengua grega: morfologia i sintaxi:

- Per a l'estudi i diferenciació de les diferents arrels en l'enunciat d'un verb grec s'emprarà la següent gama cromàtica:

**arrel de present; infinitiu; arrel d'aorist; participi.**

- Per a facilitar la comprensió i estudi de la sintaxi en la subordinació, s'emprarà la següent gama cromàtica:

**Or sub Adjectival – Or sub Adverbial – Or sub Substantiva**

- El color taronja s'emprarà per a resaltar en els textos aquells **elements nous** i per a ensenyar a l'alumnat tècniques d'estudi per mig de la discriminació de colors i símbols.

Amb el sistema de colors s'estimula la memòria fotogràfica i ajuda a l'alumnat a retindre els conceptes més fàcilment.

**2.- Temes de cultura:** que permetrà a l'alumnat iniciar-se en el treball d'investigació. Aquests treballs, individuals o en grup, tindran com a punt de partença els temes presentats en els sabers bàsics de la matèria. Els treballs poden ser presentats de la forma que l'alumnat o grup d'alumnat que desitgen, segons les habilitats: textos il·lustrats, mural, dramatització, etc. Aquests treballs seran també objecte d'avaluació. Han de portar a l'alumnat a la reflexió i al pensament crític.

**3.- Evolució de la llengua llatina:** per mitjà d'activitats de comparació i evolució es treballarà el lèxic culte que prové del grec. També els cultismes o expressions que perduren a la nostra llengua.

**4.- Lectures:** La lectura de textos es treballarà seguint un guió i hauran de realitzar una exposició o una prova escrita per a demostrar que han llegit l'obra.

El foment de la lectura millorarà la comprensió i expressió escrita i aproparà a l'alumnat a autors clàssics. Entre les lectures trimestrals tenim:

- 1<sup>a</sup> Avaluació: fragments de la novel·la “Las hijas de Esparta”.
- 2<sup>a</sup> Avaluació: fragments de la novel·la “La canción de Aquiles”.
- 3<sup>a</sup> Avaluació: Obra de teatre que gaudirem en Sagunt en els Ludi.

La lectura en veu alta i la comprensió i interpretació de textos grecs serà la metodologia més emprada a l'aula.

5.- **Situacions variades d'aprenentatge:** lectures, preguntes de comprensió sobre el text grec, exposicions orals, tallers sobre cultura grega a cursos inferiors, exposicions en el centre...

6.- **Comentari artístic:** s'acompanyaran els textos treballats en classe amb imatges clàssiques que donen peu al comentari a mode descriptiu, cultural i artístic.

7.- **Esperit emprenedor, iniciativa personal i autoavaluació:** treball que l'alumnat ha de realitzar en casa diàriament, per la qual es proposarà cada dia alguna activitat que suposa una reflexió i aprenentatge d'allò que es treballa a classe. Els treballs proposats per a casa seran tant de tipus gramatical com sobre aspectes culturals que facen que l'alumnat utilitze i consulte diferents fonts d'informació. Amb aquest treball l'alumnat és conscient de la seua evolució i detecta allò que no ha assimilat i precisa de reforç, així pot consultar a la docent.

8.- **Visites:** per mitjà de visites a restes arqueològics (Valentia, Saguntum, Lucentum...) o de visites a museus (MARQ, El Prado, Museu Arqueologia València o Alacant...) apropant a l'alumnat al món clàssic d'una forma més directa.

Tot açò es distribueix en **8 situacions d'aprenentatge** compostes per una sèrie d'activitats de morfologia, de comprensió i expressió oral i escrit de textos grecs, de qüestions en grec, d'evolució de la llengua grega al castellà i valencià, cultismes i cultura grega que l'alumnat haurà de realitzar i entregar corregit el dia de l'examen.

## 10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: unitat I, II	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (setembre-octubre) Nº sessions: 15	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Introducció a la llengua grega, elements bàsics de la llengua grega, signes diacrítics i de puntuació, normes generals de transcripció. Fonologia grega. Concepte de llengua flexiva. Categories gramaticals. Paraules flexives: gènere, nombre i cas. Concepte de declinació. Introducció a les categories verbals. La concordança. Introducció a l'article.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grècia i el llegat grec: llengua i cultura. Geografia grega, les llengües indoeuropees, història de l'alfabet.</i></li> <li>- <i>Història de Grècia: protohistòria, època oscura, arcaica, clàssica, hel·lenística, romana i posterior.</i></li> </ul>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> Elements bàsics: signes diacrítics i de puntuació. Normes generals de transcripció i fonologia. Llengua flexiva: gènere, nombre i cas. Categories gramaticals i concepte de declinació. Introducció a les categories verbals. La concordança. L'article. L'enunciat.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Transliteració i transcripció. Cultismes, semicultismes i doblats.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b>  <i>Llengua i cultura. Geografia grega, les llengües indoeuropees, història de l'alfabet.</i> <i>Història de Grècia: protohistòria, època oscura, arcaica, clàssica, hel·lenística, romana i posterior.</i>	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4
	<b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 2: Títol: unitat III, IV	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (octubre) Nº sessions: 18	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>1 i 2 declinació. Present d'indicatiu actiu. Casos. Oracions simples i compostes coordinades. Adjectius. Adverbis. Preposicions. Present d'indicatiu veu mitjana. Casos. Complementos circumstancials.</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p style="text-align: center;"><b>Sistema llengua grega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia nominal: 1 i 2 declinació.</li> <li>- Morfologia verbal: present d'indicatiu de verbs temàtics i del verb εἶμι.</li> <li>- Sintaxis: valors generals dels casos. L'ordre de paraules. L'oració simple i les compostes coordinades.</li> <li>- La negació.</li> <li>- Adjectius, adverbis i preposicions.</li> <li>- La veu mitjana.</li> <li>- Sintaxis de l'adjectiu.</li> <li>- Sintagmes preposicionals i complementos circumstancials.</li> </ul>	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 – A5
<p><b>El grec i el plurilingüisme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Evolució fonètica: vocals llargues i breus; els diftongs.</i></li> <li>- <i>Vocabulari i etimologies.</i></li> </ul>	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 – B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 – C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Institucions polítiques i societat atenesa.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b>  <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 3: Títol: unitat V, VI	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (novembre) Nº sessions: 16	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem ampliant continguts gramaticals grecs per a poder enfrontar-se a textos cada cop més complicats i amb més vocabulari. De forma inductiva, l'alumnat entrarà en contacte amb: l'anàlisi sintàctica més complexa i a la subordinació. Preposicions i adverbis. 3 declinació. Cultura i llegat: literatura i cultura.</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronoms personals, demostratius, adjectius i relatius.</li> <li>- Morfologia verbal: l'imperfect.</li> <li>- Sintaxis: oracions de relatiu.</li> <li>- Introducció a la 3 declinació: temes en oclusiva.</li> <li>- L'infinitiu.</li> <li>- Sintaxis: oracions completives i d'infinitiu.</li> </ul>	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> <i>Vocabulari científic, culstismes i etimologies vàries.</i>	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Literatura i cultura: èpica, lírica, teatre: tragèdia i comèdia, historiografia, oratoria, filosofia i ciència grega.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b>  <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 4: Títol: unitat VII		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (desembre-gener) Nº sessions: 13
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Afiancem els conceptes i continguts treballats a la 1ª avaluació. Ampliem coneixements i conceptes propis de la llengua grega: 3 declinació, participis, construccions de participi, oracions interrogatives.</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> 3 declinació: temes en líquida i nasal. Adjectius: interrogatius i indefinitis. Participis. Oracions interrogatives.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> <i>Vocabulari científic, culstismes i etimologies varies. Exercicis de derivació i composició.</i>	<b>CE 2: Elements lèxics, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Mitologia i religió: cosmogonia, els déus olímpics, antropogonia, altres déus, els cicles mítics, les religions místiques i “no oficials”.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5: Títol: unitat VIII		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (gener-febrer) Nº sessions: 13
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem ampliant continguts gramaticals llatins per a poder enfrontar-se a textos cada cop més complicats i amb més vocabulari. De forma inductiva, l'alumnat entrarà en contacte amb: 3 declinació, verbs contractes i veu passiva.</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> – 3 declinació: temes en líquida, nasal, silbant, vocal suau i diftong. – Adjectius numerals. – Morfologia verbal: verbs contractes i veu passiva. – Recapitulació.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> <i>Vocabulari i etimologies.</i>	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4

<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> L'art: creto-micènic, arquitectura, escultura, ceràmica, altres manifestacions artístiques.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 6:</b> <b>Títol: unitat IX</b>	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / <u>3ª avaluació</u> (febrer-març) Nº sessions: 12	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem ampliant continguts gramaticals grecs per a poder enfrontar-se a textos cada cop més complicats i amb més vocabulari. De forma inductiva, l'alumnat entrarà en contacte amb: L'anàlisi sintàctica més complexa i a la subordinació. Comparatius i superlatius. L'aorist. Sintaxis: oracions circumstancials.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Morfologia nominal: comparatius i superlatius. – Morfologia verbal: el tema d'aorist: sigmàtic i temàtic. – Sintaxis: oracions circumstancials.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> <i>Vocabulari i etimologies.</i>	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència</b> Festes religioses i competicions atlètiques.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4



SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 7: Títol: Unitat X		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / <u>3ª avaluació</u> (març-abril) Nº sessions: 13
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem ampliant continguts gramaticals llatins per a poder enfrontar-se a textos cada cop més complicats i amb més vocabulari. De forma inductiva, l'alumnat entrarà en contacte amb: variants de la declinació. El futur. Oracions circumstancials (II)</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> Morfologia nominal: formes irregulars i menys freqüents. Morfologia verbal: el tema de futur. Sintaxis: oracions circumstancial (II).	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Vocabulari i etimologies.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència</b> Institucions polítiques i societat espartana.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4
	<b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 8: Títol: unitat XI		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / <u>3ª avaluació</u> (abril-maig) Nº sessions: 13
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem ampliant continguts gramaticals llatins per a poder enfrontar-se a textos cada cop més complicats i amb més vocabulari. Recapitulació. Modes subjunctiu, optatiu i imperatiu. Oracions circumstancials (III). Repàs.</i>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> Morfologia nominal: recapitulació. Morfologia verbal: modes subjunctiu, optatiu i imperatiu. Oracions circumstancials (III). Recapitulació de les oracions subordinades.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Vocabulari i etimologies.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4

<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 – C5
<b>Roma i la seua pervivència:</b> La dona a Grècia. L'educació.	<b>CE 4: Cultura llatina i el seu llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4
	<b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	

## 11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS
CE 1: Elements bàsics de la llengua grega	20,00%	-Apunts de les declinacions i conjugacions. - Exercicis de declinació i conjugació en classe. - Exercicis de declinació i conjugació a la prova escrita.
CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació	10,00%	-Exercicis d'evolució i etimologies al dossier. -Exercici d'evolució i etimologies a la prova escrita.
CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.	50,00%	-Exercicis d'interpretació, traducció i producció de textos grecs al dossier. -Exercicis d'interpretació, traducció i producció de textos grecs a la prova escrita.
CE 4: Cultura grega i el seu llegat.	10,00%	- Exposicions sobre temes de cultura i història. - Qüestions en el dossier. - Qüestions a les proves escrites. - Treball de recerca i comprensió.
CE 5: Patrimoni i llegat.	10,00%	- Prova escrita del llibre de lectura. - Taller 1r ESO sobre mitologia. - Participació en les activitats extraescolars i complementàries.

**Instruments de recollida d'informació.**

- 3 proves escrites, una per cada situació d'aprenentatge amb varietat de qüestions sobre les 5 competències específiques.
- Prova de lectura.
- Dossier amb qüestions sobre les 5 competències específiques.
- Participació en les activitats extraescolars i complementàries.
- Exposicions i treballs de recerca.
- Taller 1r ESO sobre mitologia.

**Criteris de qualificació.**

L'avaluació és continua i sumativa (control diari i continuat de l'evolució de l'alumnat). No es realitzaran proves de recuperació de cap instrument de recollida d'informació ni de trimestres.

**Nota trimestral:**

Cada situació d'aprenentatge tindrà una qualificació màxima de 10 punts (veure quadre valoració progrés alumnat). Cada trimestre està conformat per tres situacions d'aprenentatge amb una valoració ascendent atenent a la dificultat i la ampliació de continguts.

La qualificació final del trimestre es calcularà de la següent manera:

- 1<sup>a</sup> situació d'aprenentatge: 20%
- 2<sup>a</sup> situació d'aprenentatge: 30%
- 3<sup>a</sup> situació d'aprenentatge: 50%

**Nota final:** □

- 1<sup>a</sup> avaluació: 20%
- 2<sup>a</sup> avaluació: 30%
- 3<sup>a</sup> avaluació: 50%

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en

- hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

**Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.**

Prova extraordinària: L'alumnat que ho haja superat la matèria amb un 5 com a qualificació final de curs, podrà superar la matèria amb una prova escrita amb qüestions sobre les cinc competències específiques seguint el model d'exàmens de tot el curs.

**12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ**

Hi ha que garantir que l'alumnat que precise una atenció diferent a l'ordinària pugui rebre les mesures adients i particulars per a aconseguir els objectius establerts per a l'etapa de batxillerat i adquireixca les competències corresponents.

S'establiran les mesures de flexibilització i les alternatives metodològiques d'accessibilitat que precise (Nivell II-III-IV segons el cas): adaptació del material, facilitar l'accés a la informació i a les TIC, adaptació de temps o material durant les proves... Tutories, classes de reforç, material adaptat, accés a plataformes digitals... seran algunes de les mesures que s'acoplaran a les necessitats de cada estudiant.

En el cas d'alumnat amb NESE, es podrà establir l'exenció de la qualificació i la flexibilització de la durada de l'etapa.

En el cas d'altres capacitats, se li ampliarà el temari per al seu enriquiment curricular.

**13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT**

Amb la consecució de continguts es farà una autoavaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge. El propi alumnat indicarà les deficiències en la metodologia i marcarà quines necessitats i quins canvis necessita la programació i la metodologia emprada a l'aula.

El professorat també avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent amb l'objectiu de millorar-lo, modificar-lo i adequar-lo a les característiques específiques i a les necessitats educatives de l'alumnat.

S'avaluarà a meitat i a final de curs atenent un especial interès en els aprenentatges lograts per l'alumnat, la consecució de la programació, la idoneïtat de la metodologia i els materials curriculars, l'adequació de les situacions i espais d'aprenentatge i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats de l'alumnat.

**Annex I: Avaluació de la pràctica docent.**

**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

<b>ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT</b>
---

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el curriculum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		



DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		

PROCÉS D'APRENENTATGE-ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Realitza l'avaluació inicial al principi de curs per a ajustar la programació al nivell dels estudiants.		
Detecta els coneixements de l'alumnat i els fomenta i aprofita en l'evolució de l'ensenyament.		
Revisa, amb freqüència, els treballs proposats en l'aula i fora d'ella.		
Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les tasques i com pot millorar-les.		
Corregeix i explica de forma habitual els treballs i les activitats dels alumnes i les alumnes, i dóna pautes per a la millora dels seus aprenentatges.		
Utilitza suficients criteris d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents continguts.		
Afavoreix els processos d'autoavaluació i coavaluació.		
Proposa noves activitats que faciliten l'adquisició d'objectius quan aquests no han sigut aconseguits suficientment.		
Proposa noves activitats de major nivell quan els objectius han sigut aconseguits amb suficiència.		
Utilitza diferents tècniques d'avaluació en funció dels continguts, el nivell dels estudiants, etc.		
Justifica la nota de les proves escrites.		

