



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2024/2025**

**HISTORIA  
4º ESO**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | <i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i> |
| <input type="radio"/> | <i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i> |

## ÍNDIX

### 1.- INTRODUCCIÓ.

### 2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

### 3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

### 4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

### 5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

### 6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

### 7.- SABERS BÀSICS.

### 8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

### 9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

### 10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

### 11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

### 12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

### 13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

### ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

## 1. INTRODUCCIÓ

*Extret de la pàgina*  *del decret*  */2022).*

La Historia de 4º ESO es una asignatura troncal que permite la comprensión de la evolución temporal de los grupos e individuos humanos mediante la construcción de explicaciones causa-efecto, contribuyendo al entendimiento de la diversidad y complejidad de la experiencia humana, forjada a través de procesos de cambio y de continuidad.

Esta materia continúa el desarrollo competencial de Conocimiento del Medio natural, social y cultural de Educación Primaria e implica, en esta etapa educativa en la cual el alumnado llega a la adolescencia, más participación progresiva en esta sociedad, la conformación de su identidad individual y social, así como la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y la adquisición de los compromisos éticos que comporta.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

La presente programación está referida al cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) para la materia troncal de Geografía e Historia. En el curso 2023/24 la materia será impartida por las profesoras Álida Espert y Ana Camarasa.

El curso de 4º de la ESO comprende 3 sesiones semanales. Los grupos están formados por una media de 30 alumnos con edades comprendidas entre los 15 y 16 años. La mayoría de los alumnos poseen conocimientos básicos sobre historia y geografía que han ido adquiriendo en los años anteriores durante 1º, 2º y 3º ESO. Esto facilita la impartición de la materia puesto que constituye una base para desarrollar conceptos y estrategias de aprendizaje en el presente curso escolar.

La lengua vehicular en el aula, siguiendo lo contemplado en el Plan Lingüístico del centro, será el castellano.

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

La vida en sociedad, la percepción y análisis crítico del mundo actual, complejo, plural y cambiante, como consecuencia de la acción humana, social o individual, a través del tiempo y del espacio, constituyen el objeto principal de los aprendizajes de Geografía e Historia. El carácter integrador y comprensivo de la geografía y la historia, tanto entre ellas como respecto a las demás ciencias sociales, les confiere la capacidad necesaria para contribuir a alcanzar los objetivos y competencias establecidos en el perfil de salida del alumnado de la educación obligatoria.

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina  del decret  /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina  del decret  /2022).

#### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

| C. Clau          | Lingüística | Pluriling | Mat, ccia, tecnologia | Digital | Personal, social, aprendre | Ciutadana | Emprenedora | Consciència i expressió cultural |
|------------------|-------------|-----------|-----------------------|---------|----------------------------|-----------|-------------|----------------------------------|
| <b>Aportació</b> | XXX         | XX        | XX                    | XXX     | XXX                        | XXX       | XX          | XXX                              |

## 5. CONCRECIÓN CURRICULAR

La materia de Historia de 4º ESO abarca un amplio período histórico que se extiende desde el siglo XVIII hasta la actualidad. A lo largo de los temas se exponen los principales acontecimientos de este período como el Antiguo Régimen, las monarquías absolutistas y parlamentarias, la Ilustración, las principales revoluciones liberales, los grandes imperios coloniales, la primera y segunda Guerra Mundial, la Guerra Civil Española, el período de transición democrática o la caída del régimen comunista. A ello se suma el análisis de las principales aportaciones artísticas durante estos siglos.

La metodología propuesta para la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se basa en el trabajo de contenidos de forma competencial y en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que la alumna y el alumno observen e interpreten los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de lectura y producción de textos escritos y exposiciones orales, trabajo con imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Todos estos aspectos han sido reforzados con la inclusión en cada curso de un bloque de contenidos comunes. Junto a lo anterior se fomentará el aprendizaje colaborativo, situaciones de aprendizaje que fomenten el uso de entornos virtuales o actividades complementarias.

En relación a todo lo anterior, como se contempla en la LOMLOE, las actividades de aprendizaje más idóneas para favorecer el logro de las competencias serían las siguientes:

- **Actividades de indagación**, sobre todo las que implican un trabajo de campo, busca y tratamiento de información relevante a través de las fuentes tradicionales y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y las que favorecen el trabajo cooperativo situando al alumnado como protagonista de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Actividades de fomento de la lectura y la escritura** a través de obras literarias, documentos históricos y artículos periodísticos y científicos sobre hechos históricos y geográficos concretos.
- **Actividades de elaboración, análisis y tratamiento** de ejes cronológicos, textos, mapas, gráficos y estadísticas históricas y geográficas.
- **Actividades que permitan explicar a los demás el resultado de las tareas** y argumentarlo de manera tanto oral como escrita.
- **Actividades de reflexión** que conecten los contenidos con experiencias y sentimientos personales del alumnado que han tenido lugar en otros contextos.
- **Actividades dialógicas y de debate**, complementarias o independientes de las anteriores, en las cuales el alumnado pueda expresar opiniones personales críticas y constructivas, contrastar elementos o dudas sobre los contenidos geográficos o históricos, y movilizar la capacidad de argumentación mediante el lenguaje verbal.

## 6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

*Extret de la pàgina*  *del decret*  */2022).*

**CE 1.** Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

**CE 2.** Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales.

**CE 3-** Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada.

**CE 4.** Contrastar las identidades individuales con las colectivas.

**CE 5.** Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

**CE 6.** Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

**CE 7.** Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

**CE 8.** Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

**CE 9.** Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural.

## 7. SABERS BÀSICS

*Extret de la pàgina*  *del decret*  */2022).*

**SB1:** Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

**SB2:** Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico. Tratamiento de la información histórica mediante las TIC. Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones. Revolución industrial e industrialización. Liberalismo y nacionalismo. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. La Guerra Civil y la dictadura franquista. La Transición. Mujeres de la historia moderna y contemporánea. El mundo tras la caída del muro de Berlín El siglo XXI.

**SB3:** Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte. Academicismo frente a Romanticismo. La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas. Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

**SB4:** Hábitos democráticos. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | SABERES BÁSICOS                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| <b>C.1</b>               | <b>SB1<br/>SB2<br/>SB3</b>         | <p>1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.</p> <p>1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p> <p>1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas</p>   |
| <b>C.2</b>               | <b>SB1<br/>SB2<br/>SB3</b>         | <p>2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.</p> <p>2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.</p> <p>2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época</p> <p>2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.</p> |
| <b>C.3</b>               | <b>SB2<br/>SB3</b>                 | <p>3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.</p> <p>3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.</p>  |
| <b>C.4</b>               | <b>SB1<br/>SB2<br/>SB3<br/>SB4</b> | <p>4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.</p> <p>4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.</p>  |
| <b>C.5</b>               | <b>SB1<br/>SB4</b>                 | <p>5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.</p> <p>5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.</p> <p>5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas</p>  |
| <b>C.6</b>               | <b>SB1<br/>SB4</b>                 | <p>6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.</p> <p>6.2 Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.</p> <p>6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.</p>   |
| <b>C.7</b>               | <b>SB1<br/>SB4</b>                 | <p>7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.</p> <p>7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.</p> <p>7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>   |
| <b>C.8</b>               | <b>SB1<br/>SB4</b>                 | <p>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.</p> <p>8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.</p> <p>8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.</p>   |
| <b>C.9</b>               | <b>SB2<br/>SB3<br/>SB4</b>         | <p>9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico</p> <p>9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.</p>  |

## 9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología propuesta para la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se basa en el trabajo de contenidos de forma competencial y en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que la alumna y el alumno observen e interpreten los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de lectura y producción de textos escritos y exposiciones orales, trabajo con imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Todos estos aspectos han sido reforzados con la inclusión en cada curso de un bloque de contenidos comunes. Junto a lo anterior se fomentará el aprendizaje colaborativo, situaciones de aprendizaje que fomenten el uso de entornos virtuales o actividades complementarias.

### Agrupacions.

Los agrupamientos que utilizaremos en el aula serán los siguientes (especificados según el momento en la programación de aula):

- **Individual, por parejas o cuarteto como máximo** (dado el número de estudiantes en el aula:
- **Para los proyectos o trabajos de investigación y exposiciones** el número máximo de miembros que podrán agruparse serán tres personas.

La materia de GH se desarrolla en el aula del referencia del grupo-clase, se trata del aula donde se imparten las asignaturas comunes y obligatorias con una capacidad máxima de 30 estudiantes. Se trata de un espacio amplio iluminado y ventilado que permite impartir las clases de forma adecuada salvo puntos concretos del aula considerados muertos que no permiten la visión por entero de las mismas.

El aula se completa con tabloneros de anuncios para las normas del aula, la temporalización y secuenciación de la materia (criterios de calificación, contenidos, previsión de fechas de pruebas escritas ordinarias y de recuperación, pendientes, etc y, paredes lisas para colocar mapas, proyectos, timeline, ...

De igual forma, disponemos de un armario con llave para guardar material específico de la asignatura: diccionarios, lecturas, revistas, folios y material complementario.

Finalmente, cabe destacar que se trata de un aula dotada con ordenador de mesa, cañón, altavoces y dos pizarras verdes, y pizarra de proyección donde se proyectan las imágenes, textos, powers, documentales...

### Espais.

#### Centre:

Aula de referencia, Biblioteca, Aula de usos múltiples (Amparo Nevado), Aula de departamento, Aula de Informática.

#### Exterior del centre:

Visitas museos, monumentos, obras de teatro...

#### Digitals:

Otro espacio de aprendizaje será la visualización de documentales y vídeos de YOUTUBE, visitade páginas web oficiales, vinculadas y relacionadas con la geografía e historia: Google Earth, INE, Atlas digitales, IGN, descubrir la historia, y otras para generar recursos digitales: podcast, canva, genially, vimeo, power point, etc



En la plataforma AULES tienen acceso a todo el material que se trabaja en el aula por temas y trimestres. De todas formas este criterio quedará a la decisión del profesorado que imparta la materia. El alumnado además puede comunicarse con la docente vía mail (correo corporativo).

### Altres:

Por último, otros lugares externos al centro que el alumnado elija en su proceso de asimilación y estudio: la biblioteca, su casa, el Centre Jove... lugares donde pueda concentrarse o pueda trabajar en equipo.

## Recursos i materials.

### Analògics:

- Libro de texto. Editorial Vicens Vives.
- Bolígrafos, lapiceros, y rotuladores fosforescente: amarillo, verde, rosa, azul y naranja.
- Diccionarios y glosarios específicos geografía e historia elaborados por la profesora
- Libros de consulta de la biblioteca del centro y departamento de GH.
- Mapas y atlas del departamento de GH Páginas web, blogs, APP, etc.

### Digitals:

- Presentaciones sobre los contenidos por temas realizados por el docente.
- Plataforma AULES.
- Páginas web, app, y otros materiales de consulta facilitadas por la docente.
- Enlaces a documentales o programas en youtube, podcast, noticias sobre geografía historia
- Puntero láser
- Atlas digitales

### Humans:

Docente y alumnado.

## Models metodològics.

El proceso de enseñanza-aprendizaje potenciará la transversalidad y la interdisciplinariedad con el resto de materias que trabaja el alumnado.

Se debe promover una enseñanza activa y ágil que cuente con el apoyo de las TIC y situaciones de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres, visitas y retos didácticos que promuevan la superación y el desarrollo personal del alumnado, su motivación y creatividad.

Dado que el alumnado matriculado en la materia de GH ya tiene conocimientos previos sobre el medio y la historia de forma general se partirá de los mismos con planteamientos sencillos y ejemplos próximos al alumno para profundizar en los mismos con :

**-Lectura comprensiva de infografías, noticias, textos, que den pie a contenidos más complejos donde el alumno tenga que resumir, sintetizar, argumentar, justificar, o plantear** aspectos relevantes e importantes en cada caso.

**-Interpretar imágenes, gráficas, mapas, y extraer conclusiones** a partir de los datos cualitativos y cuantitativos que aparezcan en las fuentes geográficas o históricas contestando a distintas cuestiones planteadas.

**-Definir y contextualizar conceptos específicos importantes** y relevantes para el estudio y análisis de los saberes básicos tales como: ODS, terciarización, sostenibilidad, mercado de proximidad, Estado, constitución, monarquía, etc

**-Emplear esquemas, y mapas conceptuales facilitados por el docente o realizados por el alumno** utilizando para resaltar en los textos con la discriminación de colores y de símbolos que muestren su jerarquía e importancia.

**-Trabajo de investigación y proyectos trimestrales** que permitirá a los alumnos iniciarse en el trabajo de búsqueda de información individuales o en grupo, tendrán como punto de partida los temas presentados en los saberes básicos de la materia. Los trabajos pueden ser presentados de la forma que el alumno o grupo de alumnos deseen, según las habilidades: textos ilustrados, presentaciones, carteles/murales, podcast, mural, dramatización de historias y biografías, etc.

**- Situaciones variadas de aprendizaje:** lecturas breves con cuestionarios, preguntas de comprensión sobre el texto leído o vídeo visto, exposiciones orales, debates, talleres, proyectos, podcast, juegos pasatiempos...

**-Visitas complementarias relacionadas con la materia.**

**-La lectura y la comprensión lectora son un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas; en concreto, de la competencia en comunicación lingüística.** El fomento de la lectura potenciará las capacidades y las pondrá en relación con los contenidos propios de la materia. Se leerán textos sobre geografía e historia, contenidos en libros de texto, lecturas, revistas, páginas web, etc .

## 10. SITUACIONES D'APRENTATGE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1:<br>Título : De siervos a ciudadanos   | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(septiembre- octubre)<br>Nº sesiones: 11 |  |
|--|--|--|
| <b>Descripción/Justificación:</b><br><i>Analizar los cambios profundos que va a suponer la Revolución Francesa sentando las bases del mundo contemporáneo y rompiendo lo que había supuesto el sistema de Antiguo Régimen. Comprender que todo ello supondrá el desarrollo de regímenes constitucionales y democráticos.</i>                       |  |  |
| Saberes básicos  | Competencias específicas   | Criterios de evaluación  |
| ¿Cómo era el Antiguo Régimen?. Nuevas maneras de pensar. Alternativas frente a la monarquías absolutas.La Guerra de Sucesión española. La Revolución Francesa: etapas. Imperio Napoleónico. ¿Cómo se van a consolidar los sistemas liberales?. ¿Por qué se van a crear nuevos Estados en Europa?. ¿Surgió un nuevo arte por parte de la burguesía? | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b><br><b>C9</b>                      | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2.,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2 |

## 10. SITUACIONES D'APRENTATGE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2:<br>Título : Un mundo conectado.   | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(octubre)<br>Nº sesiones: 10 |   |
|--|--|---|
| <b>Descripció/Justificació:</b><br><i>Comprender el proceso de transformación tecnológica, económica y social conocido como Revolución Industrial. Interpretar la multicausalidad en este proceso y valorar el patrimonio industrial. Junto a ello relacionar pasado y presente de los cambios económicos, sociales y laborales.</i> |  |   |
| Saberes básicos  | Competencias específicas   | Criterios de evaluación   |
| Revoluciones simultáneas que estimularon la industrialización. Sectores punta. ¿Cómo eran las primeras fábricas?. Transporte y comercio. Capitalismo industrial y su expansión. Cambios de la Segunda Revolución Industrial. La sociedad industrial. ¿Cómo surgió el movimiento obrero?  | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C5</b><br><b>C9</b>                       | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>5.1,5.2,5.3<br>9.1,9.2 |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3:<br>Título : De la monarquía absolutista a la parlamentaria en España.   | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(noviembre)<br>Nº sesiones: 6 |  |
|--|---|--|
| <b>Descripció/Justificació:</b><br><i>Comprender el proceso de construcción del régimen liberal. Analizar los procesos históricos del reinado de Fernando VII y su hija Isabel II. Interpretar la multicausalidad del fracaso del Sexenio Democrático. Organizar la información económica, sociedad y arte del siglo XX en España.</i> |   |  |
| Saberes básicos  | Competencias específicas  | Criterios de evaluación  |
| Causas de la guerra contra Francia. ¿Por qué se generó un desencanto el reinado de Fernando VII?. ¿Consolidó Isabel II una monarquía liberal?. Causas del fracaso del Sexenio Democrático. ¿Qué supuso la Restauración?. Causas y consecuencias de los problemas económicos. Sociedad y arte en la España del siglo XIX.               | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C9</b>                        | 1.1,1.2,,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,573<br>9.1,9.2 |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4:<br>Título : La guerra que cambió el mundo.   |  | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(noviembre-diciembre)<br>Nº sessions: 11 |
|---|--|--|
| <b>Descripción/Justificación:</b><br><i>Reconocer los procesos de formación y organización de los imperios coloniales. Interpretar los conflictos que llevan a una guerra mundial. Desarrollo de la guerra y consecuencias. Multicausalidad en el inicio de la Revolución en Rusia.</i> |  |  |
| Saberes básicos   | Competencias específicas   | Criterios de evaluación  |
| ¿ Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar el mundo?. Reparto del mundo. Impacto de la expansión imperialista. ¿ Por qué comenzó una guerra mundial en 1914?. Causas de la Revolución Rusa. ¿ una paz duradera después de la Gran Guerra?. Un nuevo arte en el siglo XX.       | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C9</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>9.1,9.2                      |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5<br>Título : El poder de la propaganda  |  | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(diciembre-enero)<br>Nº sesiones: 11 |
|--|--|--|
| <b>Descripción/Justificación:</b><br><i>El período que siguió a la Primera Guerra Mundial fue muy inestable. Se trata de analizar el origen de una crisis económica y sus consecuencias a nivel mundial. Interpretar las causas del triunfo de los regímenes totalitarios. Pensar críticamente las características que definen los regímenes totalitarios.</i> |  |  |
| Saberes básicos  | Competencias específicas   | Criterios de evaluación  |
| ¿ Prosperidad americana y penuria económica?. Causas del crack del 29?. ¿ Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo? ¿ Cómo accedió el Partido nazi al poder?. La Alemania nazi. ¿ Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS?. Un arte en rebeldía.  | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C9</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>9.1,9.2                  |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6<br>Título : Una época convulsa.   |   | TEMPORALIZACIÓN<br>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación<br>(enero)<br>Nº sesiones: 6          |
|---|---|--|
| <b>Descripción/Justificación:</b><br><i>Se trata de un período de la Historia de España muy convulso donde se interpretan la causas de la crisis de la monarquía de Alfonso XIII. ¿ Cómo se proclamó la Segunda República?. Analizar el proyecto reformista y sus problemas. Organizar la información de la Guerra Civil y sus consecuencias finales.</i> |   |  |
| Saberes básicos   | Competencias específicas  | Criterios de evaluación  |
| Crisis de la restauración. ¿ Por qué se proclamó la Segunda República y que reformas promovió? ¿ Por qué se llegó a la confrontación social? ¿ Qué bandos se enfrentaron en la guerra y cómo evolucionó?. Consecuencias del conflicto. El arte español del primer tercio del siglo XX.  | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b><br><b>C9</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2 |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7   |   | TEMPORALIZACIÓN   |
|---|---|---|
| Título : ¿ Qué llevó a una guerra tan destructiva?  |   | 1ª evaluación / <u>2ª evaluación</u> / 3ª evaluación<br>(enero-febrero)<br>Nº sesiones: 10                            |
| <b>Descripción/Justificación:</b><br>Si alguna cosa nos enseña la Historia es que los seres humanos tropiezan muchas veces con la misma piedra. De esta manera pasó en la Segunda Guerra Mundial. Se trata de interpretar la multicausalidad en el estallido de la guerra. Analizar el proceso y evolución. Ser empático con la población europea ante la ocupación nazi. Contrastar fuentes. |   |   |
| Saberes básicos   | Competencias específicas  | Criterios de evaluación   |
| La Segunda Guerra Mundial y sus causas. ¿Cómo se desarrolló la guerra?. ¿ Que significó la ocupación nazi en Europa?. Consecuencias del conflicto. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido de la guerra?   | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C6</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>6.1,6.2,6.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2 |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8   |   | TEMPORALIZACIÓN   |
|---|---|---|
| Título : Una generación dividida y sin democracia.  |   | 1ª evaluación / <u>2ª evaluación</u> / 3ª evaluación<br>(febrero-marzo)<br>Nº sesiones: 9                             |
| <b>Descripción/Justificación:</b><br>Se trata de comprender las características que hacen del franquismo una dictadura. Identificar la sociedad de la época y los sectores de oposición. Analizar la evolución política, social y económica del franquismo.       |   |   |
| Saberes básicos   | Competencias específicas  | Criterios de evaluación   |
| Características de la dictadura franquista. Condiciones de vida en la posguerra y retorno a una sociedad tradicional. Cambios y desarrollo hasta 1960. ¿ Cómo se transformó España a partir de 1960?. Oposición al régimen. ¿ Cómo fue la agonía del franquismo?. | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C6</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>6.1,6.2,6.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2 |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9   |   | TEMPORALIZACIÓN   |
|---|---|---|
| Título : Una paz armada para un mundo en descolonización.   |   | 1ª evaluación / <u>2ª evaluación</u> / <u>3ª evaluación</u><br>(marzo-abril)<br>Nº sesiones: 10 |
| <b>Descripción/Justificación:</b><br>Después de la derrota del nazismo se inició una larga etapa de confrontación entre los EEUU y la URSS. Se trata de interpretar la multicausalidad de la Guerra Fría y su impacto. Situar en el espacio y tiempo las "guerras calientes". Analizar el proceso de hundimiento de la URSS y el final de la Guerra Fría. Relacionar pasado y presente de la descolonización. |   |   |
| Saberes básicos   | Competencias específicas                                      | Criterios de evaluación   |
| ¿ Cómo se desencadenó la Guerra Fría y su impacto?. Las "guerras calientes". Capitalismo y comunismo, dos sociedades enfrentadas. Dos concepciones antagónicas del arte. ¿ Qué fue la descolonización?. El Tercer Mundo.  | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C6</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>6.1,6.2,6.3<br>7.1,7.2,7.3     |

|  |                                     |                        |
|--|-------------------------------------|------------------------|
|  | <b>C7</b><br><b>C8</b><br><b>C9</b> | 8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2 |
|--|-------------------------------------|------------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10</b><br>Título : ¿Por qué la transición trajo la democracia?   |   | <b>TEMPORALIZACIÓN</b><br><i>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación</i><br>(abril-mayo)<br>Nº sesiones: 10 |
| <b>Descripción/Justificación:</b><br>Tras la muerte de Franco una parte de la sociedad española se movilizó para reclamar un cambio a un sistema democrático. Analizar el proceso de transición. Organizar la información de las bases de la democracia. Interpretar la multicausalidad de la modernización de España. Reconocer el impacto de las crisis que se han producido en el siglo XXI. |   |   |
| <b>Saberes básicos</b>  | <b>Competencias específicas</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| ¿Dictadura, reforma o democracia?. El papel de la movilización social. Proceso de transición.¿ Cómo se construyó el Estado democrático y autonómico?. Sistemas de partidos en el siglo XXI. El Estado del bienestar y la lucha por la igualdad. Tendencias actuales del arte en España.   | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b><br><b>C9</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2            |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11</b><br>Título : La era global y digital.   |   | <b>TEMPORALIZACIÓN</b><br><i>1ª evaluación / 2ª evaluación / 3ª evaluación</i><br>(mayo-junio)<br>Nº sesiones: 10 |
| <b>Descripción/Justificación:</b><br>Se trata de asumir un compromiso personal ante los retos del siglo XXI. Pensar críticamente sobre los cambios económicos y sociales de la globalización. Analizar la evolución política mundial desde 1989. Organizar la información sobre las potencias globales y analizar datos con una herramienta gráfica digital. |   |   |
| <b>Saberes básicos</b>   | <b>Competencias específicas</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?. Globalización en el mundo.¿Cómo ha cambiado la sociedad?. Evolución política desde 1989. ¿Quién domina el mundo?. Potencias globales. ¿ Hacia dónde va el arte actual?   | <b>C1</b><br><b>C2</b><br><b>C3</b><br><b>C4</b><br><b>C7</b><br><b>C8</b><br><b>C9</b> | 1.1,1.2,1.3<br>2.1,2.2,2.3,2.4<br>3.1,3.2,,3.3<br>4.1,4.2,4.3<br>7.1,7.2,7.3<br>8.1,8.2,8.3<br>9.1,9.2            |

## 11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | PORCENTAJE | INSTRUMENTOS (MÍNIMO 3)   |
|--------------------------|------------|---|
| <b>C1</b>                | <b>20%</b> | Prueba oral y escrita, c. alumn, proyecto.  |
| <b>C2</b>                | <b>10%</b> | Trabajo de investigación, presentaciones (digitales, lapbooks...) y rúbricas de autoevaluación y coevaluación |
| <b>C3</b>                | <b>20%</b> | Prueba oral y escrita, c. alumn, proyecto.  |
| <b>C4</b>                | <b>5%</b>  | Compromiso, implicación y participación.  |
| <b>C5</b>                | <b>10%</b> | Prueba oral y escrita, c. alumn, proyecto.  |
| <b>C6</b>                | <b>10%</b> | Proyecto con exposición, debate y coloquio, rúbrica autoevaluación.   |
| <b>C7</b>                | <b>10%</b> | Prueba oral y escrita, c. alumn, proyecto.  |
| <b>C8</b>                | <b>5%</b>  | Compromiso, implicación y participación.  |
| <b>C9</b>                | <b>10%</b> | Prueba oral y escrita, c. alumn, proyecto.  |

### Instrumentos de recollida d'informació.

En cada evaluación se realizará al menos dos exámenes. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. El cuaderno, los trabajos y fichas serán obligatorios para los alumnos. El profesorado podrá pedir todas estas actividades para su evaluación o como complemento para reforzar las notas.

El trabajo quedará reflejado en el cuaderno del alumnado, en el trabajo individual de síntesis, comentario de textos y gráficas, búsqueda de información complementaria, elaboración de líneas de tiempo, de mapas, gráficos,... Trabajos en grupo cooperativos y proyectos. Rúbricas de autoevaluación. Lecturas obligatorias.

### Criteris de qualificació.

- I. Los contenidos (70%) estarán compuestos por pruebas escritas y orales.
- II. Cuadernos, trabajos y actividades solicitadas. Actitudes positivas ante la materia, el trabajo y las normas de comportamiento. (30%)

#### Nota trimestral:

Media de las **pruebas escritas, cuaderno+varios** (cuaderno del alumno, asistencia, presentación, contenido y puntualidad en la entrega de trabajos, esfuerzo, trabajo individual en casa...). Siguiendo el porcentaje establecido en los criterios de calificación.

Se valorará y se exigirá la correcta presentación, expresión escrita, tanto en aspectos ortográficos como en sintáctico-morfológicos y lingüísticos. La valoración en este apartado será de hasta 1 punto sobre 10, como máximo. Se descontará por cada falta de ortografía, 0'2 y 0'05 por cada tilde.

Nota final:

La media aritmética de las tres evaluaciones.

Acompañará a la calificación cuantitativa (\*ins/\*suf/bien/\*not/\*sob) un comentario cualitativo destacando el esfuerzo, trabajo, asistencia, adquisición de conocimientos, actitud en el aula....

**Ejemplos:**

- **SIEMPRE / A veces / TIENE QUE:** Participa activamente y voluntariamente en clase y en las actividades que propone el profesorado (trabajos voluntarios, extraescolares...)
- **SIEMPRE / A veces / TIENE QUE:** Presenta los materiales y las actividades ordenadas (ejercicios, cuaderno, trabajos, mapas, láminas...) correctamente y en tiempo.
- **Es una persona BASTANTE / SUFICIENTE / POCO** autónoma en relación al trabajo, en busca de respuestas y soluciones, en busca de información...
- **Progresa ADECUADAMENTE / LENTAMENTE** en la adquisición de competencias y en el logro de los objetivos de la materia.
- **SIEMPRE / A veces / TIENE QUE:** Se esfuerza y se coordina adecuadamente en el trabajo de equipo.
- **SIEMPRE / A veces / TIENE QUE:** Colabora y ayuda sus compañeros.
- **Se detectan DIFICULTADES de ...** comprensión y expresión / lectoescritura /en memoria, atención, concentración... / en relaciones sociales / en gestión del tiempo / en hábitos de estudio / en técnicas de estudio...
- **TIENE QUE** llegar con puntualidad a todas las clases

### Estrategies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

#### - Recuperación del trimestre:

El alumno que no haya conseguido una media de suficiente tendrá una recuperación trimestral que será del mismo estilo que las pruebas realizadas durante el trimestre. La prueba se realizará al comienzo del siguiente trimestre.

#### - Recuperación de la pendiente del curso anterior:

El Departamento de Geografía e Historia del IES Ramón Muntaner establece como criterios de recuperación de asignaturas pendientes las siguientes opciones:

- Opción 1: Aprobará la materia pendiente de Geografía e Historia el alumno o la alumna que apruebe la 1ª y 2ª evaluación del curso siguiente. Además deberá realizar un dossier de actividades relativas a la materia que tenga pendiente y que será de obligatoria entrega antes de finalizar el segundo trimestre.
- Opción 2: El alumno o la alumna de ESO que no apruebe la 1ª y 2ª evaluación y no entregue el dossier de actividades, deberá realizar un examen a finales de abril o a lo largo del mes de mayo sobre los contenidos de la materia que tiene pendiente.

Los profesores encargados, a los que se dirigirá el alumno/a, serán aquellos que le imparten las clases de Geografía e Historia durante ese curso escolar en la ESO.



## **12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ**

La educación es un derecho fundamental que se ha de garantizar en condiciones de igualdad en el acceso y la equidad, así como orientar para favorecer el éxito y el progreso de todo el alumnado en en marco de un sistema social inclusivo.

Se establecerán las medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad que se precise (Nivel II-III-IV): adaptación del material, facilitar el acceso a la información y a las TIC, adaptación durante las pruebas...Tutorías, clases de refuerzo, material adaptado, acceso a plataformas digitales...serán algunas de las medidas que se acoplarán a la necesidad de cada estudiante.

En el caso del alumnado con necesidades educativas especiales se podrá establecer la exención de la calificación y la flexibilización de la duración de la etapa.

En el caso de altas capacidades se planteará la ampliación del temario para su enriquecimiento curricular.

## **13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT**

Con la consecución de contenidos se hará una autoevaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El propio alumnado indicará las deficiencias en la metodología y marcará qué necesidades y qué cambios necesita la programación y la metodología utilizada en el aula.

El profesorado también evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente con el objeto de mejorarlo, modificarlo y adecuarlo a las características específicas y a las necesidades educativas del alumnado.

Se evaluará a mitad y a final de curso atendiendo un especial interés en los aprendizajes logrados por el alumnado, la consecución de la programación, la idoneidad de la metodología y los materiales curriculares, la adecuación de las situaciones y espacios de aprendizaje y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

\*(Anexo I: Evaluación práctica docente y alumnado)



**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

| PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA  | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|---|-----|----------------------|
| Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes... |     |                      |
| Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...  |     |                      |
| Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...   |     |                      |
| Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.   |     |                      |
| Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.   |     |                      |
| Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.  |     |                      |
| Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.                        |     |                      |
| Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.   |     |                      |

| DOCENT   | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|--|-----|----------------------|
| Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.             |     |                      |
| Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.                                  |     |                      |
| Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat. |     |                      |
| Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.                       |     |                      |
| Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.                 |     |                      |
| Estimula la participació activa dels estudiants en classe.                                 |     |                      |
| Promou la reflexió dels temes tractats.  |     |                      |
| Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.                                     |     |                      |
| Assisteix normalment a classe.   |     |                      |
| És puntual.  |     |                      |

| DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT  | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|---|-----|----------------------|
| Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.                                  |     |                      |
| Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...     |     |                      |
| Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.  |     |                      |
| Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.  |     |                      |
| Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.   |     |                      |
| Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.   |     |                      |
| Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques. |     |                      |
| Planteja activitats grupals i individuals.  |     |                      |