



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2024/2025**

**CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA /3º ESO DIVER I**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | <i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i> |
| <input type="radio"/> | <i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i> |

## ÍNDIX

### 1.- INTRODUCCIÓ.

### 2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

### 3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

### 4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

### 5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

### 6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

### 7.- SABERS BÀSICS.

### 8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

### 9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

### 10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

### 11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

### 12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

### 13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

### ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

## 1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

El Castellano y el valenciano, como lenguas vehiculares de la enseñanza, tienen un papel fundamental en la etapa de la Educación Secundaria para que el alumnado desarrolle la capacidad de comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, tanto escritos como orales. También para que se inicie en el conocimiento y el estudio de la literatura y adquiera progresivamente un hábito lector.

Asimismo, promoverá la reflexión lingüística y contribuirá al desarrollo de la capacidad de diálogo y de mediación en los conflictos usando el lenguaje.

*La geografía*, por su parte, aporta habilidades para el análisis y entendimiento del espacio y la interacción que las sociedades humanas mantienen con el medio natural en el espacio físico mediante el concepto de espacio geográfico. *La historia* permite la comprensión de la evolución temporal de los grupos e individuos humanos mediante la construcción de explicaciones causa-efecto, contribuyendo al entendimiento de la diversidad y complejidad de la experiencia humana, forjada a través de procesos de cambio y de continuidad.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

- Ha habido cinco grupos ordinarios de 3 ESO además de dos grupos de PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

- El Àmbito Lingüístico y Social del PDC es impartido por profesorado del Departamento de Castellano y del Departamento de Geografía e Historia. Comprende nueve sesiones semanales en las que se integran los saberes básicos de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Lengua Valenciana.

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

El objetivo principal de ambas lenguas es:

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

El objetivo primordial de la GH es, el conocimiento que permite la conformación de la identidad individual y social del alumnos/a, así como la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y la adquisición de los compromisos éticos que le permitan convertirse en un ciudadano activo y responsable permitiéndole su integración y participación social partiendo del aprendizaje sobre la historia permeable al cambio y la mutabilidad, ambas esencias del devenir de la humanidad.

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina  del decret  /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina  del decret  /2022).

### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<b>Aportació</b>	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	XX	XX

Saberes que se trabajaran en este nivel

Se trabajarán saberes de estos tres bloques: Lengua y uso, Estrategias comunicativas y Educación literaria. En concreto:

## 5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Tipologías textuales y géneros discursivos.

Adecuación del registro a la situación de comunicación.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

La lengua como sistema y sus unidades básicas.

Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.

Estrategias del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y corrección.

Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

De qué forma

-Explicación de la materia por parte del profesorado.

-Realización de actividades, ejercicios y trabajos por los alumnos.

-Corrección en clase de esas actividades.

-Resolución de dudas.

-Lectura en clase y en casa de textos literarios y de las lecturas obligatorias.

-Exámenes sobre la materia.

Cómo se distribuirá

En cada trimestre se trabajarán los tres bloques, dedicando un tiempo similar a cada uno de ellos.

En qué se profundizará

Se pondrá especial interés en que el alumnado se exprese correctamente por escrito, sin cometer errores ortográficos y utilizando estructuras gramaticales adecuadas; en que amplíe progresivamente su léxico, incorporando palabras de un registro más culto; en que sea capaz de entender textos orales y escritos de diferentes tipologías textuales; en que aprenda a distinguir y a analizar las unidades básicas de la lengua; en que adquiera un hábito lector y desarrolle un gusto por el estudio de textos literarios de distintos géneros (narrativa, lírica, teatro).

Qué recursos extra ofrece la localidad de Xirivella

-Biblioteca Municipal: préstamo de material bibliográfico. Organiza también charlas, presentación de libros y representaciones teatrales.

-Casa de la cultura: organiza representaciones teatrales y recitales.

-Centre Jove: organiza cursos, talleres y actividades formativas y lúdicas.

En el tercer curso de la ESO se partirá de un nivel básico y de conceptos sencillos de primer orden que explican la Geografía hasta llegar a desarrollar una visión genérica y global que permitirá al alumno responder a planteamientos y retos que demanda la sociedad actual. En el caso de la Historia, partimos de los conocimientos previos de 2º ESO que entroncan directamente con la Historia Moderna de 3 ESO. A continuación, se enumeran qué se trabajará a lo largo de todo el curso de forma progresiva y gradual.

La metodología propuesta para la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se basa en el trabajo de contenidos de forma competencial y en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que la alumno/a observen e interpreten los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de lectura y producción de textos escritos, trabajo con imágenes, mapas o informaciones estadísticas y exposiciones orales. Todos estos aspectos han sido reforzados con la inclusión en cada curso de un bloque de contenidos comunes. Junto a lo anterior se fomentará el aprendizaje colaborativo, situaciones de aprendizaje que fomenten el uso de entornos virtuales.

## 6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

### LENGUA CASTELLANA Y LENGUA VALENCIANA

CE1: Comprensi3n oral: interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma.

CE2: Comprensi3n escrita: identificar las tipologías textuales y géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

CE3: Expresi3n oral: producir discursos orales con una pronunciaci3n correcta y una entonaci3n adecuada, utilizando los elementos pros3dicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso.

CE4: Expresi3n escrita: Producir, con progresiva autonomía, textos escritos de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situaci3n comunicativa con adecuaci3n, coherencia, cohesi3n y correcci3n utilizando elementos de cohesi3n variados.

CE5: Competencia literaria: Interpretar la informaci3n relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de forma reflexiva.

CE6: Interacci3n oral y escrita. Interactuar de forma oral y escrita, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensi3n, expresi3n y resoluci3n dialogada de conflictos, de modo sincr3na y asíncr3na.

CE7: Mediaci3n oral y escrita. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptaci3n, simplificaci3n y reformulaci3n del lenguaje para procesar y transmitir informaci3n más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE8: Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de progresiva complejidad, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.

CE9: Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.

### GEOGRAFIA E HISTORIA

CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evoluci3n hacia la sociedad actual y valorando su diversidad

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la informaci3n referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigaci3n, clasificaci3n, recogida, organizaci3n, crítica y respeto

CE 3 Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evoluci3n de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcci3n, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusi3n en la sostenibilidad.

CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupaci3n territorial y de organizaci3n política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcci3n histórica de la Uni3n Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicaci3n de valores y procedimientos democráticos.

CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural, natural, estético y científico de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboraci3n y difusi3n de propuestas que favorezcan su preservaci3n y puesta en valor.

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

### LENGUA CASTELLANA Y LENGUA VALENCIANA

-SB1: Tipologías textuales y géneros discursivos.

-SB2: Adecuaci3n del registro a la situaci3n de comunicaci3n.

-SB3: Correcci3n lingüística y revisi3n ortográfica y gramatical de los textos.

SB4: . La lengua como sistema y sus unidades básicas.

SB5: Procedimientos de adquisici3n y formaci3n de palabras: los cambios en su significado.

SB6. Estrategias del proceso de escritura: planificaci3n, textualizaci3n, revisi3n y correcci3n.

SB7: Lectura y comprensi3n de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

### GEOGRAFIA E HISTORIA

-SB1: Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas. La globalizaci3n, el IDH y los ODS

-SB2: La poblaci3n mundial (distribuci3n, tasas y movimientos migratorios)

-SB3: La economía mundial. Sistemas y sectores económicos

-SB4: El Estado: organizaci3n y formas de Estado. El Estado Moderno:

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

LENGUA CASTELLAN Y LENGUA VALENCIANA		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
<b>CE1:</b>	BLOQUE 1. 2,2; 2,3	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
<b>CE2:</b>	BLOQUE 2.1; 2.2; 2.3; 2.4	2.1, 2.2, 2.3
<b>CE3:</b>	BLOQUE 2.1; 2.2; 2.3; 2.5	3.1, 3.2, 3-3, 3.4, 3.5
<b>CE4:</b>	BLOQUE 1. 2.1; 2.2; 2.3	4.1, 4.2, 4.3, 4.4
<b>CE5:</b>	BLOQUE1. 2,1; 2.2; 2.3; 2.6	5.1, 5.2, 5.3, 5.4
<b>CE6:</b>	BLOQUE 1. 2,1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.6	6.1, 6.2, 6.3, 6.4
<b>CE7:</b>	BLOQUE 1 y 2	7.1, 7.2, 7.3
<b>CE8:</b>	BLOQUE 3.1	8.1, 8.2, 8.3
<b>CE9:</b>	BLOQUE 3.2	9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
COMP. ESP. (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
<b>CE1:</b>	SB4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.</li> <li>2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</li> <li>3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas</li> </ol>
<b>CE2:</b>	SB1; SB2; SB3;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.</li> <li>2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.</li> <li>3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos,</li> </ol>

	SB4	geogràfics y artístics relacionándolos con su época. 4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.
<b>CE3:</b>	SB4	1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito. 2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones. 3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.
<b>CE4:</b>	SB1; SB3	1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado. 2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas. 3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.
<b>CE5:</b>	SB1; SB3	1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales. 2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen. 3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.
<b>CE6</b>	SB1; SB3	1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 6.2 Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas. 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.
<b>CE7</b>	SB1; SB2; SB3; SB4	1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes. 2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. 3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
<b>CE8</b>	SB1	1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía. 2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas. 3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.
<b>CE9</b>	SB1; SB4	1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico. 2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

## 9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

### **Agrupacions.**

Los alumnos trabajan individualmente, en gran grupo o en pequeño grupo (proyectos).

### **Espais.**

#### Centre:

*Las aulas del instituto, que están equipadas con un ordenador, proyector, armarios con material (libros de consulta, mapas murales, atlas, libros de lectura...), tablón de anuncios, pizarra.*

#### Exterior del centre:

*Visitas a la Biblioteca Municipal..*

#### Digitals:

Las aulas de Informática.

#### Altres:

Biblioteca del instituto, aula de Radio y aula multiusos.

### **Recursos i materials.**

#### Analògics:

Libro de texto y pizarra, libros de lectura.

#### Digitals:

*Utilización de tabletas, ordenadores.*

#### Humans:

*Profesores de la materia, PT, orientadoras.*

### **Models metodològics.**

*Metodología flexible y heterogénea que se adaptará a las necesidades específica de cada grupo, donde se podrá trabajar de manera individual, por parejas o en pequeños agrupamientos.*

## 10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1: Títol: No hay planeta B	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Dos últimas semanas de septiembre y dos primera de octubre. Nº sessions: _____	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En esta primera unidad se incide en el valor comunicativo que posee el lenguaje y se plantea la vinculación de este con las nuevas tecnologías. La situación de aprendizaje propone la creación de un periódico reconociendo el tipo de palabras que se necesitan. En la parte social reconocer los espacios naturales del planeta, el reconocimiento de las distintas horas según la posición del sol y las amenazas de la contaminación y el cambio climático.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. <i>La coherencia textual. Parlar en públic</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas,ºº</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Escriure en un periòdic una notícia.</i></li> <li>• Gramàtica. <i>Reconocimiento de palabras y de sintagmas.</i></li> <li>• <i>Lèxic. Toponims i gentilicis</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orígenes de la literatura.</i></li> <li>• <i>Llengües romàniques. Lenguas de España</i></li> <li>• <i>La poesía medieval (I)</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Noche de alacranes</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El guardià de l'anell</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las representaciones de la Tierra. Los meridianos y los paralelos</i></li> <li>• <i>Los medios naturales del planeta</i></li> <li>• <i>Las amenazas del medio natural</i></li> </ul>	<p><b>CE 1</b> <b>CE 2</b> <b>CE 3</b> <b>CE 4</b> <b>CE 5</b> <b>CE 6</b> <b>CE 7</b> <b>CE 8</b> <b>CE 9</b></p>	<p>1.1 2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.3 9.1, 9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2: Títol: La organización del mundo	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Dos últimas semanas de octubre y dos primeras de noviembre Nº sessions: _____	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En la unidad que nos ocupa viajaremos por las redes, describiremos y narraremos distintas realidades tanto culturales como políticas con la finalidad de contribuir a que el alumnado valore con más conciencia esta diversidad y muestre una mayor actitud de respeto y admiración ante estas diferencias.</p> <p>En el apartado de Literatura nos centramos en el contexto histórico y social de la Edad Media para vincularlo, posteriormente, con la poesía medieval que pretendía tanto entretener como instruir a la población trabajando figuras como la de Ramon Llull.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. <i>La cohesión textual. Reconocer los elementos de la narración y de la descripción</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas.</i></li> <li>• Gramàtica. <i>Subjecte i Predicat. Reconocimiento de palabras(II)</i></li> <li>• Ortografia. <i>Estudio de los diptongos e hiatos en ambas lenguas.</i></li> <li>• Lèxic. <i>Les frases fetes</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Edad Media. Ramon Llull</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Noche de alacranes</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El guardià de l'anell</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Estado</i></li> <li>• <i>Los tipos de Estado</i></li> <li>• <i>La organización política en el mundo</i></li> </ul>	<p><b>CE 1</b> <b>CE 2</b> <b>CE 3</b> <b>CE 4</b> <b>CE 5</b> <b>CE 6</b> <b>CE 7</b> <b>CE 8</b> <b>CE 9</b></p>	<p>1.1, 1.2 2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3 Títol: La organización de España. Enfrentarse a la entrevista	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Dos últimas semanas de noviembre y dos primeras de diciembre. Nº sessions: _____	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En esta unidad didáctica se plantea la importancia de conocer las herramientas necesarias para crear o enfrentarnos a una entrevista de trabajo. Es necesario que el alumnado comprenda los diferentes tipos de entrevista.</p> <p>En el apartado de Literatura se profundiza en otros aspectos clave como las crónicas medievales y la figura de Ramon Muntaner.</p> <p>En sociales trabajaremos la importancia de conocer y disfrutar de nuestro país, y sus encantos, sus comunidades, sus provincias, sus ríos y sus montañas.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. <i>La entrevista. Y el texto descriptivo: objetividad y subjetividad.</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Escriure una conversa i fer una descripció objectiva i subjectiva.</i></li> <li>• Gramàtica. <i>Reconocimiento de palabras y de sintagmas y complementos verbales</i></li> <li>• Ortografia: <i>Regles de accentuació y la tilde diacrítica</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les cròniques medievals.</i></li> <li>• <i>Ramon Muntaner i la seua importància a Xirivella</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Noche de alacranes</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El guardià de l'anell</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>España: El Territorio. El relieve y sus ríos</i></li> <li>• <i>España: La organización política. Comunidades y Provincias</i></li> </ul>	<p><b>CE 2</b> <b>CE 3</b> <b>CE 4</b> <b>CE 5</b> <b>CE 6</b> <b>CE 7</b> <b>CE 8</b> <b>CE 9</b></p>	<p>2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 4 Títol: Cuida los recursos naturales		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Tercera semana de diciembre y dos primeras de enero Nº sessions: _____
<p><b>Descripció/Justificació:</b> Vivimos en un mundo regido por patrones económicos con los que no estamos familiarizados, por tanto en esta unidad trabajaremos cómo influye la economía en nuestra vida y la importancia del diálogo entre los distintos actores económicos</p> <p><b>En Lengua trabajaremos los cuentos y su importancia.</b></p> <p><b>En el apartado de Literatura se profundiza en la relevancia de la literatura religiosa en aquellos habitantes de la Edad Media.</b></p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. El texto dialogado.</li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Escriure una conversa formal i altra informal</i></li> <li>• Gramàtica. <i>La relación entre las palabras. Más complementos verbals</i></li> <li>• Ortografía: <i>Uso correcto de grafías y l'accent diacrític</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura religiosa en l'Edat Mitjana.</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano La cruz de El Dorado</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El secret de la mare</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La actividad económica</i></li> <li>• <i>Los sistemas económicos</i></li> <li>• <i>Las actividades del sector primario, secundario y terciario.</i></li> </ul>	<p><b>CE 1</b></p> <p><b>CE 2</b></p> <p><b>CE 3</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>CE 5</b></p> <p><b>CE 6</b></p> <p><b>CE 7</b></p> <p><b>CE 8</b></p> <p><b>CE 9</b></p>	<p>1.1</p> <p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 5 Títol: Los paisajes que habitamos		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Dos últimas semanas de enero y dos primeras de febrero Nº sessions: _____
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En esta unidad didáctica se plantea el reconocimiento de diferentes paisajes tanto a nivel local, como nacional y mundial con el fin de entender la rica variedad que existe en el planeta: paisajes agrarios, industriales, urbanos..</p> <p><b>En Lengua trabajaremos otro tipo de texto distinto: el texto expositivo tan necesario para entender el cine y la exposición oral, además de estudiar los componentes de la oración o los recursos para acortar palabras.</b></p> <p><b>En la parte literaria nos centraremos en una figura fundamental en la literatura valenciana como es Ausiàs March y la importancia de su poesía tantot para la poesía valenciana como para la poesía castellana</b></p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación. El texto expositivo. <i>La expresión oral</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Realizar una exposición</i></li> <li>• Gramática. <i>La relación entre las palabras. Más complementos verbales. El sujeto y el predicado. Els pronoms febles.</i></li> <li>• Ortografía: <i>Uso correcto de grafías y els préstecs lingüístics</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura en el renaiximent Ausiàs March</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano La cruz de El Dorado</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El secret de la mare</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tipos de paisajes agrarios</i></li> <li>• <i>Tipos de paisajes industriales</i></li> <li>• <i>Tipos de paisajes urbanos</i></li> </ul>	<p><b>CE 2</b></p> <p><b>CE 3</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>CE 5</b></p> <p><b>CE 6</b></p> <p><b>CE 7</b></p> <p><b>CE 8</b></p> <p><b>CE 9</b></p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 6 Títol: En mi entorno	TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Dos últimas de febrero y dos primeras de marzo. Nº sessions: _____	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En esta unidad didáctica nos centraremos en la realidad económica de nuestro país, así como observar nuestras fortalezas en nuestro sector primario, secundario y terciario. Además de observar los distintos diseños de nuestras ciudades. En el apartado de Lengua, veremos la importancia de las instrucciones para hacernos entender y por ello trabajaremos los textos instructivos. Diferenciaremos guiones cinematográficos y trabajaremos los campos semánticos, la sintaxis y las lenguas minoritarias.</p> <p>En el apartado de Literatura reflexionaremos y hablaremos del concepto medieval en el tratamiento de la misoginia revisando algunos textos y veremos en qué sentidos hemos avanzado como sociedad y en qué otros no tanto.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación. El texto instructivo. <i>Distintos tratamientos de la lenguas</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>El guion cinematográfico</i></li> <li>• Gramática. <i>La relación entre las palabras (campos semánticos). Más complementos verbals.</i></li> <li>• <i>Ortografía: Uso correcto de grafías. Uso de s sorda y sonora</i></li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura. La misoginia medieval</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano La cruz de El Dorado</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano El secret de la mare</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La actividad económica de España</i></li> <li>• <i>Las actividades del sector primario, secundario y terciario en España.</i></li> <li>• <i>Las ciudades en España</i></li> </ul>	<p><b>CE 2</b> <b>CE 3</b> <b>CE 4</b> <b>CE 5</b> <b>CE 6</b> <b>CE 7</b> <b>CE 8</b> <b>CE 9</b></p>	<p>2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 7 Títol: Pueblo diverso, país diverso. La multiculturalidad en España	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Dos últimas de marzo y dos primeras de abril. Nº sessions: _____	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> Nuestro país posee una enorme diversidad cultural gracias, en parte, a las migraciones producidas en las últimas décadas. En la unidad didáctica que nos ocupa se va a propiciar la reflexión de los alumnos y alumnas para que cuestionen el aporte y el enriquecimiento que ofrece la mezcla de culturas.</p> <p>En el apartado de Lengua, veremos la importancia de argumentar con respeto hacia el otro y por ellos trabajaremos diferentes tipos de argumentos. También trabajaremos la novela de aventuras relacionado con esa migración.</p> <p>En el apartado de Literatura, veremos la literatura valenciana de caballerías centrados en la figura de Tirant lo Blanc</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. El texto argumentativo. <i>L'actitut lingüística i els prejudicis.</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>La nove.la d'aventures</i></li> <li>• Gramàtica. <i>La relació entre las palabras (sinónimos y antónimos). Més complements verbals.</i></li> <li>• <i>Ortografia: Uso correcto de grafías. Uso de g /j valenciana</i></li> <li>• <b>Literatura</b></li> <li>• <i>Literatura. La novela de caballería. Tirant lo Blanc</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Valkiria. Game Over.</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano Ara que estem junts</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La población y su estructura.</i></li> <li>• <i>Las movimientos migratorios.</i></li> <li>• <i>La población en España</i></li> </ul>	<p><b>CE 2</b></p> <p><b>CE 3</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>CE 5</b></p> <p><b>CE 6</b></p> <p><b>CE 7</b></p> <p><b>CE 8</b></p> <p><b>CE 9</b></p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8 Títol: DE aquí y de allá		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Dos últimas semanas de abril y dos primeras de mayo primera de abril. Nº sessions: _____
<p><b>Descripció/Justificació:</b> El mundo conocido como tal es un lugar complicado para vivir. Países en conflicto que no saben resolver sus diferencias, motivos geopolíticos, intereses.. es por ello que hablaremos de la importancia de organizaciones como la ONU o la propia Unión Europea donde una serie de países se velan entre sí.</p> <p>En Lengua veremos la importancia de los mass media, en este caso, los periódicos y por ende las noticias. Trabajaremos el texto periodístico y revisaremos los teetos instructivos. En el apartado de Literatura veremos textos y autores renacentistas valencianos. Conocer y entender otra manera de vivir nos ayudará a ponernos en la posición del otro para fortalecer nuestras relaciones</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación. El texto periodístico. <i>Textos instructius</i></li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Les tècniques d'estudi.</i></li> <li>• Gramàtica. <i>La relación entre las palabras (homonimia y polisemia). Més complements verbals.</i></li> <li>• <i>Ortografia: Uso correcto de grafías. Uso de s /x</i></li> <li>• <b>Literatura</b></li> <li>• <i>Literatura. Els autors del segle XVI.</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Valkiria. Game Over.</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano Ara que estem junts</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los países del mundo</i></li> <li>• <i>Geopolítica y conflictos.</i></li> <li>• <i>La ONU</i></li> <li>• <i>La Unión Europea</i></li> </ul>	<p><b>CE 1</b></p> <p><b>CE 2</b></p> <p><b>CE 3</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>CE 5</b></p> <p><b>CE 6</b></p> <p><b>CE 7</b></p> <p><b>CE 8</b></p> <p><b>CE 9</b></p>	<p>1.2</p> <p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 9 Títol: Todos somos iguales		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Dos últimas de mayo hasta fin de curso Nº sessions: <u>  9  </u>
<p><b>Descripció/Justificació:</b> En esta unidad veremos cómo el mundo se ha globalizado provocando aspectos positivos y otros no tantos, como por ejemplo esa globalización ha aportado mayor desigualdad entre países y por otra parte ha traído el intento de crear un Desarrollo sostenible y una Inclusión social donde todos podamos caber y no quede nadie abandonado.</p> <p>En el apartado de Lengua trataremos los medios de comunicación y su relevancia en la sociedad actual e intentaremos realizar un programa radiofónico.</p> <p>En el apartado de Literatura se sitúa al alumnado en el marco y el contexto histórico y social de la época barroca valenciana. De manera pormenorizada, se hará hincapié en las características de la poesía de la época, destacando a aquellos autores y autoras más representativos del momento y el análisis y la interpretación de sus obras.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicació. Los medios audiovisuales. Com fer un programa radiofònic.</li> <li>• Importancia de las lenguas y los dialectos en España.</li> <li>• Competencia lectora. <i>Comprensión lectora en ambas lenguas</i></li> <li>• Expresión escrita. <i>Creació d'una escaleta radiofònica.</i></li> <li>• Gramàtica. <i>La relación entre las palabras (hipónimos e hiperónimos). Oracions subordinades.</i></li> <li>• <i>Ortografia: Uso correcto de grafías. Uso de la h.</i></li> <li>• <b>Literatura</b></li> <li>• <i>Literatura. La literatura del segle XVII</i></li> <li>• <i>Lectura libro castellano Valkiria. Game Over.</i></li> <li>• <i>Lectura libro de valenciano Ara que estem junts</i></li> </ul> <p><b>Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La globalización.</i></li> <li>• <i>La desigualdad entre países.</i></li> <li>• <i>Los Objetivos del Desarrollo Sostenible</i></li> <li>• <i>La Inclusión social.</i></li> </ul>	<p><b>CE 2</b> <b>CE 3</b> <b>CE 4</b> <b>CE 5</b> <b>CE 6</b> <b>CE 7</b> <b>CE 8</b> <b>CE 9</b></p>	<p>2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3</p>



## 11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE 1 a CE9	60%	-Pruebas orales o escritas de los saberes básicos, trabajos del libro de lectura, proyectos de Geografía e Historia y exposiciones.
CE 1 a CE9	30%	-Trabajo diario en el cuaderno.
CE1 a CE9	10%	-Actitud positiva ante la materia (participación pertinente en las clases, corrección de ejercicios en voz alta, entrega de trabajos en el plazo establecido y presencia diaria en el aula.

### Instrumentos de recollida d'informació.

- Pruebas orales o escritas sobre los saberes básicos de las tres materias que integran el ámbito.
- Proyectos, exposiciones, trabajos, redacciones, trabajos adaptados.
- Cuaderno de trabajo diario (actividades).

### Criteris de qualificació.

#### Nota trimestral:

Se aplicarán los porcentajes de la tabla anterior

No se evaluará de forma positiva a aquellos alumnos que presenten:

- dificultades de cohesión. Estructura de oraciones incorrecta y errores en la separación de palabras
- nivel de ortografía que no se corresponda con el exigible
- desconocimiento de los saberes básicos de las diferentes situaciones de aprendizajes
- mínimo desarrollo de los contenidos procedimentales trabajados
- lecturas no realizadas
- trabajos no presentados o entregados fuera del plazo fijado

No hay recuperación en cada evaluación. La recuperación de la materia suspendida será a final de curso.

Ortografía: los errores en acentuación se descontarán a razón de 0,1 por tilde y los errores de grafías sufrirán un descuento de 0,25 por falta. Se descontará un máximo de 2 puntos.

#### Nota final:

Nota final:

Se realizará la media de las tres evaluaciones la cual constará de una calificación cualitativa junto con una calificación cuantitativa de un comentario cualitativo el cual destacará el esfuerzo, trabajo, asistencia, adquisición de conocimientos, actitud en el aula...

- SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Participar activamente y voluntariamente en clase i en las actividades que propone el profesorado (trabajos voluntarios, extraescolares...)
- SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Presenta los materiales y las actividades ordenadas (ejercicios, cuaderno, trabajos, mapas, láminas...) correctamente y dentro del plazo.
- Es una persona BASTANTE / SUFICIENTE / POCO autónoma en relación al trabajo, a la búsqueda de respuestas y soluciones, en la búsqueda de información...
- Progresar ADECUADAMENTE / LENTAMENTE en la adquisición de competencias y en la adquisición de los objetivos de la materia.
- SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Se esfuerza y se coordina adecuadamente en el trabajo de equipo.
- SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE Colabora y ayuda a sus compañeros.
- Se detectan DIFICULTADES de ... comprensión y expresión / lectoescritura /en memoria, atención, concentración... / en relaciones sociales / en gestión del tiempo / en hábitos de estudio / en técnicas de estudio...
- Tiene que llegar con puntualidad a todas las clases.

**Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.**

Se le proporcionará al alumnado que necesite refuerzo un dossier de actividades que deberá a entregar en los plazos establecidos por el profesorado.

Si aprueba las dos primeras evaluaciones del curso en el que está, se considerará que queda aprobada la materia suspendida del curso anterior.

En caso de no ser así, tendrá otra oportunidad porque se hará un examen de recuperación en el mes de mayo.

**12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ**

Se organizará la atención personalizada del alumnado que manifiesta necesidades específicas de aprendizaje o de inclusión en la actividad ordinaria de los centros, altas capacidades intelectuales y alumnado con discapacidad, así como la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje y la puesta en marcha de mecanismos de apoyo y flexibilización, alternativas metodológicas y otras medidas adecuadas. Por ejemplo, se fomentará la participación en actividades de grupo y adaptaciones que promuevan el logro de las habilidades necesarias para su inclusión,

**13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT**

/

Se utilizará el modelo de rúbrica elaborado por el centro (incluido en el Anexo I).

**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		