

# PLA DE FOMENT DE LA LECTURA

**I.E.S. RAMON MUNTANER**

**Xirivella - València**

***CURS 2023/2024***

Xirivella, Octubre de 2023.

## ÍNDEX

|  |    |
|--|----|
| I./ JUSTIFICACIÓ DEL PLA I OBJECTIUS GENERALS                | 3  |
| II./ OBJECTIUS ESPECÍFICS                                    | 5  |
| III./PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ                          | 9  |
| IV./ ACTUACIONS CONCRETES                                    | 10 |
| 1.- Pla de lectura a les aules                               | 10 |
| 2.- Club de lectura  | 12 |
| 3.- Altres actuacions  | 13 |
| V./ RECURSOS MATERIALS, HUMANS I ORGANITZATIUS               | 14 |
| VI./ AVALUACIÓ   | 17 |
| <br>   |    |
| ANNEX: PROPOSTES I ACTUACIONS DELS DEPARTAMENTS<br>DIDÀCTICS |    |
| (per ordre alfabètic del seu nom)                            | 20 |

## I./ JUSTIFICACIÓ DEL PLA I OBJECTIUS GENERALS.

Aquest pla s'emmarca en la necessitat de realitzar a l'I.E.S. Ramon Muntaner un projecte de desenvolupament lector perquè considerem que la lectura, com a instrument d'aprenentatge, és l'eix comú de totes les assignatures i el millor mitjà per a continuar aprenent després de l'escolaritat. No és un objectiu només de Llengua, és la base sobre la qual es munta tot l'aprenentatge de l'institut.

A partir d'aquestes premisses, el present Pla planteja els següents **objectius generals** que es detallen a continuació.

- 1.- Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
- 2.- Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
- 3.- Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i gaudi.
- 4.- Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
- 5.- Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
- 6.- Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació.
- 7.- Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques del centre docent i adequar-les als objectius i actuacions recollits en el pla.
- 8.- Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com mitjans de suport a la lectura.
- 9.- Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.
- 10.- Adequar els diferents objectius específics i els diferents criteris d'avaluació a les diferents **competències** clau i específiques que estableix el currículum per a l'educació secundària.

Però precisament per a la consecució d'aquests objectius s'han de tindre en compte els resultats obtinguts a partir de l'anàlisi de les necessitats de l'alumnat en l'àmbit de la lectura. Aquests resultats s'han obtingut a partir de diferents enquestes realitzades a l'alumnat, sondejos i la pràctica diària per part del professorat, mitjançant les quals s'han posat de manifest les **necessitats de l'alumnat** i també s'han obtingut les següents conclusions i necessitats d'actuació:

Així, partint de la base que un nombre important dels nostres alumnes llig, però no suficientment, és necessari:

- Augmentar el nombre d'alumnes que compte amb la lectura com a activitat d'oci o temps lliure.
- Introduir a l'alumnat en el coneixement i utilització dels nous formats digitals.
- Millorar i ampliar la dotació de la biblioteca, tant en materials de lectura com en recursos digitals i tecnològics.
- Millorar i ampliar el nombre d'alumnes que s'acosten regularment a la biblioteca del centre.
- Fomentar la lectura en totes les llengües del nostre entorn. Donant un suport especial a la lectura en valencià, així com a la lectura en castellà, anglés i francès, i qualsevol altre idioma que s'impartisca en el centre.

Tot l'anterior s'emmarca en la concreció d'uns objectius específics, la metodologia que es durà a terme i la planificació i temporalització d'aquests.

Aquests al seu torn tenen un caràcter transversal, perquè tots aquests aspectes estan recollits en totes les àrees, matèries i àmbits que s'imparteixen en el nostre centre, per la qual cosa cada departament didàctic elabora al seu torn la seua pròpies propostes i actuacions relacionades amb un pla de dinamització de la lectura dins dels seus propis àmbits i en relació amb altres plans i, especialment, amb el pla d'actuació de la biblioteca escolar.

En el mateix sentit, tots aquests plans, propostes i actuacions de manera individualitzada i conjunta planifiquen i elaboren els temps necessaris, pertinents i suggerits per a llegir i crear actituds favorables i enriquidores per a la lectura i l'escriptura, incloent també les tecnologies de la informació i comunicació, i la deguda atenció al nostre projecte lingüístic de centre, amb la condició d'aconseguir la consecució de la necessària competència lectora (i escriptora) en valencià, en castellà i en altres llengües estrangeres

que s'imparteixen en el nostre centre, com són l'anglès i el francès (i, en la seua mesura, el llatí i el grec).

## **II./ OBJECTIUS ESPECÍFICS.**

Entenem els objectius específics enumerats a continuació com una declaració d'intencions que s'han de complir gradualment, per la qual cosa no tots tenen una prioritat o importància similar. En aquest sentit, al llarg de diferents cursos procurarem extraure només alguns d'ells, de tal forma que el seu compliment siga gradual i continu, però també acumulatiu.

A més, part d'aquests objectius afecta només a algun dels àmbits del centre, entesos aquests com a biblioteca escolar, departaments "lingüístics" i departaments "no lingüístics".

### **1.- Els objectius en relació amb l'alumnat són:**

- a.- Millorar l'expressió oral
- b.- Llegir de forma expressiva
- c.- Desenvolupar estratègies per a llegir amb fluïdesa i entonació adequades
- d.- Comprendre diferents tipus de textos adaptats a la seua edat
- e.- Utilitzar la lectura com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.
- f.- Comprendre diferents tipus de textos
- g.- Utilitzar la lectura comprensiva com a eina per a obtindre informació de diferents fonts
- h.- Accedir al descobriment d'altres mons tant en sentit físic com de pensament.
- i.- Desenvolupar habilitats de lectura crítica i interpretativa.
- j.- Llegir de forma autònoma i amb assiduitat
- k.- Apreciar el valor dels textos literaris i utilitzar la lectura com a font de gaudi i informació, alhora que de riquesa personal.
- l.- Desenvolupar actituds emocionals i positives cap a l'ús de la lectura en el temps d'oci.
- m.- Utilitzar les eines i recursos de la Biblioteca Escolar
- n.- Establir, a través de l'escriptura, una via de diàleg amb altres lectors

- o.- Participar de forma activa en la dinàmica del centre.
- p.- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a font de consulta i com a mitjans d'expressió.

**2.- Els objectius en relació amb la competència lectora són:**

- a.- Dedicar sessions a l'aula a la lectura de textos en veu alta, bé de manera parcial, ben total.
- b.- Valorar i millorar el nivell de comprensió lectora als deixes anar del curs, mitjançant documents escrits, a l'aula o fora d'ella.
- c.- Valorar i millorar el nivell de comprensió lectora al llarg del curs, mitjançant intervencions orals directes a l'aula.
- d.- Comprovar i millorar la velocitat lectora de l'alumnat i/o la correcció en l'articulació, vocalització i entonació.

**3.- Els objectius en relació amb la dinamització de la lectura són:**

- a.- Aproximar el món dels llibres a l'alumnat.
- b.- Promoure xarrades amb autors i autores.
- c.- Presentar títols d'oferta diversa per a atendre amplis interessos lectors. Fer que els alumnes trien entre aqueixa oferta com a pràctica lectora.
- d.- Dedicar una pàgina, o més, en el periòdic del centre a realitzar ressenyes d'obres, segons nivells o etapes.
- e.- Dramatitzar escenes teatrals a l'aula. Recitar poemes. Realitzar la lectura de fragments narratius. Aquestes últimes activitats, juntament amb altres de tipus similar, poden dur-se a terme, a més de l'aula, en la ràdio del centre. Per tant, es poden generar uns arxius d'àudio, i aquests, a més de traslladar-se o tornar a emetre's en horari que pugui captar major audiència, poden traslladar-se a la nostra web de "mestre a casa" i a la revista "Crònica Jove" en el format digital per a consulta de tota la comunitat educativa del centre.

#### **4.- Els objectius en relació amb la biblioteca són:**

- 1.- Organitzar la biblioteca com a centre de documentació i recursos al servei de tota la comunitat educativa.
- 2.- Impulsar activitats que fomenten la lectura com a mitjà d'entreteniment i d'informació.
- 3.- Difondre entre alumnes i professors informació en diferents suports per a satisfer els necessitats curriculars, culturals i complementàries. Oferir-els assistència i orientació.
- 4.- Constituir l'àmbit adequat en el qual els alumnes adquireixen les capacitats necessàries per a l'ús dels diferents fonts d'informació i col·laborar amb els professors per a la consecució dels objectius pedagògics relacionats amb aquest aspecte.
- 5.- Fomentar l'ús de la biblioteca com un espai cultural.
- 6.- Dotar als estudiants de les capacitats bàsiques per a usar els recursos i serveis de la biblioteca.
- 7.- Incrementar l'interès i el gust per la literatura com a expressió de coneixement i cultura.
- 8.- Despertar la necessitat d'elaborar les seues pròpies creacions literàries.
- 9.- Establir un horari d'utilització de la biblioteca mitjançant el qual puguen accedir a ella tots els grups d'alumnes el major nombre d'ocasions possible, desenvolupant-se tant tasques de consulta i estudi com d'animació, préstec i lectura lliure.
- 10.- Resituar recursos perquè l'accés als mateixos siga més assequible, utilitzant panells informatius, butlletins de notícies, ressenyes de llibres, etc., i posant senyals externs que afavorisquen i estimulen l'interès de l'alumnat per la biblioteca.
- 11.- Equilibrar i augmentar el fons documental en general.
- 12.- Garantir la disponibilitat dels documents, a través del seu tractament informàtic.
- 13.- Ampliar les possibilitats d'ús pedagògic de la biblioteca.
- 14.- Incrementar els índexs de lectura dels alumnes.
- 15.- Facilitar l'ús dels ordinadors que es troben en la biblioteca
- 16.- Habilitar armaris de paret com a centre de recursos: arxivadors, vídeos, discos, CD-ROM, col·leccions de llibres repetits. En aquests ha d'indicar-se clarament el seu contingut i estar convenientment senyalitzats. A més, s'habilitaran espais per a llibres de lectura obligatòria i recomanada, de manera que el seu accés siga més assequible i ràpid.
- 17.- Marcar convenientment, a més del corresponent teixell amb la signatura topogràfica, a quina matèria o ubicació pertany un document mitjançant un codi de color.

- 18.- Renovar i millorar la decoració i fer canvis periòdics de la mateixa, en funció de les celebracions o activitats a realitzar.
- 19.- Habilitar espais d'ús diferents en la biblioteca, com són els de ús d'ordinadors, projeccions, tractament de temes informàtics, espais de consulta, lectura general i treball, etc., i establint un nou espai diferenciat per a activitats diverses de la biblioteca, com a reunions, xarrades, col·loquis, lectura relaxada, etc.
- 20.- Realitzar diferents esporgaments amb tal d'eliminar material obsolet o inutilitzable.
- 21.- Elaborar un pla anual d'adquisicions amb el seu pressupost específic.
- 22.- Actualitzar la base de dades digital, eliminant aquells fons eliminats, i actualitzant els existents (unificació dels criteris de la CDU, establiment de quin tipus de matèries pertany un document, establiment de localitzacions i seccions, etc.).
- 23.- Establir diferents ubicacions o localitzacions per a la diversitat de fons (departaments, laboratoris, aules d'idiomes, aules-matèria, etc.), però establint el seu registre en l'ordinador de la biblioteca
- 24.- Diferenciar els documents que estan al préstec d'aquells que només es poden consultar en la biblioteca.
- 25.- Organitzar un servei d'informació bibliotecària: activitats internes i externes.
- 26.- Informar de les noves adquisicions: exposar-les, fer una fulla informativa per a difondre i col·locar en el tauler d'anuncis.
- 27.- Disposar d'un fons bibliogràfic digital.
- 28.- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a font de consulta i com a mitjans d'expressió.
- 29.- Creació, desenvolupament i manteniment d'una pàgina web específica o secció (dins de la del centre) per a la biblioteca, destacant els seus apartats i utilització.
- 30.- Facilitar l'accés a la base de dades en xarxa a través dels ordinadors del centre (OPAC).
- 31.- Fomentar l'ús i estima dels pares i mares de la Biblioteca com a centre de documentació i lloc de formació.

##### **5.- Els objectius en relació amb les famílies són:**

- a.- Fomentar l'ús i estima dels pares i mares de la Biblioteca com a centre de documentació i lloc de formació.



b.- Afavorir que les mares i els pares es convertisquen en models de bons lectors i contribuïsquen a estimular la lectura dels seus fills en el temps d'oci.

**6.- Els objectius en relació amb el centre escolar i l'equip docent són:**

a.- Facilitar a través de la formació una millora en el coneixement de les habilitats lectores i de les estratègies d'ensenyament més adequades per a portar-la a la pràctica.

b.- Potenciar un nou estil docent oferint recursos alternatius al llibre de text i ampliant les vies d'accés a la informació i el coneixement.

c.- Potenciar la integració de la lectura en la dinàmica de la classe.

d.- Fomentar l'hàbit de lectura diària i l'afició a la lectura com un bé cultural en si mateix i en temps d'oci

e.- Estimular la concepció del professor com a investigador.

f.- Organitzar la biblioteca com a centre de documentació i recursos al servei de tota la comunitat educativa.

### **III./ PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ.**

Quant a la planificació i temporalització de la metodologia aplicable a la consecució d'aquests recursos, a més de la distribució temporal que cada departament didàctic fa en els seus àmbits d'actuació, també es tindrà molt en compte la periodització de les actuacions previstes per la biblioteca, que en gran part depenen de les característiques d'aquestes, perquè hi ha algunes que s'han de realitzar de forma continuada al llarg del curs, i fins i tot durant tots els anys, mentre que unes altres tenen un caràcter cíclic (per a realitzar en dates concretes) o simplement puntual.

Per tant, la distribució temporal de les diferents actuacions que es pretenguin realitzar també han d'obeir a diferents criteris, com són la consolidació dels pressupostos que permeten la consecució més factible d'actuacions posteriors i la gradual posada en marxa d'aquestes.

Aquestes, al seu torn, poden tindre un grau diferent de prioritat o de possibilitat de consecució, segons els recursos disponibles en el centre o les demandes de la comunitat educativa.

Per això, la periodització o distribució temporal de les actuacions previstes ha d'entendre's com una mera declaració d'intencions a cada moment, però partint de les actuacions previstes (en els seus diferents aspectes i variants), així com dels documents que s'haja previst elaborar i la concreció de les activitats pendents o en procés.

No obstant això, i tenint en compte que el nostre centre sí que té experiència en activitats acadèmiques i extraescolars pel que respecta a dies commemoratius i celebracions culturals, es pot prendre com a punt de partida i principi d'estructuració també el que en aquest aspecte s'ha anat realitzant al llarg de diferents cursos. Però tenint en compte això, es farà principalment una distribució temporal de les diferents actuacions dividint-les en trimestres, encara que s'ha de tindre en compte també que algunes d'aquestes activitats poden realitzar-se al llarg de tot el curs de manera relacionada i amb continuïtat.

La planificació i temporalització, així com els objectius particulars, corresponents a cadascun dels departaments els oferiren en un annex al final d'aquest document. Però també és convenient realitzar un seguiment i posada en comú d'aquests per part de la Comissió Coordinadora del pla, de tal manera que es puguin fer tasques comunes i actuacions paral·leles en el conjunt del centre, sobretot aquelles que s'entenguen com a interdepartamentals, transversals o generals (com són els dies del llibre, de la dona treballadora, jornades per la igualtat d'oportunitats, contra la violència de gènere, així com, visites a biblioteques, museus, etc.).

## **IV./ ACTUACIONS CONCRETES.**

### **1.- Pla de lectura a les aules.**

Durant el curs passat el nostre centre va decidir desenvolupar per a aquest pla una sèrie de propostes i actuacions concretes que consistien a establir uns intervals de lectura

en classe obligatoris (amb diferents textos adequats) que implicaren durant tot l'any al curs de primer d'ESO (amb una proposta afegida de possible ampliació a segon durant el tercer trimestre).

Aquests intervals tindrien una duració de deu minuts i s'efectuarian d'una manera rotatòria per mesos (i per tant no coincidiran exactament amb els trimestres del curs), de tal manera que no afecten sempre les mateixes assignatures dels diferents grups.

No obstant això, els resultats d'aquestes actuacions no van ser els esperats (i desitjats) en tota la seua amplitud i potencialitat, malgrat l'interés i els esforços del professorat implicat.

Per això, i aprofitant la implantació (en cursos imparells) d'una nova llei educativa que estableix, per a primer de l'ESO, una nova assignatura optativa (o un conglomerat optatiu, per cridar-lo així) denominada "Projecte Interdisciplinari", el nostre centre va decidir (amb l'aprovació del claustre), atribuir a aquest projecte, i per a tots els primers, un nou impuls i desenvolupament, del nostre Pla per al foment de la lectura.

En ell, el professorat que l'imparteix (en co-docència) establirà una sèrie de criteris i actuacions per al desenvolupament d'una sèrie de lectures de diferents textos (que es concretaran de manera consensuada al llarg del curs).

D'aquesta manera, les alumnes i els alumnes realitzaran les lectures d'aquests textos d'una manera guiada preferentment en classe (sense perjudici que ocasionalment pugui ampliar-se en alguns aspectes a les seues cases), preferentment en valencià, encara que eventualment també podran realitzar-se en castellà o qualsevol altra llengua que s'imparteix en el centre.

La intenció és que l'alumnat realitze una lectura comprensiva, assimilable, productiva i enriquidora, però també lúdica, i, per tant, desitjable. Amb això, la intenció és aconseguir que l'alumnat desenvolupe el gust per la lectura (amb tot el que això implica) i amplie i consolide les seues capacitats de comprensió escrita, i també d'expressió tant escrita com oral.

Al costat d'això es podran realitzar també diferents activitats (intra o extraescolars) d'animació lectora en les seues diferents modalitats.

Per a la realització d'aquestes activitats s'elaborarà un dossier o document amb una selecció de diferents textos adequats al nivell educatiu del curs, bé d'obres breus, bé de fragments d'obres més extenses. Aquest dossier i la selecció de les obres seran

elaborats pel professorat que imparteix l'assignatura, encara que es podran realitzar propostes per part dels diferents departaments, si es creu convenient.

Amb posterioritat i durant la marxa del curs, es podran proposar o recomanar altres lectures de diferents obres de temàtica variada (disponibles a la biblioteca o que l'alumnat pugui tindre a casa), per a realitzar la seua lectura també a l'aula.

Finalment, s'elaborarà un document que reculli la valoració del dossier de selecció de textos i de les diferents lectures i activitats tant per part de l'alumnat com del professorat.

## **2.- Club de lectura.**

El nostre centre va comptar amb un club de lectura fins fa poc temps amb la participació tant de professors i professores com de mares i pares, però per diferents raons este club ve decaure fins arribar a desaparèixer.

Però, malgrat açò, creiem que l'existència d'un club de lectura en el nostre centre va suposar una bona idea, i per açò sempre s'ha d'intentar tornar a posar-ho en funcionament.

Per tant, des de la biblioteca, i en col·laboració amb altres estaments i departaments del centre, proposarem la creació d'un nou club de lectura (segona època, si es vol cridar així) obert no solament al professorat i les mares i pares d'alumnes i alumnes, sinó també a la participació i suggeriments d'aquests últims.

En aquest sentit també pot formar-se un club de lectura específic format només per l'alumnat, amb l'assessorament si escau del professorat, que actue de forma autònoma, i que també servisca com a element d'animació lectora i difusió cultural entre la resta de l'alumnat.

Per açò, s'han de realitzar les oportunes actuacions de publicitat i motivació (mitjançant fulles informatives, d'inscripció, de suggeriments, etc.), intentar implicar, en el propi centre, al professorat i a l'alumnat, i a través d'aquests (i mitjançant l'acció tutorial) a les seues famílies. En aquest sentit també seria interessant la creació d'un nou blog informatiu, col·laboratiu i d'intercanvi d'experiències (o bé, seguir usant l'anterior, doncs encara roman obert).

Les obres que es lliguen i debaten en aquest club de lectura han de ser també molt obertes i variades, amb la inclusió de diferents temes i gèneres, però no cenyir-se a cap

proposta d'àmbit acadèmic, si bé poden ser rellevants o tenir-se en consideració les dates assenyalades com a efemèrides, celebracions o esdeveniments importants.

Aquest últim aspecte haurà de concretar-se una vegada es constituïska el club de lectura, i de la mateixa manera es decidirà en ell la periodicitat de les reunions-col·loquis, l'hora i el lloc. Encara que en aquest sentit també la biblioteca del centre té una especial rellevància en explicar, com vam dir, amb un espai dedicat a tals finalitats.

Per a la concreció d'aquests aspectes, enguany es proposa realitzar (com a possible pas previ per a la creació i desenvolupament del mateix) una sèrie de **col·loqui(s)** en els dies dedicats a activitats culturals i extraordinàries, previs a les vacances de Nadal, a partir de la lectura d'una o més obres literàries. Aquestes obres seran proposades també per la comissió esmentada més amunt, però la selecció estarà oberta a propostes tant de l'alumnat com del professorat, perquè en aquests col·loquis podran participar tots dos, i en la mesura d'allò possible, també es podria comptar amb la participació de mares i pares de l'alumnat.

### **3.- Altres actuacions.**

Es proposa també la creació d'un "Racó de la lectura", que consistirà en la creació, en el vestíbul al costat de l'entrada del centre, d'uns panells o estands amb recomanacions i propostes de diferents obres, i en els quals destacaran els elements gràfics i textuais.

Finalment, també es proposa continuar amb la realització de diferents concursos literaris sobre diferents temàtiques proposades pels departaments, i també amb la representació de microrelats dramatitzats.

Com a Annex, i a proposta de la biblioteca del centre, se suggereix a tot el professorat del centre que en les hores que siga possible i consideren convenient realitzar visites a la biblioteca amb els seus grups d'alumnes, de tal manera que puguem conèixer i valorar el contingut de la mateixa i les possibilitats de coneixement i informació selectiva que ofereix.

A més, també se suggereix, des de l'assignatura de Comunicació (Ràdios, Xarxes Socials i Revista del centre), la realització per part de l'alumnat de diferents articles,

programes i *podcasts* sobre les temàtiques que consideren més adequades, i que podran ser emesos per la nostra emissora de ràdio i, en el seu cas, transcrits i publicats en la revista Crònica Jove.

Òbviament, qualssevol altres propostes que es puguin realitzar seran preses en consideració.

## **V./ RECURSOS MATERIALS, HUMANS I ORGANITZATIUS.**

Tot el professorat de manera global (i també el professorat responsable de la biblioteca i l'equip col·laborador de la mateixa) han de contribuir al foment i la dinamització de la lectura comptant amb tots els recursos disponibles, de tal manera que l'alumnat (el principal destinatari i protagonista d'aquest pla) se senta motivat davant la lectura i done suport a les seues expectatives, facilitant-li un major desenvolupament cultural i una ampliació en el seu propi horitzó d'expectatives inicial que el món dels llibres ofereix.

Considerem que juntament amb les activitats realitzades a l'aula (i fora d'elles), la biblioteca escolar ha d'exercir un paper fonamental com a centre de recursos materials, humans i organitzatius perquè precisament ella actua com a cressol d'altres activitats i com a centre difusor d'aquestes, així com d'impulsor de la dinamització de la lectura i com a espai educatiu flexible, i com a centre de recursos d'informació, de lectura i de cultura, on es fomenta l'aprenentatge autònom i pot resultar com un factor de compensació social que afavoreix la igualtat i la diversitat.

Per tant, han de realitzar-se una sèrie de **propostes generals** per a dinamitzar l'ús i aprofitament de la biblioteca escolar del nostre centre, com són:

- Major difusió dels recursos materials existents a la biblioteca.
- Major accessibilitat material i horària a aquests recursos.
- Activitats didàctiques relacionades directament amb els diferents plans de foment de la lectura anuals i amb les propostes efectuades per tots els departaments sobre les lectures seleccionades.

- Difusió i aprofitament real d'aquestes novetats: cartells i fullets indicatius, plans d'animació, butlletins informatius, etc. I tot això amb indicacions sobre les característiques i possibles esperons motivadors.

- Creació d'un banc de dades o biblioteca digital amb diferents obres de difusió «lliure», tant per a consulta en els ordinadors del centre, com a en línia, per a això s'ha creat un enllaç en la nostra pàgina web perquè l'alumnat pugui consultar i llegir aquestes obres en qualsevol moment.

- Disposar materials per a atendre les necessitats de grups d'atenció especial: ACIS, ACINS, PASE, etc., així com per al tractament dels temes d'igualtat, convivència, etc.

D'altra banda, hem començat a desenvolupar el concepte de «**biblioteca d'aula**» en disposar de noves instal·lacions, entre les quals s'inclouen les aules que s'han destinat a ús departamental, desdoblegues específics, nous laboratoris i tallers, etc. En aquest sentit estem treballant per a dotar a tals aules (i posteriorment també a les dels grups específics) del material bibliogràfic necessari o convenient per a dur a terme diferents actuacions didàctiques que s'adeqüen a les matèries impartides i el tipus d'alumnat que a elles assisteix.

A més, pretenem crear a la biblioteca del centre un fons relatiu al tema de la igualtat i convivència per mitjà de lectures, material audiovisual i treballs de cerca sobre les dones que han passat a la història per la seua lluita en les causes de feminisme.

Com queda reflectit en aquest pla, considerem que la biblioteca és un espai idoni per a animar a llegir, perquè en l'es afavoreix la llibertat d'elecció de textos en suports molt diversos. A més, facilita i possibilita ocasions de contacte afectiu amb els textos. El professorat responsable de la biblioteca pot intervindre, orientar o redefinir els interessos de l'alumnat en una relació interpersonal diferent a la que es té a l'aula. Animar la pràctica de la lectura en l'alumnat es torna imprescindible en una època en la qual el llibre ha deixat de ser el centre de l'univers cultural. Garantir la seua pervivència requereix espais de seducció i d'intercanvi d'experiències.

L'encarregat de la biblioteca (i l'educador en general) constitueix un model de lector que, a més de coordinar l'animació, ha d'orientar a l'alumnat en l'elecció de títols i parlar

amb ell de llibres i del plaer i el gust per la lectura, intercanviant impressions sobre les lectures, ajudant-lo a formar-se i trobar objectius per a la lectura.

Per a l'**animació a la lectura** es poden proposar diferents **activitats**:

- **Relacionades amb el llibre**: Presentacions, lliure-fòrum i debats, guies de lectura, trobades amb autors, etc.

- **Relacionades amb l'escriptura**: Jocs amb el llenguatge, amb el diccionari, la poesia i la tradició oral, lletres de cançons, creació de cartes, històries, diaris, revistes, assajos, llibres, etc.

- **Relacionades amb l'oralitat**: Jocs fonètics, cançons, recitats, conta-contes, etc.

- **Relacionades amb altres formes d'expressió**: Il·lustració, historietes o còmics, publicitat, cinema, teatre, música, etc.

Totes aquestes activitats hauran d'estar planificades i estructurades temporalment i comptar amb la col·laboració de tota la comunitat educativa.

En relació amb aquestes activitats, la biblioteca també pot ser un focus de dinamització cultural disponible també per a la comunitat educativa en el seu conjunt.

Per això, la **biblioteca** té un paper fonamental el Pla de Foment de la Lectura (que juntament amb aquest, i tal com vam dir, s'elabora anualment de manera més detallada), en el qual ocupa un lloc molt rellevant una sèrie d'**objectius relacionats amb aquesta**, com són:

- Aproximar el món dels llibres a l'alumnat.
- Presentar títols de temàtica variada per a atendre els amplis i diversos interessos lectors. Amb això, els alumnes podran triar entre aqueixa oferta com a pràctica lectora.
- Promoure xarrades amb autors en la mesura que siga possible.
- Dedicar un espai adequat en la revista del centre per a la inclusió de ressenyes de diferents obres que siguen a la biblioteca o que es recomane la seua adquisició.
- Facilitar la possibilitat de realitzar a la biblioteca lectures de fragments narratius, recitació de poemes, dramatització d'escenes teatrals, etc.
- Assessorar els membres dels diferents departaments sobre els documents existents a la biblioteca i facilitar el seu préstec i ús per a aquestes finalitats.



- Amb això, podrem considerar la biblioteca com un centre de documentació i recursos al servei de tota la comunitat educativa.

- Finalment, també es pot elaborar un llistat de la participació voluntària dels alumnes (consultes, activitats, col·laboracions, etc.) en els horaris establits i proposar un premi en finalitzar el curs escolar com un valor afegit.

També considerem un element essencial per a la dinamització lectora l'elaboració de ressenyes de llibres o altres documents. Aquestes ressenyes tractaran sobre els llibres de lectura obligatòria, però també, i sobretot, sobre els llibres de lectura recomanada. Aquestes, realitzades pel professorat, però també, i de forma molt oberta, per l'alumnat, ha de resultar atractiva i, en la mesura dels possible, persuasiva per a atraure a futurs lectors de les obres de referència d'aquestes.

Aquestes ressenyes poden establir-se per nivells, i en aquest sentit cobra especial importància la col·laboració de l'alumnat dels nivells superiors com a animadors a la lectura dels nivells més baixos.

## **VI./ AVALUACIÓ.**

L'avaluació dels resultats ha d'obeir a una sèrie de criteris que recullen la consecució dels objectius proposats, de tal manera que es puguin introduir les oportunes modificacions, tant del pla de foment de la lectura com en la seua concreció en els diferents plans anuals d'actuació. Aquests **criteris** són els següents:

- 1.- Millora de l'expressió i comprensió oral i escrita.
- 2.- Ampliació del vocabulari.
- 3.- Valoració de la importància dels textos literaris.
- 4.- Interés i curiositat pel món dels llibres.
- 5.- Estima de la diversitat cultural, lingüística i artística del món.
- 6.- Adequació i selecció dels objectius proposats respecte a la realitat del nostre centre.
- 7.- Equilibri i relació entre els objectius generals i els específics.
- 8.- Consecució dels objectius proposats.

- 9.- Valoració dels continguts contemplats en el projecte.
- 10.- Adequació i suficiència de les activitats i actuacions per a la consecució dels objectius.
- 11.- Coherència i concreció de les mesures proposades per a la implicació del professorat.
- 12.- Suficiència i adequat repartiment de funcions del professorat responsable i/o usuari.
- 13.- Adequació de l'organització d'espais i temps per a l'ús de la biblioteca.
- 14.- Concreció entre la formulació d'activitats i la seua temporalització.
- 15.- Idoneïtat dels recursos i fons bibliogràfics.

Per part seua, els **instruments** d'avaluació, a més dels específics de cada departament en particular en el seu àmbit d'actuació, han d'obeir als següents indicadors distribuïts en tres aspectes:

#### **A.- Dinamització de la lectura**

- a.- Nombre d'activitats promogudes pels diferents departaments per a aproximar el món dels llibres a l'alumnat.
- b.- Xarrades amb l'autor.
- c.- Presentacions breus d'uns pocs títols d'oferta diversa per a atendre un ventall ampli d'interessos lectors, com a activitat d'aula trimestral. L'alumnat tria el seu pròxim llibre de lectura d'aqueixa oferta. Es dedica una classe trimestral a aquesta presentació s'afavoreix la selecció de l'alumnat. En aquest sentit es valorarà tant l'elecció com la seua difusió i acceptació.
- d.- Valoració de diferents ressenyes (segons nivells, etapes, etc.) en la revista del centre.
- e.- Dramatització d'escenes teatrals a l'aula.
- f.- Recitació de poemes a l'aula.
- g.- Lectura i comentaris de fragments narratius a l'aula.
- h.- Les tres últimes activitats poden dur-se a terme en la ràdio del centre, a més de la lectura de notícies i altres documents.

## **B.- Desenvolupament de la competència lectora.**

- a.- Nombre de sessions d'aula dedicades a la lectura de textos en veu alta. El temps dedicat a la mateixa podrà ser parcial o total.
- b.- Nombre de sessions dedicades a examinar/comprovar/valorar el nivell de comprensió lectora al llarg del curs mitjançant documents escrits a l'aula.
- c.- Nombre de sessions dedicades a examinar/comprovar/valorar el nivell de comprensió lectora al llarg del curs mitjançant intervenció oral directa en el la aula.
- d.- Nombre de sessions dedicades a comprovar la velocitat lectora de l'alumnat i/o a la correcció en l'articulació, vocalització i entonació.

## **C.- Ús i actuacions de la biblioteca.**

- a.-Quantitat de préstecs per persona, així com per setmana o mes.
- b.- Quantitat de préstecs per departament, curs, cicle, àrea, etc., i global.
- c.- Nombre total de visites a la biblioteca per persona i sexe (alumnat i professorat).
- d.- Percentatge dels usuaris de la biblioteca pel que respecta a la comunitat educativa.
- e.- Qüestionaris aplicats a alumnes i alumnes respecte a l'àrea de consulta.
- f.- Quantitat de consultes en els serveis electrònics i altres materials no impresos.
- g.- Nombre de membres de l'alumnat que han consultat un llibre en temps de classe, com a activitat de centre, duta a terme per qualsevol membre de qualsevol departament.
- h.- Nombre d'activitats realitzades per membres dels diferents departament en l'espai de la biblioteca del centre.
- i.- Quantitat d'alumnat que ha mostrat un major interès per la literatura com a expressió de coneixement i cultura.
- j.- Nombre d'alumnes que han adquirit les capacitats bàsiques per a usar els recursos i serveis de la biblioteca.
- k.- Grau de consecució d'un clima idoni per a l'ús adequat de la biblioteca (ordre, silenci, etc.).
- l.-Percentatge d'alumnes que aprofita els recursos de la biblioteca per a ampliar els coneixements adquirits a l'aula.
- m.- Percentatge d'alumnes que coneix el sistema d'organització dels fons.
- n.- Nombre de professors que coneix el sistema d'organització dels fons.

ñ.- Nombre de professors que utilitza la biblioteca com a espai educatiu per al desenvolupament d'activitats relacionades amb la seua matèria.

## ANNEX: **PROPOSTES I ACTUACIONS DELS DEPARTAMENTS DIDÀCTICS.**

### 1.- DEPARTAMENT D'ANGLÈS.

A l'assignatura de llengua anglesa, una de les competències específiques que hem de treballar és la Comprensió Escrita (C.E.3). El Pla de foment de la lectura ens ajuda a construir en l'alumnat una actitud crítica cap als aspectes socioculturals i sociolingüístics, així com els aspectes de diversitat cultural que es donen en els textos presents en la nostra societat.

A més, l'adquisició de la comprensió lectora afronta reptes derivats de les noves formes de distribució i interacció amb la informació. En aquest context cal que aprenguen a aplicar estratègies de lectura crítica d'informació durant els processos de cerca, selecció i emmagatzematge d'informació procedent de textos multimodals. En conseqüència, i per tal de cobrir estes necessitats, la proposta de textos creada pel departament és la següent:

| <b>CURS</b> | <b>TÍTOL</b>  | <b>AUTOR</b>                              | <b>EDITORIAL</b> |
|-------------|---|---|------------------|
| 1er ESO     | All About Festivals   | Dominic Butler                            | Burlington       |
| 2n ESO      | A Dangerous Game<br>Canterbury Tales  | Dominic Butler<br>Geoffrey Chaucer        | Burlington       |
| 3er ESO     | A Midsummer Night Dream<br>Sherlock Holmes and the<br>Red Circle                          | William Shakespeare<br>Arthur Conan Doyle | Burlington       |
| 4t ESO      | Witches, Secrets and Lies   | Mickey Jenkins                            | Burlington       |
| Batxillerat | El llibre serà escollit per l'alumnat d'entre una selecció proporcionada pel professorat. |   |                  |

Hem d'afegir que el professorat de cada grup sempre té la possibilitat de canviar esta proposta per tal d'adaptar-la a les necessitats i/o interessos del grup.

## 2.- DEPARTAMENT DE BIOLOGIA I GEOLOGIA

En cada unitat se treballa la lectura comprensiva del llibre i al final de cada tema hay una lectura relativa al tema.

Además en la programación hay una serie de libros que se recomiendan en cada unidad, como complemento al tema.

## 3.- DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

### Lecturas obligatorias curso 2021/2022

#### 1º E.S.O.

- Primer Trimestre.- **TQMC.**- Álvaro García Hernández  
Segundo Trimestre.- **Deja en paz a los muertos.**- J.R. Barat  
Tercer Trimestre.- **Las lágrimas de Shiva.**- César Mallorquí

#### 2.º E.S.O.

- Primer Trimestre.- **El último trabajo del señor Luna.**- César Mallorquí  
Segundo Trimestre.- **Desconocidos.**- David Lozano  
Tercer Trimestre.- **Palabras envenenadas.**- Maite Carranza

-

#### 3º ESO

- Primer Trimestre.- **León Kamikaze.**- Álvaro García Hernández  
Segundo Trimestre.- **Las luces de septiembre.**- Carlos Ruiz Zafón  
Tercer Trimestre.- **Valkiria. Game over.**- David Lozano

#### 4º ESO

- Primer Trimestre.- **Leyendas y rimas.**- Gustavo Adolfo Bécquer

Segundo Trimestre.- ***Crónica de una muerte anunciada.***- Gabriel García Márquez  
**Selección de poemas y textos narrativos de diferentes autores**  
Tercer Trimestre.- ***La casa de Bernarda Alba*** .– Federico García Lorca

### 1º BACHILLERATO

Primer Trimestre.- ***Coplas a la muerte de su padre.***- Jorge Manrique  
**Selección de textos de la lírica tradicional: jarchas,  
villancicos, romances, etc**  
Segundo Trimestre.- ***El Lazarillo.***- Anónimo  
**Algunas novelas ejemplares de Miguel de Cervantes o algunos  
capítulos de *El Quijote.***  
Tercer Trimestre.- ***El caballero de Olmedo*** .– Lope de Vega

### 2º BACHILLERATO

– Las Lecturas son fijadas por la coordinación de Selectividad o EBAU

Primer Trimestre.- ***Entre visillos.***- Carmen Martín Gaité  
Segundo Trimestre.- ***Historia de una escalera.***- Antonio Buero Vallejo  
Tercer Trimestre.- ***Antología poética*** .– Federico García Lorca

### LITERATURA UNIVERSAL. OPTATIVA DE 1º DE BACHILLERATO

- Lectura de fragmentos del Génesis y de *El diario de Adán*, de Mark Twain.
- Lectura de fragmentos de La Ilíada y de La Odisea.
- Lectura de *Edipo rey*, de Sófocles.
- Lectura de fragmentos de *La Divina Comedia*, de Dante.
- Lectura de algunos cuentos de *El Decamerón*, de Boccaccio.
- Lectura de *Otelo*, de William Shakespeare.
- Lectura de fragmentos de *Viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift.
- Lectura de fragmentos de *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.
- Lectura de algunos fragmentos de *Drácula*, de Bram Stoker.
- Lectura de algunos cuentos de E. Allan Poe.
- Lectura de algunos fragmentos de *Madame Bovary*, *Ana Karenina* y *La Regenta*.
- Lectura de algunos poemas de Baudelaire, E. Dickinson, K. Kavafis, Fernando Pessoa...
- Lectura de fragmentos de *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury.

-Lectura de *La metamorfosis*, de F. Kafka.

#### **4.- DEPARTAMENT DE CICLES FORMATIUS (Familia de Administración de Empresas)**

La lectura forma parte importante en los ciclos formativos de Administración de Empresas. Prensa económica, emprendedurismo, historias de éxitos empresariales, distintas visiones de una realidad económica que nos rodea, el tratamiento en la actualidad de los temas de Recursos Humanos, puede dar lugar a interesantes reflexiones y debates en el aula.

El profesorado del departamento recomienda la lectura y debate de temas de actualidad que la realidad cotidiana de un mundo económico en continuo movimiento va generando.

El profesorado del departamento entrega periódicamente al alumnado recortes de prensa de actualidad o el propio alumnado accede a la web para realizar las consultas propuestas.

#### **5.- DEPARTAMENT D'ECONOMIA**

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar, de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en todo el proceso de aprendizaje.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- Favorecer la comprensión lectora desde el área de economía.

- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- Potenciar el uso de la biblioteca, para la consulta de bibliografía complementaria.
- Reforzar el uso de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

Los medios utilizados para alcanzar dichos objetivos son:

- Lectura de libros de actualidad para la ampliación y matización de la materia.
- Utilización de prensa diaria, con análisis críticos para comprobar la comprensión del texto.
- Visionado de material audiovisual, con posteriores análisis en grupos de los temas tratados, realizando resúmenes y valoraciones personales.
- Análisis de varios temas de actualidad, con diferentes medios escritos para analizar los diferentes puntos de vista.

El departamento de economía asume la materia de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial en la ESO, y potencia los objetivos del plan de lectura de centro, concretamente la mejora de competencia lectora y la construcción del hábito lector.

Para conseguir dichos objetivos, en primero de la ESO se realiza la lectura de un libro en clase, cada alumno lee un párrafo y posteriormente se explica lo leído, y se analiza el vocabulario.

## **6.- DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA**

En el área de Educación Física de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato consistirá en lecturas de artículos relacionados con la salud, seguimiento de periódicos deportivos digitales, visualización de vídeos de deportes minoritarios y de



inclusión social, lectura de noticias relacionadas con el deporte femenino, así como lectura y posterior debate de libros divulgativos sobre alimentación saludable. También se propone el seguimiento de blogs y páginas web relacionadas con el deporte y la salud.

## **7.- DEPARTAMENT D'E.P.V.A. (Dibuix)**

En las asignaturas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual trabajamos el lenguaje del Cómic a partir de tiras o páginas de obras clásicas como Mafalda (de Quino), Mortadelo y Filemón (de Francisco Ibáñez), Astérix y Obélix (de Goscinny y Uderzo), entre otras.

Y entre los cómics más actuales recomendamos obras como:

- Heartstoooper, Dos chicos juntos (de Alice Oseman)
- Lore Olympus (de Rachel Smythe)
- Nina, diario de una adolescente (de Agustina Guerrero)
- Snapdragon (de Kat Keyh)
- La chica invisible (de Blue Jeans y Alba Cardona)
- Death Note (de Tsugumi Oba y Takeshi Obata)
- A silent voice (de Yoshitoki Oima)

Otro modo de trabajar la lectura de textos en nuestras asignaturas es la realización de ilustraciones de diferentes fragmentos que nos parecen interesantes por las imágenes que evocan. Un ejemplo empleado son textos de El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry.

## **8.- DEPARTAMENT DE FILOSOFIA**

En la Programación del Departamento figura como tema transversal el fomento de la lectura dada la especificidad de las áreas que desarrolla mediante los siguientes recursos:

- práctica de la lectura comprensiva del libro de texto con el fin de desarrollar las competencias asignadas a los diversos contenidos y criterios de evaluación,
- desarrollo de las competencias aplicando los contenidos en situaciones reales como la lectura de fragmentos de textos significativos de autores reconocidos en la Historia de la Filosofía (especialmente en 1º Bachillerato).
- práctica de la lectura de textos clásicos de la Historia de la Filosofía para realizar su análisis y comentario de acuerdo con los criterios demandados en la E-BAU en 2º Bachillerato.
- sugerencias motivadoras para despertar el interés por la lectura con constantes recomendaciones de libros clásicos al hilo del desarrollo de las distintas áreas del departamento.

## **9.- DEPARTAMENT DE FÍSICA I QUÍMICA**

El plan de fomento de la lectura relacionado con la asignatura de física y química pretende mejorar el conocimiento científico y lograr los siguientes objetivos:

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura
- Potenciar la comprensión lectora en relación con las ciencias de la naturaleza.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Formar lectores competentes en el ámbito escolar.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura. Una actitud reflexiva y crítica con el entorno.
- Usar la biblioteca para el aprendizaje y como fuente de placer.

Presentaremos al alumnado textos seleccionados que guarden relación con las unidades didácticas como presentación de la misma, refuerzo o ampliación de algún concepto o actualización de algún contenido. Asimismo se puede proponer al alumnado

que aporte al aula textos científics que puguin trobar en premsa, enciclopedies, llibres de divulgació, etc.

Trabajarem els textos en la seva comprensió, relació amb la assignatura, integració en els continguts de la unitat, etc.

## **10.- DEPARTAMENT DE FRANCÉS**

### **FOMENT DE LA LECTURA**

Es tracta d'una qüestió que forma part intrínseca de la matèria i per tant es desenvolupa mitjançant la pròpia programació. No obstant, es treballarà de manera més específica amb les següents activitats:

- Lectura col·lectiva a l'aula d'articles de premsa i Internet adaptats al seu nivell, ús del diccionari en classe, recerca i selecció d'informació en Internet per als treballs monogràfics que després hauran de ser exposats oralment en classe a partir de 4t d'ESO.
- Lectura col·lectiva en classe als grups d'ESO. Si el ritme de treball del grup ho permet, d'una novel·la curta amb el suport del material d'àudio, de la col·lecció Évasion de l'editorial Santillana.
- Activitat voluntària i avaluable: Lectura autònoma d'una novel·la en 4t d'ESO i Batxillerat, de la mateixa col·lecció.
- A partir de textos llegits a classe realitzar activitats més lúdiques com sopes de lletres, mots encreuats, endevinalles... Algunes d'aquestes les proporciona la professora i d'altres han de confeccionar-les l'alumnat.
- Representació a l'aula de textos teatrals.
- Adaptacions de textos narratius a textos dramàtics per a la seva representació a

l'aula.

## 11.- DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

El Departamento de Geografía e Historia propone los siguientes recursos y libros para el fomento de la lectura en en curso 2022/2023:

| CURSO/ ASIGNATURA  | MATERIAL Y LIBROS DE LECTURA  |
|--|---|
| <p><b>ESO (1º,2º,3º y 4º de ESO):</b> Ciencias Sociales, Geografía e Historia.</p> | <p><b>Dossier de textos seleccionados</b> de contenido geográfico, histórico, social y artístico-cultural. Se encuentran en los libros de texto de cada asignatura y nivel o entregados al alumnado por el profesorado que imparte la asignatura. Se realiza la lectura y el comentario de texto dirigido, durante la clase o como tarea para casa.</p> |
| <p><b>1º ESO</b><br/>Ciencias Sociales, Geografía e Historia.</p>                  | <p>Libros de lectura propuestos:<br/><b>Història de la humanitat en vinyetes.</b> 1. La Prehistòria, de Quim Bou. .<br/><b>Maleïda poma!</b>, d'Anna Ballester.<br/><b>Les aventures de Diània</b>, de Francesc Gisbert Muñoz.</p>  |
| <p><b>2º ESO</b><br/>Ciencias Sociales, Geografía e Historia.</p>                  | <p>Libros de lectura propuestos:<br/><b>Esperant la lluna plena</b>, de Vicent Sanhermelando.<br/><b>Del carreró a la ciutat</b>, Aureli Silvestre.</p>   |
| <p><b>3º ESO</b><br/>Ciencias Sociales, Geografía e Historia</p>                   | <p>Libro de lectura propuestos:<br/><b>La aventura de Saïd</b>, de Josep Lorman.<br/><b>La vuelta al mundo de un forro polar rojo.</b> Wolfgang Korn.<br/>Textos relacionados con los contenidos de la materia.</p>   |
| <p><b>4º ESO</b><br/>Ciencias Sociales, Historia</p>                               | <p>Libros de lectura propuestos (el alumnado deberá escoger uno de ellos para su lectura):<br/><b>Rebelión en la granja</b>, de George Orwell.<br/><b>Diario de Ana Frank</b>, de Ana Frank.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Historia de una maestra</b>, de Josefina Aldecoa.<br/> <b>La sombra del águila</b>, de Arturo Pérez Reverte.<br/>                 Textos relacionados con la materia, su lectura y comentario.</p>  |
| <p><b>1º BACHILLERATO</b><br/>                 Historia del Mundo Contemporáneo</p>   | <p>Se propone la <b>lectura y el comentario de textos</b> históricos, más un libro de lectura.<br/>                 Se tendrá en cuenta la opinión del alumnado a la hora de la elección de los libros, siempre que estén relacionados con el contenido de la asignatura.</p>   |
| <p><b>2º BACHILLERATO</b><br/>                 Historia de España<br/>                 Geografía<br/>                 Historia del Arte</p> | <p><b>Dossier de textos</b> seleccionados de contenido histórico, geográfico, medioambiental y sociocultural para leer y comentar.<br/>                 Fragmentos de libros de lectura (novela, ensayo,,,) relacionado con los contenidos históricos y artístico-culturales de las asignaturas,<br/>                 Dossier de comentarios de obras de arte en papel y formato digital.</p> |

## 12.- DEPARTAMENT DE GREC

Encara que en bona part aquest concepte està desenvolupat i tractat en diferents aspectes i seccions de la nostra programació, especificarem i concretarem ací, qué mètodes i criteris seguim per a realitzar un pla de foment de la lectura entre els alumnes, tant de grec de Batxillerat com de Cultura Clàssica de l'E.S.O.

Òbviament seleccionem obres gregues (traduïdes) que oferisquen un visió general (en la mesura del possible) de la cultura i civilització gregues, però que també mostren la seua pervivència al llarg de la història i sobretot en els nostres dies. Per a açò seleccionem una sèrie d'obres de lectura obligatòria, però oferim la possibilitat i recomanem la lectura de moltes més obres relacionades amb els temes culturals i de llegat grec que apareixen al llarg de les unitats didàctiques. De la mateixa manera, a més d'obres literàries gregues originals, també recomanem la lectura (o, si escau, consulta) de

diferents obres, estudis, assajos, etc., relacionades amb tals temes (i uns altres d'ampliació), que oferisquen una visió més detallada i concreta de Grècia i el seu llegat.

Segons açò, en primer de Batxillerat proposem la lectura obligatòria de tres obres (una per trimestre), que solen ser èpica i teatre (però no necessàriament). I, per la seua banda, en segon de Batxillerat proposem la lectura de dues obres (o una si aquesta és molt àmplia) dins d'un ventall de propostes amb diferent temàtica i estil.

Pensem que aquesta proposta és equilibrada, sobretot en segon (doncs el nombre de lectures en aquest curs és bastant ampli si unim totes les assignatures, a més de les característiques de tal curs conegudes per tots). Encara que, òbviament, sempre voldríem que els alumnes llegiren molt més, tant en temes relacionats amb la nostra matèria com en general.

Açò es concreta i temporalitza de la següent manera:

◆ **1r de Batxillerat**

- Lectura trimestral: 1<sup>r</sup> trimestre: Èpica (*L'Odisea*, d'Homer, cants V-XII; 2<sup>n</sup> trimestre: una tragèdia; 3<sup>r</sup> trimestre: una comèdia.
- Control de cadascuna de les lectures anteriors.
- Recomanació d'altres obres, clàssiques i modernes, en relació amb la cultura i la llengua grega.
- Lectura de diferents fragments de la literatura grega en textos bilingües.

◆ **2n de Batxillerat**

- Elecció d'una lectura completa obligatòria entre la literatura clàssica grega, i, en cas de ser breu, un conjunt d'obretes.
- Lectures optatives, també de la literatura clàssica grega.

◆ **Cultura Clàssica.**

En els cursos de l'assignatura Cultura Clàssica que depenen d'aquest departament s'establiran una sèrie de lectures de caràcter obligatori que consistiran en una selecció de textos de diferents obres clàssiques (originals encara que traduïdes) referents als temes tractats en cadascun dels cursos.

A més s'establiran una sèrie de lectures també, però de caràcter voluntari, sobre més obres clàssiques, preferentment completes, adaptacions adequades, i diferents assajos o estudis sobre els temes tractats. També es recomanarà la lectura d'altres obres realitzades al llarg de la història i fins a l'actualitat en la qual la influència de la literatura i cultura clàssica siga palesa.

Específicament per a 4º de E.S.O. també es podrà establir la lectura d'una obra clàssica específica (completa o parcial, segons la seua extensió).

Finalment, es recomanarà l'ús actiu de la **biblioteca** del centre (sense excloure altres) per a la cerca, “captura” i aprofitament de les diferents obres recomanades.

Per altra banda, també estem preparant una **biblioteca digital** amb totes aquestes lectures, i algunes més, que estarà a disposició de l'alumnat de manera lliure i gratuïta i allotjada a la plataforma d'internet del centre «Mestre a casa», o la pagina web del centre..

Entre les recomanacions per a batxillerat destaquem les següents:

|                                      |                     |                   |
|--------------------------------------|---------------------|-------------------|
| La Odisea                            | Homero              | Cátedra           |
| La Ilíada                            | Homero              | Cátedra           |
| Tragedias completas                  | Sófocles            | Cátedra           |
| Antología de la literatura griega    | García Gual, Carlos | Alianza Editorial |
| Antología de la poesia lírica griega | García Gual, Carlos | Alianza Editorial |
| Les germanes de Safo                 | Anglada, MA Angels  | La Magrana        |
| Banquete, el                         | Platón              | Alhambra          |
| Relatos de mitología. Los héroes     | Anglada, MA Angels  | Destino           |
| Relatos de mitología. Los dioses     | Anglada, MA Angels  | Destino           |
| Tragedias I                          | Eurípides           | Cátedra           |
| Tragedias II                         | Eurípides           | Cátedra           |
| Tragedias III                        | Eurípides           | Cátedra           |
| Las Nubes. Lisístrata. Dinero        | Aristófanes         | Alianza Editorial |
| El viaje de los Argonautas           | Apolonio de Rodas   | Alianza Editorial |
| Relatos fantásticos                  | Luciano de Samosata | Alianza           |
| Historia                             | Heródoto            | Cátedra           |
| Discursos                            | Lisias              | CSIC              |
| Diálogos.                            | Luciano de Samosata | Alianza Editorial |

Siga tot açò per a aconseguir un major desenvolupament intel·lectual i personal per als alumnes.

### **13.- DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA**

Para apoyar la comprensión lectora del alumnado, el método a seguir consiste en la lectura del texto o apuntes en voz alta por parte de los alumnos, de tal forma que se vayan turnando. De esta forma, en caso de pronunciar incorrectamente alguna palabra técnica, que suelen ser anglicismos, son corregidos inmediatamente por el profesor, sirviendo de ejemplo para el resto de alumnos.

Es frecuente también, en los últimos cursos de la ESO y Bachillerato, la lectura de noticias tecnológicas de gran impacto mediático que aparecen en la prensa diaria, abriéndose posteriormente un debate sobre las mismas.

### **14.- DEPARTAMENT DE LLATÍ.**

#### **a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión lectora y escrita. 4t ESO.**

La lectura y la comprensión lectora son un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas; en concreto, de la competencia en comunicación lingüística. Su carácter instrumental como herramienta básica de comunicación oral y escrita, de interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización del pensamiento, las emociones y la conducta, hace de esta competencia un elemento primordial en todas las áreas.

La lectura se convierte en un instrumento esencial de la clase. Se hará especial hincapié en la lectura comprensiva, en la lectura en voz alta y en la expresión oral, todo ello para fomentar la capacidad de síntesis y de comunicación.

El **fomento de la lectura** potenciará estas capacidades y las pondrá en relación con los contenidos propios de la materia. Se leerán textos sobre mitología, historia, cultura y se leerá una obra completa por evaluación.-

1ª Evaluación: *Anfitrión* de Plauto o *El eunuco* de Terencio.

2ª Evaluación: Bibliografía que se encuentre en la Biblioteca del centro o selección de textos facilitados por la profesora.



3ª Evaluación: obra de teatro que se verá en Sagunto.

La **Comprensión lectora** se evaluará con una prueba lectora del libro leído. Se reforzará la **expresión lectora y escrita** haciendo hincapié en la ortografía y la redacción de exposiciones, de ejercicios de lengua...

#### **a) Fomento a la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.**

En cada evaluación el alumno tendrá una **lectura obligatoria**:

##### **LATÍN I:**

- 1ª Evaluación: *Ego, Polyphemus*, text en llatí.
- 2ª Evaluación: *Metamorfosis* de Ovidio. Ed. Vicens Vives.
- 3ª Evaluación: la obra de teatro que se verá en el teatro de Sagunto durante los *LudiSaguntini*.

##### **LATÍN II:**

-Selección de textos originales o adaptados en latín para leer y comprender y disfrutar en el aula con la ayuda y dirección de la profesora.

## **15.- DEPARTAMENT DE MATEMÀTIQUES**

### **Propuestas y actuaciones para llevar a cabo y dinamizar el Plan de Fomento de la Lectura**

El departamento contribuirá al fomento de la lectura de varias maneras:

- Utilizando las lecturas iniciales y finales de cada una de las unidades didácticas en clase. Estas lecturas pueden derivar en otras si despiertan el interés del alumno. Consideramos muy importante que el alumno lea en voz alta en clase.
- Incluyendo en las actividades y en los exámenes ejercicios con un texto de varias líneas y que pueda, siempre que sea posible, relacionarse con la realidad que vive el alumno.
- Con una actividad voluntaria en la que el alumnado tendrá que leer un libro de lectura y hacer un examen.

También tenemos en nuestro rincón de la Biblioteca otros libros de divulgación y una buena parte de la colección “El mundo es matemático” de RBA editores. Estos títulos contribuirán a difundir aspectos lúdicos y aplicados del saber matemático.

El profesorado podrá realizar en clase la lectura de pequeños fragmentos de estos u otros libros. También podrá proponérsela al alumnado y reconocerla en la nota de la evaluación.

## 16.- DEPARTAMENT DE MÚSICA

El departament de Música és conscient de la necessitat educativa de fomentar la lectura i, per tant, en classe, en la mesura del possible, es tindran en compte les activitats relacionades amb la lectura en el desenvolupament dels continguts curriculars d'aquesta àrea. A banda, serà puntuable al final de cada avaluació la lectura voluntaria d'algún llibre relacionat amb el món de la música. A continuació mostrem un llistat orientatiu de possibles lectures:

- ÁLVAREZ, B. (2009), *Sonata de amor: Cuarteto de cuerda, 1*, Madrid, Anaya.
- ÁLVAREZ, B. (2010), *Capricho 24: Cuarteto de cuerda, 2*, Madrid, Anaya.
- ÁLVAREZ, B. (2011), *La partitura rota: Cuarteto de cuerda, 3*, Madrid, Anaya.
- ANGLADA, M.A. (2000), *El violí d'Auschwitz*, Barcelona, Debolsillo.
- ARGENTTA, F. (2010), *Los clásicos también pecan: la vida íntima de los grandes músicos*, Barcelona, Plaza & Janés.
- BARICCO, A. (2002), *Novecento*, Barcelona, Suma de Lletres Catalana.
- BERSTEIN, L. (2002), *El mestre us convida a un concert*, Madrid, Siruela.
- DERYES, LEMERY & SADLER (1978), *Historia de la música en còmics*, Sedmay ediciones
- GELINEK, J. (2008), *La Décima sinfonia*, Barcelona, Plaza & Janés.
- ISSERLIS, S. (2008), *Por qué Beethoven tiró el estofado: y muchas más historias acerca de las vidas de grandes compositores*, Madrid, Machado Libros.

- LLAMAS RODRÍGUEZ, J. C. (2010), *Tres historias y tres microrrelatos sorprendentes de música y músicos*, Madrid, Cultivalibros.
- MOURE, G. (2003), *El síndrome de Mozart*, Madrid, SM.
- PASCUAL, A. (2009), *El compositor de tormentas*, Barcelona, Plaza & Janés.
- QUINO (2001), *Ni arte ni parte*, Barcelona, Lumen.
- SÜSKIND, P. (1986), *El contrabaix*, Barcelona, Columna.
- TRIAS DE BES, F. (2008), *El coleccionista de sonidos*, Madrid, Punto Lectura.

## 17.- DEPARTAMENT DE RELIGIÓ

### Plan de Lectura para la ESO

Curso 1.

- Alvarez. M, *El joven que llegó a ser Papa. Biografía de Juan Pablo II*, Barcelona Ediciones Casal, 2019

Curso 2.

- Fernández de Córdova. M, *Teresa de Calcuta. La madre de los más pobres*, Barcelona Ediciones Casal, 2018.

Curso 3.

- Zeltner. E, *Ara toca ser valenta*, Barcelona Ediciones Casal, 2018.

Curso 4.

- Frankl, V, *El hombre en busca de sentido*, Madrid Sal Terrae, 2016

### Plan de lectura Bachillerato

- González Carvajal. L, *Ésta es nuestra fe: teología para universitario*, Madrid Sal Terrae, 2017.

### Metodología.

- Se les facilitará una guía de lectura

- Lectura continuada durante la clase.
- Al final de la lectura del texto lo alumnos tienen que realizar un resumen y contestar a algunas preguntas, para comprobar la comprensión del texto.

Los libros que están en rojo están en la biblioteca.

## **18.- DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA**

El Pla de foment de la lectura del centre, cada trimestre des del departament de Tecnologia s'ha de fer almenys una sessió on l'alumnat realitze activitats de lectura, debats i tertúlies literàries relacionades amb la matèria, i es promoga així l'hàbit i l'interés per la lectura.

En aquest sentit, per a l'alumnat del primer cicle d'ESO (1º,2º,3º) s'ha establert diverses sessions, anomenades: "Fitxes de Ciències" amb comprensió lectora (que es troba al final de cada tema del llibre. Per els alumnes de 4º ESO i 1 Batx el professor podrà sistituir aquestes lectures per altres lectures científiques i tècniques més properes al alumne o als seus interessos.

## **19.- DEPARTAMENT DE VALENCIÀ**

### **Valencià: Llengua i Literatura. Arts Escèniques i Dansa**

Des d'aquestes dues matèries pretenem donar cabuda a un assortit divers de lectures que combinen autors clàssics de la literatura universal amb d'altres del nostre àmbit lingüístic. Tot i això, i atés que la poesia necessita d'un seguiment tutoritzat per tal d'entendre-la, només a 2n de Batxillerat proposem aquest gènere com a lectura prescriptiva amb *Llibre de meravelles* de Vicent Andrés Estellés. En la resta de nivells prioritzem els altres dos grans gèneres: la narrativa i el teatre.

Per tal de trobar l'**equilibri entre el control de la lectura i el foment lector** entre l'alumnat alternem els **instruments d'avaluació** segons els nivell i els característiques del grup:

- exàmens escrits sobre la comprensió de l'obra
- tertúlia literària
- *booktrailers*
- passaport lector
- dramatitzacions del text
- ...

## LECTURES 1r ESO

### Lectures prescriptives

|  |  |                  |                  |
|--|--|------------------|------------------|
| <i>El misteri de la mansió cremada</i> | Miguel Àngel Giner Bou, Xulia Vicente Jiménez, Núria Tamarit | Andana editorial | Novel·la gràfica |
| <i>Maleïda Poma</i>                    | Anna Ballester   | Edicions Bromera | Teatre           |
| <i>Les aventures de Diània</i>         | Francesc Gisbert   | Andana editorial | Narrativa        |

### Lectures alternatives o voluntàries

|  |                |                  |           |
|--|----------------|------------------|-----------|
| <i>L'úll de la mòmia.</i>                      | Jesús Cortés   | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>L'escarabat de Khalili</i>                  | Teresa Broseta | Editorial Tàndem | Narrativa |
| <i>L'Odissea</i>                               | Homer          | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>La Ilíada</i>                               | Homer          | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>Déus, Herois i mites de l'antiga Grècia</i> | Jesús Cortés.  | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>Per sis granets de magrana!</i>             | Anna Ballester | Edicions Bromera | Teatre    |
| <i>La volta al món en 80 dies</i>              | Juli Verne     | Edicions         | Teatre    |

|                                      |               |                   |            |
|--------------------------------------|---------------|-------------------|------------|
|                                      |               | Bromera           |            |
| <i>Els dotze treballs d'Hèrcules</i> | James Riordan | Ed. Vicencs Vices | Narrativa  |
| <i>La Bíblia</i>                     | Xavier Serra  | Editorial 3 i 4.  | Narrativa. |

Aquestes lectures s'han proposat en cursos anteriors per estar relacionades amb el temari impartit en l'Àmbit Lingüístic i Social.

## LECTURES 2n ESO

### Lectures prescriptives

|  |               |                    |           |
|--|---------------|--------------------|-----------|
| <i>Merrick. L'home elefant</i>           | Emili Chaqués | Edicions Bromera   | Teatre    |
| <i>Assassinat en el Canadian Express</i> | Eric Wilson   | Edicions Bromera   | Narrativa |
| <i>Marina</i>                            | Gemma Pasqual | Santillana Voramar | Narrativa |

### Lectures alternatives o voluntàries

|                                       |                   |                  |           |
|---------------------------------------|-------------------|------------------|-----------|
| <i>Cartes d'hivern</i>                | Agustín Fdez Paz. | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>Les confessions de Titus Burns</i> | Jesús Cortés.     | Editorial Tàndem | Narrativa |
| <i>L'Odissea</i>                      | Homer             | Edicions Bromera | Narrativa |

## LECTURES 3r ESO

### Lectures prescriptives

|                             |                |         |           |
|-----------------------------|----------------|---------|-----------|
| <i>El secret de la mare</i> | J.L. Witterick | Grup 62 | Narrativa |
| <i>@Rita_trobador</i>       | Joan Nave      | Bromera | Teatre    |
| <i>Cinturó de sang</i>      | Rosa Sanchis   | Bromera | Narrativa |

|                                    |               |         |           |
|------------------------------------|---------------|---------|-----------|
| <i>Aquell agost amb punt final</i> | Joanjo Garcia | Bromera | Narrativa |
|------------------------------------|---------------|---------|-----------|

### Lectures alternatives o voluntàries

|  |            |    |           |
|--|------------|----|-----------|
| <i>Cor de cactus i altres formes d'estimar</i> | Anna Manso | SM | Narrativa |
|--|------------|----|-----------|

## LECTURES 4t ESO

### Lectures prescriptives

|   |               |                   |           |
|---|---------------|-------------------|-----------|
| <i>Les millors 101 llegendes urbanes</i>          | Lukas Crow    | Edicions 62       | Narrativa |
| <i>La serp blanca. Antologia del conte modern</i> | Enric Iborra  | Tandem            | Narrativa |
| <i>Ara que estem junts</i>                        | Roc Casagran  | labutxaca Grup 62 | Narrativa |
| <i>Mentida</i>                                    | Cara Santos   | Edebe             | Narrativa |
| <i>Casa de nines</i>                              | Ibsen, Henrik | Grup 62           | Teatre    |
| <i>Quan s'apague la llum</i>                      | Joanjo Garcia | Ed. Bromera       | Narrativa |

### Lectures alternatives o voluntàries

|                                 |                       |         |           |
|---------------------------------|-----------------------|---------|-----------|
| <i>Aire Negre</i>               | Agustín Fernández Paz | Bromera | Narrativa |
| <i>Passadissos d'ombra</i>      | Agustín Fernández Paz | Bromera | Narrativa |
| <i>Les volves d'aquella neu</i> | Tomàs Llopis          | Bullent | Narrativa |

## LECTURES 1r de Batxillerat

### Lectures prescriptives (a triar-ne tres)

|                                |                 |       |           |
|--------------------------------|-----------------|-------|-----------|
| <i>La síndrome de Bergerac</i> | Pablo Gutiérrez | Edebé | Narrativa |
|--------------------------------|-----------------|-------|-----------|

|   |                         |                   |           |
|---|-------------------------|-------------------|-----------|
| <i>Paraules emmetzinades</i>                  | Maite Carranza          | Marjal Edebé      | Narrativa |
| <i>Patrimoni natural</i>                      | Jesús Tuson             | Grup 62           | Assaig    |
| <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> | Jesus Tuson             | Empúries          | Assaig    |
| <i>Soterrani</i>                              | Josep M. Benet i Jornet | Edicions 62       | Teatre    |
| <i>Acte de violència</i>                      | Manuel de Pedrolo       | Sembra Llibres    | Narrativa |
| <i>El crèdit</i>                              | J. Galceran             | labutxaca Grup 62 | Teatre    |
| <i>El mètode Grönhol</i>                      | J. Galceran             | labutxaca Grup 62 | Teatre    |

## LECTURES 2n de Batxillerat

### Lectures prescriptives

|                                 |                        |                  |           |
|---------------------------------|------------------------|------------------|-----------|
| <i>La plaça del Diamant</i>     | Mercè Rodoreda         | Edicions Bromera | Narrativa |
| <i>Llibre de meravelles</i>     | Vicent Andrés Estellés | Editorial 3 i 4. | Poesia.   |
| <i>Diccionari per a ociosos</i> | Joan Fuster            | Edicions 62      | Assaig    |
| <i>El verí del teatre</i>       | Rodolf Sirera          | Edicions 62      | Teatre    |

## PROPOSTA D'ACTIVITATS PER AL FOMENT DE LA LECTURA

- Convindria també intentar **recuperar la Biblioteca com a espai obert** el màxim d'hores possibles. Un espai que possibiliti la lectura en condicions, que s'oferira a l'alumnat sense classe per absència de professorat. Sabem de les dificultats per dur-ho a terme, però amb professorat de guàrdia quan la situació ho permeti o amb professorat voluntari que dedique alguna de les hores complementàries, potser ho podríem intentar.



- Un altre aspecte a considerar seria les selecció de lectures i la dinamització de les sessions.

## PRESCRIPCIÓ DE LES LECTURES

Convindria una reflexió tranquil·la i coherent amb el que pretenem amb les lectures “obligatòries”. El mot “obligatòria” l’hauríem de replantejar ja que al cap i a la fi tots els continguts ho són. Hauríem de parlar de lectures “aconsellades” o “prescrites”. Revisar i fer propostes cada curs d’una tria que realment siga potent però adequada per als diferents nivells. En l’avaluació de final de curs de les programacions, s’hauria de revisar les que realment han funcionat bé i les que convindria renovar.

## DINAMITZACIÓ DE LES LECTURES PRESCRIPTIVES

Si realment es persegueix crear nous lectors i lectores hauríem de cuidar les presentacions de les lectures, preparar bé la sessió en què es presenta el llibre en concret i intentar transmetre l’emoció del que pot suposar la seua lectura. Avui en dia es fàcil trobar recursos a les webs de les editorials i dels escriptors/es. Realitzar **presentacions** “astutes” i enginyoses: disfresses, xicotetes representacions, testimonis de companys/es lectors/es de cursos anteriors, booktrailers...

Una activitat que podria contribuir en aquest sentit són els **“Encontres amb els/les autors/es”**. Hauríem de plantejar-nos com a mínim unencontre per nivell i curs escolar. És important trobar la participació d’autors i autores que realment sàpien transmetre la passió per la lectura. No sempre és així i en aquests casos crec que val la pena deixar-ho córrer perquè de vegades pot resultar contraproductiu.

## TALLERS DE DINAMITZACIÓ LECTORA

Les editorials com Bromera, Andana... ofereixen tallers de dinamització lectora dels quals hem participat els últims cursos gràcies als Plans anuals de dinamització de les biblioteques de la Conselleria d’Educació. Alguns que considerem interessant continuar organitzant a través de Bromera són:

- Taller d’iniciació al còmic
- Taller de *booktubes*... i també de *booktoks*
- Visita d’autors i autores com Anna Ballester
- ...

## ALTERNATIVES AL CONTROL DE LECTURA

Pensem que un aspecte a reflexionar és, fins a quin punt amb les exàmens de lectura tradicionals no estem contribuint a l'efecte contrari del que tenim com a objectiu. Creiem que hem de buscar alternatives afavorisquen la consecució del plaer per la lectura i que permeten controlar igualment qui ha llegit i qui no. Han de ser treballs que connecten més els llibre i la vida des alumnes, que impliquen un fort component lúdic i emocional.

## CLUB DE LECTURA DINS I FORA DE L'HORARI ESCOLAR

Considerem que el "club de lectura" (asseguts en cercle, preparant els punts a què volem arribar...) és una bona dinàmica per a treballar en classe. És una manera de treballar la lectura que contribueix a afavorir el sentit crític de l'alumnat, a reforçar l'expressió dels seus gustos i les seues valoracions.

Consideren, a més, molt interessant l'intent de recuperar els clubs de lectura fora d'horari escolar. A banda del club per a pares/mares i professorat, la proposat seria organitzar-ne un per alumant de 1r a 3r ESO i un altre 4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius. És clar que són activitats que mai comptaran amb la participació que voldríem però podria convertir-se en un element realment dinamitzador de la lectura en el centre. Amb uns pocs professors/es seria suficient per arrancar.

## COORDINACIÓ AMB ALTRES DEPARTAMENTS PER FER UN PLA COHERENT

Considerem que per fer efectiu el Pla Lector és indispensable la coordinació continuada entre els departaments que incorporen la lectura en els seus continguts. La dels departaments de les arees lingüístiques és imprescindible per oferir un pla coherent, buscant la proporció adequada entre tots els nivells i l'oferta equilibrada de temàtiques, gèneres...

## COORDINACIÓ I COL·LABORACIÓ AMB LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Finalment pensem que podríem aprofitar molt més els recursos i espais que ofereixen les **Biblioteques Municipals de Xirivella**. Caldria augmentar la coordinació i col·laboració contactes més freqüents i pautats.