

JUNIO (7 DÍAS - 6 NOCHES)



799€ (50 PAX)

ROMA - VATICANO.



DÍA 1. VALENCIA - BARCELONA.

Salida desde el IES con destino al puerto de Barcelona para coger nuestro barco con destino a Civitavecchia (Puerto de acceso a Roma). Noche a bordo.

DÍA 2. CIVITAVECCIA - ROMA.

Desayuno. Trayecto en Barco donde tendremos la oportunidad de realizar diferentes actividades: discoteca, salas de juegos,... Llegada por la tarde a Civitavecchia, en esta ciudad de origen Etrusco y desarrollada posteriormente por el emperador Trajano han tenido lugar un gran número de acontecimientos históricos. Conoceremos su puerto y el Fuerte Michelangelo, una estructura arquitectónica majestuosa del siglo XVI construida con fines militares para defender el puerto. Finalizada definitivamente en 1557, su edificación se aceleró debido a las incursiones y saqueos de piratas. Traslado al hotel.

DÍA 3. ROMA.

Desayuno. ROMA es el municipio más poblado de Italia y se la conoce por antonomasia como la Ciudad Eterna. Como capital del Imperio romano, se convirtió en una de las primeras grandes metrópolis de la humanidad, centro de una de las

civilizaciones antiguas más importantes. En 1980, junto a las propiedades extraterritoriales de la Santa Sede que se encuentran en la ciudad y la Basílica de San Pablo Extramuros, fue incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Presentaremos la capital del Tiber con una visita al corazón de la Roma antigua, **FORO ROMANO**, el que fuera centro político, religioso y comercial de la antigua Roma. Conoceremos el **COLISEO**. El Anfiteatro Flavio, más conocido como Coliseo Romano, empezó alrededor del año 71 d.C. bajo el emperador Vespasiano, se convirtió en el mayor anfiteatro romano, con una estructura elíptica de 188 metros de longitud, 156 metros de ancho y 57 metros de altura. Realizado en ladrillo y cubierto con travertino se dividía en cinco niveles con una capacidad para más de 50.000 personas. El **CIRCO MÁXIMO**, o el **ARCO DEL TRIUNFO** de Constantino, del año 315 d.C. Continuaremos el día con la **BASÍLICA SAN PIETRO IN VINCOLI**. Construida a mediados del S. V con el propósito de resguardar las cadenas con que sujetaron a San Pedro mientras fue encarcelado en Jerusalén y encontraremos el Moisés de Miguel Ángel: Siendo una de las obras más populares del artista realizada en el año 1515, mide 2 metros con 35 centímetros de altura y refleja al personaje bíblico sentado sobre la

tumba del Papa Julio II. Es una obra única realmente sorprendente. Continuaremos hasta **SANTA MARÍA LA MAYOR**, esta auténtica reliquia histórica, es la única de las cuatro basílicas mayores de Roma que conserva intacta su planta paleocristiana, tal como fue construida en el siglo V, cuya leyenda cuenta; que fue la misma Virgen María quien señaló el lugar donde quería que se construyera la basílica, haciendo caer una copiosa nevada sobre la colina del Esquilino en pleno mes de agosto. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 4. ROMA.

Desayuno. visita el monumento de **VITTORIO EMANUELE II**. En 1878 el Parlamento italiano decidió dedicar un monumento nacional al recientemente fallecido soberano Vittorio Emanuele II. La estructura arquitectónica del monumento se elaboró como un camino ascendente ideal que a través de las escaleras y terrazas, enriquecidas por los diversos grupos escultóricos y bajorrelieves del Altar central de la Patria, se elevaría a los templos laterales y de éstos al grandioso pórtico columnado coronado por cuadrigas de bronce, alegorías de la Unidad de la Patria y de la Libertad. Pasearemos por la **VIA VENETO**, una de las más famosas y elegantes de toda Roma hasta llegar a

la **PLAZA ESPAÑA**. Con su monumental escalinata, realizada en el siglo XVIII a costa de la corona de Francia, constituye un grandioso escenario que la convierte en uno de los lugares más concurridos y animados de la ciudad, recibe su nombre por la embajada de España que está situada ante la santa sede. Continuaremos con la **PLAZA DEL PÓPOLO**. Ubicada en el extremo Norte de la ciudad y ha sido, desde la Antigüedad, la puerta de Roma por excelencia. **SANTA MARÍA DEL PÓPOLO**. Uno de los principales motivos que lleva a los viajeros hasta la Piazza del Popolo es poder contemplar los dos magníficos Caravaggios de la iglesia de Santa María, instalados en la llamada Capilla Cerasi: La crucifixión de san Pedro y la Conversión de san Pablo, caído del caballo, aunque toda la iglesia es un pequeño museo, con obras renacentistas de primer nivel, realizadas entre finales del siglo XV y comienzos del XV. Para terminar, conoceremos la **GALERÍA BORGHESE**. Es una de las galerías de arte más famosas del mundo. Situada en la antigua Villa Borghese Pinciana, la galería alberga una parte considerable de la colección Borghese de pinturas, esculturas y antigüedades, iniciada por el cardenal Scipione Borghese, sobrino del papa Pablo V. Traslado al hotel y alojamiento

DÍA 5. ROMA.

Desayuno. Conoceremos la famosísima **PLAZA DE VENECIA** y el **CAMPIDOGLIO**, la más famosa de las siete colinas de la ciudad de Roma, de la que destacamos su plaza con sus fachadas, pavimentos y escaleras, todo ello diseñado por Miguel Ángel. Continuaremos con la famosa **FONTANA DI TREVI**. Es, sin duda, la fuente más monumental de Roma y una de las más hermosas del mundo. La historia de esta fuente se remonta a los tiempos del emperador Augusto. Según la leyenda, fue una misteriosa doncella la que indicó al general Agripa el emplazamiento del manantial, en las afueras de Roma. Para traer el agua a la ciudad, Agripa construyó un acueducto (terminado el año 19 a.C.), que en honor de aquella doncella se llamó

Acqua Virgo. La monumental fuente que hoy admiramos fue construida en el siglo XVIII por un hombre casi desconocido, llamado Nicola Salvi, que sorprendió a todo el mundo con este diseño asombroso. Los trabajos para su construcción se prolongaron durante 30 años y acabaron arruinando la escasa salud de Salvi, que murió sin poder acometer otros proyectos y sin ver terminada su extraordinaria fontana. El **PANTEÓN** se realizó en el tiempo de Adriano, en el año 126 d.C. Recibe el nombre de Agripa por haber sido construido donde anteriormente, en el año 27 a.C, se encontraba el Panteón de Agripa destruido por un incendio en el año 80 d.C. Durante los inicios del siglo VII el edificio fue donado al Papa Bonifacio IV quien lo transformó en una iglesia conservándose por ello hasta hoy en día en perfecto estado. La fachada rectangular, oculta una enorme cúpula con un diámetro mayor al de la Basílica de San Pedro. Está compuesta por 16 columnas de granito de 14 metros de altura, sobre las que se lee la inscripción "M.AGRIPPA.L.F.COS.TERTIVM.FECIT", que significa "Marco Agripa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo construyó". Por último, la espectacular **PLAZA NAVONA**. La característica forma alargada de Piazza Navona se debe al estadio de Domiciano (de finales del siglo I), sobre cuyas ruinas se levantaron en la Edad Media casas y palacios. Pero su gran transformación se acometió en época barroca, por voluntad del papa Inocencio X Pamphili (+1655), que tenía en esta plaza el palacio familiar (actual embajada de Brasil) y quiso convertirla en la plaza más espectacular de la ciudad. Hoy es la plaza barroca de Roma por excelencia. Su principal atracción es, sin duda, la Fuente de los Ríos, encargada por Inocencio X a Bernini. La fuente contiene cuatro figuras monumentales, que representan los principales ríos de los cuatro continentes entonces conocidos. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 6. ROMA - CIVITAVECCHIA.

Desayuno. Hoy nos iremos a visitar

la **CIUDAD DEL VATICANO**. La Ciudad del Vaticano alberga la Santa Sede, máxima institución de la Iglesia católica. Comenzamos con la visita de la **BASÍLICA DE SAN PEDRO**; La basílica cuenta con el mayor espacio interior de una iglesia cristiana en el mundo, mide 193 m de longitud, 44,5 m de altura, y abarca una superficie de 2,3 hectáreas. Destaca imponente su cúpula, obra maestra de Miguel Ángel. En su interior conserva importantes tesoros, entre ellos está la "Piedad" de Miguel Ángel, el Baldaquino de Bernini, etc. Terminaremos en la magnífica **PLAZA DEL VATICANO**, cuya columnata, una de las más grandes del mundo, es de Bernini. junto al Vaticano nos encontramos el **CASTILLO DE SANT'ANGELO**, El edificio se levantó para servir como mausoleo del emperador Adriano (117-138), pero su sólida estructura y su posición estratégica le han hecho jugar un papel decisivo durante siglos en las interminables luchas por el dominio de Roma. Además de fortaleza, el edificio ha servido también como palacio, donde los Papas se trasladaban a vivir en tiempos revueltos. Por eso cuenta con estancias nobles, embellecidas con magníficos frescos renacentistas. Más tarde, cuando pasó a manos del Estado Italiano, se utilizó como cárcel, y desde 1925 alberga el Museo Nazionale del Castel Sant'Angelo. Por la tarde, traslado al puerto de Civitavecchia para nuestro traslado nocturno en barco a Barcelona.

DÍA 7. CIVITAVECCHIA - BARCELONA - VALENCIA.

Desayuno. Llegada por la tarde al puerto de Barcelona y traslado por carretera a los lugares de salida. Fin del vaje.

EL VIAJE INCLUYE

- CIRCUITO EN AUTOBÚS Y TRASLADO EN BARCO.
- TODAS LAS EXCURSIONES MENCIONADAS EN EL PROGRAMA.
- ALOJAMIENTO EN HAB. DOBLE EN HOTEL 2 o 3*.
- MEDIA PENSIÓN. (excepto días 1 y 7)
- GUÍA ACOMPAÑANTE EN TODO EL RECORRIDO.
- SEGURO DE VIAJE Y DOSSIER CULTURAL.

HOTELES

ROMA:

