



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL 1^oESO
VALENCIÀ
GEOGRAFIA I HISTÒRIA

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i> <input type="text"/> <i>i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i> <input type="text"/> <i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

L'Àmbit Lingüístic i Social es troba format per les àrees de Valencià i Geografia i Història. Aquesta organització compta amb l'experiència acumulada des del curs 2017-2018, en què es va implantar per primera vegada, sent un dels primers centres de la Comunitat Valenciana en implementar aquesta mesura innovadora.

La integració d'estes dues assignatures en un àmbit de coneixement ens facilita la consecució del nostre objectiu principal, l'assoliment d'aprenentatges significatius i competencials del nostre alumnat, ja que permet oferir una proposta didàctica i una pràctica educativa més coordinada i coherent.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

La present programació es refereix al **primer curs d'Educació Secundària Obligatòria (ESO)** per a l'**Àmbit Lingüístic i Social**, integrat per les matèries de **Valencià i de Geografia i Història**. La llengua vehicular en l'aula és el valencià, seguint el Plan Lingüístic del Centre (PLC).

Aquest àmbit s'imparteix en **codocència** de manera que es treballen els sabers bàsics de les dues assignatures per aplicar-los en situacions d'aprenentatge, lectures, projectes i activitats extraescolars comunes, de manera integrada.

Aquesta organització d'àmbit en codocència ens permet col·laborar en millorar la competència en llengua valenciana del nostre alumnat, ja que estem observant en els últims anys una davallada significativa. Aquesta situació ens impulsa a reflexionar i a prendre mesures que canalitzarem a través de l'organització en àmbit amb codocència.

A més cal tenir present que, tot i que Xirivella es troba històricament en un territori de predomini lingüístic valencià, ha rebut un gran contingent de població immigrant castellanoparlant des de mitjans del segle XX, procedent d'altres regions espanyoles i, més recentment, de països hispanoamericans, així com immigració internacional amb altres idiomes. Aquesta realitat fa més necessari que intensifiquem els esforços per facilitar al nostre alumnat l'aprenentatge i coneixement de la llengua valenciana, de la cultura, la història i el territori més pròxim que els permeta, no sols assolir els objectius de l'etapa, sinó també la integració plena en la nostra societat.

Durant el **curs 2023/24**, l'equip de professors que imparteixen l'Àmbit Lingüístic i Social, està format per:

- 1^r A Júlia Lucas (Valencià) i Carlos Chamorro (Geografia i Història)
- 1^r B Elena Borràs (Valencià) i Carlos Chamorro (Geografia i Història)
- 1^r C Vicent Peris (Valencià) i Carlos Chamorro (Geografia i Història)
- 1^r D Sandra Escamilla (Valencià) i Amparo Rovira (Geografia i Història)
- 1^r E Elena Borràs (Valencià) i Amparo Rovira (Geografia i Història)

La càrrega horària és de 6 hores setmanals. Atenem a 5 grups de 30 alumnes cada un d'entre 12 i 13 anys, que amb coneixements bàsics de Valencià i Geografia i Història, adquirits en Primària, que completaran i aprofundiran al llarg de tota l'etapa. En concret, en aquest primer curs posarem especial atenció a l'adquisició d'hàbits d'estudi, de treball tan individual com en grup i la consolidació de l'aprenentatge dels sabers bàsics a través de la seua aplicació en projectes col·laboratius que integren les dues assignatures de l'àmbit.

L'equip de professors de l'àmbit ens reunim almenys durant una sessió setmanal per tal de coordinar-nos, una tasca imprescindible per tal d'oferir una resposta coherent i integradora de les dues assignatures.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

La matèria de **Valencià: Llengua i Literatura** té un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Els principis pedagògics del perfil d'eixida d'aquesta etapa involucren directament la matèria de Valencià: Llengua i Literatura pel que fa a la correcta expressió oral i escrita, la comprensió lectora, l'hàbit lector, la comunicació audiovisual i la creativitat. A més a més, al final d'aquesta etapa, tot l'alumnat ha d'haver adquirit els elements bàsics de la cultura, en el cas de la nostra matèria, els aspectes humanístics i els artístics. Finalment, el valencià com a llengua vehicular de l'ensenyament, junt al castellà, també és l'eina fonamental que ha de garantir l'accés de l'alumnat al coneixement en les diferents matèries. El domini eficaç de les dues llengües resulta imprescindible, per tant, per a esdevindre un aprenent autònom al llarg de la vida.

Pel que fa a **Geografia i Història**, la vida en societat, la percepció i anàlisi crítica del món actual, plural i canviant, a conseqüència de l'acció humana, social o individual, a través del temps i de l'espai, constitueixen l'objecte principal dels seus aprenentatges. Aquesta matèria continua el desenvolupament competencial de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural d'Educació Primària i implica, en aquesta etapa educativa (adolescència), més participació progressiva en aquesta societat, la conformació de la seua identitat individual i social, així com la preparació per a l'exercici de la ciutadania i l'adquisició dels compromisos ètics que comporta. El nostre present afronta reptes (sostenibilitat, la globalització i desigualtats) sobre els quals els futurs ciutadans han de ser conscients per a prendre decisions basades en els coneixements històrics i geogràfics i l'esperit crític.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina *del decret* */2022).*

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina *del decret* */2022).*

		APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)							
C. Clau	MAT.	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	VALENCIÀ	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX	XX	X
	GEOGRAFIA I HISTÒRIA	XXX	XX	XX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

L'Àmbit Lingüístic i Social de 1^r ESO integra els sabers bàsics i situacions d'aprenentatge de Valencià i Geografia i Història. Tanmateix aquest plantejament conjunt de l'ensenyament es pot materialitzar de diverses maneres. En el nostre cas, hem optat per tractar primer els sabers de cada assignatura per tal de dotar l'alumnat de les eines necessàries per desenvolupar projectes conjunts en els quals posar en pràctica allò après de manera integrada i interdisciplinària.

Per tant, al llarg de cada trimestre plantejarem tres tasques conjuntes relacionades amb la lectura d'un llibre, l'execució d'un projecte i la participació en una activitat complementària fora del centre. En tots ells, l'alumnat haurà de posar en pràctica els diversos coneixements que han après fins el moment.

El treball sobre la lectura persegueix fonamentalment desenvolupar l'hàbit lector, així com mostrar pautes per consolidar la competència lectora. Pel que fa a l'execució d'un projecte, pretén que l'alumnat siga capaç de mobilitzar les destreses (organitzatives, procedimentals, els coneixements) necessàries per elaborar un producte. I, per últim, les activitats complementàries suposen un pont amb l'entorn més pròxim, una manera de connectar els sabers que l'alumnat aprèn amb la realitat, on mostren la seua valua.

Pel que fa als sabers bàsics de cada una de les assignatures, Valencià tracta aspectes relacionats amb la llengua i el seu ús social (mapa lingüístic, biografia lingüística...), les estratègies comunicatives (diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció i mediació oral, escrita i multimodal) i, finalment, també inclou els sabers necessaris per desenvolupar una competència literària (estudi dels recursos literaris, desenvolupament de la lectura autònoma i la identitat lectora, a més d'estratègies de comprensió, interpretació i producció de textos i obres literàries).

Respecte a Geografia i Història, els sabers bàsics d'Història se centren en l'estudi del temps històric, de la prehistòria i la història antiga (civilitzacions fluvials, Grècia i Roma) als que hem d'afegir l'estudi de les manifestacions artístiques de les distintes societats, i els de Geografia en l'estudi de mètodes i tècniques de la geografia (mapes), els fonaments de la geografia física (moviments de la Terra, formes del relleu, grans unitats del relleu i xarxa hídrica del planeta, zones climàtiques i paisatges de la Terra). Es treballaran els mapes físics dels continents relacionat-los amb les societats que s'estudien (Àfrica abans de la prehistòria, Àsia abans de les civilitzacions fluvials, Europa abans de Grècia i Roma) per tal de localitzar-les i tenir pesent el medi físic on es desenvoluparen.

Estos sabers es treballaran amb una metodologia competencial i constructivista, tractant sempre de demanar que apliquen els sabers estudiats relacionant-los amb allò que ja saben per tal de produir aprenentatges significatius.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

CE	VALENCIÀ	GEOGRAFIA I HISTÒRIA
CE.1	Multilingüisme i interculturalitat	Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.
CE.2	Comprensió oral i multimodal	Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.
CE.3	Comprensió escrita i multimodal	Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.
CE.4	Expressió oral	Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció, reconeixent i valorant les actuacions de tolerància i respecte.
CE.5	Expressió escrita i multimodal	Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.
CE.6	Interacció oral, escrita i multimodal	Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.
CE.7	Mediació oral, escrita i multimodal	Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.
CE.8	Lectura autònoma	Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.
CE.9	Competència literària	Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en m'l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

SABERS BÀSICS	
VALENCIÀ	GEOGRAFIA I HISTÒRIA
<p>Bloc 1 Llengua i ús: Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Expressions idiomàtiques de la llengua.</p> <p>Bloc 2 Estratègies comunicatives:</p> <p>2.1. Sabers comuns: Tipologies textuals i gèneres discursius. Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional: Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua: La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuals temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral:</p> <p>G1 Comprensió oral: Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. G2 Expressió oral: Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral: Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.5. Comprensió escrita: Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió</p>	<p>Bloc 1 Geografia:</p> <p>1.1. Mètodes i tècniques de Geografia. Metodologies de treball i vocabulari específic de la geografia. La representació geogràfica de l'espai terrestre. Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques. Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.</p> <p>1.2. Fonaments de la geografia física. Els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació). Principals unitats de relleu i de la xarxa hídrica de la Terra. Zones climàtiques i paisatges geogràfics de la Terra. Paisatges geogràfics d'Espanya i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Bloc 2 Història:</p> <p>2.1. Tècniques i mètodes d'història: Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.</p> <p>2.2. De la Prehistòria i les primeres civilitzacions: Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. Les primeres civilitzacions agràries. Condicionants geogràfics i interpretacions històriques.</p> <p>2.3. De l'antiguitat clàssica: Grècia. La Grècia clàssica: la polis. La democràcia atenesa. L'expansió colonial de Grècia al Mediterrani. L'extensió de l'hel·lenisme. Roma: Roma, evolució política i factors de la seua expansió pel Mediterrani. El procés de romanització. Sorgiment i extensió del cristianisme.</p> <p>Bloc 3 Història de l'art</p> <p>3.1. De mètodes i tècniques de la Història de l'Art: Metodologies de treball i vocabulari de la història de l'art.</p> <p>3.2. De l'art en l'antiguitat i en l'edat mitjana. Art prehistòric i antic: L'art en la prehistòria. Art rupestre i megalitisme. Les principals tipologies arquitectòniques de la civilització egípcia (mastabes, piràmides i temples) i de les civilitzacions mesopotàmiques (zigurat). Realitzacions més rellevants de l'art grec clàssic i hel·lenístic: l'escultura i el temple grec. L'art a Roma. La construcció civil romana: temples, teatres, amfiteatres i circs.</p>

<p>després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal: Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>Bloc 4 Compromís Social i Cívic</p> <p>4.1. Exercici de la ciutadania. Tècniques bàsiques d'alfabetització informacional en geografia i història. Valors, drets i deures de la ciutadania democràtica. Diàleg i empatia com a instruments de resolució pacífica de conflictes. Detecció i rebuig de les situacions socials iniquès i injustes en el món actual i en la història antiga i medieval.</p> <p>4.3. Identitat i patrimoni: Reconeixement de la identitat cultural pròpia. Convivència i respecte de les diferències culturals i identitàries. La resiliència i la pràctica de la tolerància activa. Els valors de l'uropeisme i la ciutadania europea. Reconeixement del valor identitari del patrimoni cultural i natural i el compromís amb la seua preservació com a herència irrenunciable de l'ésser humà. La valoració i el gaudi del patrimoni com a bé social i identitari.</p>
<p>Bloc 3: Lectura i literatura</p> <p>3.1. Hàbit lector: Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. Ús de la biblioteca escolar i pública.</p> <p>3.2. Literatura: Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	VALENCIÀ		GEOGRAFIA I HISTÒRIA	
	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1, SB2.2, SB2.3	(CAV-1.1) (CAV-1.2) (CAV-1.3) (CAV-1.4) (CAV-1.5)	SB1, SB2, SB3	(CAV1.1), (CAV1.2.), (CAV1.3.)
CE2:	SB2.1, SB2.2, SB2.3, SB2.4 G1	(CAV-2.1) (CAV-2.2) (CAV-2.3)	SB1, SB2, SB3	(CAV2.1), (CAV2.2.), (CAV2.3.), (2.4.)
CE3:	SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.5	(CAV-3.1) (CAV-3.2) (CAV-3.3) (CAV-3.4) (CAV-3.5)	SB2, SB3	(CAV3.1), (CAV3.2.), (CAV3.3.)
CE4:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G2	(CAV-4.1) (CAV-4.2) (CAV-4.3) (CAV-4.4) (CAV-4.5)	SB1, SB2, SB3, SB4	(CAV4.1), (CAV4.2.), (CAV4.3.)
CE5:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.6	(CAV-5.1) (CAV-5.2) (CAV-5.3) (CAV-5.4) (CAV-5.5)	SB1, SB4	(CAV5.3.)
CE6:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-6.1) (CAV-6.2) (CAV-6.3) (CAV-6.4)	SB1,SB4	(CAV6.1), (CAV6.2.), (CAV6.3.)
CE7:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-7.1) (CAV-7.2) (CAV-7.3)	SB1,SB4	(CAV7.1), (CAV7.2.), (CAV7.3.)
CE8:	SB3.1 SB2.2	(CAV-8.1) (CAV-8.2) (CAV-8.3)	SB1,SB4	(CAV8.1), (CAV8.2.), (CAV8.3.)
CE9:	SB2.2 SB3.2	(CAV-9.1) (CAV-9.2) (CAV-9.3) (CAV-9.4) (CAV-9.5) (CAV-9.6)	SB2, SB3, SB4	(CAV9.1), (CAV9.2.)

VALENCIÀ: **SB1: La llengua i els seus parlants.** **SB2: Estratègies comunicatives:** - 2.1 Sabers comuns - 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE - 2.3 Reflexió sobre la llengua - 2.4 Comunicació i interacció oral - 2.5 Comprensió escrita - 2.6 Expressió escrita multimodal. **SB3: Literatura:** - 3.1 Hàbit lector - 3.2 Literatura

GEOGRAFIA I HISTÒRIA: **SB1: Geografia.** 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. 1.2. Fonaments de la geografia física. 1.3. geografia del poblament i de la població. 1.4. Geografia política. 1.5. Geografia econòmica. **SB2: Història:** 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions. 2.3. Antiguitat clàssica: Grècia i Roma. 2.4. Edat mitjana. 2.5. Història moderna. 2.6. Història contemporània. **SB3: Història de l'Art:** 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. 3.3. Edat moderna i contemporània. 3.4. **SB4: Compromís Social i Cívic.** 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.2. Sostenibilitat. 4.3. Identitat i patrimoni.

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

La metodologia aplicada en l'àmbit sociolingüístic ha de tenir en compte els principis pedagògics que estableix l'article 6 del DECRET 107/2022:

- Atendre la diversitat de l'alumnat i fer servir mètodes que tinguin en compte diverses maneres de representació i expressió i els diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat, que afavorisquen la capacitat d'aprendre per si mateixos i que promoguen el treball en equip.
- Adquirir les competències clau del perfil d'eixida i fomentar la correcta expressió oral i escrita. Dedicar temps a la lectura.
- Plantejar aprenentatges de caràcter instrumental.
- Fomentar el treball en equip on resolguen els problemes de manera col·laborativa, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.
- Fomentar els elements transversals del currículum (comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, competència digital, educació en valors, igualtat de gènere, creativitat, educació per a la salut, sostenibilitat, consum responsable i respecte mutu i col·laboració entre iguals).
- Promoure la ciutadania democràtica i la consciència global en pro d'un futur sostenible.
- Aprenentatge integrat de llengües i continguts.
- Atenció personalitzada de l'alumnat amb seguint els principis de la inclusió.

Aquests principis seran el nostre marc de referència.

Agrupacions.

En 1r ESO la matèria s'imparteix en codocència a grups de 30 alumnes en els quals es treballa individualment, per parelles o en petit grup (sis grups de quatre membres i dos de tres) segons les tasques i sempre intentant una distribució equilibrada d'aquestes modalitats de treball.

Espais.

Es distingeixen els espais que ocupa cada grup habitualment i els espais comunitaris, que es poden utilitzar en moments puntuals.

Centre:

L'aula de referència del grup, on el grup fa la major part de les classes, està equipada amb ordinador i projector, un armari on guardar diccionaris, llibres de consulta, etc.; un tauler d'anuncis on es podem trobar un calendari per anotar les dates de les proves i lliurament de treball, activitats extraescolars...; taules i cadies per als alumnes i per als docents i dues pissarres de guix i una pantalla per projectar.

El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula de referència del grup, a causa de l'alta matrícula dels darrers cursos. Per tant, llevat de les eixides que es programen, l'habitual es fer la classe en l'aula de referència. No obstant això, disposem d'altres espais que es poden utilitzar en moments puntuals per fer tallers o utilitzar els ordinadors: Biblioteca, Sala Amparo Nevado (Sala d'Usos Múltiples), Aula del departament, jardí.

El centre també té Aula d'Informàtica, hort, laboratoris (Biologia i Geologia, Física i Química), tallers de Tecnologia i Aules específiques de EPV i Música.

Exterior del centre:

Els departaments implicats en Àmbit Lingüístic i Social organitzem activitats extraescolars fora del centre com excursions a ciutats (València) i espais històrics o naturals valencians emblemàtics (Museu de Prehistòria, jaciment iber del Puntal dels Llops) que reforcen l'aprenentatge i contribueixen a millorar la convivència, a més de conscienciar davant la conservació del patrimoni.

Així mateix, solem assistir a les representacions teatrals que el centre programa i les activitats teatrals o d'animació lectora que organitza l'Ajuntament de Xirivella en els seus espais (Auditori, Biblioteca, Centre Jove, Casa de la Cultura...).

Digitals:

L'espai digital fonamentalment és el que ofereix la plataforma digital AULES on l'alumnat té accés al material que es treballa a l'aula ordenat per temes. La plataforma Ítaca i el correu corporatiu són els recursos digitals de comunicació amb les famílies i l'alumnat.

Pel que fa a l'ús de recursos digitals, fem servir els que ofereixen les dues editorials amb les quals treballem Andana i Santillana, per una banda, i els webs que ens proporcionen continguts d'interès relacionats amb les matèries (Google Earth, Institut Cartogràfic Valencià, Parcs Naturals de la Comunitat Valenciana, INE, webs oficials dels Ajuntaments, Descobrint la història, Academia Play, La cuna de Halicarnaso, Trau la llengua, Xino Xano, Meridià zero, Bambant per casa...).

Altres:

Finalment, altres llocs externs al centre que l'alumne utilitze per estudiar o aprendre: Biblioteca Municipal, Centre Jove, sa casa... Llocs on poder concentrar-se o treballar en equip.

Recursos i materials.

El respectius departaments, després de valorar diferents propostes, hem optat pe, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana, *Projecte Via ESO* (Valencià), i Santillana Voramar *Projecte Construïm mons* (Geografia i Història). Ens semblen unes propostes que s'ajusten als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana. Tots dos ofereixen un ampli ventall de recursos, analògics i digitals, i referents valencians, del passat i actuals que connecten fàcilment amb l'alumnat.

Analògics:

Libre de text, diccionaris de llengua, diccionaris específics de geografia i història, atlas, mapes i plànols murals, material fotocopiable, llibres de consulta (Biblioteca del centre), llibres de lectura.

Digitals:

Plataforma AULES, Ítaca i correu corporatiu, presentacions, enllaços a webs amb continguts escrits, auditis, visuals o audiovisuals relacionats amb les matèries de l'àmbit (Google Earth, Institut Cartogràfic Valencià, Parcs Naturals de la Comunitat Valenciana, INE, webs oficials dels Ajuntaments i museus, vídeos de Descobrint la història, Academia Play, La cuna de Halicarnaso, Trau la llengua, Xino Xano, Meridià zero, Bambant per casa...).

Humans:

Com hem comentat abans, l'àmbit s'imparteix en codocència, amb un professor de Valencià i un altre de Geografia i Història per grup. Aquesta organització permet la participació alhora de dos professors de matèries diferents per la qual cosa resulta molt enriquidor, ja que al fil d'allò que un està explicant, l'altre pot realitzar aportacions o aclariments més específics, col·laborar en dinàmiques de treball. Per altra banda, també fa possible un control més estret del treball que estan desenvolupant els alumnes, ja que mentre un professor dirigeix la classe, l'altre observa, té cura de què tots estan treballant, resol dubtes puntuals, atén a l'alumnat amb més dificultats...

Enguany comptem amb tres hores, una per grup, en 1^r A, 1^r B i 1^r C amb la professora terapèutica per atendre alumnes NESE. No obstant això, estos alumnes necessiten més suport.

Models metodològics.

Tenint en compte els principis metodològics que estableix l'article 6 del DECRET 107/2022 (atenció a la diversitat, aprenentatges instrumentals, foment de l'autonomia de l'alumnat, treball en equip col·laboratiu, promoure la ciutadania democràtica...), la metodologia emprada en l'Àmbit Lingüístic i Social proposarà **un treball integrat i competencial** dels continguts de Valencià i de Geografia i Història.

A més la nostra concepció metodològica també està inspirada en la teoria de l'**aprenentatge constructivista** per la qual cosa tindran en compte les idees prèvies de l'alumne, per lligar-les als nous aprenentatges, i es fomentarà l'**autonomia de l'alumnat** amb l'elaboració de projectes que es puguin exposar als altres, així com utilitzant l'**autoavaluació i la coavaluació** com un recurs per fer-los conscients dels seus progressos.

A més fomentarem l'**ús del valencià**, llengua vehicular de l'àmbit tant **oral com escrit**.

Ens centrarem en aspectes com:

- La **producció de textos** escrits i **exposicions orals** amb coherència, cohesió, adequació, correcció i presentació.
- Introducció i treball de **continguts comuns** relatius a aspectes culturals, històrics, geogràfics, ...
- La realització de **projectes trimestrals** de l'àmbit on l'alumnat aplicarà els coneixements adquirits.
- L'elaboració de **treballs en parella o equip** emprant estructures d'**aprenentatge col·laboratiu** per tal d'afavorir els valors d'ajuda entre iguals, el diàleg com a instrument per resoldre els conflictes, el reforç de l'autoestima, el respecte mutu, la responsabilitat i l'autoestima.
- Les situacions d'aprenentatge introduiran **diverses formes de presentació i treball de la informació**, seguint els principis del DUA i propiciaran l'ús d'**entorns virtuals d'aprenentatge a través d'Aules** principalment per tal de treballar la competència digital.
- **Lectura** d'un llibre per trimestre per fomentar l'hàbit de lectura i aprofitar la seua lectura per consolidar sabers bàsics de les dues assignatures alhora.
- El plantejament d'**activitats complementàries** fora del centre on realitzaran treballs de camp i reforçaran els continguts vist a classe.
- **Treballs de recerca i investigació** per fomentar l'autonomia i la competència d'aprendre a aprendre.
- Definició de **conceptes clau**.
- **Activitats de repàs** per als que necessiten reforçar allò après i **activitats d'ampliació voluntàries** per aquells que vullguen aprofundir en el sabers tractats.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1: Títol: Treballem la lectura del còmic <i>El misteri de la mansió cremada.</i> <i>La història de la humanitat: la prehistòria</i>			TEMPORALITZACIÓ 1^a avaluació octubre/novembre Nº sessions: 4 sessions (2 per lectura)		
Descripció/Justificació: <ul style="list-style-type: none"> Iniciarem la lectura dels dos llibres previstos per a la primera avaluació. Donarem pautes per a la lectura autònoma (elements de la narració). L'avaluarem a partir de controls de lectura o treballs. 					
VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB1 Llengua i ús. <i>SB2.1 La narració i els seus subgèneres.</i> SB4 Comunicació i interacció oral SB5 Comprensió escrita SB6 Expressió multimodal SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.2., 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions. SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 2: Títol: Fem un còmic sobre la prehistòria			TEMPORALITZACIÓ 1^a avaluació octubre/novembre Nº sessions: 4		
Descripció/Justificació: L'alumnat ha de crear un còmic ambientat en la prehistòria on aplicaran el que han après en les dues assignatures. <ul style="list-style-type: none"> Primer llegirem el còmic previst com a lectura «La història de la humanitat. La prehistòria». Visionarem tutorials i farem pràctiques prèvies individuals. Per parelles, els alumnes escriuran el guió de la història que s'ubicarà en la prehistòria (avisar-los al principi de la unitat). Una vegada revisada la historieta hauran de contar-la en forma de còmic, tenint en compte allò estudiat sobre este període per planificar de 6 a 8 vinyetes i utilitzant els recursos propis del còmic (dibuixos, baferades, exclamacions...). Comptarà amb uns tutorials previs i pràctiques prèvies individuals. L'alumnat explicarà la seua historieta als companys i s'exposarà per a tot el centre durant el «Jornada dels projectes» a final del trimestre. Prèviament hauran estudiat els diferents subgèneres narratius literaris i els elements de la narració i la conversa. També ens aproximarem a sabers sociolingüístics com les llengües de classe i la diversitat lingüística d'Europa. Repassarem aspectes ortogràfics com l'alfabet, els dígrafs, el vocalisme, la síl·laba i els díftongs. També introduïrem les categories gramatical, la sinonímia i l'antonímia. Així mateix, pel que fa als sabers bàsics sobre la prehistòria hauran estat tractats i treballats a classe. També hauran estudiat el mapa físic d'Àfrica per localitzar les primeres troballes d'homínids i el temps històric amb l'elaboració d'una línia del temps sobre les edats de la història.					
VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB1 Les llengües a Europa. Diversitat lingüística <i>SB2.1 La narració i els seus subgèneres.</i> SB2.3 Alfabet. Dígrafs. Vocalisme. síl·laba. Díftongs. Sinonímia.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3	SB1: Geografia. 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. 1.2. Fonaments de la geografia física. SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

Antonimia. SB4 Comunicació i interacció oral SB5 Comprensió escrita SB6 Expressió multimodal SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 8 CE 9	9.1 9.2 9.3 9.4	SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.		
---	----------------------------	-----------------	--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3: Títol: Visita al Museu de Prehistòria i itinerari pel casc antic de València	TEMPORALITZACIÓ 1^a avaluació desembre Nº sessions: 1
---	--

Visita al Museu de Prehistòria de València (4x4) i itinerari pel casc antic de València per treballar situacions d'aprenentatge tant de Geografia i Història com de Valencià.

Objectius:

- Conèixer de primera mà les restes prehistòrics trobats a la nostra Comunitat i conservats en el Museu de Prehistòria de València.
- Passejar pel centre històric de València i localitzar els edificis més emblemàtic afavorint l'observació amb un qüestionari que els alumnes hauran de reomplir durant la visita i relacionant-los amb la cultura valencianes.

VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB1 Llengua i ús SB2 Estratègies comunicatives SB4 Comunicació i interacció oral SB 2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3	SB1: Geografia. 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions. SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4: Títol: Visita al poblat iber Puntal dels Llops (Olocau)	TEMPORALITZACIÓ 2^a avaluació febrer Nº sessions: 1
--	--

Descripció/Justificació:

Visita al jaciment iber «Puntal dels Llops» (Olocau). Viatge a l'època del ibers.

Objectius:

- Conèixer el poblat iber del Puntal dels Llops (Olocau).
- Realitzar activitats i recerques per prendre consciència de com vivien.
- Conèixer el territori valencià, la serra Calderona: localització, flora i fauna.

VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB1: La llengua i els seus parlants. SB2: Estratègies comunicatives. 2.4 Comunicació i interacció oral SB3: Literatura: 3.1 Hàbit lector - 3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB1: Geografia. 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. 1.2. Fonaments de la geografia física. SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions. SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

			història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.		
--	--	--	---	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 5: Títol: Dramatització d'un mite grec	TEMPORALITZACIÓ 2^a avaluació març Nº sessions: 4
--	--

Descripció/Justificació:

Dramatització d'un mite grec a partir de l'obra teatral «*Maleïda poma!*»

- Es practicarà la dramatització de la lectura, centrant-nos primer en el text, però també es podran introduir altres elements de vestuari (símbols dels déus i deesses) i escenogràfics, o bé, demanar la dramatització en format teatre radiofònic per treballar els efectes especials.
- L'alumnat es dividirà en tres grups i a cada un se li assignarà un acte, que hauran de representar.
- Reflexió sobre els mites grecs relacionant-los amb la resta d'elements culturals propis del món clàssic.
- Exposició a la «Jornada dels projectes» de final de trimestre.

XARRADA amb l'autora de «*Maleïda poma!*»

VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB2:Estratègies comunicatives: SB2.4 Comunicació i interacció oral SB2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal SB3: Literatura: SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.3. Antiguitat clàssica, Grècia i Roma SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6: Títol: Tallers sobre el món romà	TEMPORALITZACIÓ 3^a avaluació abril Nº sessions: 1 sessió
---	--

Descripció/Justificació:

TALLERS SOBRE EL MÓN ROMÀ:

- Recerca a la DOMUS MUNTANERA (conèixer les parts de la domus romana).
- Elaboració d'una bulla o d'una lúnula romana (se'ls explica què era i el seu ús i després l'elaboren).
- Escriptura grega i escriptura llatina (elaboració d'un punt de lectura amb el seu nom escrit en alfabet grec i llatí).
- Jocs romans (experimentació i extracció de conclusions).
- Loculus Archimedi (tangram).

VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB2:Estratègies comunicatives: SB2.4 Comunicació i interacció oral SB2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.2., 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.3. Antiguitat clàssica, Grècia i Roma SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 7: Títol: Lectura de «Les aventures de Diània»			TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació abril Nº sessions: 2		
Descripció/Justificació: A partir de la lectura de «Les aventures de Diània» elaborar un passaport lector: <ul style="list-style-type: none"> • Pautes de lectura i comentar els distints aspectes que després treballaran. • Elaborar el passaport lector. 					
VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB2:Estratègies comunicatives: SB2.4 Comunicació i interacció oral SB2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal SB3: Literatura: SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.3. Antiguitat clàssica, Grècia i Roma SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8: Títol: Visita al Parc natural de l'Albufera			TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació maig Nº sessions: 1		
Descripció/Justificació: Visita al Parc natural de l'Albufera de València Objectius: <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer el Parc Natural de l'Albufera de València: parts, vegetació, problemes. • Gaudir d'una jornada lúdica i de convivència. 					
VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB2:Estratègies comunicatives: SB2.4 Comunicació i interacció oral SB2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3 9.1 9.2 9.3 9.4	SB1: Geografia. 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. 1.2. Fonaments de la geografia física. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 9: Títol: Fullet turístic d'una comarca valenciana			TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació juny Nº sessions: 4		
Descripció/Justificació: <ul style="list-style-type: none"> • Per parelles, els alumnes realitzaran una investigació sobre una o dues comarques. • Elaboraran un mural o lapbook amb informació rellevant sobre la comarca amb l'objectiu de mostrar aspectes rellevants (extensió, pobles, llocs d'interés turístic, festivitats i celebracions, gastronomia, esports). 					

<ul style="list-style-type: none"> • Ha d'incloure un mapa, fotografies amb peu de foto indicant el contingut i textos. • S'exposarà oralment a classe i també al centre en la «Jornada de projectes» de final de curs. 					
VALENCIÀ			GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	CE	Criteris d'avaluació
SB1 Llengua i ús SB2 Estratègies comunicatives SB4 Comunicació i interacció oral SB 2.5 Comprensió escrita SB2.6 Expressió multimodal SB3.1 Hàbit lector SB3.2 Literatura	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8	1.1 1.2 2.1, 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3 4.4 5.1 5.2 5.3 5.4 6.1 7.1 8.1 8.2 8.3	SB1: Geografia. 1.1. Mètodes i tècniques de geografia. 1.2. Fonaments de la geografia física. SB2: Història: 2.1. Mètodes i tècniques d'història. 2.2. Prehistòria i primeres civilitzacions. SB3: Història de l'Art: 3.1. Mètodes i tècniques de la història de l'art. 3.2. Antiguitat i edat mitjana. SB4: Compromís Social i Cívic. 4.1. Exercici de la ciutadania. 4.3. Identitat i patrimoni.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	1.1, 1.2., 1.3. 2.1., 2.2, 2.3., 2.4. 3.1., 3.2, 3.3. 4.1., 4.2., 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1., 7.2, 7.3. 8.1., 8.3. 9.1., 9.2

Les situacions d'aprenentatge abans definides són les que realitzarem de manera integrada amb la intenció de treballar les competències específiques de les dues assignatures conjuntament. No obstant això, també posarem en pràctica una sèrie de situacions d'aprenentatge relacionades amb cada una de les assignatures per tal de dotar l'alumnat de les eines i competències necessàries per resoldre amb èxit els projectes i activitats conjuntes. Seguidament especificuem la planificació que tenim prevista.

2023-2024 PLANIFICACIÓ DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL SITUACIONS D'APRENENTATGE PER UNITATS		
ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL 1 ^a AVALUACIÓ		
GEOGRAFIA I HISTÒRIA		VALENCIÀ
SE	UNITAT 1 L'estudi geogràfic de la Terra SABERS BÀSICS <ul style="list-style-type: none"> • La terra en el sistema solar i la vida a la terra. • L'estructura interna i externa de la Terra. • Els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació). (CE2, CE5) • La representació geogràfica de l'espai terrestre. Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques. (CE2, CE5) • Les coordenades geogràfiques. • Metodologies de treball i vocabulari específic de la geografia. (CE2, CE5) • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC. (CE2, CE5) SITUACIONS D'APRENENTATGE <ul style="list-style-type: none"> - Mapa dels continents i dels oceans. - Comparació projeccions Peters i Mercator. - Fitxa coordenades geogràfiques: <ul style="list-style-type: none"> • Mapa per localitzar punts amb les coordenades geogràfiques. • Localitzar amb Google Earth. - Problemes d'escala 	UNITAT 1 SABERS BÀSICS <ul style="list-style-type: none"> • El mapa lingüístic d'Europa. • Alfabet. Dígrafs. Vocalisme. Síl·laba i diftongs • Categories gramaticals • Sinònims i antònims. Camps semàntics • Característiques de la conversa • Les rondalles d'Enric Valor SITUACIONS D'APRENENTATGE (procediments a treballar i prioritzar) <ul style="list-style-type: none"> • La biografia lectora. • Creació i reproducció del converses. • PROJECTE. Reproducció oral de les rondalles d'Enric Valor a partir de les animacions Catacric-Catacric.

	<ul style="list-style-type: none"> Treball en grup per resoldre problemes d'escala amb mapes murals. <p>Introducció a l'estudi del relleu i els mapes físics</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes del relleu continental, costaner i submarí. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Les formes del relleu: vocabulari i reconeixement d'imatges. Mapa físic d'Àfrica: <ul style="list-style-type: none"> Localitzar les formes del relleu i hidrografia més important. <p>- Presentació amb imatges de les principals formes del relleu i la hidrografia d'Àfrica (voluntari).</p>	
OC	<p>Introducció a la història</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepte d'història. Les fonts històriques. El temps històric: cronologia i periodització. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <p>- Les fonts històriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificació de diverses imatges segons el tipus de font històrica. <p>- El temps històric:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eix cronològic sobre les edats de la història. <p>UNITAT 2 La prehistòria</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Procés d'hominització. Societats caça-recol·lectores, societats productores i edat dels metalls: evolució tecnològica, social i cultural. L'art en la prehistòria. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <p>- Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> campament paleolític poblat neolític poblat de l'edat dels metalls <p>- Quadre comparatiu de les etapes de la prehistòria.</p> <p>- Identificació d'objectes i ubicació en l'etapa corresponent.</p> <p>- Comentari i exposició oral d'obres de la prehistòria (<i>Projecte «L'art a la Mediterrània»</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> art rupestre escultures megàlits <p>- Comprensió lectora sobre l'origen del neolític.</p> <p>- Mots encreuats amb el vocabulari de la unitat.</p> <p>- Investigació sobre «Lucy» o sobre el jaciments d'Atapuerca (voluntari).</p>	<p>UNITAT 2</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narrativa breu ✓ Accentuació. Diacrítics. Apòstrof ✓ Derivació. ✓ Els determinants ✓ Interpretem i dramatitzem <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producció d'exemples de narrativa breu. ✓ Lectures dramatitzades i creació de petits textos teatrals. ✓ Cerca de situacions respectuoses amb la diversitat lingüística.
NOV	<p>UNITAT 3 El naixement de l'escriptura. Les primeres civilitzacions</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapa d'Àsia físic. Naixement de l'escriptura. Civilitzacions fluvials i les seues característiques. Mesopotàmia i Egipte: ubicació en el temps i l'espai, característiques de l'organització política, econòmica i social. Creences i art. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <p>- MAPA D'ÀSIA FÍSIC: Localitzar les formes del relleu, la hidrografia més important i les civilitzacions fluvials.</p> <p>- Comparar la política, la societat i la religió de Mesopotàmia i Egipte.</p>	<p>UNITAT 3</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La variació lingüística ✓ L'adjectiu ✓ La composició de paraules ✓ Els geosinònims ✓ Relació entre poesia i música. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboració de fullets turístics.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lapbook sobre algun aspecte de les civilitzacions fluvials. - Escriure el propi nom en escriptura jeroglífica o en cuneiforme. - Comprensió lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Text sobre el pas de l'oralitat a l'escriptura. • Text sobre les civilitzacions de l'Indus. - Mots creuats sobre el vocabulari de la unitat. - Investigació sobre la pedra de Rosetta, el codi de Hammirabi o la tomba de Tutankamon (voluntari). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creació i recitació de poemes. ✓ PROJECTE. Lapbook sobre la musica en valencià.
	LECTURES	
	<ul style="list-style-type: none"> • El misteri de la mansió cremada. Anna Dèdalus detectiu. Miguel Àngel Giner Bou. Andana editorial. • Història de la humanitat en vinyetes. Vol.1: La prehistòria Quim Bou. Espiral Edicions, 2020. • Donarem pautes per a la lectura autònoma i valorarem l'activitat amb control de lectura o treball sobre el seu contingut. 	
OC	PROJECTE D'ÀMBIT 1^{er} AVALUACIÓ	
	Elaboració d'un còmic de la Prehistòria on els alumnes aplicaran el que han après en les dues assignatures.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Primer llegirem el còmic previst com a lectura «La història de la humanitat. La prehistòria» • Per parelles, els alumnes escriuran el guió de la història que s'ubicarà en la prehistòria (avisar-los al principi de la unitat). Una vegada revisada la historieta hauran de contar-la en forma de còmic, tenint en compte allò estudiat sobre este període per planificar de 6 a 8 vinyetes i utilitzant els recursos propis del còmic (dibuixos, baferades, exclamacions...). • S'exposaran en l'institut durant el «Jornada dels projectes» a final del trimestre. 	
DES	ACTIVITAT EXTRAESCOLAR	
	<p>Visita al Museu de Prehistòria de València (4x4) i itinerari pel casc antic de València per treballar situacions d'aprenentatge tant de Geografia i Història com de Valencià.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer de primera mà les restes prehistòrics trobats a la nostra Comunitat i conservats en el Museu de Prehistòria de València. • Passejar pel centre històric de València i localitzar els edificis més emblemàtic afavorint l'observació amb un qüestionari que els alumnes hauran de reomplir durant la visita i relacionant-los amb la literatura i la cultura valencianes. 	
ÀMBIT LINGÜÍSTIC SOCIAL		
2^a AVALUACIÓ		
	GEOGRAFIA I HISTÒRIA	VALENCIÀ
GE	<p>Unitat 4 La civilització grega. L'origen de la democràcia.</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa físic d'Europa. • Localització de la civilització grega en el temps i l'espai. • Els precedents: civilització cretenca (relacionar amb el mite del Minotaure) i micènica (relacionar amb la Ilíada i l'Odissea), època fosca. • Època arcaica: la polis i l'expansió grega. • Època clàssica: democràcia atenesa i oligarquia espartana. • Imperi d'Alexandre el Gran. • Societat i economia. • Religió, art grec, filosofia, ciència i literatura. <p>SITUACIONS D'APRENENTATGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa d'Europa físic: Localitzar les formes del relleu i hidrografia més important. - Mapa de la civilització grega. - Línia del temps de les etapes de la civilització grega. - INVESTIGACIÓ (ABP): Quins problemes els plantejava el medi físic als grecs? Com els van afrontar? - Descripció d'una polis grega i investigació sobre la ciutat grega d'Empòrion. - Extracció d'informació d'un vídeo d'Assassins Creed sobre 	<p>UNITAT 4</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos periodístics i publicitaris ✓ L'entrevista radiofònica i els podcasts. ✓ Els anuncis publicitaris ✓ Els àmbits d'ús ✓ Verbs regulars. Formes no personals. Adverbis i locucions adverbials. <p>SITUACIONS D'APRENENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar anuncis sobre un parc natural. ✓ Elaborar anuncis sobre un invent. ✓ PROJECTE. Creació d'un guió literari i tècnic.

	<p>la democràcia atenesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lapbook o presentació i exposició oral per parelles sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Un mite grec (Minotaure, Orfeu, Perseu,...) • Una obra literària: Ilíada, Odissea - Descripció i vocabulari del temple grec. - Catalogació i comentari d'obres d'art grec (Projecte «L'art a la Mediterrània»). - Elaboració d'una notícia sobre el món grec. - MOTS ENCREUATS sobre el vocabulari de la unitat. - ACTIVITAT realitzada pels alumnes de llatí de 1r de BATXILLER. 	
FEB	<p>Unitat 5 La civilització romana. Un imperi mundial</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització de la civilització romana en el temps i l'espai. - Organització política: Monarquia, República, Imperi. - La societat romana i la lluita de la plebs pels seus drets. - L'extensió de la ciutadania romana. - Factors de l'expansió pel Mediterrani: exèrcit, riqueses,... - La crisi de la República. - La pax romana. - La romanització i el llegat romà. - La crisi i fi de l'Imperi. - L'economia romana. - Urbanisme i arquitectura. Escultura. - Les creences i el cristianisme. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Línia del temps de les etapes de la civilització romana. - Mapa de les etapes de la conquesta romana. - Descripció sobre la domus i la ciutat romana (fitxa i vídeos sobre «Enginyeria romana») - Comentari i catalogació d'obres d'art romanes (Projecte «L'art a la Mediterrània»). - TALLERS SOBRE EL MÓN ROMÀ: <ul style="list-style-type: none"> • Recerca a la DOMUS MUNTANERA • Elaboració d'una bulla o d'una lúnula romana. • Escripura grega i escriptura llatina (elaboració d'un punt de lectura). • Jocs romans. • Loculus Archimedi (tangram). 	<p>UNITAT 5</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El text descriptiu ✓ El retrat ✓ El text expositiu ✓ Verbs irregulars. ✓ Preposicions ✓ Lèxic: Cuidem el planeta ✓ Rondaires pels territoris valencians <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatització de textos literaris de terror. ✓ Producció de textos descriptius de paisatges. ✓ Producció de textos expositius sobre llengües minoritzades com l'amazic. ✓ PROJECTE. Viatge a un punt d'interés turístic de la comarca i elaboració d'un reportatge.
MA	<p>Unitat 6 Hispània en l'antiguitat. Un mosaic cultural</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobles preromans: ibers, celtas, celtibers i tartessos. • Pobles colonitzadors: fenicis, grecs i cartaginesos. • Conquesta romana d'Hispània i organització territorial. • Societat i economia hispanoromana. • La romanització a Hispània. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAPA DELS POBLES PREROMANS A LA PENÍNSULA IBÈRICA. - PRESENTACIÓ sobre el jaciment arqueològic iber del «El Puntal dels Llops» (Olocau). 	<p>UNITAT 6</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El text instructiu ✓ Verbs irregulars de la 3ª. ✓ Complementos del verb i substitució per pronoms <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboració de decàlegs de normes per a jocs. ✓ Elaboració de decàlegs per combatre els prejudicis lingüístics ✓ Producció de textos administratius: la carta formal i la instància. ✓ PROJECTE. Elaboració d'un joc de taula i de les normes del joc.

LECTURA I PROJECTE D'ÀMBIT 2 ^A AVALUACIÓ		
MARÇ	<p>Dramatització d'un mite grec a partir de l'obra teatral «<i>Maleïda poma!</i>»</p> <ul style="list-style-type: none"> Es practicarà la dramatització de la lectura, centrant-nos primer en el text, però també es podran introduir altres elements de vestuari (símbols dels déus i deesses) i escenogràfics., o bé, demanar la dramatització en format teatre radiofònic per treballar els efectes especials. Reflexió sobre els mites grecs relacionant-los amb la resta d'elements culturals propis del món clàssic. Exposició a la «Jornada dels projectes» de final de trimestre. <p>XARRADA amb l'autora de «<i>Maleïda poma!</i>»</p>	
FEB	<p>ACTIVITAT EXTRAESCOLAR</p> <p>Visita al jaciment iber «Puntal dels Llops» (Olocau). Viatge a l'època dels ibers.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conèixer el poblat iber del Puntal dels Llops (Olocau). Prendre consciència de com vivien i treballaven a través d'activitats. Conèixer la serra Calderona: localització, flora i fauna. 	
ÀMBIT LINGÜÍSTIC SOCIAL 3 ^a AVALUACIÓ		
GEOGRAFIA I HISTÒRIA	VALENCIÀ	
ABR	<p>Unitat 7 El relleu terrestre i la seua influència en les poblacions</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes constitutives del relleu (CE2, CE5, CE9). Principals unitats del relleu i de la xarxa hídrica de la Terra. (CE2, CE5, CE9) <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <p>- MAPA D'AMÈRICA I OCEANIA FÍSIC: Localitzar les formes del relleu i hidrografia més importants i les àrees climàtiques.</p> <p>- EXPLICACIÓ de la teoria de la tectònica de plaques, els volcans i terratrèmols a partir de la recopilació d'informació de distintes fonts: vídeos, llibre,... per extraure informació.</p> <p>- MOTS ENCREUATS sobre el vocabulari de la unitat.</p>	<p>UNITAT 7</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El text argumentatiu ✓ La situació sociolingüística del valencià ✓ Topònims i gentilicis <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentació oral en defensa dels Drets Humans. i ✓ Elaboració i lectura dramatitzada de discursos. ✓ Elaboració de textos assagístics sobre la normalització del valencià. ✓ Aproximació als topònims i gentilicis valencians (comarcals i municipals) i de tot el món.
MAIG	<p>Unitat 8 El desafiament del canvi climàtic</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> L'atmosfera i la contaminació atmosfèrica. L'oratge i el clima. Elements i factors del clima. Zones climàtiques del món i paisatges. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE</p> <p>- Quadre dels elements i els factors del clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recerca i recopilació d'informació sobre els elements i factors del clima. <p>- Elaboració i interpretació de climogrames.</p> <p>- Lapbook/presentació sobre els paisatges de la Terra, d'Espanya i la Comunitat Valenciana.</p>	<p>UNITAT 8</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aproximació la diversitat lingüística i els conceptes llengua majoritària i minoritària. Els cas valencià. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparació d'una representació teatral en qualsevol de les tècniques treballades a classe, amb textos originals o utilitzant els proposats als ANNEXOS del manual ✓ <i>Passaparaula</i> per repassar el lèxic del curs. ✓ PROJECTE. El kamishibai: teatre de paper. Creació presentació del conte.
JUNY	<p>Unitat 9 L'aprofitament responsable de les aigües del planeta</p> <p>SABERS BÀSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> L'aigua un bé escàs. Aigües marines i els seus moviments. Aigües continentals: superficials i subterrànies. <p>SITUACIONS D'APRENTATGE (procediments a treballar i prioritzar).</p> <p>- DESCRIPCIÓ. Del relleu, la hidrografia, el clima i la vegetació d'una comarca valenciana per tal d'incloure-la en la guia turística.</p>	

	- INVESTIGACIÓ SOBRE L'ALBUFERA	
JUNY	LECTURA I PROJECTES D'ÀMBIT 3ª AVALUACIÓ	
	GUIA O FULLET TURÍSTIC D'UNA COMARCA VALENCIANA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Per parelles, l'alumnat realitzarà una investigació sobre una o dues comarques. • Elaboraran un mural o lapbook sobre la comarca amb l'objectiu de mostrar aspectes rellevants (extensió, pobles, llocs d'interés turístic, festivitats i celebracions, gastronomia, esports). • Haurà d'incloure un mapa, fotografies amb peu de foto indicant el contingut i textos. • S'exposarà oralment a classe i també al centre en la «Jornada de projectes» de final de curs. 	
ABR	LECTURA «Les aventures de Diània» i realització d'un PASSAPORT LECTOR . Exposició.	
	PROJECTE DE CENTRE «LA MEDITERRÀNIA»: catalogació, localització i descripció d'obres d'art (realitzades al llarg del curs) sobre un mapa gegant de la Mediterrània per exposar.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Treballar les distintes obres d'art en la unitat corresponent i al final localitzar-les sobre el mapa utilitzant diferents colors segons l'etapa històrica. • Exposar les fitxes de patrimoni. 	
MAIG	ACTIVITAT EXTRAESCOLAR	
	Visita a l' Albufera de València .	
	Objectius:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer el Parc Natural de l'Albufera de València: parts, vegetació, problemes. • Gaudir d'una jornada lúdica i de convivència. 	

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	%	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
Descripció de processos històrics i la seua contextualització espacial i temporal, explicació multicausal, comprensió de les identitats individuals i col·lectives. Tractament de les fonts d'informació. Sostenibilitat i desigualtat, perspectiva crítica i valors democràtics, valor del patrimoni cultural i natural. Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe.	60	Proves escrites
Lectura autònoma.	15	Lectures
Comprensió, expressió, interacció i mediació oral. Descripció de processos històrics i la seua contextualització espacial i temporal, explicació multicausal, comprensió de les identitats individuals i col·lectives. Tractament de les fonts d'informació. Sostenibilitat i desigualtat, perspectiva crítica i valors democràtics, valor del patrimoni cultural i natural.	15	Quadern, treballs i producció oral
Projectes cooperatius i comprensió, expressió, interacció i mediació oral.	10	Projectes i producció oral

Instrumentes de recollida d'informació.

Cal dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Els instruments de recollida d'informació serien:

- Proves escrites
- Comprensions lectores
- Quadern de lectura
- Assaïjos escrits
- Rúbriques
- Quadern
- Treballs d'investigació
- Treball en grup col·laboratiu
- Comentaris de distints tipus de documents (gràfiques, mapes, textos, imatges, obres d'art)
- Projectes col·laboratius
- Exposicions orals, entrevistes i debats
- Enregistrament i revisió de les produccions discursives

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Així mateix, pel que fa a l'avaluació sumativa, caldrà ajustar-se, en cada cas als ritmes, característiques i necessitats de l'alumnat.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
Proves escrites	60%	Almenys dos per avaluació. En estes proves l'alumne deu reflectir el grau d'assimilació de les competències específiques treballades: <ul style="list-style-type: none"> • descripció de processos històrics, explicació multicausal, sostenibilitat, perspectiva crítica i valors democràtics, valor del patrimoni cultural i natural, • així com comprensió i expressió escrita, continguts teòrics i pràctics de tipologia textual i sociolingüística, apartats d'ortografia, morfosintaxi i lèxic.
Lectures	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Es realitzaran treballs, proves objectives, debat oral, dramatització... per tal de valorar l'assoliment de les competències específiques de les dues disciplines de l'àmbit i, en particular, la comprensió i expressió així com la relació de les lectures amb els processos històrics, l'espai geogràfic i els continguts lingüístics.
Quadern Treballs Producció oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Quadern: Es valorarà el seguiment de l'àmbit. • Treballs escrits: Es treballarà el tractament de les fonts d'informació, la perspectiva crítica, la comprensió i expressió entre d'altres competències específiques través de treballs de divers tipus (elaboració i comentari de textos, mapes, línies del temps, obres d'art, fotografies, gràfiques, climogrames; treballs de recerca, treballs en grup...). • Producció oral: Exposicions oral, intervencions a classe, diàlegs, entrevistes, debats,...
Projectes Producció oral	10%	S'elaborarà un producte final oral i escrit on l'alumnat haurà de posar en pràctica diverses competències específiques i s'exposarà.
<ul style="list-style-type: none"> • Per aprovar la nota deu ser superior o igual a suficient. • La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions. • Pel que fa a la producció i correcció de textos, tant orals com escrits, es tindrà en compte l'adequació, la coherència, la cohesió, la correcció i la presentació. • Les faltes d'ortografia o gramaticals penalitzaran 0,05 cada una (fins a 2 punts). • L'alumnat podrà obtindre fins a 1 punt extra en la qualificació de l'avaluació pels treballs voluntaris (lectures, activitats extraescolars, treballs...) i pel seu interès i participació. 		

Nota final:

La qualificació final del curs serà la mitjana de les tres avaluacions.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula...

Exemples:

- **SEMPRE / A VEGADES / HA DE:** Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- **SEMPRE / A VEGADES / HA DE:** Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona **BASTANT / PROU / POC** autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa **ADEQUADAMENT / LENTAMENT** en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- **SEMPRE / A VEGADES / HA DE:** S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- **SEMPRE / A VEGADES / HA DE:** Col·labora i ajuda els seus companys.

- Es detecten **DIFICULTATS** de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb **puntualitat** a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

L'avaluació de la matèria és contínua. La nota final s'obtéindrà de la mitjana aritmètica de les tres avaluacions com hem explicat en el punt anterior.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en el primer dia lectiu en què s'incorpore l'alumne/a, si està ben justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Adequar les programacions didàctiques als ritmes, estils i capacitats d'aprenentatge és imprescindible per atendre la diversitat de l'alumnat.

Segons el DECRET 104/2018, de 27 de juliol, i l'ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, l'adequació de la programació didàctica a la diversitat de l'alumnat és una mesura de nivell II (grup), de nivell III (resposta diferenciada, individual o en grup amb suports ordinaris addicionals) i de nivell IV (resposta individualitzada de caràcter extraordinari).

Destaquem com a mesura principal d'atenció a la diversitat l'organització de les àrees de Valencià i Geografia i Història en un àmbit de coneixement, ja que facilita la coordinació i coherència de la pràctica educativa, reforçada a més per la codocència, que permet, al seu torn, una atenció més individualitzada i específica.

Mesures de nivell II: Distribuir als alumnes en grups heterogenis de manera que es pugen ajudar entre ells, observar l'estil d'aprenentatge per tal d'ajustar la forma de presentar la informació o fer les demandes o orientar-los perquè busquen informació, presentar la informació en diversos formats (text, audiovisual, digital...) i plantejar diversos tipus d'activitats (cerca i selecció d'informació, organització en esquemes, investigació, resolució de problemes, ...), treballs col·laboratius (assumpció de rols), activitats de reforç o ampliació.

Mesures de nivell III: Organitzar les àrees de Valencià i Geografia i Història en un àmbit amb codocència, adaptacions no significatives, mesures per als nous alumnes amb dificultats en l'ús de la llengua vehicular.

Mesures de nivell IV: adaptació curricular significativa i programa d'enriquiment curricular.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes.
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

Es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana Edicions).

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Es realitzarà una autoavaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'alumnat indicarà les deficiències en la metodologia i marcarà quines necessitats i quins canvis cal fer en la programació i la metodologia utilitzada en l'aula.

El professorat també avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent amb l'objectiu de millorar-lo, modificar-lo i adequar-lo a les característiques i necessitats educatives específiques de l'alumnat.

S'avaluarà en cada avaluació i a final de curs, atenent especialment als aprenentatges aconseguits per l'alumnat, la consecució de la programació, l'adequació de la metodologia i els materials curriculars, l'adequació de les situacions i espais d'aprenentatge, els criteris d'avaluació i les característiques i necessitats de l'alumnat.

*(Annex I: Avaluació de la pràctica docent i l'aprenentatge de l'alumnat)

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		