



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

Historia de la Filosofía 2º Bachillerato

<input checked="" type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i> <input type="text"/> <i>i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i> 44078 <i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

La materia Historia de la Filosofía asume el salto cualitativo en el grado de abstracción que suponía la materia de Filosofía de 1º de bachillerato y le da proyección histórica rastreando el proceso por el que se ha ido gestando y desarrollando la historia de las ideas.

Así, el estudio de la evolución histórica de los interrogantes que la filosofía plantea desarrolla en el alumnado la capacidad crítica y le aleja de los discursos dogmáticos y falaces que se postulan como verdades ahistóricas a partir del reconocimiento y estudio de las ideas de personas diversas en diferentes culturas y momentos históricos. Entender las aportaciones de las teorías de la historia de la filosofía a la comprensión de los conflictos actuales fortalece y mejora la capacidad del alumnado para conocer, valorar y respetar la cultura y la historia. Además, lleva a reconocer la diversidad de ideas y la pluralidad de planteamientos como elementos fundamentales de la ciudadanía democrática y participativa y distancia de las posturas totalitarias que la falta de sentido histórico produce.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Se trata de una materia obligatoria en 2º Bachillerato, que tiene como antecedente la Filosofía de 1º Bachiller pero dando ahora a su contenido un sentido histórico en el que la diversidad de ideas sobre el universo, el ser humano o la sociedad se comprenden desde el horizonte vital en que surgieron y que han dado lugar a transformaciones que nos han conducido a nuestro presente y que condicionarán nuestro futuro.

Se impartirá primordialmente en el aula de referencia del grupo por parte de profesorado especialista.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

El objetivo primordial de esta materia es recorrer el camino que han hecho las preguntas y respuestas que han surgido de las cuestiones fundamentales que se plantea el ser humano. Preguntas y respuestas referidas a los distintos planteamientos acerca del universo, la naturaleza o el propio ser humano, así como al conocimiento y a los valores que orientan nuestra acción y que, aunque en esencia son las mismas, han ido variando a lo largo de la historia del pensamiento, formulándose de manera diferente y presentándose de acuerdo con las inquietudes y novedades de cada época. Pero en este recorrido se impone una mirada crítica al conjunto de planteamientos que han ignorado muchas contribuciones de autorías consideradas menores o pertenecientes a otras tradiciones de pensamiento

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina 43207 del decret 108 /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XX	X	XXX	X	XX	XX	XX	X

5. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los saberes básicos de la Historia de la Filosofía se han organizado en cuatro bloques: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En cada uno de ellos se plantean los principales temas de los debates y preocupaciones filosóficas de la época y se incorporan, en algunos casos, nombres de figuras que se consideran especialmente relevantes en dichos debates. No pretende este planteamiento cerrar la puerta a otras voces y reflexiones, sino establecer las que son básicas y necesarias y que no pueden faltar en la aproximación del alumnado al estudio de la tradición filosófica. Los problemas que se han señalado como esenciales en estos saberes guardan una relación directa con preocupaciones actuales que afectan a la vida cotidiana del alumnado. Este planteamiento intenta acercar la mirada del alumnado a los retos del presente que se proyectan hacia el futuro desde la comprensión de la historia y la raíz de los problemas planteados. Pretende, también, promover la comprensión de que la reflexión filosófica no es algo del pasado ni lejana a sus intereses, sino que está muy vinculada a la actualidad. Finalmente, debido a la actitud y a la manera de conocer propias de la filosofía y de la visión histórica de la misma, su enseñanza y aprendizaje se deben basar más en el análisis directo a través de una lectura y discusión crítica de los textos filosóficos, que en la exposición de temas y problemas planificados previamente, y propiciar la participación activa del alumnado en la búsqueda analítica y la evaluación crítica de las teorías y la construcción rigurosa de los posicionamientos personales. De eso depende, además, el desarrollo de una praxis consecuente con estos posicionamientos y capaz de orientar la vida personal, social y profesional del alumnado. En este sentido, la programación de la materia debe contemplar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinaria, creativa y comprometida con los problemas de relevancia inherentes a la misma actividad filosófica. Y todo para contribuir a la adquisición de la autonomía personal del alumnado y a la construcción de una ciudadanía crítica y responsable.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

CE 1: Identificar las principales concepciones filosóficas, explicarlas y compararlas trabajando críticamente con sus fuentes.

CE 2: Buscar, analizar e interpretar información sobre problemas histórico.filosóficos con reflexión, autonomía, rigor y creatividad.

CE 3: Argumentar de modo riguroso y constructivo a la hora de expresar teorías e ideas sobre problemas histórico-filosóficos.

CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de interrogantes y reflexiones planteados en la historia de la filosofía.

CE 5: Analizar críticamente la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que ha planteado la historia de la filosofía y visibilizar aquellas que no han sido atendidas

CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados en la historia de la filosofía relacionándolos con la actualidad y las diferentes maneras de abordarlos.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret 108 /2022).

SB 1: Filosofía antigua: mito y filosofía, presocráticos, sofistas y Sócrates, Platón y Aristóteles, helenismo

SB 2: Filosofía medieval: teología medieval, fe y razón (Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría), Filosofía y ciencia (Hildegarda de Bringen y Guillermo de Ockham)

SB 3: Filosofía moderna: Renacimiento, racionalismo y empirismo, Kant, Ilustración ...

SB 4: Filosofía contemporánea: Crisis de la Ilustración, filosofía de la sospecha ...

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1 SB 2 SB 3 SB 4	(CAV-A1) CAV 5.1.1; 5.1.2; 5.1.3
CE2:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV 5.2.1; 5.2.2; 5.2.3
CE3:	SB 1 SB2 SB 3 SB 4	CAV: 5.3.1; 5.3.2; 5.3.3; 5.3.4
CE4:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.4.1; 5.4.2
CE5:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.5.1; 5.5.2; 5.5.3
CE 6:	SB 1 SB 2 SB 3 SB 4	CAV: 5.6.1; 5.6.2; 5.6.3

9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Agrupacions.

Se utilizará primordialmente el trabajo individual, que pasará al gran grupo para puestas en común y debates.

Espais.

Centre:

Exterior del centre:

Digitals:

Eventualmente podrá utilizarse el aula de informática.

Altres:

Recursos i materials.

Analògics:

Se dispondrá de libro de texto y material complementario en forma de fotocopias, lecturas

Digitals:

Se utilizarán proyecciones audiovisuales para reforzar o profundizar sobre aspectos de la materia

Humans:

Models metodològics.

Se practicará una metodología que favorezca el aprendizaje significativo procurando conectar los saberes, de por sí abstractos y lejanos en el tiempo, con situaciones próximas al alumnado. Y mediante el diálogo y debate se buscará su participación practicando la escucha activa, el respeto y la empatía, que son también necesarios para la comprensión de las teorías e ideas filosóficas desde sus fuentes. Se enriquecerá y reforzará el desarrollo de las competencias con proyecciones audiovisuales. Y todo ello para contribuir a que el alumnado desarrolle su propio juicio crítico de manera autónoma ampliando su horizonte vital con la diversidad de concepciones que ha aportado la filosofía a lo largo de la historia.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: Platón		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: setembre octubre	
Descripció/Justificació: Introducció. Vida y obra. Contexto histórico y filosófico. Dualismo epistemológico. Dualismo ontológico. Dualismo antropológico: la teoría de la reminiscencia. Ética platónica: el intelectualismo moral. Teoría de la educación. Teoría del estado justo y el filósofo gobernante.			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
SB 1	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1	5.1.1
		5.1.3	5.2.1
		5.2.2	5.2.3
		5.3.1	5.3.2
		5.3.3	5.3.4
		5.4.1	5.4.2
		5.5.1	5.5.2
		5.5.3	5.6.1
		5.6.2	5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2: Títol: Descartes		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Nº sessions: noviembre, diciembre
Descripció/Justificació: Contexto histórico, filosófico y científico. El método cartesiano: el ideal matemático de certeza, la duda metódica y el criterio de verdad. Concepto de idea en descartes y sus tipos. Argumnetos demostrativos de la existencia de Dios y del mundo. Concepto de sustancia en Descartes y sus tipos. Dualismo antropológico: mecanicismo y libertad. La moral provisional		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 2 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2.5.3.3 5.3.4 5.4.1 5.4.2 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3: Títol: Kant		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Nº sessions: enero, febrero
Descripció/Justificació: Contextualización. Análisis trascendental del conocimiento científico. Condiciones del conocimiento científico. El giro copernicano. Crítica trascendental de la metafísica. La distinción entre fenómeno y nóumeno. Metafísica, crítica e Ilustración.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 3	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4: Títol: Ortega		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Nº sessions: marzo, abril
Descripció/Justificació: Contxto biogràfic, històric e ideològic. Sentido, límites, ventajas e inconvenientes de la técnica. Estar y bienestar: la técnica como producción de lo superfluo. Naturaleza y vida: raciovitalismo y perspectivismo. Ocio y negocio: la técnica, el hacerse a sí mismo y los estilos del ser humano. Lass cosas y su ser: pre-cosa, cosa, instrumento, animal, ser humano. Los estadios de la técnica: técnica del azar, del artesano y del técnico. La razón histórica.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 4	CE 1 2 3 4 5 6	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.3.1 5.3.2 5.3.3 5.3.4 5.5.1 5.5.2 5.5.3 5.6.1 5.6.2 5.6.3

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE 1	20	Pruebas escritas
CE 2	20	Observación del cuaderno
CE 3	50	Observación de la actitud
CE 4, 5, 6	10	

Instrumentos de recollida d'informació.

Pruebas escritas

Observación del cuaderno

Observación de la actitud

Criteris de qualificació.

Los criterios de calificación se ajustarán a los acordados en la coordinación de la PAU por la Universidad de Valencia.

CUESTIÓN de tipo 1 (2 puntos) CE 1, 3

Excepto cuando la cuestión solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor».

En cualquiera de sus dos posibles formulaciones (invariable o a partir del enunciado concreto del texto), se ha de valorar la capacidad para mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto.

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta ha de demostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son las ideas o los argumentos principales del texto.
2. Cómo se relacionan entre ellas dentro de la estructura expositiva o argumentativa, para llegar a la tesis o conclusión general.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta un punto cada uno.

CUESTIÓN de tipo 2 (2 puntos) CE 2

«Define el (los) término(s) relacionados), partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».

Se ha de valorar la capacidad para definir términos filosóficos, o expresiones, analizándolos a partir de su uso en el texto del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una definición del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos aclarando su relación).
2. La definición debe ser elaborada a partir de la información ofrecida por el texto, haciendo referencias explícitas al uso del término o los términos en el mismo.
3. La explicación del o de los términos se ha de complementar con el conocimiento general de la filosofía del autor.

Valoración: Los tres criterios valen por igual, hasta 1/3 de los 2 puntos cada uno

CUESTIÓN de tipo 3 (5 puntos) CE 3

Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto.

Se ha de valorar la capacidad para desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta y aplicando el conocimiento general del autor.

1. Los contenidos de la Redacción deben centrarse en responder a la formulación concreta del enunciado, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas.

2. La exposición de la Redacción debe ser, a su vez, clara y ordenada.

Valoración: El primer criterio se valorará hasta 3,5 puntos y el segundo hasta 1,5 puntos.

CUESTIÓN de tipo 4 (1 punto) CE 2, 4, 5, 6

«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo»

Se debe valorar la capacidad para aplicar o relacionar el pensamiento del autor con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los contenidos de interés filosófico expuestos.

2. Se valorará la originalidad de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, evitando respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta 0,5 puntos cada uno

Nota trimestral:

La nota trimestral se obtendrá con la media de las puntuaciones en las pruebas escritas, a lo que habrá que sumar la observación del cuaderno y de la actitud.. Y se considerará superada si alcanza 5.

Nota final:

La nota final se obtendrá con la media de los tres trimestres y se considerará superada si alcanza 5

*Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....*

Exemples:

- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.*
- *És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...*
- *Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.*
- *Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...*
- *Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.*

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

Cuando la nota trimestral o final no alcance 5 se realizarán pruebas compensatorias encaminadas a reforzar las competencias y saberes no conseguidos. Estas pruebas se puntuarán como 5 si lo alcanzan o superan.

12. RESPUESTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Garantizar el acceso de todo el alumnado a instalaciones, materiales, actividades y saberes, así como su participación académica y emocionalmente satisfactoria en la experiencia escolar son retos ineludibles del sistema educativo y de todas las personas involucradas en su funcionamiento. Por ello, la detección y eliminación de barreras de todo tipo y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a lo largo del proceso educativo son requisitos imprescindibles.

El bienestar emocional es premisa indiscutible para el éxito del aprendizaje y de la convivencia y un factor que lo condiciona es la capacidad de expresar emociones y sentimientos propios y de identificar y comprender los ajenos. Diálogos, debates, producciones textuales orales y escritas, análisis de situaciones lúdicas y de convivencia, y especialmente de aquellas en que el alumnado no ve satisfechas sus expectativas, ejercitan la expresión de emociones, opiniones y posicionamientos, promueven la autorregulación emocional y refuerzan el respeto y la empatía

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Se utilizará el Anexo 1 que viene a continuación.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		