



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2023/2024**

**GREC II**

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

## ÍNDEX

**1.- INTRODUCCIÓ.**

**2.- CONTEXTUALITZACIÓ.**

**3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.**

**4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.**

**5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.**

**6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.**

**7.- SABERS BÀSICS.**

**8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.**

**9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.**

- Agrupacions
- Espais
- Centre
- Exterior del centre
- Digitals
- Altres
- Recursos i materials
- Models metodològics

**10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.**

**11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.**

- Instruments de recollida d'informació
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa

**12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.**

**13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.**

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

## 1. INTRODUCCIÓ

*Extret de la pàgina*

*del decret*

*/2022).*

Les matèries de Grec al Batxillerat es presenten com optatives dins de la modalitat d'Humanitats i CCSS.

L'estudi del grec aporta a l'alumnat habilitats que ajuden a enriquir el seu lèxic, promouen el coneixement i l'ús meditat de les llengües oficials de la C. Valenciana i altres estrangeres.

A més a més, permet apropar el seu repertori lingüístic mitjançant la reflexió sobre el funcionament de la llengua grega i la seua evolució. Així, l'estudi del grec incentiva el respecte a la diversitat lingüística i cultural.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

El grec al Batxillerat està ben assolit al centre IES Ramon Muntaner. Junt amb el grec componen la formació en llengües clàssiques de l'itinerari d'Humanitats que dirigeix a l'alumnat a estudis superiors de filologia, magisteri, turisme, filosofia, traducció i interpretació, pedagogia, dret...

El grec al Batxillerat es nutreix del contingut que s'imparteix a les matèries de Cultura Clàssica i Llatí en ESO.

La docent que imparteix aquesta matèria és Alba Pascual, professora interina i cap de departament de grec.

El grup està format per 7 estudiants que ja han cursat l'assignatura de Grec I i tenen coneixements ben assolits de la matèria. Dins d'aquest grup, hi ha dos alumnes que estàssn repetint Grec II.

La llengua vehicular de la matèria serà el valencià, seguint el Pla Lingüístic del centre.

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

*Extret de la pàgina del decret /2022).*

L'objectiu primordial del grec al batxillerat és el coneixement de la llengua i cultura gregues, descobrint i valorant la importància del grec per a la millora de la seua pròpia llengua i l'aprenentatge d'altres noves, així com el coneixement de les arrels de la societat actual.

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

*Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).*

*La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).*

#### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<b>Aportació</b>	XXX	XXX	X	X	XX	XX	XX	XXX

## 5. CONCRECIÓ CURRICULAR

El grec II està dissenyat per a superar la prova d'EBAU, per tant, es treballaran els següents conceptes de forma gradual al llarg del curs:

- Anàlisi i traducció de fragments de les obres d'Apolodor, Plató i Lísies.
- Qüestió de morfosintaxi.
- Etimologies.
- Temes de cultura grega.

## 6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

*Extret de la pàgina del decret /2022).*

- **CE1:** Analitzar els **elements bàsics** de la llengua grega, identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic. Entendre la vinculació que existeix entre la **gramàtica i sintaxi**.
- **CE2:** Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, les seues variacions i el seu legat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de **etimologia, composició i derivació**.
- **CE3:** Argumentar, interpretar, traduir i produir **textos grecs, escrits i orals** de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció.
- **CE4:** Identificar i valorar contribucions de la **cultura grega** en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.
- **CE5:** Identificar i valorar el **patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural**, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

## 7. SABERS BÀSICS

*Extret de la pàgina del decret /2022).*

- **SB1-1: Estructura de la llengua grega:** abecedari, pronunciació i accentuació; paraules variables i invariables; concepte de llengua flexiva: nominal, adjectival i pronominal: casos i usos; el verb llatí; concordància i ordre de les paraules; l'oració simple i composta; formes nominals del verb.
- **SB1-2: Textos grecs: interpretació, traducció i producció:** estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. Estratègies, ferramentes i tècniques de retroversió de textos.
- **SB2: El grec i el plurilingüisme:** ètims, derivació i composició: origen i evolució dels sistemes d'escriptura, l'alfabet grec. Etapes de l'evolució de la llengua grega. Anàlisi i comprensió de lexemes, sufixos i prefixos en paraules de les llengües cooficials de la comunitat. Expressions i cultismes d'ús freqüent, integrats en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos.
- **SB3: Literatura grega:** temes de literatura, història i cultura.
- **SB4: Grècia:**
  - **Pervivència:** Interés per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització grega.
  - **Legat:** relació de Grècia amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i el pensament de la societat occidental. Elements més destacats del patrimoni grec a la península ibèrica.

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
<p><b>CE1:</b> Analitzar els elements de la llengua grega a través de la comparació amb les llengües conegudes per l'alumnat.</p>	<p>SB1-1: Estructura de la llengua grega. SB1-2: Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</p>	<p>(CAV-A1): Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del grec (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics grecs. (CAV-A2): Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del grec en textos grecs clàssics. (CAV-A3): reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques gregues en textos grecs clàssics. (CAV-A4): Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics grecs. (CAV-A5): Valorar la llengua grega com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües estrangeres ajudant a l'enriquiment personal i professional.</p>
<p><b>CE2:</b> Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, les seues variacions i el seu legat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de <b>l'etimologia, la composició i la derivació.</b></p>	<p>SB2: El grec i el plurilingüisme.</p>	<p>(CAV-B1): Conèixer i aplicar les regles d'evolució fonètica del grec per a deduir l'evolució de les paraules gregues a les llengües cooficials de la CV. (CAV-B2): Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat. (CAV-B3): Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de derivació i composició amb prefixos i arrels gregues. (CAV-B4): Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.</p>
<p><b>CE3:</b> Argumentar, interpretar, traduir i produir <b>textos grecs, escrits i orals</b> de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció.</p>	<p>SB1-2: Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</p>	<p>(CAV-C1): Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics. (CAV-C2): Ajustar el significat dels termes grecs tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció. (CAV-C3): Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura grega. (CAV-C4): Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals. (CAV-C5): Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.</p>
<p><b>CE4:</b> Identificar i valorar contribucions de la <b>cultura grega</b> en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.</p>	<p>SB3: Literatura grega. SB4: Grècia: pervivència i llegat.</p>	<p>(CAV-D1): Identificar i reflexionar sobre els elements essencials de la cultura grega amb la finalitat de reconèixer similituds o diferències amb el món actual. (CAV-D2): Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura actual. (CAV-D3): Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals</p>

		sobre les contribucions de la cultura grega. (CAV-D4): Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura grega per al desenvolupament d'una societat democràtica i global.
<p><b>CE5:</b> Identificar i valorar el <b>patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural</b>, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.</p>	<p>SB3: Literatura grega. SB4: Grècia: pervivència i llegat.</p>	<p>(CAV-E1): Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretat de la civilització grega. (CAV-E2): Identificar i explicar la importància de la tradició clàssica com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. (CAV-E3): Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura grega per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual. (CAV-E4): Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni antic per a assegurar la seua sostenibilitat i futur.</p>



## 9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

### Agrupacions.

- Individual, per parelles o grups segons el nombre d'alumnat.
- Per a l'elaboració i exposició de projectes i treballs de recerca: màxim parelles.

### Espais.

#### Centre:

Aula matèria de Clàssiques amb capacitat màxima de 15 estudiants.

Aula amb material específic de llatí i grec amb mapes, una vitrina amb elements i rèpliques d'objectes de la cultura clàssica i material bibliogràfic.

A més a més, hi ha un ordinador, amb canó i altaveus i una pissarra blanca on es projecten els textos i imatges d'interès.

L'alumnat relaciona aquest espai amb la docència de les llengües clàssiques i es senten més còmodes i en un ambient molt familiar i de confiança.

Durant el curs, l'alumnat farà un taller de mitologia a l'alumnat de 1r ESO. Es realitzarà a l'aula dels grups de 1r ESO emprant així altres instal·lacions del centre.

#### Exterior del centre:

Visita a restes arqueològics, museus, obres de teatre...

#### Digitals:

Visualització de documentals, visita a pàg web, podcast... per a fer treballar la part de cultura, història i llegat.

#### Altres:

Llocs que l'alumnat elegisca per al seu procés d'aprenentatge i estudi: la biblioteca, el Centre Jove...

### Recursos i materials.

#### Analògics:

- Dossier elaborat per la docent i accessible en la plataforma AULES.
- Retoladors fosforescentes: groc, verd, rosa, blau i taronja.
- Diccionari grec – valencià/català o grec – castellà.
- Llibres de consulta de la biblioteca del centre i fons del seminari.
- Mapes i atles de l'aula.

#### Digitals:

- Power-point sobre cultura i mitologia clàssica accessible des de la plataforma AULES.
- Plataforma AULES.
- Pàgines web sobre el món clàssic.
- Documentals, podcast, programes accessibles des de Youtube i plataformes lliures.

Humans:

- Docent, alumnat, escriptors o escriptores que donen conferències i els guies turístics que expliquen els museus, les restes arqueològiques, rutes històriques...

**Models metodològics.**

El procés d'ensenyament-aprenentatge potenciarà la transversalitat i la interdisciplinarietat tant com matèries lingüístiques com Ciències Socials, Tecnologia, Biologia, Matemàtiques, Educació Física, Música...

S'ha de promoure un ensenyament actiu i àgil que compte amb el recolçament de les TIC i situacions d'aprenentatge que afavorisquen la possibilitat d'aprendre gaudint amb activitats, jocs, tallers, visites i reptes didàctics que promouen la superació i el desenvolupament personal de l'alumnat, la seua motivació i la seua creativitat.

**1.- Textos grecs:** L'alumnat s'enfrontarà, mitjançant el mètode deductiu-inductiu, a textos en llatí de dificultat ascendent a mesura que avança el curs a partir del qual coneixerà la gramàtica de la llengua grega. Els textos orals i escrits en grec adaptats al nivell de l'alumnat en cada moment versen sobre mitologia, cultura, història, metamorfosi... tots els textos aniran acompanyats de quadres o imatges per a ajudar a la comprensió i deducció del vocabulari.

L'alumnat anirà adquirint amb el treball d'aquests textos i augmentant el seu bagatge lèxic en la llengua grega ja que l'ús del diccionari en aquest primer curs serà ocasional. A més a més, anirant sumant els conceptes gramaticals característics i propis de la llengua grega: morfologia i sintaxi:

- Per a l'estudi i diferenciació de les diferents arrels en l'enunciat d'un verb grec s'emprarà la següent gama cromàtica:

**arrel de present; infinitiu; arrel d'aorist; participi.**

- Per a facilitar la comprensió i estudi de la sintaxi en la subordinació, s'emprarà la següent gama cromàtica:

**Or sub Adjectival – Or sub Adverbial – Or sub Substantiva**

- El color taronja s'emprarà per a resaltar en els textos aquells **elements nous** i per a ensenyar a l'alumnat tècniques d'estudi per mig de la discriminació de colors i símbols.

Amb el sistema de colors s'estimula la memòria fotogràfica i ajuda a l'alumnat a retindre els conceptes més fàcilment. Es treballarà tamé la comprensió lectora per mig de qüestions en llatí que l'alumnat haurà de contestar en llatí.

**2.- Temes de cultura:** que permetrà a l'alumnat iniciar-se en el treball d'investigació. Aquests treballs, individuals o en grup, tindran com a punt de partença els temes presentats en els sabers bàsics de la matèria. Els treballs poden ser presentats de la forma que l'alumnat o grup d'alumnat que desitgen, segons les habilitats: textos il·lustrats, mural, dramatització, etc. Aquests treballs seran també objecte d'avaluació. Han de portar a l'alumnat a la reflexió i al pensament crític.

**3.- Evolució de la llengua grega:** per mig d'activitats de comparació i evolució es treballarà el lèxic culte que prové del grec. També els cultismes o expressions que perduren a la nostra llengua.

**4.- Lectures:** La lectura de textos es treballarà seguint un guió i hauran de realitzar una exposició o una prova escrita per a demostrar que han llegit l'obra.

El foment de la lectura millorarà la comprensió i expressió escrita i aproparà a l'alumnat a autors clàssics. Entre les lectures trimestrals tenim:

- 1<sup>a</sup> Avaluació: fragments de l'Odissea d'Homer, per relacionar-los amb el texts d'Apolodor.
- 2<sup>a</sup> Avaluació: lectures relacionades amb Plató.
- 3<sup>a</sup> Avaluació: Obra de teatre que gaudirem en Sagunt en els Ludi.

La lectura en veu alta i la comprensió i interpretació de textos grecs serà la metodologia més emprada a l'aula.

5.- **Situacions variades d'aprenentatge:** lectures, preguntes de comprensió sobre el text llatí, exposicions orals, tallers sobre cultura romana a cursos inferiors, exposicions en el centre...

6.- **Comentari artístic:** s'acompanyaran els textos treballats en classe amb imatges clàssiques que donen peu al comentari descriptiu, cultural i artístic.

8.- **Esperit emprenedor, iniciativa personal i autoavaluació:** treball que l'alumnat ha de realitzar en cada diàriament, per la qual es proposarà cada dia alguna activitat que suposa una reflexió i aprenentatge d'allò que es treballa a classe. Els treballs proposats per a casa seran tant de tipus gramatical com sobre aspectes culturals que facen que l'alumnat utilitze i consulte diferents fonts d'informació. Amb aquest treball l'alumnat és conscient de la seua evolució i detecta allò que no ha assimilat i precisa de reforç, així pot consultar a la docent.

9.- **Visites:** per mitjà de visites a restes arqueològics (Valentia, Saguntum, Lucentum...) o de visites a museus (MARQ, El Prado, Museu Arqueologia València o Alacant...) apropant a l'alumnat al món romà d'una forma més directa.

Tot açò es distribueix en **9 situacions d'aprenentatge** compostes per una sèrie d'activitats de morfologia, de comprensió i expressió oral i escrita de textos grecs, d'evolució del grec al castellà i valencià, cultismes i cultura grega que l'alumnat haurà de realitzar i entregar corregit el dia de l'examen.

## 10. SITUACIONS D'APRENTATGE

<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1:</b> Títol: unitat I		<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (setembre-octubre) Nº sessions: 13	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Repàs a la llengua grega, elements bàsics de la llengua grega: morfologia grega: substantius, adjectius, verbs i pronoms.</i>			
<b>Sabers bàsics</b>		<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua llatina:</b> Llengua flexiva: casos, declinació i conjugació. Categories gramaticals. Repàs als casos i les seues funcions. L'enunciat. Repàs 3 declinacions. Repàs morfologia verbal: regulars i irregulars.		<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>		<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Espais i monuments de l'Atenes clàssica.		<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>C5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2:</b> Títol: unitat II		<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (octubre) Nº sessions: 13	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Introducció i repàs a l'anàlisi sintàctica de textos grecs amb dificultat gradual i amb aspectes culturals.</i> <i>Treballem així juntament la llengua grega i la part de cultura.</i> <i>Introducció a les etimologies i l'evolució a les llengües cooficials de la comunitat.</i>			
<b>Sabers bàsics</b>		<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Introducció a la sintaxi grega: coordinació i subordinació.		<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.		<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>		<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5

	produir.	
Grècia i la seua pervivència: Institucions ateneses.	CE 4: Cultura grega i el seu llegat. CE 5: Patrimoni i llegat.	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 3:</b> Títol: unitat III	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1 <sup>a</sup> avaluació / 2 <sup>a</sup> avaluació / 3 <sup>a</sup> avaluació (novembre) Nº sessions: 13
---	---

**Descripció/Justificació:**

*Continuem ampliant continguts gramaticals grecs per a poder enfrontar-se als textos d'Apolodor  
Continuem ampliant vocabulari i estructures gramaticals.*

*De forma inductiva, l'alumnat entrarà en contacte amb: l'anàlisi sintàctica més complexa i a la subordinació; composició preverbial i temes irregulars.*

*Cultura: Homer*

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> – Anàlisi sintàctica i morfològica. – Aprofundiment paulatí de la subordinació.	CE 1: Elements bàsics de la llengua grega	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.	CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	CE 3: Textos llatins: interpretar, traduir i produir.	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> – Cultura: Homer	CE 4: Cultura grega i el seu llegat. CE 5: Patrimoni i llegat.	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 4</b> Títol: unitat IV	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1 <sup>a</sup> avaluació / 2 <sup>a</sup> avaluació / 3 <sup>a</sup> avaluació (desembre-gener) Nº sessions: 10
---	---

**Descripció/Justificació:**

*Comencem amb l'anàlisi i traducció dels fragments seleccionats de l'obra Protàgores de Plató.*

*Literatura: Teatre grec.*

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>Sistema llengua grega:</b> Aprofundiment de la sintaxi i morfologia grega.	CE 1: Elements bàsics de la llengua grega	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.	C1 – C2 – C3 – C4 - C5

Grècia i la seua pervivència: Literatura: teatre grec	CE 4: Cultura grega i el seu llegat. CE5: Patrimoni i llegat.	D1 – D2 – D3 – D4
--	--	-------------------

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5</b> Títol: unitat V	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (gener) Nº sessions: 10	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem treballant els textos de Plató.</i> <i>Aprofundim en la sintaxi de l'autor; ampliem lèxic i coneixem noves estructures.</i> <i>Literatura: Historiografia.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Introducció a la sintaxi grega: coordinació i subordinació.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Noves etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Historiografia grega.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 6</b> Títol: Unitat VI	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (gener-febrer) Nº sessions: 10	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem treballant els textos de Plató.</i> <i>Aprofundim en la sintaxi de l'autor; ampliem lèxic i coneixem noves estructures.</i> <i>Literatura: oratoria.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Anàlisi sintàctica i morfològica. – Aprofundiment paulatí de la subordinació.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4

Etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.		
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 – C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> – Literatura: oratòria.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 7</b> Títol: unitat VII	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / <u>3ª avaluació</u> (febrer) Nº sessions: 10	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Comencem a treballar els textos de Lísies del discurs “Defensa por la muerte de Eratóstenes”. Estudiem la sintaxi i l'estil de l'autor; ampliem lèxic i coneixem noves estructures. Cultura: la situació de la dona.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Anàlisi sintàctica i morfològica. – Aprofundiment paulatí de la subordinació.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 – A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Noves etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 – B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 – C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> – Cultura: la situació de la dona.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 8</b> Títol: Unitat VIII	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / <u>3ª avaluació</u> (març) Nº sessions: 8	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem treballant am els textos de Lísies.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> Aprofundiment de la sintaxi i morfologia grega.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 – A5

<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Noves etimologies i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.	<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació.</b>	B1 – B2 – B3 – B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Repàs temes de cultura i literatura.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4

<b>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 9</b> Títol: unitat IX	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (març-abril) Nº sessions: 8	
<b>Descripció/Justificació:</b> <i>Continuem treballant els textos de Lísies.</i> <i>Aprofundim en la sintaxi de l'autor ampliem lèxic i coneixem noves estructures.</i>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Sistema llengua grega:</b> – Introducció a la sintaxi grega: coordinació i subordinació.	<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	A1 – A2 – A3 – A4 - A5
<b>El grec i el plurilingüisme:</b> Lèxic grec i la seua pervivència al castellà i valencià. Composició preverbal i evolució a les llengües cooficials de la comunitat.	<b>CE 2: Elements lèxics llatins, etimologia, llatinismes, composició i derivació</b>	B1 – B2 – B3 - B4
<b>Textos grecs i la seua interpretació, traducció i producció.</b>	<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	C1 – C2 – C3 – C4 - C5
<b>Grècia i la seua pervivència:</b> Repàs temes de cultura i literatura.	<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat.</b> <b>CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	D1 – D2 – D3 – D4



<b>11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT</b>
---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS

<b>Instruments de recollida d'informació.</b>
---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS
<b>CE 1: Elements bàsics de la llengua grega</b>	10,00%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier de textos.</li> <li>- Exercicis d'anàlisi morfològica sobre els textos treballats al dossier i als selectius.</li> <li>- Exercicis d'anàlisi morfològic i sintàctic a la prova escrita.</li> </ul>
<b>CE 2: Elements lèxics grecs, etimologia, composició i derivació</b>	10,00%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier amb Exercicis d'etimologia</li> <li>- Selectius.</li> </ul>
<b>CE 3: Textos grecs: interpretar, traduir i produir.</b>	70,00%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de traducció de textos grecs al dossier i selectius.</li> <li>- Exercicis de traducció de textos grecs a la prova escrita.</li> <li>- Anàlisi sintàctica de textos al dossier i selectius.</li> <li>- Anàlisi sintàctica de textos grecs a la prova escrita.</li> </ul>
<b>CE 4: Cultura grega i el seu llegat. CE 5: Patrimoni i llegat.</b>	10,00%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposicions sobre temes de cultura grega.</li> <li>- Esquemes i resums dels temes.</li> <li>- Pregunta de cultura a la prova escrita.</li> </ul>

- Proves escrites, una per cada situació d'aprenentatge (3 en la 1<sup>a</sup> avaluació; 4 en la 2<sup>a</sup> i 5 en la 3<sup>a</sup>) amb l'esquema de qüestions de l'EBAU: traducció, qüestió de morfosintaxi, etimologies, pregunta de cultura.
- Dossier de textos d'Apolodor, Plató i Lísies.
- Dossier de gramàtica: morfologia i sintaxi.
- Dossier dels temes de cultura.
- Selectius del últims 10 cursos.
- Participació en les activitats extraescolars i complementàries.

- Exposicions i treballs de recerca.

### Críteris de qualificació.

L'avaluació és continua i sumativa (control diari i continuat de l'evolució de l'alumnat). No es realitzaran proves de recuperació de cap instrument de recollida d'informació ni de trimestres.

#### Nota trimestral:

Cada situació d'aprenentatge tindrà una qualificació màxima de 10 punts (veure quadre valoració progrés alumnat). Cada trimestre està conformat per tres situacions d'aprenentatge amb una valoració ascendent atenent a la dificultat i la ampliació de continguts.

La qualificació final del trimestre es calcularà de la següent manera:

1 <sup>a</sup> avaluació	Mitjana ponderada de les tres situacions d'aprenentatge
2 <sup>a</sup> avaluació	Mitjana ponderada de les tres qualificacions més altes de les situacions d'aprenentatge.
3 <sup>a</sup> avaluació	Mitjana ponderada de les quatre qualificacions més altes de les situacions d'aprenentatge.

#### Nota final: □

1<sup>a</sup> avaluació: 20%

2<sup>a</sup> avaluació: 30%

3<sup>a</sup> avaluació: 50%

Acompanyarà a la qualificació quantitativa un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

**Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.**

Prova extraordinària: L'alumnat que ho haja superat la matèria amb un 5 com a qualificació final de curs, podrà superar la matèria amb una prova escrita amb qüestions sobre les cinc competències específiques seguint el model d'exàmens de tot el curs.

**CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE LLATÍ I PENDENT:**

Ja que la matèria de Grec II és una continuació i ampliació dels continguts de Grec I, l'alumnat de 2n BTX recuperarà la pendent de la següent manera:

1.- Aprovant amb més d'un 6 la 1a avaluació de Grec II. Es farà un repàs de la gramàtica llatina donada en Grec I.

2.- Si aquesta opció no es complira, haurà de realitzar un dossier de textos grecs de complexitat graduada i amb exercicis de gramàtica . S'haurà d'entregar després de les vacances de Nadal i superar una prova escrita en Gener.

3.- Si aquesta 2a opció no fos suficient, hi haurà una última oportunitat a principis de maig superant un examen la base de la qual serà el dossier realitzat en desembre i gener.

**\* Els exàmens de recuperació de Grec I constarà del següent format:**

- Lectura, comprensió i traducció d'un text en grec de dificultat mitjana-alta.
- Anàlisi sintàctica del text.
- Evolució i etimologies.
- Anàlisi morfològica de 5 paraules gregues.
- Declinar i conjugar.
- Definició d'elements bàsics sobre història, cultura i mitologia grega.

## 12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Cal garantir que l'alumnat que precise una atenció diferent a l'ordinària pugui rebre les mesures adients i particulars per a aconseguir els objectius establerts per a l'etapa de batxillerat i adquireixca les competències corresponents.

S'establiran les mesures de flexibilització i les alternatives metodològiques d'accessibilitat que precise (Nivell II-III-IV segons el cas): adaptació del material, facilitar l'accés a la informació i a les TIC, adaptació de temps o material durant les proves... Tutories, classes de reforç, material adaptat, accés a plataformes digitals... seran algunes de les mesures que s'acoplaran a les necessitats de cada estudiant.

En el cas d'alumnat amb NESE, es podrà establir l'exenció de la qualificació i la flexibilització de la durada de l'etapa.

En el cas d'altres capacitats, se li ampliarà el temari per al seu enriquiment curricular.

## 13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Amb la consecució de continguts es farà una autoavaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge. El propi alumnat indicarà les deficiències en la metodologia i marcarà quines necessitats i quins canvis necessita la programació i la metodologia emprada a l'aula.

El professorat també avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent amb l'objectiu de millorar-lo, modificar-lo i adequar-lo a les característiques específiques i a les necessitats educatives de l'alumnat.

S'avaluarà a meitat i a final de curs atenent un especial interès en els aprenentatges lograts per l'alumnat, la consecució de la programació, la idoneïtat de la metodologia i els materials curriculars, l'adequació de les situacions i espais d'aprenentatge i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats de l'alumnat.

**Annex I: Avaluació de la pràctica docent.**

**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

<b>ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT</b>
---

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		

PROCÉS D'APRENENTATGE-ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Realitza l'avaluació inicial al principi de curs per a ajustar la programació al nivell dels estudiants.		
Detecta els coneixements de l'alumnat i els fomenta i aprofita en l'evolució de l'ensenyament.		
Revisa, amb freqüència, els treballs proposats en l'aula i fora d'ella.		
Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les tasques i com pot millorar-les.		
Corregeix i explica de forma habitual els treballs i les activitats dels alumnes i les alumnes, i dóna pautes per a la millora dels seus aprenentatges.		
Utilitza suficients criteris d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents continguts.		
Afavoreix els processos d'autoavaluació i coavaluació.		
Proposa noves activitats que faciliten l'adquisició d'objectius quan aquests no han sigut aconseguits suficientment.		
Proposa noves activitats de major nivell quan els objectius han sigut aconseguits amb suficiència.		
Utilitza diferents tècniques d'avaluació en funció dels continguts, el nivell dels estudiants, etc.		
Justifica la nota de les proves escrites.		