



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA /
2º BACHILLERATO

<input type="radio"/>	ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.
<input type="radio"/>	BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.

ÍNDIX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene un papel fundamental en la consecución de las finalidades de la etapa del Bachillerato. El estudio de la lengua y de la literatura permite desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que ayudan a integrarse de una manera activa en la vida social con responsabilidad. Esta materia también contribuye a consolidar el hábito lector y a expresarse oralmente ante un público. Por otro lado, se parte de las competencias específicas adquiridas en la ESO para profundizar en ellas y proyectarlas hacia la continuidad en estudios superiores, el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, la integración del alumnado en la vida cívica y su incorporación al mundo laboral.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

- Hay dos grupos de 2º de Bachillerato, uno de Ciencias y otro de Humanidades y Ciencias sociales.
- La profesora que impartirá la materia de Castellano en ambos grupos es Pilar Pardo.
- La materias se imparte en las aulas de Bachillerato. Se utilizará la biblioteca del centro para algunas charlas.

Per favor, respecta l'espai d'aquest quadre de text.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

Los objetivos principales de este segundo curso de la etapa de Bachillerato son:

- conseguir el dominio, tanto oral como escrito, del Castellano, desarrollar un espíritu crítico y una comunicación respetuosa y responsable, aprender a resolver los conflictos de una manera pacífica a través de la palabra.
- promover la reflexión lingüística (análisis y uso de las unidades y estructuras morfológicas, sintácticas y semánticas).
- leer e interpretar textos del canon del patrimonio literario, analizar los contextos sociales e históricos en que fueron producidos y hacer una valoración crítica de esas obras.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	XX	XX

Saberes que se trabajarán en este nivel **5. CONCRECIÓN CURRICULAR**

Se trabajarán saberes de estos cuatro bloques: Comentario de texto, Lengua y uso, Estrategias comunicativas y Educación literaria. En concreto:

Tipologías textuales y géneros discursivos.

Adecuación del registro a la situación de comunicación.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

La lengua como sistema y sus unidades básicas.

Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.

Estrategias del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y corrección.

Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos, contexto social e histórico en que fueron creadas las obras, biografía de los autores, generación a la que pertenecen, etapas de su producción literaria...

De qué forma

- Explicación de la materia por parte del profesorado.
- Realización de actividades, ejercicios, comentarios de textos y trabajos por los alumnos.
- Corrección en clase de esas actividades.
- Resolución de dudas.
- Lectura en clase y en casa de textos literarios y de las lecturas obligatorias.
- Exámenes sobre la materia.

Cómo se distribuirá

En cada trimestre se trabajarán los cuatro bloques, dedicando un tiempo similar a cada uno de ellos.

En qué se profundizará

Se pondrá especial interés en que el alumnado se exprese correctamente por escrito, sin cometer errores ortográficos y utilizando estructuras gramaticales adecuadas; en que amplíe progresivamente su léxico, incorporando palabras de un registro más culto; en que sea capaz de entender y analizar textos orales y escritos de diferentes tipologías textuales (especialmente los textos periodísticos de opinión porque son los que deben comentar en la EBAU); en que aprenda a distinguir y a analizar las unidades básicas de la lengua; en que adquiera un hábito lector y desarrolle un gusto por el estudio de textos literarios de distintos géneros (narrativa, lírica, teatro).

Qué recursos extra ofrece la localidad de Xirivella

- Biblioteca Municipal: préstamo de material bibliográfico. Organiza también charlas, presentación de libros y representaciones teatrales.
- Casa de la cultura: organiza representaciones teatrales y recitales.
- Centre Jove: organiza cursos, talleres y actividades formativas y lúdicas.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

- CE1: Multilingüe e intercultural: analizar y explicar la diversidad lingüística y los fenómenos de contacto de las lenguas del mundo.
- CE2: Comunicación ética: participar en intercambios comunicativos con empatía y respeto hacia los participantes, detectando usos no éticos del lenguaje.
- CE3: Comprensión oral: comprender, interpretar y valorar textos orales académicos y de los medios de comunicación.
- CE4: Comprensión escrita: comprender, interpretar y valorar textos escritos académicos y de los medios de comunicación.
- CE5: Expresión oral: producir discursos orales, con atención preferente a los textos de carácter académico, utilizando la lengua con coherencia, cohesión y adecuación.
- CE6: Expresión escrita: producir textos escritos, con atención preferente a los textos de carácter académico, utilizando la lengua con coherencia, cohesión y adecuación.
- CE7: Interacción oral y escrita: Interactuar de forma oral y escrita mediante textos complejos de todos los ámbitos.
- CE8: Mediación oral y escrita: mediar entre interlocutores aplicando estrategias eficaces orientadas a explicar conceptos y opiniones.
- CE9: Gestión de la información: buscar, seleccionar y reelaborar información procedente de diferentes fuentes.
- CE10: Lectura autónoma: seleccionar y leer de manera autónoma y crítica obras relevantes de la literatura.
- CE11: Competencia literaria: leer, interpretar y valorar obras literarias y analizarlas dentro de su contexto sociohistórico.
- CE12: Reflexión y conciencia lingüística: reflexionar sobre los usos discursivos de dos o más lenguas para comunicarse oralmente y por escrito.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

- SB1: Situación actual de las lengua en el mundo.
- SB2: Variedades geográficas del catalán y del español.
- SB3: Fenómenos de contacto de lenguas: bilingüismo, plurilingüismo, disglósia.
- SB4: Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa.
- SB5: Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- SB6: Medios de comunicación y redes sociales.
- SB7: Noticias falsas y desinformación.
- SB8: Fuentes de información de tipo académico.
- SB9: Cohesión. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos lexicosemánticos y gramaticales.
- SB10: Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
- SB11: Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- SB12: Planificación, producción y revisión de textos orales.
- SB13: Lectura guiada de obras relevantes de la literatura española, desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- SB14: Los géneros, los tópicos y los temas de las obras literarias.
- SB15: Información biográfica de los autores de la tradición literaria, vinculada a las obras y al contexto.
- SB16: Estrategias de interpretación de las obras literarias desde el contexto sociohistórico y cultural en que están inscritas.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS
--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
CE2:	BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3	2.1, 2.2, 2.3
CE3:	BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3; 2.4	3.1, 3.2, 3.3
CE4:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3; 2.5	4.1, 4.2, 4.3
CE5:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3; 2.4	5.1, 5.2, 5.3, 5.4
CE6:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3	6.1, 6.2, 6.3
CE7:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6	7.1, 7.2, 7.3, 7.4
CE8:	BLOQUE 1, 1.1 BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6	8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5
CE9:	BLOQUE 2, 2.2; 2.3	9.1, 9.2, 9.3
CE10:	BLOQUE 2, 2.2; 2.3 BLOQUE 3, 3.1	10.1, 10.2, 10.3
CE11:	BLOQUE 2, 2.2; 2.3 BLOQUE 3, 3.2	11.1, 11.2, 11.3, 11.4
CE12:	BLOQUE 2, 2.1; 2.2; 2.3	12.1, 12.2, 12.3

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

En 2º de Bachillerato hay dos grupos, uno de Ciencias y otro de Humanidades y Ciencias sociales.

Espais.

Centre:

Las aulas del instituto.

Exterior del centre:

Visitas a la Biblioteca Municipal..

Digitals:

Las aulas de Informática.

Altres:

Biblioteca del instituto.

Recursos i materials.

Analògics:

Libro de texto y pizarra, libros de lectura.

Digitals:

Utilización de tabletas, ordenadores.

Humans:

Profesores de la materia.

Models metodològics.

- La combinación en el uso de las diferentes destrezas comunicativas, fundamentalmente de aquellas centradas en la recepción y producción escritas y en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua.
- La combinación de soportes analógico y digital, sobre todo a la hora de trabajar las destrezas receptivas, tanto orales como escritas.
- Un amplio estudio de contenidos relacionados con la comunicación humana, junto a un repertorio equivalente de actividades de tipo práctico relacionadas con las cuatro destrezas fundamentales (escuchar, hablar, leer y escribir).
- La realización de una gran variedad de trabajos (lecturas, comentarios de texto, exposiciones orales y escritas, investigaciones...) individuales o cooperativos en los tres bloques de contenidos para la construcción de conocimiento y la adquisición de un aprendizaje significativo.
- El mantenimiento o el despertar del placer por la lectura del alumnado al dotarlo de herramientas que enriquecen su experiencia lectora, entre las que se incluyen una gran variedad de textos a lo largo de las unidades y, en los recursos de anayaeducacion.es, un Itinerario lector que, desde un recorrido temático, tendrá como objetivo la creación de la identidad lectora.
- Un intenso y extenso trabajo sobre la gramática de la lengua española que promueve la reflexión sobre sus unidades, reglas y funcionamiento.

10. SITUACIONES D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1: Títol: Comunicació.	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació setembre 2ª avaluació 2 primeras semanas de enero 3ª avaluació primera semana de marzo Nº sessions: __12/15__	
Descripció/Justificació: En esta primera unidad se incide en la comprensión de los textos periodísticos de opinión, que serán la base del comentario de texto en la EBAU. El alumnado aprenderá a localizar la tesis se defiende en el texto y los argumentos que se utilizan para hacerlo. También aprenderá a redactar el tema y el resumen.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<i>1. Las ideas y los argumentos</i> <i>1.1. Las ideas</i> <i>1.2. Los tipos de argumentos</i> <i>2. La tesis y la estructura</i> <i>2.1. La tesis</i> <i>2.2. La estructura</i> <i>2.3. Cómo redactar un esquema</i> <i>3. El tema y el resumen</i> <i>3.1. La redacción del tema</i> <i>3.2. La redacción del resumen.</i>	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.3 9.1, 9.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 2: Títol: Comunicació.	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Dos primeras semanas de octubre. 2ª avaluació 2 primeras semanas de enero 3ª avaluació primera semana de marzo Nº sessions: __12/15__
Descripció/Justificació: el alumnado aprenderá a reconocer los diferentes mecanismos con los que se consigue la cohesión en un texto y a utilizarlos en la redacción de su valoración sobre las ideas expuestas en el mismo. Para desenvolverse en nuestra sociedad actual, es esencial que los alumnos y alumnas adquieran ciertas destrezas y habilidades para aprender a expresar sus opiniones de forma clara, coherente y argumentada. A lo largo de esta unidad se van a trabajar contenidos vinculados con las estructuras argumentativas.	

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>1. Mecanismos de cohesión</p> <p>1.1. Mecanismos léxico-semánticos</p> <p>1.2. Mecanismos gramaticales de referencia</p> <p>1.3. Conectores</p> <p>2. La opinión y la valoración</p> <p>2.1. Cómo redactar una opinión o valoración</p> <p>3. Consejos de normativa y estilo</p> <p>3.1. Nivel ortográfico</p> <p>3.2. Nivel léxico-semántico</p> <p>3.3. Nivel morfosintáctico.</p>	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3 Títol: La modalización.		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Segunda y tercera semanas de marzo Nº sessions: <u>3/5</u>
<p>Descripció/Justificació: el alumnado aprenderá a reconocer el grado de subjetividad que hay en los textos periodísticos de opinión y los distintos mecanismos lingüísticos que muestran el punto de vista adoptado por el emisor.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>1. La adecuación y la modalización</p> <p>1.1. La adecuación</p> <p>1.2. La modalización</p> <p>2. La modalidad oracional</p> <p>3. La deixis</p> <p>3.1. La deixis personal</p> <p>3.2. La deixis social</p> <p>4. La impersonalización</p> <p>5. El léxico valorativo</p> <p>6. Los verbos modales y las perífrasis</p> <p>7. Los recursos estilísticos</p> <p>8. El cambio de registro</p> <p>9. Los signos de puntuación y tipográficos.</p>	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.3</p>

--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4 Títol: Morfología.	TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Diciembre Nº sessions: <u> 6/9 </u>	
<p>Descripció/Justificació: La unidad se centra en el estudio de la estructura interna de las palabras, de los mecanismos de formación de las mismas y de la clasificación según su composición. Además, se repasarán las categorías gramaticales y sus variaciones de género, número, persona, tiempo...</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><i>1. La morfología y las palabras</i></p> <p><i>1.1. La palabra y su morfología</i></p> <p><i>1.2. Categorías gramaticales</i></p> <p><i>1.3. Mecanismos morfológicos de formación de palabras</i></p> <p><i>1.4. Mecanismos no morfológicos de formación de palabras</i></p> <p><i>2. El sustantivo</i></p> <p><i>2.1. La forma del sustantivo</i></p> <p><i>2.2. La creación léxica</i></p> <p><i>3. El adjetivo</i></p> <p><i>3.1. La forma del adjetivo</i></p> <p><i>4. El verbo</i></p> <p><i>4.1. La flexión verbal</i></p> <p><i>4.2. Clases de verbos según su forma</i></p> <p><i>4.3. Los tiempos verbales y las formas no personales</i></p> <p><i>4.4. Las perífrasis verbales.</i></p>	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 5 Títol: Sintaxis.	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Tercera y cuarta semanas de octubre y	

		primera de noviembre
		Nº sessions: <u>6/9</u>
Descripció/Justificació: En esta unidad se repasan todas las funciones sintácticas, la estructura de los distintos sintagmas y la clasificación de la oración simple.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>1. El grupo nominal y el grupo adjetival</p> <p>1.1. El grupo nominal (GN)</p> <p>1.2. La oración: sujeto y predicado</p> <p>1.3. El grupo adjetival (GAdj)</p> <p>2. El grupo preposicional y el grupo adverbial</p> <p>2.1. El grupo preposicional (GPrep)</p> <p>2.2. El grupo adverbial (GAdv)</p> <p>3. El grupo verbal</p> <p>3.1. El grupo verbal (GV)</p> <p>3.2. El núcleo del GV</p> <p>3.3. El predicado</p> <p>3.4. El atributo (Atr)</p> <p>3.5. El complemento predicativo (CPred)</p> <p>4. Clases de oraciones</p> <p>4.1. Según la naturaleza del predicado</p> <p>4.2. Según la diátesis</p>	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 6 Títol: Sintaxis.		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Tercera semana de enero Nº sessions: <u>2</u>
Descripció/Justificació: La unidad se centra en la distinción entre oraciones simples y compuestas. Se comienza el estudio de la oración compuesta con la coordinación y sus clases.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>Oraciones simples y oraciones compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Las oraciones coordinadas 	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2,</p> <p>4.1, 4.2</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. La coordinación • 5.2. Clasificación. 	CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3
---	---	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 7 Títol: Sintaxis.		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Cuarta semana de enero y primera de febrero. Nº sessions: <u> 4/5 </u>
Descripció/Justificació: La unidad se centra en el estudio de la oración compuesta con la subordinación sustantiva y sus funciones.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<i>. Las oraciones subordinadas sustantivas</i> 1.1. Las subordinadas sustantivas 1.2. Clasificación 1.3. Función	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9	2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 8 Títol: Sintaxis.		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Segunda semana de febrero Nº sessions: <u> 4/5 </u>
Descripció/Justificació: La unidad se centra en el estudio de la oración compuesta con la subordinación de relativo.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Las oraciones subordinadas relativas <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Las oraciones de relativo • 2.2. Los nexos relativos • 2.3. Los relativos y su antecedente 	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7	1.2 2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2

	CE 8 CE 9	8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3
--	----------------------------	------------------------------

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 9 Títol: Sintaxis.	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Tercera y cuarta semanas de marzo Nº sessions: <u> 3/5 </u>
---	--

Descripció/Justificació: La unidad se centra en el estudio de la oración compuesta con la subordinación adverbial y sus clases.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><i>3. Las subordinadas temporales, causales y finales</i></p> <p><i>3.1. Otras oraciones subordinadas</i></p> <p><i>3.2. Las oraciones subordinadas temporales</i></p> <p><i>3.3. Las oraciones subordinadas causales</i></p> <p><i>3.4. Las oraciones subordinadas finales</i></p> <p><i>4. Las subordinadas ilativas, condicionales y concesivas</i></p> <p><i>4.1. Las oraciones de complemento oracional</i></p> <p><i>4.2. Las oraciones subordinadas ilativas</i></p> <p><i>4.3. Las oraciones subordinadas condicionales</i></p> <p><i>4.4. Las oraciones subordinadas concesivas</i></p> <p><i>5. Las subordinadas comparativas y consecutivas</i></p> <p><i>5.1. Las oraciones comparativas y las consecutivas</i></p> <p><i>5.2. Las oraciones subordinadas comparativas</i></p> <p><i>5.3. Las oraciones subordinadas consecutivas</i></p> <p><i>6. Oraciones no personales</i></p> <p><i>6.1. Infinitivo</i></p> <p><i>6.2. Gerundio</i></p> <p><i>6.3. Participio</i></p>	<p>CE 2</p> <p>CE 3</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>3.1, 3.2, 4.1, 4.2</p> <p>5.1, 5.2</p> <p>6.1, 6.2,6.3</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p>

--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 10 Títol: Semántica.		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Segunda semana de febrero Nº sessions: <u>3/4</u>
Descripció/Justificació: Se estudia el significado de las palabras, la procedencia del léxico, la creación de nuevo vocabulario y las relaciones semánticas.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> 1. El nivel semántico 1.1. La semántica léxica 1.2. El significado 1.3. Tipos de significados 2. Las relaciones semánticas 2.1. La sinonimia 2.2. La antonimia 2.3. La hiperonimia y la hiponimia 2.4. La polisemia 2.5. La homonimia 3. El léxico castellano 4. Los préstamos léxicos 5. Cómo definir una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 2.1,2.2 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2,6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2,8.3 9.1, 9.2,9.3

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 11 Títol: Literatura.		TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació Abril y mayo Nº sessions: <u>15/18</u>
Descripció/Justificació: En esta unidad se sitúa al alumnado en el marco y el contexto histórico y social de 1898 a la década de 1930. Se profundizará en el estudio de la vida y de la obra de Federico García Lorca. Se analizarán las características de su poesía y algunos poemas de diferentes obras.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p style="text-align: center;">LA POESÍA DE FEDERICO GARCÍA LORCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> CE 2 CE 7 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1,2.2

<p>1. Contexto literario de Federico García Lorca</p> <p>1.1. Un nuevo siglo. Una nueva estética. Una nueva poesía</p> <p>1.2. Los precursores de la generación del 27</p> <p>1.3. Las vanguardias. El nuevo lenguaje poético</p> <p>1.4. La generación del 27</p> <p>2. Federico García Lorca</p> <p>2.1. Biografía y trayectoria poética</p> <p>2.2. Temas, símbolos y lenguaje literario en la poesía de Lorca</p> <p>3. La obra poética de Federico García Lorca</p> <p>3.1. Etapas de la obra poética</p> <p>3.2. Libro de poemas</p> <p>3.3. Canciones</p> <p>3.4. Poema del cante jondo</p> <p>3.5. Romancero gitano</p> <p>3.6. Poeta en Nueva York</p> <p>3.7. Diván del Tamarit</p> <p>3.8. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</p> <p>3.9. Sonetos del amor oscuro.</p>	<p>CE 8</p> <p>CE 9</p> <p>CE 10</p> <p>CE 11</p>	<p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p> <p>10.1,10.2, 10.3</p> <p>11.1,11.2, 11.3, 11.4</p>
--	---	---

<p>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 12 Títol: Literatura.</p>	<p>TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació Tercera y cuarta semanas de febrero Nº sessions: <u> 6/8 </u></p>	
<p>Descripció/Justificació: En esta unidad se sitúa al alumnado en el marco y el contexto histórico y social de la década de 1940 a la actualidad. Se profundizará en el estudio de la vida y de la obra teatral de Antonio Buero Vallejo. Se analizarán las características y los temas de su obra <i>Historia de una escalera</i>.</p>		
<p>Sabers bàsics</p>	<p>Competències específiques</p>	<p>Criteris d'avaluació</p>

<p>ANÁLISIS DE HISTORIA DE UNA ESCALERA, DE ANTONIO BUERO VALLEJO</p> <p>1. Contexto literario de Antonio Buero Vallejo</p> <p>1.1. El teatro del siglo XX en Europa</p> <p>1.2. El teatro español hasta la Guerra Civil: de 1900 a 1936</p> <p>1.3. El teatro de posguerra: de 1939 a 1975</p> <p>1.4. El teatro desde la democracia hasta la actualidad: de 1975 a 2019</p> <p>2. Antonio Buero Vallejo</p> <p>2.1. Biografía</p> <p>2.2. Trayectoria literaria</p> <p>3. Historia de una escalera</p> <p>3.1. Análisis del texto dramático</p> <p>3.2. Análisis del texto espectacular.</p>	<p>CE 2</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p> <p>CE 10</p> <p>CE 11</p>	<p>2.1,2.2</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p> <p>10.1,10.2, 10.3</p> <p>11.1,11.2, 11.3, 11.4</p>
---	---	--

<p>SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 13 Títol: Literatura.</p>		<p>TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Segunda, tercera y cuarta semanas de noviembre Nº sessions: <u>6/8</u></p>	
<p>Descripció/Justificació: En esta unidad se sitúa al alumnado en el marco y el contexto histórico y social de la década de 1940 a la actualidad. Se profundizará en el estudio de la vida y de la obra de Carmen Martín Gaité. Se analizarán las características y los temas de su obra <i>Entre visillos</i>.</p>			
<p>Sabers bàsics</p>		<p>Competències específiques</p>	
<p>ANÁLISIS DE ENTRE VISILLOS, DE CARMEN MARTÍN GAITE</p> <p>1. Contexto literario de Carmen Martín Gaité</p> <p>1.1. La narrativa del exilio</p> <p>1.2. La novela de la década de 1940</p> <p>1.3. La novela de la década de 1950 o la</p>		<p>CE 2</p> <p>CE 7</p> <p>CE 8</p> <p>CE 9</p> <p>CE 10</p> <p>CE 11</p>	
		<p>2.1,2.2</p> <p>7.1, 7.2</p> <p>8.1, 8.2,8.3</p> <p>9.1, 9.2,9.3</p> <p>10.1,10.2, 10.3</p> <p>11.1,11.2, 11.3, 11.4</p>	

<p><i>generación de medio siglo</i></p> <p><i>1.4. La novela de la década de 1960</i></p> <p><i>1.5. La novela en la democracia</i></p> <p><i>2. Carmen Martín Gaité</i></p> <p><i>2.1. Biografía</i></p> <p><i>2.2. Trayectoria literaria</i></p> <p><i>3. Entre visillos</i></p> <p><i>3.1. El argumento</i></p> <p><i>3.2. La estructura</i></p> <p><i>3.3. La técnica narrativa</i></p> <p><i>3.4. Los personajes</i></p> <p><i>3.5. El espacio</i></p> <p><i>3.6. El tiempo</i></p> <p><i>3.7. Los temas</i></p> <p><i>3.8. La lengua y el estilo</i></p>		
--	--	--

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE 1,4,6,9,11 y 12	-80%	-Pruebas específicas escritas siguiendo el modelo total o parcial del temario marcado por la universidad.
CE 10	-10%	-Trabajos, prueba objetiva, debate oral, dramatización...
CE 2,3,5,7 y 8	-10%	-intervenciones en clase, diálogos, entrevistas, debates, exposiciones orales.... sobre aspectos de la literatura o la sociolingüística.

Instrumentos de recollida d'informació.

- Exámenes de contenidos de Lengua: Morfología, Sintaxis, Semántica, Tipología textual.
- Un examen de Literatura: este examen engloba preguntas de teoría sobre cada etapa literaria y el análisis y comentario de las obras obligatorias.
- Actividades de Sintaxis, Morfología y Semántica.
- Comentario de textos literarios.
- Trabajos y actividades bien realizados.
- Actitud positiva ante la materia (participación pertinente en las clases, corrección de ejercicios en voz alta, entrega de trabajos en el plazo establecido, asistencia a las clases y puntualidad).

Criteris de qualificació.

Utilitza aquest espai de redacció, ocupant les línies i paràgrafs que necessites.

Nota trimestral:

Se aplicarán los porcentajes de la tabla anterior.

No se evaluará de forma positiva a aquellos alumnos que presenten:

- dificultades de cohesión, estructura de oraciones incorrecta y errores en la separación de palabras.
- desconocimiento de los saberes básicos de las diferentes situaciones de aprendizaje.
- mínimo desarrollo de los contenidos procedimentales trabajados.
- lecturas no realizadas o no completadas.
- trabajos no presentados o entregados fuera del plazo fijado.
- nivel de ortografía que no se corresponda con el exigible:

- los errores en acentuación se descontarán a razón de 0,1 por tilde.
 - los errores de grafías sufrirán un descuentos de 0,25 por cada falta.
 - se descontará hasta un máximo de 2 puntos en cada examen, control, trabajo...
- No hay recuperación en cada evaluación. La recuperación de la materia suspendida será a final de curso.

Nota final:

Media de las tres evaluaciones y se acompañará esa calificación cuantitativa de un comentario cualitativo que destaque el esfuerzo, trabajo, asistencia, adquisición de conocimientos, actitud en el aula...

Ejemplos:

- *SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Participar activamente y voluntariamente en clase y en las actividades que propone el profesorado (trabajos voluntarios, extraescolares...)*
- *SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Presenta los materiales y las actividades ordenadas (ejercicios, cuaderno, trabajos, mapas, láminas...) correctamente y dentro del plazo.*
- *Es una persona BASTANTE / SUFICIENTE / POCO autónoma en relación al trabajo, a la búsqueda de respuestas y soluciones, en la búsqueda de información...*
- *Progresas ADECUADAMENTE / LENTAMENTE en la adquisición de competencias y en la adquisición de los objetivos de la materia.*
- *SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE: Se esfuerza y se coordina adecuadamente en el trabajo de equipo.*
- *SIEMPRE / A VECES / TIENE QUE Colabora y ayuda a sus compañeros.*
- *Se detectan DIFICULTADES de ... comprensión y expresión / lectoescritura /en memoria, atención, concentración... / en relaciones sociales / en gestión del tiempo / en hábitos de estudio / en técnicas de estudio...*
- *Tiene que llegar con puntualidad a todas las clases.*

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

- Se le proporcionará al alumnado que necesite refuerzo un dossier de actividades que deberá a entregar en los plazos establecidos por el profesorado.
- No hay exámenes de recuperación en cada evaluación. La recuperación de la materia suspendida será a final de curso.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Se organizará la atención personalizada del alumnado que manifiesta necesidades específicas de aprendizaje o de inclusión en la actividad ordinaria de los centros, altas capacidades intelectuales y alumnado con discapacidad, así como la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje y la puesta en marcha de mecanismos de apoyo y flexibilización, alternativas metodológicas y otras medidas adecuadas. Por ejemplo, se fomentará la participación en actividades de grupo y adaptaciones que promuevan el logro de las habilidades necesarias para su inclusión,

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Per favor, respecta l'espai d'aquest quadre de text.
Indica com i quan s'avaluarà la pràctica docent i la metodologia utilitzada a l'aula.

S'ha elaborat un model únic de rúbrica a nivell de centre (s'inclou en l'Annex I) però es poden utilitzar altres mitjans d'avaluació.

Si s'utilitza l'Annex I, fer referència a ell en aquest apartat.

Si s'utilitzen altres mitjans, incloure'ls en aquest apartat.

Se utilizará el modelo de rúbrica elaborado por el centro (incluido en el Anexo I).

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		