



# PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

**CURS: 2023/2024**

*Valencià: llengua i literatura. 1r Batxillerat*

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>

## ÍNDEX

### 1.- INTRODUCCIÓ.

### 2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

### 3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

### 4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

### 5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

### 6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

### 7.- SABERS BÀSICS.

### 8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

### 9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

### 10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

### 11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

### 12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

### 13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

### ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

## 1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

*La matèria de Valencià: Llengua i Literatura té un paper fonamental en la consecució de les finalitats d'etapa de batxillerat. L'estudi de la llengua i de la literatura permet desenvolupar coneixement, habilitats i actituds que ajuden a integrar-se d'una manera activa en la vida social, amb responsabilitat i aptitud. D'altra banda, en aquesta etapa, l'estudi de la llengua i de la literatura parteix de les competències específiques adquirides en l'ESO i les amplia, les aprofundeix i les projecta en tres direccions principals; primerament cap a la continuïtat de l'alumnat en estudis superiors i l'aprenentatge autònom al llarg de la vida; en segon lloc, cap a la preparació de l'alumnat en la integració en la vida cívica; finalment cap a la incorporació al món del treball.*

*Quan als principis pedagògics de Batxillerat, aquesta matèria contribueix de manera decisiva a l'estímul cap a la lectura, la consolidació de l'hàbit lector, i la capacitat d'expressar-se oralment davant d'un públic.*

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

*Valencià: llengua i literatura s'imparteix en tots els nivells de l'etapa i és matèria obligatòria ja que el centre -segons la LUEV- es troba històricament en territori de predomini lingüístic valencià. Tot i ser Xirivella una població amb una forta immigració castellanoparlant des de mitjans del S.XX, des de la recuperació de l'Estatut d'Autonomia i les consegüent lleis d'ensenyament, l'alumant que arribava al centre des de primària ho feia – en general – amb una competència alta en la llengua ja que molts estudiaven en els programes PEV i l'actitud cap a la llengua – també en general – positiva.*

*Els darrers cursos venim observant una davallada en aquesta competència que relacionem amb la pandèmia, la desaparició de les línies en valencià o factors que se'ns - de moment- se'ns escapen. La qüestió és que el nivell de domini de la llengua per part de l'alumant ha empitjorat significativament, fet que ens obliga a la reflexió i la presa de mesures.*

### 3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

*Pel que fa als objectius finals de l'etapa de batxillerat, la matèria de Valencià: Llengua i Literatura intervé d'una manera decisiva en la consecució del domini tant oral com escrit del valencià; també en l'aprenentatge d'un ús de la llengua cooficial que es pose al servei del desenvolupament de l'esperit crític, de la comunicació respectuosa i responsable, i de la resolució pacífica dels conflictes a través de la paraula en els àmbits personal, familiar i social.*

*Per un altre costat, aquesta matèria contribueix, de manera directa, al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, a més de participar amb la resta de llengües curriculars en l'adquisició de la competència plurilingüe.*

### 4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina  del decret  /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina  del decret  /2022).

#### APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<b>Aportació</b>	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX	XX	X

## 5. CONCRECIÓ CURRICULAR

*L'adquisició de les competències específiques requereix la mobilització d'uns determinats **sabers bàsics**, és a dir, dels coneixements, les destreses i les actituds que constitueixen els continguts d'una matèria. Segons el context educatiu del centre i de la diversitat de l'aula, els sabers bàsics es poden agrupar, articular i variar-ne el grau d'aprofundiment.*

*El Decret 108/2022 organitza els sabers bàsics de la matèria Valencià: Llengua i Literatura en els següents blocs i subblocs.*

### **Bloc 1: Llengua i ús**

- Les llengües i els parlants

### **Bloc 2: Estratègies comunicatives**

- Sabers comuns
- Alfabetització informacional
- Reflexió sobre la llengua
- Comunicació i interacció oral
- Comprensió escrita
- Expressió escrita i multimodal

### **Bloc 3: Lectura i literatura**

- Lectura autònoma
- Lectura guiada de textos literaris

*Aquestes competències lingüístiques són bàsiques per a la formació d'individus socialment compromesos, respectuosos i resolutius en l'àmbit personal, social, educatiu i professional. Per tal d'aconseguir el domini d'aquestes competències, les situacions d'aprenentatge són una estratègia pedagògica i didàctica especialment indicada, en tant que faciliten un aprenentatge conscient, significatiu, contextualitzat i pròxim a l'alumnat.*

*L'objectiu de les situacions d'aprenentatge és dotar l'alumnat de ferramentes per a desenvolupar estratègies que siguin útils més enllà de l'àmbit escolar. Amb aquesta finalitat, caldrà dissenyar situacions exigents, però assolibles, que suposen un repte i on l'error siga una part natural i necessària de l'aprenentatge.*

*Els alumnes construiran el seu aprenentatge mentre reflexionen, de manera progressivament autònoma i amb textos cada vegada més complexos, sobre les estructures comunicatives, els coneixements lingüístics, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'interacció o de mediació.*

**6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

- CE1: Competència multilingüe i intercultural.
- CE2: Comunicació ètica.
- CE3: Competència en comprensió oral i multimodal.
- CE4: Competència en comprensió escrita i multimodal.
- CE5: Competència en expressió oral.
- CE6: Competència en expressió escrita i multimodal.
- CE7: Competència en interacció oral, escrita i multimodal.
- CE8: Competència en mediació oral, escrita i multimodal.
- CE9: Gestió de la informació
- CE10: Lectura autònoma
- CE11: Competència literària
- CE12: Reflexió i consciència lingüístiques

**7. SABERS BÀSICS**

Extret de la pàgina  del decret  /2022).

- **SB1: Llengua i ús.** Recull tots aquells sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística, fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents a la societat.
- **SB2: Estratègies comunicatives.** Aplega les diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció, mediació, gestió de la informació i reflexió.
- **SB3: Lectura i literatura.** Reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària.

## 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
<b>CE1: Competència multilingüe i intercultural</b>	SB 1.1 SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<b>CE2: Competència de comunicació ètica</b>	SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3.	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
<b>CE3: Competència en comprensió oral</b>	SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.4.	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per anara interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extreure i interpretar informació dels</p>

		<p>textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p>
<p><b>CE4: Competència en comprensió escrita i multimodal</b></p>	<p>SB 1.1. SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.5.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p>
<p><b>CE5: Competència en expressió oral</b></p>	<p>SB 1.1. SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.4.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>
<p><b>CE6: Competència en expressió escrita i multimodal</b></p>	<p>SB 1.1. SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.6.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia</p>



		<p>específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>
<b>CE7: Competència en interacció oral, escrita i multimodal</b>	<p>SB 1.1. SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.4. SB 2.5. SB 2.6.</p>	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda imitant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>
<b>CE8: Competència en mediació oral, escrita i multimodal</b>	<p>SB 1.1. SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3. SB 2.4. SB 2.5. SB 2.6.</p>	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2- L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.</p>
<b>CE9 Competència de gestió de la informació</b>	<p>SB 2.2. SB 2.3.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i</p>

		<p>contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
<b>CE10. Lectura autònoma</b>	<p>SB 2.2. SB 2.3. SB 3.1.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>
<b>CE11 Competència literària</b>	<p>SB 2.2. SB 2.3. SB 3.2.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p>

		<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
<p><b>CE12. Reflexió i consciència lingüístiques</b></p>	<p>SB 2.1. SB 2.2. SB 2.3.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>

## 9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

### Agrupacions.

*Tradicionalment, el centre compta amb un 1r de batxillerat de ciències i un 1r de batxillerat de ciències socials.*

### Espais.

#### Centre:

*El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula del grup a causa de la matrícula per dalt del mapa escolar que venim sofrint els darrers cursos. Per tant, llevat de les eixides que es programen, l'habitual és fer classe en l'aula pròpia.*

#### Exterior del centre:

*El departament organitza activitats extraescolars fora del centre com excursions a ciutats i espais valencians emblemàtics que reforcen l'aprenentatge i contribueixen a millorar la convivència. També solem assistir a les representacions teatrals que es programen segons l'interès per als diferents nivells. Sempre participem en la programació d'activitats teatrals o animació lectora que organitza l'Ajuntament de Xirivella en els seus espais (Auditori, Biblioteca, Centre Jove...).*

#### Digitals:

*Com a espai digital fonamentalment treballem amb els recursos que ofereix la plataforma AULES i els nombrosos recursos digitals que ofereixen els materials didàctics l'editorial Andana així com els elaborats pel professorat.*

#### Altres:

### Recursos i materials.

*El departament ha optat, després de valorar les diferents propostes, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana. Ens sembla una proposta que s'ajusta als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana i que busca que el valencià siga alguna cosa més que una assignatura per a l'alumnat. Ofereix un ventall ampli de recursos amb referents valencians i actuals que connecta amb facilitat amb el nostre alumnat. Via oberta s'estructura el llibre en deu apartats que combinen tots els continguts i competències del currículum, així com una bateria d'activitats molt variada, amb diversos nivells de dificultat.*

#### Analògics:

*Llibre de text, llibres de lectura i material fotocopiable.*

#### Digitals:

*La plataforma Blinklearning allotja els materials de VIA OBERTA per ser utilitzats tant a l'aula com a casa: llibre digital, vídeos, enllaços a webs. El llibre de text compta amb codis QR perquè els alumnes amb els seus mòbils puguen veure els documents o els vídeos proposats.*

#### Humans:

*Els grups compten amb un únic professorat a l'aula.*

### **Models metodològics.**

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, al projecte *Via oberta* es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

A *Via oberta*, les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament amb els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'activitats, tant individuals, en parella o en grup, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment dels ítems del perfil d'eixida.

## 10. SITUACIONS D'APRENTATGE

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE</b> <b>N.1:</b> <b>Títol: Viajant i llegint</b>	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> <b>1a avaluació (setembre)</b> <b>N. sessions: 4</b>	
<b>Descripció/Justificació:</b> Ens aproximarem a una definició de la literatura, a partir de l'estudi dels diferents gèneres. Analitzarem els textos orals i farem, com a producte final, una entrevista sobre una ruta literària, per parelles, on un alumne entrevistarà i l'altre explicarà anècdotes sobre un viatge que va fer seguint els espais literaris d'un llibre que haja llegit. El viatge potser una eixida d'un dia, una ruta urbana...		
<b>2. Estratègies comunicatives</b> 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral <b>3. Lectura i literatura</b> 3.1 Lectura autònoma 3.2 Lectura guiada de textos literaris	<b>Interacció oral, escrita i multimodal (CE7)</b> Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.  <b>Lectura autònoma (CE10)</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.  <b>Competència literària (CE11)</b> Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós. 7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat. 7.4 Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.  10.1. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades. 10.2. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.  11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>SITUACIÓ D'APRENTATGE N. 2:</b> Títol: Música de poetes</p>	<p><b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1a avaluació (octubre) N. sessions: 4</p>	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> Estudiarem la lírica trobadoresca, els gèneres, les temàtiques, les inquietuds i la vinculació amb la música. Tot seguit, prepararem una lletra ben estellesiana per a un concurs de cançons que interpretarem en la Festa Estellés que farà el nostre centre.</p>		
<p><b>2. Estratègies comunicatives</b> 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral</p> <p><b>3. Lectura i literatura</b> 3.1 Lectura autònoma 3.2 Lectura guiada de textos literaris</p>	<p><b>Lectura autònoma (CE10)</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p> <p><b>Competència literària (CE11)</b> Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p>10.3 Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat. 11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses. 11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants. 11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>SITUACIÓ D'APRENTATGE N. 3:</b> Títol: Una veu per a una història</p>	<p><b>TEMPORALITZACIÓ</b> 1a avaluació (novembre) N. sessions: 6</p>	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> Coneixerem la literatura fundacional, les quatre grans cròniques, Ramon Llull, la</p>		

Matèria de Bretanya, la Cancelleria Reial; i les classes de narrador i la tècnica narrativa, que ens posaran en context per a l'activitat. En l'apartat de Ruta Literària, coneixerem Jaume I amb més profunditat i aprofitarem aquesta informació per a crear narracions breus sobre Jaume I, usant diverses tipologies de narrador i tècniques.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p><b>2. Estratègies comunicatives</b></p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral</p> <p><b>3. Lectura i literatura</b></p> <p>3.1. Lectura autònoma</p> <p>3.2. Lectura guiada de textos literaris</p>	<p><b>Expressió escrita i multimodal (CE6)</b></p> <p>Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>
	<p><b>Competència literària (CE11)</b></p> <p>Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>

<p><b>SITUACIÓ D'APRENENTAT</b> GE N. 4: Títol: Quins són els teus arguments?</p>	<p><b>TEMPORALITZACIÓ</b> 2a avaluació (gener) Nº sessions: 6</p>
---	---



**Descripció/Justificació:** Estudiarem la literatura d'idees, Eiximenis, Metge, Turmeda i Sant Vicent Ferrer. Després, treballarem els textos argumentatius. Ens centrarem en el debat. L'alumnat es repartirà en 4 grups i cadascú representarà a un dels autors estudiats (Eiximenis, Metge, Turmeda i Sant Vicent Ferrer) i haurà de defensar "Com s'ha de viure per a ser un bon cristià", segons els arguments que utilitzaria l'autor que representa.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<b>2. Estratègies comunicatives</b> 2.1. Sabers comuns 2.2. Alfabetització informacional 2.4 Comunicació i interacció oral <b>3. Lectura i literatura</b> 3.2 Lectura guiada de textos literaris	<b>Comunicació ètica (CE2)</b> Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.	2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 2.2. Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional. 2.3. Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional. Recursos de consulta.
	<b>Interacció oral, escrita i multimodal (CE7)</b> Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós. 7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat. 7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.
	<b>Gestió de la informació (CE9)</b> Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.	9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals. 9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió. 9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

	<p><b>Competència literària (CE11)</b> Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
--	--	---

<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE</b> <b>N. 5:</b> <b>Títol: Ocells poètics</b>	<b>TEMPORALITZACIÓ</b> <b>2a avaluació (febrer)</b> <b>N. sessions: 5</b>	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> A partir de la lírica del Segle d'Or, repassarem la mètrica, la rima i els recursos literaris més habituals de la poesia i el seu vincle amb la música. Com a producte final, farem un taller de poesia, els Ocells poètics, per omplir tots els racons del nostre centre de versos i poemes breus, de creació pròpia o extrets d'obres del segle XV.</p>		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<p><b>3. Lectura i literatura</b>            3.1 Lectura autònoma            3.2. Lectura guiada de textos literaris</p>	<p><b>Lectura autònoma (CE10)</b>            Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p> <p><b>Competència literària (CE11)</b>            Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1 Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.2 Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics</p>

		<p>literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.3 Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural</p>
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N. 6: Títol: Fem un vídeo monogràfic?	TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació (març) N. sessions: 5		
<b>Descripció/Justificació:</b> Prepararem un vídeo monogràfic, amb recursos digitals, a partir d'algun dels autors treballats a classe, clàssics o contemporanis. El vídeo ha de ser atractiu per a invitar a la descobri-lo mitjançant alguns fragments de la seua obra.			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
<p><b>2. Estratègies comunicatives</b></p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>2.4 Comunicació i interacció oral</p> <p>2.6 Expressió escrita i multimodal</p> <p><b>3. Lectura i literatura</b></p> <p>3.2 Lectura guiada de textos literaris</p>	<p><b>Expressió oral (CE5)</b> Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.</p>	<p>5.4 Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	
	<p><b>Expressió escrita i multimodal (CE6)</b> Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>6.1 Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2 Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	
	<p><b>Gestió de la informació (CE9)</b> Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent,</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i</p>	

	<p>creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.</p>	<p>detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3 Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
	<p><b>Competència literària (CE11)</b> Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>

<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE N. 7:</b> <b>Títol: El poema gràfic</b>		<b>TEMPORALITZACIÓ</b> <b>3a avaluació (abril)</b> <b>N. sessions: 4</b>	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> Primer, treballarem l'apartat de locucions i frases fetes. A continuació, explicarem el projecte TIC de poema gràfic. L'elaboració del poema tindrà en compte la combinació de versos i de locucions i frases fetes integrades, per donar-li un caràcter més expressiu.</p>			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
<p>2. <b>Estratègies comunicatives</b></p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal</p>	<p><b>Comprensió oral i multimodal (CE3)</b> Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i</p>	<p>3.1 Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2 Aplicar estratègies variades per interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant</p>	

	fiabilitat.	de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis. 3.3 Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
	<b>Expressió escrita i multimodal (CE6)</b> Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.	6.1 Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 6.2 Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical. 6.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

<b>SITUACIÓ D'APRENTATGE N. 8:</b> Títol: On anem de viatge?		<b>TEMPORALITZACIÓ</b> 3a avaluació (maig) N. sessions: 5
<b>Descripció/Justificació:</b> La literatura de viatges és un gènere narratiu molt prolífic i de gran acceptació entre el públic. A partir d'alguns textos representatius d'aquest gènere, reflexionarem sobre el viatge en la literatura. I, amb el suport de l'estudi de la publicitat i els seus recursos, crearem un anunci, que dramatitzarem, sobre algun lloc que s'ha fet especialment popular per alguna obra literària.		
<b>Sabers bàsics</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>2. Estratègies comunicatives</b> 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.4 Comunicació i interacció oral <b>3. Lectura i literatura</b> 3.1 Lectura autònoma	<b>Expressió oral (CE5)</b> Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.	5.1 Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. 5.2 Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa. 5.3 Utilitzar durant el seu discurs oral,

		<p>de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>5.4 Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>
	<p><b>Lectura autònoma (CE10)</b>          Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p>	<p>10.1 Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2 Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p>

<p><b>SITUACIÓ D'APRENTATGE N.9:</b>          Títol: Soc multilingüe?</p>		<p><b>TEMPORALITZACIÓ</b>          3a avaluació (juny)          N. sessions: 2</p>	
<p><b>Descripció/Justificació:</b> A partir de la lectura del Decàleg del plurilingüisme reflexionarem sobre els aspectes del multilingüisme i el paper de les llengües en la societat. Després, prepararem una activitat en grup per a descobrir la diversitat lingüística més pròxima. Es tracta d'endevinar quines llengües parla l'alumnat del nostre grup. En primer lloc, cada alumne escriurà en un paper totes les llengües que creu que s'hi parlen. Després, cada alumne escriurà en un altre paper les llengües que parla o pot parlar. Finalment es contrastaran les dues remeses d'informació per comprovar quin és el nivell de plurilingüisme del grup i quin és el grau de coneixement de la diversitat lingüística de l'entorn.</p>			
<p><b>Sabers bàsics</b></p>		<p><b>Competències específiques</b></p>	
<p><b>1. Llengua i ús: Les llengües i els parlants</b></p>		<p><b>Multilingüisme i interculturalitat (CE1)</b>          Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal del català i del</p>	
		<p>1.1 Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.          1.2 Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	

	castellà.	<p>1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
	<p><b>Comunicació ètica (CE2)</b> Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.</p>	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
	<p><b>Reflexió i consciència lingüística (CE12)</b> Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p>	<p>12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>

## 11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
1. <i>Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe.</i>	80%	1. Proves escrites 2. Assajos escrits
2. <i>Comprensió, expressió, interacció i mediació oral.</i>	10%	3. Proves orals 4. Exposicions orals 5. Debats
3. <i>Lectura autònoma</i>	10%	6. Control de lectura

### Instrumentes de recollida d'informació.

És imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els **instruments** d'avaluació estarien:

- 1) els dossiers d'aprenentatge
- 2) les rúbriques
- 3) l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- 4) les exposicions orals
- 5) els assajos escrits
- 6) les entrevistes
- 7) els debats
- 8) En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.
- 9) Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

### Criteris de qualificació.

#### Nota trimestral:

Procediments i instruments per a avaluar els aprenentatges de l'alumnat. La nota que rebrà l'alumnat en cada avaluació s'atendrà als criteris següents:		
1	• <b>Proves específiques</b> escrites	80%
2	• <b>Lectura</b> ( treball, prova objectiva, debat oral,	10%
3	• <b>Producció oral:</b> intervencions a classe, diàlegs, entrevistes, debats, exposicion orals...	10%



- ✓ Les **proves** objectives inclouran els següents apartats:
  - Comprensió i expressió escrita
  - Sabers teòrics i pràctics de tipologia textual i sociolingüística
  - Sabers d'ortografia, morfosintaxi i lèxic.
- ✓ Quant a la **correcció** tant en els exàmens, com en treballs i controls de lectura es descomptarà **0,05** punts per falta comesa gramaticalment o ortogràficament.
- ✓ L'alumnat podrà obtindre fins a **0,5 punt** extra per a la qualificació de l'avaluació treballs voluntaris (lectures, activitats extraescolars, treballs...).

### Nota final:

Pel que fa al sistema de **recuperació i qualificació final del curs**, el departament ha establert la següent ponderació:

- 1r trimestre: 30% de la nota final - 2n trimestre: 30% de la nota final - 3r trimestre: 40 % de la nota final

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (\*ins/\*suf/bé/\*not/\*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula...

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

### **Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.**

L'avaluació és de la matèria és contínua. La nota final s'obtindrà de la mitjana ponderada de les tres avaluacions com hem explicat en el punt anterior.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en el primer dia lectiu en què s'incorpore l'alumne/a, si està ben justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

L'alumnat que aprobe els dos primers trimestres del curs, recuperarà la **pendent** del curs anterior i es farà constar en el butlletí de notes de la 2a Avaluació. En cas contrari, tindrà la possibilitat de presentar-se a un examen final la darrera setmana de maig. Se li facilitaran unes fitxes de repàs que podrà entregar en el moment de la prova perquè es pugui tindre en compte en la qualificació (20 % de la nota).

## 12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

En l'organització dels estudis de Batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat precises per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.

Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu.

## 13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, que ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus pre- vistes al Perfil d'eixida.

**L'avaluació contínua** entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervindre, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

**L'avaluació formativa** va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les ferramentes més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'**autoavaluació**. Amb aquesta finalitat, a cada unitat didàctica, el projecte Via ESO inclou una autoavaluació com a activitats de tancament.

**L'avaluació integradora** permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

**L'avaluació diferenciada** ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

**L'avaluació per competències** implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal mobilitzar per enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

A més a més, el centre ha elaborat un model de rúbrica que s'inclou en l'Annex I.

**Nota Final:** *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

**ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT**

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		