



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

Valencià: llengua i literatura 4t ESO

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>

ÍNDIX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

Els principis pedagògics del perfil d'eixida d'aquesta etapa també involucren directament les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura pel que fa a la correcta expressió oral i escrita, la comprensió lectora, l'hàbit lector, la comunicació audiovisual i la creativitat. A més a més, al final d'aquesta etapa, tot l'alumnat ha d'haver adquirit els elements bàsics de la cultura, en el cas de les nostres matèries, els aspectes humanístics i els artístics.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Valencià: llengua i literatura s'imparteix en tots els nivells de l'etapa i és matèria obligatòria ja que el centre -segons la LUEV- es troba històricament en territori de predomini lingüístic valencià.

Tot i ser Xirivella una població amb una forta immigració castellanoparlant des de mitjans del S.XX, des de la recuperació de l'Estatut d'Autonomia i les consegüent lleis d'ensenyament, l'alumant que arribava al centre des de primària ho feia – en general – amb una competència alta en la llengua ja que molts estudiaven en els programes PEV i l'actitud cap a la llengua – també en general – positiva.

Els darrers cursos venim observant una davallada en aquesta competència que relacionem amb la pandèmia, la desaparició de les línies en valencià o factors que se'ns - de moment- se'ns escapen. La qüestió és que el nivell de domini de la llengua per part de l'alumant ha empitjorat significativament, fet que ens obliga a la reflexió i la presa de mesures.

Al PDC l'assignatura s'impartix dins de l'àmbit Social i Lingüístic juntament amb Castellà i Geografia i Història, per tant, caldria donar-li major pes i el Departament insisteix en la necessitat de donar la matèria corresponent al nivell.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

Les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura, tenen un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Entre els objectius finals de l'etapa es troben la capacitat de comprendre i d'expressar amb correcció, oralment i per escrit, tant en valencià com en castellà, textos i missatges complexos, i també iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

Tot i que l'objectiu primordial és que l'alumnat titule i aconseguisca, per tant, el graduat.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX	XX	X

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Bloc 1: Llengua i ús: Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Expressions idiomàtiques de la llengua.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Sabers comuns: Tipologies textuais i gèneres discursius. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Alfabetització informacional: Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Reflexió sobre la llengua: La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.
- Comunicació i interacció oral:
 - G1 Comprensió oral: Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. G2 Expressió oral: Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral: Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
 - Comprensió escrita: Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
 - Expressió escrita i multimodal: Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Presentació cuidada de les produccions escrites.

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. Ús de la biblioteca escolar i pública.

Literatura: Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

- CE1:** Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana
- CE2:** Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals per mitjà de l'escolta activa.
- CE3:** Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals per mitjà de lectura de textos.
- CE4:** Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció.
- CE5:** Produir textos escrits coherents, cohesionats, adequats i correctes.
- CE6:** Interactuar de manera oral, escrita i multimodal
- CE7:** Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació
- CE8:** Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.
- CE9:** Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

Els sabers s'organitzen en tres blocs: Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària

-**Bloc 1:** Llengua i ús, recull tots els sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística i el mapa lingüístic de l'aula, fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents en la societat.

-**Bloc 2:** Estratègies comunicatives, recull les diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció i mediació.

-**Bloc 3:** Lectura i literatura, reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària. Continguts relatius a les convencions poètiques i genèriques; sobre elements retòrics, narratològics o teatrals; coneixements sobre la tradició literària, més o menys complexos segons l'etapa o el cicle, i també relacions entre la literatura i altres manifestacions artístiques.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS
--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	1 / 2.2 / 2.3	1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.4 / 1.5
CE2: Comprensió oral i multimodal	2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4	2.1 / 2.2 / 2.3
CE3: Comprensió escrita i multimodal	2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.5	3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.5
CE4: Expressió oral	1 / 2.1 / 2.2 / 2.3	4.1 / 4.2 / 4.3 / 4.4
CE5: Expressió escrita i multimodal	1 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.6	5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4
CE6: Interacció oral, escrita i multimodal	1 / 2.1 / 2.2 / 2.4	6.1 / 6.2 / 6.3 / 6.4
CE7: Mediació oral, escrita i multimodal	1 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.5 / 2.6 /	7.1 / 7.2 / 7.3
CE8: Lectura autònoma	3.1	8.1 / 8.2 / 8.3
CE9: Competència literària	3.2	9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4 / 9.5 / 9.6

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

Existeixen 5 línies del nivell 4t ESO. El centre està dissenyat per a tindre 4 línies per a 4t ESO, tot i que, l'elevat nombre de matriculats obliga en els darrers anys a crear-ne una més. No hi ha cap suport més enllà del PDC.

Espais.

Centre:

Les aules de referència de cadascun dels grups. El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula de referència.

Exterior del centre:

Les eixides extraescolars o el pati que es realitzen per a reforçar l'aprenentatge i millorar la convivència, la biblioteca municipal de Xirivella. També participem en la programació d'activitats teatrals o en les activitats que l'Ajuntament de Xirivella programa en diferents espais municipals com l'auditori, la casa de la cultura o el Centre Jove.

Digitals:

Com a espai digital fonamentalment treballem amb els recursos que ofereix la plataforma AULES i els nombrosos recursos digitals que ofereixen els materials didàctics l'editorial Andana així com els elaborats pel professorat.

Altres:

Recursos i materials.

El departament ha optat, després de valorar les diferents propostes, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana. Ens sembla una proposta que s'ajusta als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana i que busca que el valencià siga alguna cosa més que una assignatura per a l'alumnat. Ofereix un ventall ampli de recursos amb referents valencians i actuals que connecta amb facilitat amb el nostre alumnat. El projecte Via ESO ofereix els següents recursos:

- Prova inicial de nivell
- Models d'exàmens per unitats didàctiques
- Autoavaluació per als alumnes
- Material d'àudio i audiovisual
- Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris i activitats de reforç i ampliació
- Detonats: activitats inicials de reflexió
- *Reforcem*: activitats d'ampliació i **reforç**
- *Avancem*: quadern amb d'**activitats adaptades per a la inclusió**
- *Fer via*: manuals de suport per a l'**alumnat nouvingut** i de **reforç**

Analògics:

Llibre de text i de lectura i pissarra, material fotocopiable, ús de diccionaris, mapes conceptals...

Digitals:

Ordinador, projeccions i tauletes, plataforma Blinklearning, codis QR amb què conta el llibre de text amb enllaços directes a pàgines web.

Humans:

Professors i alumnes.

Models metodològics.

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, al projecte es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

En tot cas, una metodologia flexible i adaptada a les necessitats de cadascun dels alumnes amb treball individual i col·lectiu utilitzant TICS.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 1: Títol: Una biografia lingüística.	TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació Núm sessions: 15
--	--

Descripció/Justificació: Es tracta de recopilar les experiències d'una persona en relació amb les llengües amb què ha estat en contacte al llarg de la vida. Prèviament s'estudiarà la narració, conceptes bàsics de sociolingüística, ortografia i Romanticisme i Renaixença i relacions semàntiques.

Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 1 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.5: Comprensió escrita 2.6: Expressió escrita i multimodal. 3.1: Hàbit lector 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE 2: Comprensió oral i multimodal CE 3: Comprensió escrita i multimodal. CE 4: Expressió oral CE 5: Expressió escrita i multimodal. CE 8: Lectura autònoma. CE 9: Competència literària.	1.1 / 1.2 / 1.4. 2.1 3.1 / 3.3 4.1 / 4.2 / 4.3 5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4 8.1 9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 2: Títol: Els guions cinematogràfics.	TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació Núm sessions: 15.
---	---

Descripció/Justificació: es tracta de fer un guió homenatge a Berlanga. Prèviament s'estudiarà l'exposició oral, la novel·la, la diversitat lingüística, l'apòstrof i el verb regular, Modernisme i TICS.

Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 1 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.5: Comprensió escrita 2.6: Expressió escrita i multimodal. 3.1: Hàbit lector 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE 2: Comprensió oral i multimodal CE 3: Comprensió escrita i multimodal. CE 4: Expressió oral CE 5: Expressió escrita i multimodal. CE 6: Interacció oral, escrita i multimodal. CE 8: Lectura autònoma. CE 9: Competència literària.	1.3 / 1.4. 2.1 / 2.2 / 2.3 3.1 / 3.2 / 3.3 4.2 / 4.3 / 4.4 5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4 6.1 8.1 9.1 / 9.2 / 9.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 3: Títol: Pòdcast de curiositats literàries		TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació Núm sessions: 15.
<p>Descripció/Justificació: Realitzarem una gravació d'àudio simulant un pòdcast on compartim curiositats literàries fent un senzill treball de recerca. Per això, caldrà estudiar el debat, l'argumentació, les llengües del món, grafies, pronoms febles, verbs irregulars, Noucentisme i avantguardies i l'origen de les paraules.</p>		
Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 1 Bloc 2 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.6: Expressió escrita i multimodal. Bloc 3 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE2: Comprensió oral i multimodal CE3: Comprensió escrita i multimodal CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal CE6: Interacció oral, escrita i multimodal CE9: Competència literària	1.1 / 1.2. 2.1 / 2.2 / 2.3 3.3 4.1 / 4.2 / 4.3 5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4 6.1 / 6.2 9.1 / 9.2 / 9.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 4: Títol: Fotopoemari		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació Núm sessions: 15.
<p>Descripció/Justificació: Fusionarem poesia i fotografia com s'ha fet des del moviment avantguardista per a expressar emocions i idees amb paraules. Primerament, estudiarem la poesia i música, recursos literaris, història de la llengua i varietats, signes de puntuació, pronoms febles, poesia del segle XX i abreviatures.</p>		
Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 2 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.5: Comprensió escrita 2.6: Expressió escrita i multimodal. Bloc 3 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE2: Comprensió oral i multimodal CE3: Comprensió escrita i multimodal CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal CE9: Competència literària	1.2 2.2 3.1 4.1 / 4.3 5.1 / 5.3 / 5.4 9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4 / 9.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 5: Títol: Literatura amb <i>Visual Thinking</i>		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació Núm sessions: 15.
Descripció/Justificació: És una manera visual de representar esquemes de continguts o resums. Ens servix per a retindre millor la informació. Per això, convé estudiar la publicitat, bilingüisme i diglòssia, l'oració composta, narrativa del segle XX i les variants de la llengua.		
Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 2 2.2: Alfabetització informacional 2.4: Comunicació i interacció oral 2.5: Comprensió escrita 2.6: Expressió escrita i multimodal. Bloc 3 3.1: Hàbit lector 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE2: Comprensió oral i multimodal CE3: Comprensió escrita i multimodal CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal CE9: Competència literària	1.3 / 1.4. 2.2 / 2.3 / 2.6 3.1 / 3.4 4.3 5.1 / 5.2 / 5.3 9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4 / 9.5 / 9.6

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 6: Títol: Videografies amb nom de dona		TEMPORALITZACIÓ 2a avaluació Núm sessions: 15.
Descripció/Justificació: L'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible impulsa el compromís de la comunitat internacional per a l'assoliment de la igualtat de gènere i l'empoderament de totes les dones. Malgrat la igualtat reconeguda encara la desigualtat de gènere existix. Prèviament estudiarem: el periodisme, i els gèneres informatius, la normalització llingüística, l'oració composta, les conjuncions adverbials, el teatre i la precisió lèxica.		
Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 2 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.6: Expressió escrita i multimodal. Bloc 3 3.1: Hàbit lector 3.2: Literatura	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE3: Comprensió escrita i multimodal CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal CE8: Lectura autònoma CE9: Competència literària	1.1 / 1.3 / 1.4. 3.1 4.1 / 4.2 / 4.3 / 4.4 5.1 / 5.2 / 5.3 8.1 9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4 / 9.5 / 9.6

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 7: Títol: Microcine en un minut		TEMPORALITZACIÓ 3a avaluació Núm sessions: 15.
--	--	--

Descripció/Justificació: Una proposta audiovisual amb contingut cinematogràfic de només un minut. Seguint els aforismes de Fuster es tracta de condensar la informació amb sentències breus per a expressar un pensament de forma directa i potent. Caldrà estudiar abans: el text instructiu i acadèmic, la diversitat lingüística d'Espanya, l'oració subordinada, l'assaig del XX i XXI i els registres d'especialitat.

Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 2 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.5: Comprensió escrita 2.6: Expressió escrita i multimodal.	CE1: Multilingüisme i interculturalitat CE2: Comprensió oral i multimodal CE3: Comprensió escrita i multimodal CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal.	1.1 2.3 3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.5 4.3 5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4 9.1 / 9.2 / 9.3 / 9.4 / 9.5 / 9.6
Bloc 3 3.2: Literatura	CE9: Competència literària	

SITUACIÓ D'APRENTATGE Núm 8:
Títol: El web dels projectes

TEMPORALITZACIÓ
3a avaluació
Núm sessions: 15.

Descripció/Justificació: Dissenyarem un web que ens servirà per a organitzar i emmagatzemar projectes TIC que hem anat elaborant al llarg del curs. Convé estudiar, els textos acadèmics; repàs de la sociolingüística, del verbs, d'ortografia, de la gramàtica, els clàssics universals i els nostres.

Sabers bàsics (per blocs)	Competències específiques	Criteris d'avaluació
Bloc 1 Bloc 2 2.1: Sabers comuns 2.2: Alfabetització informacional 2.3: Reflexió sobre la llengua 2.4: Comunicació i interacció oral 2.6: Expressió escrita i multimodal.	CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE5: Expressió escrita i multimodal CE6: Interacció oral, escrita i multimodal CE7: Mediació oral, escrita i multimodal CE9: Competència literària	1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.4. 4.3 5.1 / 5.2 / 5.3 / 5.4 6.1 / 6.2 / 6.3 / 6.4 7.1 9.2
Bloc 3 3.2: Literatura		

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe	60%	Exàmens Proves escrites Llibreta Treballs/redaccions lliurats/des Qüestionaris per Aules Fitxes de reforç
Comprensió, expressió, interacció i mediació	25%	
Lectura autònoma	15%	

Instrumentes de recollida d'informació.

Dossiers d'aprenentatge, rúbriques, enregistrament i revisió de les produccions discursives, exposicions orals, assajos escrits, entrevistes o debats.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

Procediments i instruments per a avaluar els aprenentatges de l'alumnat. La nota que rebrà l'alumnat en cada avaluació s'atendrà als criteris següents:		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Proves específiques escrites 	60%
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (treball, prova objectiva, debat oral, dramatització...) 	15%
3	<ul style="list-style-type: none"> • Producció oral: intervencions a classe, diàlegs, entrevistes, debats, exposicions orals... 	25%

- ✓ Les **proves** objectives inclouran els següents apartats:
 - Comprensió i expressió escrita
 - Sabers teòrics i pràctics de tipologia textual i sociolingüística
 - Sabers d'ortografia, morfosintaxi i lèxic.
- ✓ Quant a la **correcció** tant en els exàmens, com en treballs i controls de lectura es descomptarà **0,05** punts per falta comesa gramaticalment o ortogràficament.
- ✓ L'alumnat podrà obtindre fins a **1 punt** extra per a la qualificació de l'avaluació treballs voluntaris (lectures, activitats extraescolars, treballs...).

En termes generals, la no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en un altre dia o el dia assignat, si està justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

Nota final:

Pel que fa al sistema de **recuperació i qualificació final del curs**, el departament ha establert la següent ponderació:

- 1r trimestre: 30% de la nota final - 2n trimestre: 30% de la nota final - 3r trimestre: 40 % de la nota final

D'acord amb la nova normativa de la LOMLOE, les qualificacions quantitatives (1 EXC, 2 NOT, 3 BÉ, 4 SUF o 5 INS) aniran acompanyades d'un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRES / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

En cas de tindre l'assignatura pendent d'altres cursos, es facilitarà un dossier de repàs (20 % de la nota), per a ser entregat el dia de l'examen de recuperació que es realitza sobre el mes d'abril. En la mateixa línia, si l'alumne aprova dues avaluacions del curs, se li aprovarà la pendent i no li caldrà fer per cap prova de recuperació.

En termes generals, la no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en un altre dia o el dia assignat, si està justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre que necessiten una **adaptació curricular** treballaran a partir dels quaderns d'activitats **Avancem**. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns Avancem 1, 2, 3, 4, que combinen:

-Activitats del llibre **Via ESO** que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem **educació inclusiva**, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.

-Activitats del quadern **Avancem** per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan treballen pel seu compte.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes.
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

Es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana Edicions).

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

El centre ha elaborat un model de rúbriques que s'inclou en l'Annex I. El departament, però, recull la proposta que fa l'editorial per anar implementant i valorant la seua eficàcia.

Es tracta de graells amb indicadors per a l'avaluació de la **proposta didàctica**, la valoració del pla d'**activitats extracurriculars i complementàries**, la valoració de la **pràctica docent** a l'inici, durant i després de les unitats didàctiques.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		