



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

Valencià: llengua i literatura 3r ESO

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina 42182 i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina 42182 del decret 107 /2022).

Els principis pedagògics del perfil d'eixida d'aquesta etapa també involucren directament les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura pel que fa a la correcta expressió oral i escrita, la comprensió lectora, l'hàbit lector, la comunicació audiovisual i la creativitat. A més a més, al final d'aquesta etapa, tot l'alumnat ha d'haver adquirit els elements bàsics de la cultura, en el cas de les nostres matèries, els aspectes humanístics i els artístics.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Valencià: llengua i literatura s'imparteix en tots els nivells de l'etapa i és matèria obligatòria ja que el centre -segons la LUEV- es troba històricament en territori de predomini lingüístic valencià.

Tot i ser Xirivella una població amb una forta immigració castellanoparlant des de mitjans del S.XX, des de la recuperació de l'Estatut d'Autonomia i les consegüent lleis d'ensenyament, l'alumant que arribava al centre des de primària ho feia – en general – amb una competència alta en la llengua ja que molts estudiaven en els programes PEV i l'actitud cap a la llengua – també en general – positiva.

Els darrers cursos venim observant una davallada en aquesta competència que relacionem amb la pandèmia, la desaparició de les línies en valencià o factors que se'ns - de moment- se'ns escapen. La qüestió és que el nivell de domini de la llengua per part de l'alumnat ha empitjorat significativament, fet que ens obliga a la reflexió i la presa de mesures.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina 42182 del decret 107 /2022).

Les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura, tenen un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Entre els objectius finals de l'etapa es troben la capacitat de comprendre i d'expressar amb correcció, oralment i per escrit, tant en valencià com en castellà, textos i missatges complexos, i també iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina 42184 del decret 107 /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina 42195 del decret 107 /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<i>Aportació</i>	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	XX	XX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Bloc 1: Llengua i ús: Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Expressions idiomàtiques de la llengua.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Sabers comuns: Tipologies textuais i gèneres discursius. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Alfabetització informacional: Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Reflexió sobre la llengua: La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.
- Comunicació i interacció oral:
 - G1 Comprensió oral: Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. G2 Expressió oral: Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral: Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
 - Comprensió escrita: Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
 - Expressió escrita i multimodal: Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Presentació cuidada de les produccions escrites.

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. Ús de la biblioteca escolar i pública.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

<i>Extret de la pàgina</i>	42184	<i>del decret</i>	107	/2022).
----------------------------	--------------	-------------------	------------	----------------

CE1: Multilingüisme i interculturalitat

-CE2: Comprensió oral i multimodal

-CE3: Comprensió escrita i multimodal

-CE4: Expressió oral

-CE5: Expressió escrita i multimodal

- CE 6: Interacció oral, escrita i multimodal

- CE 7: Mediació oral, escrita i multimodal

- CE 8: Lectura autònoma

- CE 9: Competència literària

7. SABERS BÀSICS

<i>Extret de la pàgina</i>	42198	<i>del decret</i>	107	/2022).
----------------------------	--------------	-------------------	------------	----------------

Bloc 1: Llengua i ús

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns

Alfabetització informacional

Reflexió sobre la llengua

Comunicació i interacció oral

Comprensió escrita

Expressió escrita i multimodal

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector

Literatura

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1	SB1 SB2.2 SB2.3	(CAV-1.1) (CAV-1.2) (CAV- 1.3) (CAV-1.4) (CAV-1.5)
CE2	SB 2.1 SB 2.2 SB.2.3 SB.2.4 G1	(CAV-2.1)(CAV-2.2)(CAV-2.3)
CE3	SB 2.1 SB2.2 SB.2.3 SB 2.5	(CAV-3.1)(CAV-3.2)(CAV-3.3)(CAV-3.4)(CAV-3.5)
CE4	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 S.B2.4 G2	(CAV- 4.1)(CAV-4.2)(CAV-4.3)(CAV-4.4)(CAV-4.5)
CE5	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.6	(CAV 5.1)(CAV-5.2)(CAV-5.3)(CAV-5.4)(CAV-5.5)
C.E.6	SB2.1 SB2.2 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV 6.1) (CAV-6.2) (CAV-6.3) (CAV-6.4)
C.E.7	S.B.1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV 7.1) (CAV-7.2) (CAV-7.3)
C.E.8	SB 3.1 SB2.2	(CAV 8.1) (CAV-8.2) (CAV-8.3)
C.E.9	SB2.2 SB3.2	(CAV-9.1)(CAV-9.2)(CAV-9.3) (CAV-9.4) (CAV-9.5) (CAV-9.6)

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

En 3r ESO haurien de ser quatre classes, però els últims anys tenim cinc grups(inclòs el grup de PDC). No tenim cap suport pedagògic a excepció del programa PDC, que no pot atendre per qüestió de ratio a tot el ventall d'alumnat de tercer i les seues tipologies(no tot l'alumnat NESE suspén, això no vol dir que no necessiten mesures que garantisquen el seu aprenentatge.)

Espais.

Centre:

El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula del grup a causa de la matrícula per dalt del mapa escolar que venim sofrint els darrers cursos. Per tant, llevat de les eixides que es programen l'habitual es fer la classe en l'aula pròpia.

Exterior del centre:

El departament organitza activitats extraescolars fora del centre com excursions a ciutats i espais valencians emblemàtics que reforcen l'aprenentatge i contribueixen a millorar la convivència. També solem assistir a les representacions teatrals que es programen segons l'interés per als diferents nivells. Sempre participem en la programació d'activitats teatrals o animació lectora que organitza l'Ajuntament de Xirivella en els seus espais (Auditori, Biblioteca, Centre Jove...)

Digitals:

Com a espai digital fonamentalment treballem amb els recursos que ofereix la plataforma AULES i els nombrosos recursos digitals que ofereixen els materials didàctics l'editorial Andana així com els elaborats pel professorat. El centre disposa de carrets amb tauletes digitals i ordinadors portàtils.

Altres:

Recursos i materials.

El departament ha optat, després de valorar les diferents propostes, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana. Ens sembla una proposta que s'ajusta als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana i que busca que el valencià siga alguna cosa més que una assignatura per a l'alumnat. Ofereix un ventall ampli de recursos amb referents valencians i actuals que connecta amb facilitat amb el nostre alumnat. El projecte Via ESO ofereix els següents recursos:

- Prova inicial de nivell
- Models d'exàmens per unitats didàctiques
- Autoavaluació per als alumnes
- Material d'àudio i audiovisual
- Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris i activitats de reforç i ampliació
- Detonats: activitats inicials de reflexió
- Reforcem: activitats d'ampliació i reforç
- Avancem: quadern amb d'activitats adaptades per a la inclusió
- Fer via: manuals de suport per a l'alumnat nouvingut i de reforç

Analògics:

A banda dels llibres de text, llibres de lectura, material fotocopiable...A classe es projectem presentacions, mapes conceptuals... i s'escolten els àudios que faciliten l'adquisició dels diferents sabers.

Digitals:

La plataforma *Blinklearning* allotja els materials de VIA ESO per ser utilitzats tant a l'aula com a casa: llibre digital, vídeos, enllaços a webs. Utilitza aquest espai de redacció ocupant les línies i paràgrafs que necessites. El llibre de text compta amb codis QR perquè els alumnes amb els seus mòbils puguen veure els documents o els vídeos proposats.

Humans:

Els recursos humans són el cos docent i l'alumnat.

Models metodològics

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, al projecte Via ESO es plantegen, majoritàriament, des de la **metodologia de les situacions d'aprenentatge**. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els **diferents ritmes d'aprenentatge**, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

A Via ESO, les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'**activitats, tant individuals, en parella o en grup**, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment dels ítems del perfil d'eixida.

Com treballem?

Al projecte Via ESO hem distribuït el tractament de les competències específiques i els tres blocs de sabers bàsics (Llengua i ús; Estratègies comunicatives i Educació literària) en els següents apartats:

Què en saps?

A partir d'activitats de presa de contacte, de detonadors didàctics, que vinculen l'alumnat amb el món actual (música, cinema, valors...) i que pretenen la motivació i la cohesió de grup, s'activa la competència específica d'interacció oral, escrita i multimodal i es mobilitzen estratègies comunicatives.

Llegint i enraonant

La lectura de textos literaris i no literaris, en format oral (àudios) o escrit, de tipologies textuais diverses serà la porta d'entrada a la introducció dels mecanismes de la comprensió i de l'expressió oral i escrita.

La cuina de l'escriptura

L'expressió escrita es treballa en aquest apartat en forma de taller literari, tenint en compte els diferents gèneres literaris i tipologies textuais. Una forma d'expressió que fomenta la creativitat artística i el desenvolupament de la intel·ligència emocional.

En parlem?

La competència comunicativa oral, la interacció i la mediació tenen un paper fonamental en la formació de les persones. En aquest apartat proposem situacions comunicatives que apliquen la metodologia de L2 i que propicien el diàleg i l'argumentació, com ara exposicions, recitacions, dramatitzacions...

Tarannà

Aquest apartat se centra en el desenvolupament del bloc 1 dels sabers bàsics: la llengua i l'ús. Les actituds positives cap a la diversitat lingüística i el respecte a la multiculturalitat són la base de la competència pluri-lingüe i un dels fonaments de les societats democràtiques. Les situacions d'aprenentatge de Tarannà estan dissenyades per reflexionar sobre la llengua i combatre els prejudicis lingüístics.

De lletra

La reflexió sobre la llengua i els seus mecanismes, dins del bloc Estratègies comunicatives, és el centre sobre el qual gira aquest apartat, amb activitats que combinen text escrit, àudios, textos multimodals i diversos nivells per atendre la diversitat.

La paraula i el text

Dins de la reflexió sobre la llengua, els coneixements lèxics són de gran rellevància, per a l'aprenentatge de llengües i una excel·lent oportunitat per a oferir situacions de mediació lingüística.

El club dels projectes

Els projectes que proposem en aquest apartat pretenen mobilitzar totes els sabers bàsics treballats, juntament amb les competències clau i específiques, en una activitat col·laborativa.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1:	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació	
Títol: FEM UNA VIDEOGRAFIA LECTORA?	SETEMBRE/OCTUBRE Nº sessions: 2	
L'alumnat posarà en pràctica habilitats d'expressió i síntesi per a crear una videografia lectora. Primer, entrarem als enllaços d'exemples i explicarem les passes. Després, crearem la videografia, la passarem a classe i en farem un concurs		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 .Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral 2.5 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita multimodal 3. Lectura i literatura 3.1 Hàbit lector	Comprensió escrita i multimodal (CE3) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat. Expressió oral (CE4) Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació. Expressió escrita i multimodal (CE5) Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió	3.1 Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i

	<p>i edició.</p> <p>Lectura autònoma (CE8) Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.</p>	<p>valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>4.4 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2 Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p>
--	---	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 2: Títol: SOM POESIA?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació OCTUBRE-NOVEMBRE Nº sessions: 2	
<p>Relacionarem música i poesia a partir d'algunes cançons. N'analitzarem els recursos poètics, formals i expressius. I fer un taller de poesia. El producte final l'exposarem als passadissos de l'IES per poder-lo compartir amb la resta d'alumnes del centre.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2 Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.4 Comunicació i interacció oral 3 Lectura i literatura 3.2 Literatura</p>	<p>Expressió escrita i multimodal (CE5) Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p>Competència literària (CE9) Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. 9.3 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3: Títol: EL CONTE ÉS NOSTRE.	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació NOVEMBRE-DESEMBRE Nº sessions: 3	
A partir d'alguns arguments cinematogràfics, reflexionarem sobre els gèneres narratius breus. Treballarem l'estructura i farem una producció escrita col·laborativa, a partir de les propostes de l'alumnat.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2. Estratègies comunicatives</p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.5 Comprensió escrita</p> <p>2.6 Expressió escrita multimodal</p> <p>3. Lectura i literatura</p> <p>3.2 Literatura</p>	<p>Comprensió escrita i multimodal (CE3) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Expressió escrita i multimodal (CE5) Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p>Competència literària (CE9) Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de</p>

		<p>manera precisa.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5 Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4:		TEMPORALITZACIÓ
Títol: QUI TÉ RAÓ?		2ª avaluació GENER Nº sessions: 2
<p>En la vida hem d'aprendre a defensar les nostres idees de forma raonada i argumentada. Amb aquesta finalitat estudiarem les característiques dels textos argumentatius. Després, posarem en pràctica el que hem après en un debat sobre un tema relatiu a la ciència, la salut, la medicina...</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2. Estratègies comunicatives</p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>2.4 Comunicació i interacció oral</p>	<p>Competències específiques</p> <p>Interacció oral, escrita i multimodal (CE6)</p>	<p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística,</p>

		<p>l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3 Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5:	TEMPORALITZACIÓ	
Títol: FEM UN RELAT DIGITAL?	2ª avaluació FEBRER Nº sessions: 4	
<p>Treballarem la tècnica del relat digital POV, és a dir, des de l'experiència o des del punt de vista d'un personatge.</p> <p>En el nostre cas, el relat digital es farà a partir d'una de les lectures fetes a classe. Cada alumne triarà un personatge i redactarà el guió per a convertir-lo en audiovisual. Opcionalment es pot fer per parelles.</p>		
.Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2. Estratègies comunicatives</p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>2.4 Comunicació i interacció oral</p> <p>2.5 Comprensió escrita</p> <p>3. Lectura i literatura</p> <p>3.2 Literatura</p>	<p>Comprensió escrita i multimodal (CE3) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Expressió oral (CE4) Produir missatges orals amb coherència, cohesió i</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments</p>

	<p>adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació.</p> <p>Lectura autònoma (CE8) Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.</p> <p>Competència literària (CE9) Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>	<p>comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p>
--	--	---

		<p>9.3 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 6: Títol: FEM TEATRE?		TEMPORALITZACIÓ 2ª avaluació MARÇ Nº sessions: 3	
<p>En l'expressió oral és fonamental dominar la pronunciació i l'entonació, i saber utilitzar de manera eficaç els elements prosòdics i els recursos no verbals que capten l'atenció del receptor. Com que la interpretació teatral ens permet posar en pràctica tots aquests recursos que acabem d'enumerar, farem una lectura dramatitzada d'un fragment teatral.</p>			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
<p>2. Estratègies comunicatives 2.4 Comunicació i interacció oral</p>	<p>Expressió oral (CE4) Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació.</p>	<p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de</p>	

		manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 7:	TEMPORALITZACIÓ
Títol: COM FARIES TU?	3ª avaluació ABRIL-MAIG Nº sessions: 3

En el dia a dia és habitual haver-se d'enfrontar a situacions en què ens cal ajuda per poder entendre com funcionen certes coses o, al revés, haver d'explicar què s'ha de fer per a...
A partir d'aquestes situacions quotidianes practicarem els textos instructius, tant des de la comprensió com des de l'expressió.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns 2.2 Reflexió sobre la llengua 2.3 Comunicació i interacció oral 2.4 Comprensió escrita 2.5 Expressió escrita multimodal	<p>Comprensió oral i multimodal (CE2) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Comprensió escrita i multimodal (CE3) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Expressió oral (CE4) Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació.</p> <p>Expressió escrita i multimodal (CE5) Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3 Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

		<p>3.2 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència,</p>
--	--	---

		<p>cohesió i correcció.</p> <p>5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa</p>
--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 8:		TEMPORALITZACIÓ
Títol: CONCURS DE CLASSES DE TEXTOS		3^a avaluació MAIG-JUNY N° sessions: 3
A partir de la proposta de concurs de l'activitat 3 del llibre Via ESO d'Andana, complementarem les preguntes amb textos de temàtica vinculada a les vacances i l'oci, per repassar el que hem après durant el curs.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>2. Estratègies comunicatives</p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>2.4 Comunicació i interacció oral</p> <p>2.5 Comprensió escrita</p> <p>2.6 Expressió escrita multimodal</p>	<p>Comprensió oral i multimodal (CE2) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Comprensió escrita i multimodal (CE3) Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional,</p>	<p>2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2 Interpretar el sentit global i</p>

	<p>per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.</p> <p>Expressió oral (CE4) Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació.</p> <p>Expressió escrita i multimodal (CE5) Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició</p>	<p>les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3 Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i</p>
--	--	---

		<p>entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--	--	--

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe. 	60%	Exàmens, exposicions orals, produccions discursives, control de lectura, observació a l'aula, dossier d'aprenentatge.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensió expressió, interacció i mediació oral. 	25%	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura autònoma 	15%	

Instrumentes de recollida d'informació.

És imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els **instruments** d'avaluació estarien:

- els dossiers d'aprenentatge
- les rúbriques
- l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- les exposicions orals
- els assajos escrits
- les entrevistes
- els debats

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

Criteris de qualificaci

L'avaluació per a l'alumnat de Secundària és CONTÍNUA.

Nota trimestral:

Procediments i instruments per a avaluar els aprenentatges de l'alumnat. La nota que rebrà l'alumnat en cada avaluació s'atendrà als criteris següents:		
1	• Proves específiques escrites	60%
2	• Lectura (treball, prova objectiva, debat oral, dramatització...)	15%
3	• Producció oral: intervencions a classe, diàlegs, entrevistes, debats, exposicion orals...	25%

- ✓ Les **proves** objectives inclouran els següents apartats:
 - Comprensió i expressió escrita
 - Sabers teòrics i pràctics de tipologia textual i sociolingüística
 - Sabers d'ortografia, morfosintaxi i lèxic.
- ✓ Tant en els exàmens, com en treballs i controls de lectura es destinarà **1 punt** sobre 10 per la **correcció**, descomptant per això **0,05** punts per falta comesa gramaticalment o ortogràficament.
- ✓ L'alumnat podrà obtindre fins a **1 punt** extra per a la qualificació de l'avaluació treballs voluntaris (lectures, activitats extraescolars, treballs...).

Nota final:

Pel que fa al sistema de recuperació i qualificació final del curs, el departament ha establert la següent ponderació:

- 1r trimestre: 30% de la nota final - 2n trimestre: 30% de la nota final - 3r trimestre: 40 % de la nota final

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula...

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

L'avaluació és de la matèria és contínua. La nota final s'obté de la mitjana ponderada de les tres avaluacions com hem explicat en el punt anterior.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en el primer dia lectiu en què s'incorpore l'alumne/a, si està ben justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

L'alumnat que aprobe els dos primers trimestres del curs, recuperarà la **pendent** del curs anterior i es farà constar en el butlletí de notes de la 2a Avaluació. En cas contrari, tindrà la possibilitat de presentar-se a un examen final la darrera setmana de maig. Se li facilitaran unes fitxes de repàs que podrà entregar en el moment de la prova perquè es pugui tindre en compte en la qualificació (20 % de la nota).

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre que necessiten una **adaptació curricular** treballaran a partir dels quaderns d'activitats **Avancem**. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns Avancem 1, 2, 3, 4, que combinen:

- Activitats del llibre **Via ESO** que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem **educació inclusiva**, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.
- Activitats del quadern **Avancem** per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan treballen pel seu compte.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes.
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

Es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

El centre ha elaborat un model de rúbrica que s'inclou en l'Annex I. El departament, però, recull la proposta que fa l'editorial per anar implementant i valorant la seua eficàcia.

Es tracta de graelles amb indicadors per a l'avaluació de **la proposta didàctica**, la valoració del pla d'**activitats extracurriculars i complementàries**, la valoració de la **pràctica docent** a l'inici, durant i després de les unitats didàctiques.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		