



CURS: 2023/2024

Valencià: llengua i literatura 2n ESO

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

Els principis pedagògics del perfil d'eixida d'aquesta etapa també involucren directament les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura pel que fa a la correcta expressió oral i escrita, la comprensió lectora, l'hàbit lector, la comunicació audiovisual i la creativitat. A més a més, al final d'aquesta etapa, tot l'alumnat ha d'haver adquirit els elements bàsics de la cultura, en el cas de les nostres matèries, els aspectes humanístics i els artístics.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Valencià: llengua i literatura s'imparteix en tots els nivells de l'etapa i és matèria obligatòria ja que el centre -segons la LUEV- es troba històricament en territori de predomini lingüístic valencià.

Tot i ser Xirivella una població amb una forta immigració castellanoparlant des de mitjans del S.XX, des de la recuperació de l'Estatut d'Autonomia i les consegüent lleis d'ensenyament, l'alumant que arribava al centre des de primària ho feia – en general – amb una competència alta en la llengua ja que molts estudiaven en els programes PEV i l'actitud cap a la llengua – també en general – positiva.

Els darrers cursos venim observant una davallada en aquesta competència que relacionem amb la pandèmia, la desaparició de les línies en valencià o factors que - de moment- se'ns escapen. La qüestió és que el nivell de domini de la llengua per part de l'alumant ha empitjorat significativament, fet que ens obliga a la reflexió i la presa de mesures.

A 2on d'ESO tenim cinc agrupacions i a la matèria ens han proporcionat un xicotet desdoblament, és a dir crear una sisena agrupació per tal de reduir un poc la càrrega d'alumnes per grup, fet que pot aportar un millor rendiment acadèmic general de l'alumnat. Tot i això, després de fer un àmbit en primer, la matèria pot parèixer complicada per a determinats perfils d'estudiants. L'absència de PT encara complica més l'assoliment de les competències a gran part dels estudiants.

Un reclam dels últims cursos del departament és la necessitat de professorat PT per atendre els alumnes amb NNEE com tenen Castellà i Matemàtiques.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

Les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura, tenen un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Entre els objectius finals de l'etapa es troben la capacitat de comprendre i d'expressar amb correcció, oralment i per escrit, tant en valencià com en castellà, textos i missatges complexos, i també iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX	XX	XX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

Bloc 1: Llengua i ús: Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Expressions idiomàtiques de la llengua.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Sabers comuns: Tipologies textuais i gèneres discursius. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Alfabetització informacional: Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Reflexió sobre la llengua: La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.
- Comunicació i interacció oral:
 - G1 Comprensió oral: Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. G2 Expressió oral: Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral: Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
 - Comprensió escrita: Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
 - Expressió escrita i multimodal: Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Presentació cuidada de les produccions escrites.

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. Ús de la biblioteca escolar i pública.

Literatura: Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat
- CE2: Comprensió oral i multimodal
- CE3: Comprensió escrita i multimodal
- CE4: Expressió oral
- CE5: Expressió escrita i multimodal
- CE 6: Interacció oral, escrita i multimodal
- CE 7: Mediació oral, escrita i multimodal
- CE 8: Lectura autònoma
- CE 9: Competència literària

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

- Bloc 1: Llengua i ús**
- Bloc 2: Estratègies comunicatives**
- Sabers comuns
- Alfabetització informacional
- Reflexió sobre la llengua
- Comunicació i interacció oral
- Comprensió escrita
- Expressió escrita i multimodal
- Bloc 3: Lectura i literatura**
- Hàbit lector
- Literatura

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1 SB2.2 SB2.3	(CAV-1.1) (CAV-1.2) (CAV-1.3) (CAV-1.4) (CAV-1.5)
CE2:	SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1	(CAV-2.1) (CAV-2.2) (CAV-2.3)
CE3:	SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.5	(CAV-3.1) (CAV-3.2) (CAV-3.3) (CAV-3.4) (CAV-3.5)
CE4:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G2	(CAV-4.1) (CAV-4.2) (CAV-4.3) (CAV-4.4) (CAV-4.5)
CE5:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.6	(CAV-5.1) (CAV-5.2) (CAV-5.3) (CAV-5.4) (CAV-5.5)
CE6:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-6.1) (CAV-6.2) (CAV-6.3) (CAV-6.4)
CE7:	SB1 SB2.1 SB2.2 SB2.3 SB2.4 G1 SB2.4 G2 SB2.4 G3 SB2.5 SB2.6	(CAV-7.1) (CAV-7.2) (CAV-7.3)
CE8:	SB3.1 SB2.2	(CAV-8.1) (CAV-8.2) (CAV-8.3)
CE9:	SB2.2 SB3.2	(CAV-9.1) (CAV-9.2) (CAV-9.3) (CAV-9.4) (CAV-9.5)(CAV-9.6)

SB1: La llengua i els seus parlants. SB2: Estratègies comunicatives: - 2.1 sabers comuns - 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE - 2.3 Reflexió sobre la llengua - 2.4 Comunicació i interacció oral - 2.5 Comprensió escrita - 2.6 Expressió escrita multimodal. **SB3: Literatura:** - 3.1 Hàbit lector - 3.2 Literatura

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

A segon d'ESO tenim desdoblaments d'alumnat en grups de 15-20 persones, motiu que fa que l'alumnat i el professorat estudien i treballen en millors condicions. És important mantenir aquestes agrupacions, ja que la matèria en segon eleva el nivell de sabers i competències i l'alumnat puja d'un primer en àmbit i codocència, encara que creguem que funcionaria millor amb grups complets amb codocència per tal d'atendre a tot l'alumnat i implantar el DUA correctament.

Espais.

Centre:

El centre disposa de pocs espais alternatius a l'aula del grup a causa de la matrícula per dalt del mapa escolar que venim soffrint els darrers cursos. Per tant, llevat de les eixides que es programen l'habitual es fer la classe en l'aula pròpia.

Exterior del centre:

El departament organitza activitats extraescolars fora del centre com excursions a ciutats i espais valencians emblemàtics que reforcen l'aprenentatge i contribueixen a millorar la convivència. També solem assistir a les representacions teatrals que es programen segons l'interès per als diferents nivells. Sempre participem en la programació d'activitats teatrals o animació lectora que organitza l'Ajuntament de Xirivella en els seus espais (Auditori, Biblioteca, Centre Jove...)

Digitals:

Com a espai digital fonamentalment treballem amb els recursos que ofereix la plataforma AULES i els nombrosos recursos digitals que ofereixen els materials didàctics l'editorial Andana així com els elaborats pel professorat.

Altres:

Recursos i materials.

El departament ha optat, després de valorar les diferents propostes, per fer servir els materials didàctics que ha elaborat l'editorial Andana. Ens sembla una proposta que s'ajusta als preceptes de la LOMLOE des d'una perspectiva valenciana i que busca que el valencià siga alguna cosa més que una assignatura per a l'alumnat. Ofereix un ventall ampli de recursos amb referents valencians i actuals que connecta amb facilitat amb el nostre alumnat. El projecte Via ESO ofereix els següents recursos:

- Prova inicial de nivell
- Models d'exàmens per unitats didàctiques
- Autoavaluació per als alumnes
- Material d'àudio i audiovisual
- Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris i activitats de reforç i ampliació
- Detonats: activitats inicials de reflexió
- Reforcem: activitats d'ampliació i reforç
- Avancem: quadern amb d'activitats adaptades per a la inclusió
- Fer via: manuals de suport per a l'alumnat nouvingut i de reforç

Analògics:

llibres de text, llibres de lectura, material fotocopiable...

Digitals:

La plataforma Blinklearning allotja els materials de VIA ESO per ser utilitzats tant a l'aula com a casa: llibre digital, vídeos, enllaços a webs. Utilitza aquest espai de redacció ocupant les línies i paràgrafs que necessites. El llibre de text compta amb codis QR perquè els alumnes amb els seus mòbils puguen veure els documents o els vídeos proposats. A classe es projectem presentacions, mapes conceptuals... i s'escolten els àudios que faciliten l'adquisició dels diferents sabers.

Humans:

A banda del professorat, tenim l'aula d'acollida per a l'alumnat nouvingut. Per a la resta de l'alumnat, en especial els alumnes amb NNEE no comptem amb gaire suport. És una reivindicació històrica del departament, que caldria tenir en compte pel bé de l'alumnat.

Models metodològics.

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, al projecte Via ESO es plantegen, majoritàriament, des de la **metodologia de les situacions d'aprenentatge**. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els **diferents ritmes d'aprenentatge**, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

A Via ESO, les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'**activitats, tant individuals, en parella o en grup**, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment dels ítems del perfil d'eixida.

Com treballem?

Al projecte Via ESO hem distribuït el tractament de les competències específiques i els tres blocs de sabers bàsics (Llengua i ús; Estratègies comunicatives i Educació literària) en els següents apartats:

Què en saps?

A partir d'activitats de presa de contacte, de detonadors didàctics, que vinculen l'alumnat amb el món actual (música, cinema, valors...) i que pretenen la motivació i la cohesió de grup, s'activa la competència específica d'interacció oral, escrita i multimodal i es mobilitzen estratègies comunicatives.

Llegint i enraonant

La lectura de textos literaris i no literaris, en format oral (àudios) o escrit, de tipologies textuais diverses serà la porta d'entrada a la introducció dels mecanismes de la comprensió i de l'expressió oral i escrita.

La cuina de l'escriptura

L'expressió escrita es treballa en aquest apartat en forma de taller literari, tenint en compte els diferents gèneres literaris i tipologies textuais. Una forma d'expressió que fomenta la creativitat artística i el desen-

volupament de la intel·ligència emocional.

En parlem?

La competència comunicativa oral, la interacció i la mediació tenen un paper fonamental en la formació de les persones. En aquest apartat proposem situacions comunicatives que apliquen la metodologia de L2 i que propicien el diàleg i l'argumentació, com ara exposicions, recitacions, dramatitzacions...

Tarannà

Aquest apartat se centra en el desenvolupament del bloc 1 dels sabers bàsics: la llengua i l'ús. Les actituds positives cap a la diversitat lingüística i el respecte a la multiculturalitat són la base de la competència plurilingüe i un dels fonaments de les societats democràtiques. Les situacions d'aprenentatge de Tarannà estan dissenyades per reflexionar sobre la llengua i combatre els prejudicis lingüístics.

De lletra

La reflexió sobre la llengua i els seus mecanismes, dins del bloc Estratègies comunicatives, és el centre sobre el qual gira aquest apartat, amb activitats que combinen text escrit, àudios, textos multimodals i diversos nivells per atendre la diversitat.

La paraula i el text

Dins de la reflexió sobre la llengua, els coneixements lèxics són de gran rellevància, per a l'aprenentatge de llengües i una excel·lent oportunitat per a oferir situacions de mediació lingüística.

El club dels projectes

Els projectes que proposem en aquest apartat pretenen mobilitzar totes els sabers bàsics treballats, juntament amb les competències clau i específiques, en una activitat col·laborativa.

A més, tenint en compte que participem en l'**Àmbit Lingüístic i Social**, el treball cooperatiu i l'elaboració dels projectes integrant competències específiques i sabers d'ambdues matèries és un repte a assolir progressivament.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1.1		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació	
Títol: Qui diu que els joves no lligen?		Nº sessions: __4__	
Descripció/Justificació: L'alumnat coneixerà els clàssics de la literatura a través dels gèneres clàssics i alguns dels més moderns i crearan un conte relacionat amb els gèneres estudiats.			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
2. Estratègies comunicatives: 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 8 CE 9	8.1	
3. Lectura i literatura:		8.2	
3.1 Hàbit lector.		9.2	
3.2 Literatura.		9.4	
		9.5	

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1.2:		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació	
Títol: Soc plurilingüe?		Nº sessions: __4__	
Descripció/Justificació: L'alumnat compartirà en grup les seues experiències lingüístiques, d'àmbit familiar i personal, per a inserir-les en la diversitat lingüística d'Europa i del món i relacionar-la amb el context valencià. - Activitats per conèixer la diversitat de llengües d'Europa i del món. - Lectura de l'auca d'Empar Navarro i reflexió sobre la seua actitud davant el valencià.			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
1. Llengua i ús.	CE 1	1.1	
		1.2	
		1.3	
		1.5	

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 1.3:		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació	
Títol: Fem un <i>lapbook</i> ?		Nº sessions: __4__	
Descripció/Justificació: L'alumnat posarà en pràctica habilitats de comprensió i síntesi per a crear un <i>lapbook</i> sobre la llengua del món que trie i la seua cultura. a) Primer, realitzarà l'activitat multimèdia del joc de llengües. b) Triarà la llengua sobre la qual es farà una recerca. c) Buscarà o prepararà les imatges sobre aquesta llengua i cultura. d) Unirà text i imatge, per mitjà d'algun procediment (dibuix sobre paper, suport digital...).			
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació	
1. Llengua i ús.	CE 3 CE 4	3.1	
2. Estratègies comunicatives:		3.2	

2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 5	4.4 5.1 5.4
---	-------------	-------------------

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 2.1: Títol: Com és el lloc on visc?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: <u> 4 </u>
<p>Descripció/Justificació: L'alumnat prepararà el guió d'una descripció, relacionada amb el seu entorn físic i immediat, i després l'exposarà a l'aula davant del grup.</p> <p>En primer lloc farem les activitats el gènere narratiu i explorarem les característiques dels textos descriptius. A més coneixerem com es prepara i es fa una exposició oral, tot tenint en compte la importància dels signes de puntuació per a la comprensió dels textos.</p> <p>Per concloure, com a producte final l'alumnat prepararà una descripció real o fictícia del lloc on viu, per a exposar-la oralment a l'aula.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5	2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 4.3 4.4 5.1 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 2.2: Títol: Fem una biografia visual?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: <u> 4 </u>
<p>Descripció/Justificació: Reflexió sobre els personatges que han marcat la història de la humanitat, partint sempre de generar empatia a partir dels interessos de l'alumnat.</p> <p>Una vegada seleccionat el personatge, s'iniciarà la recerca de la informació sobre la qual elaboraran un vídeo amb els trets fonamentals de la biografia de la personalitat triada i que presentaran a l'aula.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús.	CE 3 CE 4 CE 5	3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 4.4 5.1 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3.1: Títol: Fem un cal·ligrama?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: ___4___
<p>Descripció/Justificació: Ens aproximarem al gènere i al llenguatge poètic. A partir dels interessos de l'alumnat i les seues vivències pròximes, crearem un text poètic: un cal·ligrama.</p> <p>Per entrar en context, reflexionarem sobre les grans passions que mouen el món. Després llegirem alguns poemes, reflexionarem sobre els recursos poètics i relacionarem els versos amb les vivències de l'alumnat. Com a producte final, elaboraran un cal·ligrama sobre alguna d'aquestes grans passions.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal 3. Lectura i literatura: 3.1 Hàbit lector. 3.2 Literatura.	CE 8 CE 9	8.1 8.2 9.2 9.4 9.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3.2: Títol: Tens ànima de poeta?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: ___4___
<p>Descripció/Justificació: Reflexió sobre la poesia i elaboració d'un poema breu sobre algun tema d'interès de l'àmbit cívic i social. Plasmació del poema en un canva, o similar, que combine text i imatge.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal 3. Lectura i literatura: 3.1 Hàbit lector. 3.2 Literatura.	CE 3 CE 5	3.1 3.2 5.1 5.3 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 4.1: Títol: On anem de viatge?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: ___4___
<p>Descripció/Justificació: Elaboració d'un anunci sobre un viatge, amb el guió, l'itinerari, les característiques i els recursos publicitaris adequats.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns.	CE 2 CE 3	2.1 2.2

2.2 Alfabetització informacional.		3.1
2.3 Reflexió sobre la llengua.		4.1
2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 4	4.2
2.5 Comprensió escrita.	CE 5	4.3
2.6 Expressió escrita o multimodal		5.1
		5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 4.2: Títol:		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: <u> 4 </u>
Descripció/Justificació: A partir del que hem après en la situació 4.1, l'alumnat prepararà propostes de viatge diverses per al grup aula, segons el tarannà dels companys. Les propostes es faran en grups de quatre i caldrà defensar-les a l'aula. Quan acaben les exposicions, es votarà quina serà la proposta escollida.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5	2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 4.3 5.1 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 5.1: Títol: Tinc arguments?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: <u> 4 </u>
Descripció/Justificació: Coneixerem personatges d'anomenada que han destacat per divulgar i defensar les seues idees, llegirem textos argumentatius i anuncis amb finalitat persuasiva. A partir dels tipus d'arguments, analitzarem com estan construïts alguns articles d'opinió i en farem un sobre alguna problemàtica de l'entorn immediat de l'alumnat.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5	2.1 2.2 3.1 4.1 5.1 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 5.2: Títol: Tenim drets lingüístics?		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: <u> 4 </u>
Descripció/Justificació: Es tracta conèixer els àmbits d'ús d'una llengua i reflexionar en quina mesura podem fer servir el valencià en tots o només en alguns d'aquests espais.		

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús	CE 1	1.1 1.2 1.3 1.5

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6.1 Títol: Endevinem el futur?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: __ 4 __	
Descripció/Justificació: A partir d'exemples trets del cinema, comprovarem la relació entre textos teatrals, instructius i predictius, a f d'afavorir la creativitat i alhora, entendre les tipologies textuais. Com a producte final, a partir del model d'Horoscocabra, preparem un text instructiu i predictiu i el dramatitzarem.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 9	2.1 2.2 3.1 4.1 5.1 5.4 9.1 9.3 9.5 9.6

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6.2 Títol: Inventem?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: __ 4 __	
Descripció/Justificació: A partir de la biografia d'una científica, que, a més, va ser actiu, l'alumnat, en grups de tres, dissenyarà i posarà per escrit el seu propi invent. Sobre la base del tipus de llengua que s'ha d'emprar en un text d'aquest tipus, iniciarem l'estudi dels registres lingüístics.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1. Llengua i ús. 2. Estratègies comunicatives: 2.1 Sabers comuns. 2.2 Alfabetització informacional. 2.3 Reflexió sobre la llengua. 2.4 Comunicació i interacció oral. 2.5 Comprensió escrita. 2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5	2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 4.3 4.4 5.1 5.4

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 7.1 Títol: Quin món t'espera?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: __ 4 __
Descripció/Justificació: Reflexionarem sobre la vida a espais totalment distints, apartir de lectura de fragments de narrativa distòpica i fantàstica.	

Aquestes lectures faran de base per a la creació d'un producte final que pot ser en digital (vídeo, canva, mur digital...) o en paper (cartolina, *lapbook*...).

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		
2.1 Sabers comuns.		8.1
2.2 Alfabetització informacional.		8.2
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE 9	9.2
2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 8	9.4
2.5 Comprensió escrita.		9.5
2.6 Expressió escrita o multimodal		

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 8.1 Títol: Un final de cine	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació Nº sessions: __ 4 __
---	--

Descripció/Justificació: Prepararem el guió d'un fragment audiovisual, de caràcter lliure, que triarà cada grup, a condició que tinga a veure amb alguna lectura que s'haja fet durant el curs, encara que siga fragmentària. En grups de tres, cal seguir les passes per a elaborar l'argument i preparar la presentació de l'audiovisual, com si fora un curt promocional.

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
2. Estratègies comunicatives:		2.1
2.1 Sabers comuns.		3.1
2.2 Alfabetització informacional.	CE 2	4.1
2.3 Reflexió sobre la llengua.	CE 3	4.2
2.4 Comunicació i interacció oral.	CE 4	5.1
2.5 Comprensió escrita.	CE 5	5.4
2.6 Expressió escrita o multimodal	CE 9	9.2
		9.4
		9.5

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
✓ Comprensió i expressió escrita, literària i multilingüe	60 %	Exàmens, exposicions orals, produccions discursives, control de lectura, observació a l'aula, dossier d'aprenentatge ...
✓ Comprensió, expressió, interacció i mediació oral	25 %	
✓ Lectura autònoma	15 %	

Instrumentes de recollida d'informació.

És imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els **instruments** d'avaluació estarien:

- 1) els dossiers d'aprenentatge
- 2) les rúbriques
- 3) l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- 4) les exposicions orals
- 5) els assajos escrits
- 6) les entrevistes
- 7) els debats

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

Procediments i instruments per a avaluar els aprenentatges de l'alumnat. La nota que rebrà l'alumnat en cada avaluació s'atendrà als criteris següents:		
1	• Proves específiques escrites	60%
2	• Lectura (treball, prova objectiva, debat oral, dramatització...)	15%
3	• Producció oral: intervencions a classe, diàlegs,	25%

	entrevistes, debats, exposició orals...	
--	---	--

- ✓ Les **proves** objectives inclouran els següents apartats:
 - Comprensió i expressió escrita
 - Sabers teòrics i pràctics de tipologia textual i sociolingüística
 - Sabers d'ortografia, morfosintaxi i lèxic.
- ✓ Quant a la **correcció** tant en els exàmens, com en treballs i controls de lectura es descomptarà **0,05** punts per falta comesa gramaticalment o ortogràficament.
- ✓ L'alumnat podrà obtenir fins a **1 punt** extra per a la qualificació de l'avaluació treballs voluntaris (lectures, activitats extraescolars, treballs...).
- ✓

Nota final:

Pel que fa al sistema de **recuperació i qualificació final del curs**, el departament ha establert la següent ponderació:

- 1r trimestre: 30% de la nota final - 2n trimestre: 30% de la nota final - 3r trimestre: 40 % de la nota final

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula...

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

L'avaluació és de la matèria és contínua. La nota final s'obtindrà de la mitjana ponderada de les tres avaluacions com hem explicat en el punt anterior.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en el primer dia lectiu en què s'incorpore l'alumne/a, si està ben justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

L'alumnat que aprobe els dos primers trimestres del curs, recuperarà la **pendent** del curs anterior i es farà constar en el butlletí de notes de la 2a Avaluació. En cas contrari, tindrà la possibilitat de presentar-se a un examen final la darrera setmana de maig. Se li facilitaran unes fitxes de repàs que podrà entregar en el moment de la prova perquè es pugui tindre en compte en la qualificació (20 % de la nota).

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre que necessiten una **adaptació curricular** treballaran a partir dels quaderns d'activitats **Avancem**. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns Avancem 1, 2, 3, 4, que combinen:

-Activitats del llibre **Via ESO** que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem **educació inclusiva**, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.

-Activitats del quadern **Avancem** per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan treballen pel seu compte.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes.
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

Es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana Edicions).

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

El centre ha elaborat un model de rúbrica que s'inclou en l'Annex I. El departament, però, recull la proposta que fa l'editorial per anar implementant i valorant la seua eficàcia.

Es tracta de graelles amb indicadors per a l'avaluació de **la proposta didàctica**, la valoració del pla d'**activitats extracurriculars i complementàries**, la valoració de la **pràctica docent** a l'inici, durant i després de les unitats didàctiques.

Per favor, respecta l'espai d'aquest quadre de text

Per favor, respecta l'espai d'aquest quadre de text

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		