



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ANGLÈS ORAL – 4rt d'ESO

<input checked="" type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i> <input type="text" value="42704"/> <i>i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i> <input type="text"/> <i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina 42704 del decret 107 /2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Competència Oral en Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

L'optativa d'anglès oral en 4rt d'ESO compta amb 1 grup amb alumnat dels grups (A, B, C, D). Són dos hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts.

En el curs 23/24, la distribució de grups és la següent: Amparo Molina (4^t A, B i alumnat del PDC II) i Sofia Viana (4^t C, D i alumnat del PDC II). L'optativa de comunicació oral l'imparteix Xelo Santonja.

Pel que fa als antecedents, en 3r i 4rt es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arroseguen de 1r i 2n de l'ESO.

Finalment, en aquest curs, l'alumnat té la possibilitat de cursar la matèria optativa d'anglès oral en què les CE2, CE4, CE 6 i CE7 són les rellevants, sent la CE1 transversal a totes.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

La matèria d'Anglès Oral en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal el recolzament i ampliació en l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina *del decret* */2022).*

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina *del decret* */2022).*

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En Anglès Oral 4rt ESO, al segon cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al segon cicle de l'ESO.

Del bloc 1 (llengua i ús), dins del subapartat funcions comunicatives es treballen les funcions comunicatives d'ús comú i unitats lingüístiques d'ús comú. Dins de l'apartat models contextuals i gèneres discursius, es treballen els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals i multimodals. Dins d'expressions i lèxic, es treballa el lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat i les expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació. Es treballen també els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, les estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció i les estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques. Dins de l'apartat d'intercanvis interculturals i mediació, l'interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, l'aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals i els coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació. L'autoconfiança i iniciativa i les estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació. Dins de l'apartat de tractament de la informació, els recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de recerca d'informació, respecte a la propietat intel·lectual i a eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Del bloc 3 (cultura i societat), els aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, el reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural i l'adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural. Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural, diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres i estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera i la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional.

Aquests sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran dos situacions en cada trimestre.

Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses d'expressió, mediació i interacció orals.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup, però també espais com el pati, l'aula Amparo Nevado i farem exides del centre. Pel que fa als recursos a l'aula, utilitzarem recursos digitals com portàtils per a visualitzar vídeos i escoltar àudios, o entrar a Aules, i recursos analògics com els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE6: Interacció oral. Interaccionar de manera oral i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Contrastar i inferir les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Analitzar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de les varietats de la llengua estrangera, valorar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
CE2: Comprensió oral	<p>2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.</p> <p>2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
CE4: Expressió oral	<p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, i també seleccionar expressions, lèxic i estructures variades, en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.</p>
CE6: Interacció oral	<p>6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals.</p> <p>6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.</p>
CE7: Mediació oral	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits</p>

personal, social, educatiu i professional.

7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma.

7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis pel que fa al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup i també l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Diccionaris, pissarretes, bolsetes de plàstic esborrables, fitxes per a la comprensió oral, textos per a llegir i fer la mediació.

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses de producció i comprensió orals, amb èmfasi especial en la part de verbalització a l'hora d'avaluar, ja que a nivell curricular està dividida en 3 competències específiques diferents: d'expressió oral (4), interacció oral (6) i mediació oral (7), mentre que la comprensió està inclosa en una competència (2). També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º 1 Títol: How do you do it?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació (Setembre - Octubre) N.º sessions: 10
<p>Descripció/Justificació: L'objectiu principal d'aquesta situació és que l'alumnat aprengui a fer un <i>how-to video</i> d'allò que saben fer i volen mostrar, i el presentaran a classe. És una manera de conèixer els uns als altres, ja que és una optativa on conflueix alumnat de tots els grups del nivell i alumnat nouvingut.</p>	
<p>Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>	
<p>Sabers bàsics</p>	
<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure objectes, llocs, processos, activitats. • Donar instruccions i seqüenciar. <p>Unitats lingüístiques utilitzades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs modals: have to, need to, should • Temps verbals del present • Imperatiu. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • How-to vídeos d'exemple. • Estructuració i organització del discurs mitjançant connectors de seqüenciació i altres com: on the other hand, in addition, moreover. • Text instructiu per a la mediació. <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari relacionat amb la descripció d'objectes, llocs, processos, activitats. <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les descripcions. • Identificar i practicar la pronunciació dels verbs modals i l'entonació dels imperatius. <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge. 	
<p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar i identificar vocabulari típic dels how-to vídeos. • Escoltar i identificar els verbs modals, temps verbals del present i imperatiu. • Identificar els sons dels verbs modals i dels imperatius. • Escoltar i identificar l'estructura del text instructiu. • Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo. • Desenvolupar estratègies de pensament crític. • Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta. <p>Estratègies de producció i interacció oral</p>	

- Practicar en parelles i després en grups per a fer warm up abans de començar el projecte.
- Practicar l'estructura del vídeo abans de grabar-lo.
- Pronunciar correctament els sons dels verbs modals i entonació dels imperatius.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Inici, manteniment i final de la comunicació al vídeo.
- Ús de llenguatge no verbal com a suport.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entès (descriuint, parafrasejant i explicant).
- Realització d'un vídeo per a comunicar una destresa.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.
- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Respectar les vivències i habilitats dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° : 2 Títol: Are you scared?	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació (Octubre-Novembre) N.º sessions: 10
Descripció/Justificació: El primer objectiu d'aquesta situació és l'interpretació d'una història de por que ells hagen creat o adaptat. El segon objectiu d'aquesta situació és la comparació i contrast de la celebració de Halloween als països d'origen de l'alumnat i de l'assistent de conversa.	
Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió d'emocions. • Descripció i caracterització de persones, objectes i llocs. • Localitzar objectes, persones i llocs en l'espai. • Expressió de l'opinió <p>Unitats lingüístiques utilitzades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple i continuous amb when, while, as. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos i pel·lícules de temàtica adient • Reconeixement del context (participants i situació). • Estructuració i organització del discurs mitjançant connectors. <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari relacionat amb la descripció i caracterització de persones, objectes i llocs. • Expressions útils com: It all started when, I'll never forget the day when... <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les descripcions. • Identificar i practicar la pronunciació dels connectors. • Identificar i practicar la pronunciació de les terminacions dels verbs regulars en passat. • Identificar i practicar l'intenció amb l'entonació. <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar i identificar vocabulari adient i expressions útils. • Identificar l'estructura d'una narració amb la visualització de vídeos d'exemple. • Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo. • Desenvolupar estratègies de pensament crític. • Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta. <p>Estratègies de producció i interacció oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar en parelles i després en grups per a fer warm up abans de començar el projecte. • Pronunciar correctament paraules clau com els passats dels verbs regulars. • Practicar l'entonació amb diferents intencions i emocions. 	

- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantindre i acabar la comunicació.
- Ús de llenguatge no verbal com a suport.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entès (descriuint, parafrasejant i explicant).
- Presentació d'esdeveniments culturals per a contrastar.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.
- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Respectar els gustos i emocions dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.
- Valorar les diferències en la comunicació no verbal entre diverses cultures.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

N.º sessions: 10

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació és comparar parells d'anuncis que promocionen el mateix producte, però des de punts de vista diferents, analitzant les intencions comunicatives. D'aquesta forma, es fomenta el pensament crític en l'alumnat.

L'alumnat es distribuirà en grups i cada membre del grup tindrà assignat un o més productes per analitzar. Quan acabem de visualitzar tots els anuncis, cada membre haurà de debatre amb els membres dels altres grups que tenen els mateixos productes.

Acabarem amb les preguntes: Funcionen els anuncis hui en dia? La gent fa cas dels anuncis quan compren? Què fan amb els anuncis que apareixen quan estan veient vídeos en mitjans digitals, els veuen o els salten?

Per altra banda, veurem els tipus d'anuncis que es fan al país d'origen de l'assistent de conversa com a suport.

Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Descripció i caracterització de persones, objectes i llocs.
- Localitzar objectes, persones i llocs en l'espai.
- Expressió de l'opinió i dubte.
- Argumentacions senzilles.

Unitats lingüístiques utilitzades

- Temps verbals de present (simple, continuous).
- Imperatius.

Models contextuals i gèneres discursius

- Estructura dels anuncis
- Reconeixement del context (participants i situació).
- Expectatives generades pel context.

Expressions i lèxic

- Vocabulari relacionat amb la publicitat: tipus de producte, públic al qual va adreçat, clients potencials.
- Vocabulari relacionat amb el medi audiovisual: diferents enquadres i preses, gèneres, so i imatge.
- Expressions per a donar la seua opinió i fer aclariments.
- Expressions per a estar d'acord o en desacord.
- Expressions per a interrompre de forma educada.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Identificar i practicar l'entonació que transmet diferents intencions.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar les intencions comunicatives.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo.

- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció i interacció oral

- Aprendre a debatre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantindre i acabar la comunicació.
- Prendre i donar la paraula.
- Demanar aclariments.
- Ús de llenguatge no verbal com a suport.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entès (descrivint, parafrasejant i explicant).
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.
- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valoració dels productes audiovisuals publicitaris del país d'origen de l'assistent de conversa.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º: 4
Títol: "Conflicts everywhere!"

TEMPORALITZACIÓ
2^a avaluació (febrer-març)
N.º sessions: 10

Descripció/Justificació: L'objectiu principal d'aquesta situació és donar solucions als conflictes que es

proposen i presentar les seues conclusions amb un producte en Canva. L'alumnat treballarà en grups per a proposar les possibles solucions i per a fer la presentació. Els conflictes eixiran d'escenes de pel·lícules i dels conflictes reals que l'alumnat haurà escrit en un paper de forma anònima. Per tant, quan els alumnes donen bones solucions a aquestos conflictes, seran conscients que poden ser agents mediadors actius, que poden transformar el seu entorn social.

Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Expressió de l'opinió.
- Descripció de situacions presents.
- Expressió de la possibilitat i dubte.
- Realització d'hipòtesis i suposicions.

Unitats lingüístiques utilitzades

- Conditionals de 1r, 2n i 3r grau.
- Temps verbals del present.
- Verbs modals: should, ought to, have to, need to, can, may, might, must

Models contextuals i gèneres discursius

- Vídeos i escenes de pel·lícules.
- Article per a llegir.
- Reconeixement del context (participants i situació).
- Estructuració i organització del discurs mitjançant connectors.

Expressions i lèxic

- Per a donar l'opinió, preguntar per la resta i dir que no en té una opinió raonada o no sap.
- Per a mostrar interès.
- Per a estar d'acord o en desacord.
- Per a clarificar i comprovar que s'entén el que diu.
- Per a interrompre de forma educada.
- Per a finalitzar la seua intervenció.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Identificar i practicar la pronunciació de les expressions i connectors.
- Identificar i practicar l'entonació per a mostrar interès en el discurs dels altres.
- Identificar i practicar la pronunciació de les estructures condicionals.
- Identificar i practicar la pronunciació de can/can't, should, shouldn't, ought to, may i might.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar les estructures lingüístiques.
- Identificar els conflictes a través de les escenes i d'àudios sobre conflictes familiars.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció i interacció oral

- Practicar en parelles per a fer warm up abans de començar el projecte.
- Pronunciar correctament paraules clau com won't, may, might, can, can't, should, shouldn't, els temps de condicionals.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Ús de llenguatge no verbal com a suport durant els intercanvis.
- Iniciar, mantindre i acabar la comunicació.
- Prendre i donar la paraula.
- Demanar aclariments.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entès (descrivint, parafrasejant i explicant).
- Intercanvi d'opinions a l'hora de trobar solucions als conflictes proposats.
- Realització d'una presentació grupal dels resultats.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.
- Resolució de possibles problemes que puguin aparèixer durant la realització del treball en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.
- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Respectar els modes de vida dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a

font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º: 5 Títol: "A 21st-century challenge: Spotting fake news"	TEMPORALITZACIÓ 3ª avaluació (Març - Abril) N.º sessions: 8
<p>Descripció/Justificació: L'objectiu principal d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar el pensament crític pel que fa a l'ús dels mitjans digitals i xarxes socials com a font d'informació. Per aconseguir-lo, l'alumnat presentarà a classe 2 exemples de fake news, explicant l'efecte que tingueren en la gent i quines formes tenim de saber si la informació que ens arriba és falsa.</p> <p>En grups, crearan un diagrama per a mostrar les conclusions a les quals han arribat escoltant tots els companys de classe.</p>	
<p>Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p> <p style="text-align: center;">Sabers bàsics</p>	
<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció d'esdeveniments passats, fets i emocions. • Expressió d'argumentacions senzilles. • Realització d'hipòtesis. • Expressió de la possibilitat <p>Unitats lingüístiques utilitzades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicionals de 1r, 2n i 3r grau. • Temps verbals del passat • Verbs modals per a expressar possibilitat: can, may, might. • Oracions de relatiu. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Article per a la mediació. • Notícia falsa d'exemple. • Reconeixement del context (participants i situació). • Reconeixement de la funció i intenció. • Estructuració i organització del discurs mitjançant connectors. <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari relacionat amb les emocions i les xarxes socials. • Expressions per a donar la seua opinió i fer aclariments. <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les emocions i les xarxes socials. • Identificar i practicar la pronunciació dels connectors. • Identificar i practicar l'entonació del discurs oral. <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge. 	

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari sobre emocions i les xarxes socials mitjançant vídeos, àudios i presentacions per part de l'assistent de conversa.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció i interacció oral

- Practicar en parelles i després en grups per a fer warm up abans de començar el projecte.
- Pronunciar correctament paraules clau com *won't* i *would/wouldn't*, i les terminacions dels verbs regulars en passat.
- Fer un discurs de forma individual.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantindre i acabar la comunicació.
- Ús de llenguatge no verbal com a suport.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entès (descrivint, parafrasejant i explicant).
- Realització de discurs oral.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.
- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Respectar les opinions dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º 6

Títol: We want to know!

TEMPORALITZACIÓ

3^a avaluació (Maig-Juny)

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació: Aquesta situació està dins del projecte del centre pel curs actual. L'objectiu d'aquesta situació és captar l'interés de l'alumnat pel que passa a altres països, que no es queden solament amb allò que passa al seu país. El projecte de centre està enfocat als països de la Mediterrànea, i l'alumnat haurà de trobar notícies de dos d'aquests països. Formaran grups d'experts i invitats per a comentar les notícies i debatre, donar la seua opinió, i fer entrevistes com si foren els protagonistes. Es grabaran a classe per a formar part del projecte conjunt amb l'optativa de 3r Oral.

Les CE1, 2, 4, 6 i 7 (competències específiques) i els CA associats (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Descripció d'esdeveniments passats recentment, descripció d'emocions.
- Situar-los en el temps i espai.
- Realització d'hipòtesis.
- Expressió de la possibilitat
- Expressió de l'opinió.

Unitats lingüístiques utilitzades

- Temps verbals (past simple i continuous, present perfect, past perfect).
- Veu passiva en present, passat i futur.
- Condicionals de 1r, 2n i 3r grau.
- Estil indirecte.

Models contextuals i gèneres discursius

- Vídeos amb notícies extretes de telediaris
- Notícies en paper per a llegir i comentar.
- Estructura d'un programa d'entrevistes veient exemples extrets de canals de parla anglesa del país d'origen de l'assistent de conversa.
- Reconeixement del context (situació i participants), de la funció i intenció.
- Organització del discurs mitjançant connectors.

Expressions i lèxic

- Vocabulari relacionat amb relacions interpersonals, salut, activitats culturals, clima, medi ambient, desastres naturals, crims, tecnologia, ciència.
- Expressions:
- Per a donar l'opinió, preguntar per la resta i dir que no en té una opinió raonada o no sap.
 - Per a mostrar interès.

- Per a estar d'acord o en desacord.
- Per a clarificar i comprovar que s'entén el que diu.
- Per a interrompre de forma educada.
- Per a finalitzar la seua intervenció.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb relacions interpersonals, salut, activitats culturals, clima, medi ambient, desastres naturals, crims, tecnologia, ciència.
- Identificar i practicar la pronunciació dels connectors.
- Identificar i practicar la pronunciació dels temps verbals, veu passiva, condicionals.
- Identificar i practicar l'entonació del discurs i entrevistes.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari sobre relacions interpersonals, salut, activitats culturals, clima, medi ambient, desastres naturals, crims, tecnologia, ciència, mitjançant vídeos, àudios i presentacions per part de l'assistent de conversa (desastres naturals que han tingut lloc al seu país, per exemple).
- Identificar l'estructura de les notícies i de programes amb entrevistes mitjançant la visualització de vídeos d'exemple extrets del país d'origen de l'assistent de conversa.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio/vídeo.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció i interacció oral

- Mini-debats d'allò que s'ha vist en els
- Pronunciar correctament paraules clau.
- Parar atenció en l'estructura dels programes de notícies i entrevistes.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantindre i acabar la comunicació.
- Prendre i donar la paraula.
- Demanar aclariments.
- Ús de llenguatge no verbal com a suport.

Intercanvis interculturals i mediació

- Llegir un text a classe i comunicar al seu grup oralment allò que ha entés (descrivint, parafrasejant i explicant).
- Realització de discurs oral i entrevista.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius mitjançant diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua anglesa.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la situació.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen oral i de escoltar.

- Correcció dels errors més importants que impedisquen la comprensió.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris en línia o en paper, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Respectar els modes de vida i opinions dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES*	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
La CE1 s'entén com transversal		
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral	30,00%	Exàmens de comprensió oral Fitxes de comprensió oral i cultural. Activitats penjades a Aules per a fer a casa.
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral	60,00%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe
CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	10%	Rúbrica d'avaluació Observació directa

Instruments de recollida d'informació.

Per a la C2 s'utilitzaran els exàmens, les fitxes i la informació en Aules de les activitats penjades. Per a les C4, 6 i 7, s'utilitzaran rúbriques per avaluar els exàmens, les presentacions, tasques i projectes. Les activitats del dia a dia a classe s'avaluaran mitjançant notes d'observació directa.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:¹_{SEP}

Al ser l'anglès oral una assignatura d'avaluació contínua, el pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta un 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada prova o projecte pot englobar tot allò vist amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres, ja que els sabers bàsics es van acumulant al llarg del curs. Tot i així, el professorat farà seguiment per treballar les competències no assolides i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-les.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/*bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis,

- quadern, treballs...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
 - Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
 - SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
 - SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
 - Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
 - Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàsics i competències del curs anterior que el professorat donarà a l'inici/llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un exàmen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la matèria d'Anglès Oral, les adaptacions es centraran en fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular, així com proposar activitats on cadascú porte el seu ritme, per exemple: fitxes a emplenar mentre l'alumnat visiona vídeos i escolta audios de manera individual utilitzant els ordinadors i auriculars.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguen tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluida amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatge variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		