



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ANGLÈS 4t ESO

☉	ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text" value="42704"/> i següents.
☉	BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina *i* */2022).*

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

La matèria d'anglès en 4t d'ESO compta amb 4 grups (a, b, c i d) i el PDC II, que està associat als grups B i C. Són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. No existeixen desdoblaments ni grups flexibles, no existeix codocència i s'imparteix com a assignatura troncal en tots els grups.

En el curs 23/24, la distribució de grups ha sigut la següent: Amparo Molina (4^t A, B i alumnat del PDC II) i Sofia Viana (4^t C, D i alumnat del PDC II). L'optativa de comunicació oral l'imparteix Xelo Santonja.

La matèria s'imparteix a l'aula de referència del grup.

Quant als antecedents, en 3r i 4t es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arrosseguen d'1r i 2n ESO.

Finalment, en aquest curs, l'alumnat té la possibilitat de cursar la matèria optativa d'anglès oral en què les CE2, CE4 i CE7 són més rellevants.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina *del decret* */2022).*

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina *del decret* */2022).*

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En llengua estrangera, al segon cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al segon cicle de l'ESO.

Del bloc 1 (llengua i ús), dins del subapartat funcions comunicatives es treballen les funcions comunicatives d'ús comú, unitats lingüístiques d'ús comú, principis del funcionament de les llengües i comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües. Dins de l'apartat models contextuals i gèneres discursius, es treballen els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Dins d'expressions i lèxic, es treballa el lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat i les expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació. Es treballen també els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú i les convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives. Per últim, la reflexió sobre similituds formals i diferències de significats.

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, les estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció i les estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques. Dins de l'apartat d'intercanvis interculturals i mediació, l'interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, l'aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals i els coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació. L'autoconfiança i iniciativa i les estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació. Dins de l'apartat de tractament de la informació, els recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació, respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor i eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Del bloc 3 (cultura i societat), els aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, el reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural i l'adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural. Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural, diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres i estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera i la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran tres situacions, al primer trimestre, una o dos al segon i tres al tercer. Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup però també el taller de ràdio, l'aula de música, el auditori de la localitat i farem exides del centre. En quant a recursos a l'aula utilitzarem recursos digitals com portàtils, tablets o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina *del decret* */2022).*

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Diferenciar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
CE2: Comprensió oral	<p>2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.</p> <p>2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüent i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
CE3: Comprensió escrita	<p>3.1. Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar els que s'adeqüen als seus gustos i interessos.</p> <p>3.2. Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.</p> <p>3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
CE4: Expressió oral	<p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures variades en situacions dels àmbits personal, social,</p>

	<p>educatiu i professional.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.</p>
CE5: Expressió escrita	<p>5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents i cohesionats, de manera autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.</p>
CE6: Interacció oral i escrita	<p>6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals.</p> <p>6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.</p>
CE7: Mediació oral i escrita	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma.</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.</p>

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup i també l'aula de música, el taller de ràdio, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Collaborate 4, Cambridge), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: WELCOME!	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació N.º sessions: 15
Descripció/Justificació: L'objectiu és revisar els continguts lèxics i gramaticals estudiats amb anterioritat al curs passat i d'aquesta forma activar coneixements previs.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
<u>BLOC 1 – LENGUA I ÚS</u>	
Funcions comunicatives <ul style="list-style-type: none"> • Inici i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	
Patrons sonors, accentuals i rítmics: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb viatges, la música i el teatre. • Identificar i practicar la pronunciació del <i>present simple</i>, el <i>present continuous</i>, el <i>past simple</i> i el <i>past continuous</i>, i el <i>present perfect</i>. 	
Unitats lingüístiques <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and present continuous. • Past simple and past continuous. • Present perfect and past simple 	
Expressions i lèxic <ul style="list-style-type: none"> • Lèxic relacionat amb: viatges, música i teatre i comunicació. 	
Convencions ortogràfiques: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre. • Identificar l'escriptura de diferents temps verbals. • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre. • Practicar l'escriptura de diferents temps verbals. 	
Reflexió sobre la llengua <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. 	
<u>BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</u>	
Estratègies de comprensió oral <ul style="list-style-type: none"> • Repassar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre. • Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo. • Escoltar una entrevista sobre teatre i identificar el llenguatge de la unitat. • Escoltar i identificar el <i>present simple</i>, el <i>present continuous</i>, el <i>past simple</i> i el <i>past continuous</i>, i el <i>present perfect</i>. • Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre. • Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu. • Desenvolupar estratègies de pensament crític. • Repassar i autoavaluar allò après a la unitat. • Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta 	
Estratègies de producció oral	

- Practicar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
- Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo.
- Debatre a classe sobre uns cursos de teatre.
- Practicar l'ús del *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
 - Desenvolupar la destresa de competència digital: buscar informació a Internet.
 - Llegir una entrevista sobre teatre i identificar el llenguatge de la unitat.
- Identificar i practicar el *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Llegir un email informal i identificar el llenguatge de la unitat.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb els viatges, la música i el teatre.
 - Aprendre a personalitzar vocabulari per assimilar-lo.
 - Respondre preguntes de comprensió.
 - Escriure un email informal.
- Practicar l'ús del *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* i el *past continuous*, i el *present perfect*.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.

- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º 2:

Títol: TRENDSETTERS!

TEMPORALITZACIÓ

1ª avaluació

N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar el present perfect simple and continuous i modifilers per a participar en textos orals i escrits sobre el món de la moda i el disseny.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Identificar i practicar la pronunciació del so de les lletres *ea*

Unitats lingüístiques

- Present perfect simple and present perfect continuous
- Modifilers

Expressions i lèxic

- Lèxic relacionat amb roba.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari per descriure roba i sabates.
- Identificar l'escriptura de present perfect i present continuous.
- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Practicar l'escriptura de present perfect i present continuous.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari per descriure roba i sabates.
 - Escoltar un diàleg en el qual uns joves van de compres.
 - Identificar la pronunciació del so de les lletres *ea*.
 - Categoritzar paraules per recordar-les.
 - Escoltar un text en un blog sobre moda i tecnologia.
 - Escoltar i identificar el *present perfect* i *present continuous*.
 - Escoltar uns textos sobre moda.
 - Escoltar una entrevista a una jove interessada en la moda.
 - Escoltar i aprendre verbs relacionats amb roba i sabates.
 - Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
 - Escoltar i identificar modificadors.
 - Escoltar un diàleg on es compra roba.
 - Escoltar una guia de viatges on es parla de roba tradicional escocesa.
 - Aprendre a utilitzar *spidergrams* o mapes d'idees.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
 - Debatre a classe sobre moda.
 - Practicar el so de les lletres *ea*.
 - Respondre preguntes de comprensió de text.
 - Debatre a classe sobre la roba del futur.
 - Practicar l'ús de *present perfect* i *present continuous*.
 - Utilitzar verbs relacionats amb roba i sabates.
 - Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
 - Practicar l'ús de modificadors.
 - Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari per descriure roba i sabates.
 - Categoritzar paraules per recordar-les.
 - Llegir un text en un blog sobre moda i tecnologia.
 - Respondre preguntes de comprensió de text.
 - Identificar l'ús del *present perfect* i *present continuous*.
 - Llegir uns textos sobre moda.
 - Llegir una entrevista a una jove interessada en la moda.
 - Identificar verbs relacionats amb roba i sabates.
 - Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.

- Identificar i practicar modificadors.
- Llegir un diàleg on es compra roba.
- Identificar llenguatge habitual.
- Llegir un text sobre com reutilitzar roba i ser més sostenible.
- Llegir una guia de viatges on es parla de roba tradicional escocesa.
Aprendre a utilitzar *spidergrams* o mapes d'idees.
- Desenvolupar la competència digital: comprovar la fiabilitat de les webs que es consulten.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari per descriure roba i sabates.
- Respondre preguntes de comprensió de text.
- Practicar l'ús de *present perfect* i *present continuous*.
- Utilitzar verbs relacionats amb roba i sabates.
- Aprendre a situar una paraula en una frase per recordar-la millor.
- Practicar l'ús de modificadors.
- Preguntar i oferir l'opinió de manera educada.
- Aprendre a planificar un text.
- Escriure una entrada de blog.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 3: Títol: CHANGES	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació N.º sessions: 15
Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre sobre descobriments i canvis vitals que permet als estudiants aprendre a utilitzar phrasal verbs, la construcció used to, would i past simple and past perfect així com explicar com utilitzar diferents objectes en llengua estrangera i escriure un opinion essay.	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
<u>BLOC 1 – LLENGUA I ÚS</u>	
Funcions comunicatives	
<ul style="list-style-type: none"> • Inici i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Preguntar i oferir l'opinió de manera educada. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	
Patrons sonors, accentuals i rítmics:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb els canvis i amb parts dels objectes. • Identificar i practicar la pronunciació de <i>used to</i>. 	
Unitats lingüístiques	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Used to, would and past simple</i> • <i>Past perfect with never, already, by (then), by the time</i> 	
Expressions i lèxic	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs: changes</i> • <i>Parts of object</i> 	
Convencions ortogràfiques:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar l'escriptura de <i>phrasal verbs</i> relacionats amb els canvis i parts d'objectes. • Identificar l'escriptura del <i>past perfect</i>. • Practicar l'escriptura de <i>phrasal verbs</i> relacionats amb els canvis i parts d'objectes. • Practicar l'escriptura del <i>past perfect</i>. 	
Reflexió sobre la llengua	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. 	
<u>BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</u>	
Estratègies de comprensió oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Escoltar i identificar <i>phrasal verbs</i> relacionats amb els canvis. • Escoltar sis converses en les quals es produeixen canvis. • Escoltar un fulletó amb les experiències d'uns joves que estudien en un altre país. • Escoltar i identificar l'ús de <i>used to, would</i> i el passat simple. 	

- Identificar la pronunciació de *used to*.
- Escoltar un *quiz* i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
- Aprendre a identificar paraules clau.
- Escoltar i identificar i practicar el *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.
- Escoltar una conversa sobre com fer servir un ordinador.
- Escoltar la informació sobre uns objectes en una exposició de coses antigues.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- *Practicar phrasal verbs relacionats amb els canvis.*
 - Debatre sobre l'art urbà.
 - Aprendre a utilitzar paraules en diferents contextos per assimilar-les.
 - Debatre a classe sobre si els agradaria estudiar en un altre país.
 - Practicar l'ús de *used to, would* i el passat simple.
 - Practicar la pronunciació de *used to*.
 - Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
 - Parlar sobre objectes antics que han tornat a posar-se de moda.
 - Practicar l'ús del *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.
 - Explicar com s'usa alguna cosa.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar *phrasal verbs* relacionats amb els canvis.
 - Llegir un fulletó amb les experiències d'uns joves que estudien en un altre país.
 - Practicar l'ús de *used to, would* i el passat simple.
 - Aprendre vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
 - Aprendre a identificar paraules clau.
 - Identificar l'ús del *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.
 - Llegir una conversa sobre com fer servir un ordinador.
 - Llegir dos assaigs d'opinió: un sobre l'estrès entre els joves i un altre sobre jocs online.
 - Llegir la informació sobre uns objectes en una exposició de coses antigues.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar *phrasal verbs* relacionats amb els canvis.
 - Aprendre a utilitzar paraules en diferents contextos per assimilar-les.
 - Practicar l'ús de *used to, would* i el passat simple.
 - Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb parts d'objectes.
 - Practicar l'ús del *Past perfect* amb *already, never, by (then) by the time*.
 - Explicar com s'usa alguna cosa.
 - Escriure un assaig d'opinió utilitzant el llenguatge de la unitat.

- Elaborar la informació històrica d'uns objectes que s'han d'exposar a un museu.
- Aprendre a elaborar una planificació.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 4:
Títol: FOOD FOR THOUGHT

TEMPORALITZACIÓ
1ª avaluació
N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre sobre alimentació i nutrició que permet els estudiants aprendre a utilitzar verbs relatius a l'acte de cuinar, emprar el futur i crear una recepta en anglès.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.

- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió d'instruccions.
- Expressió de quantitats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de verbs relacionats amb cuinar.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *ch*.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de temps de futur.

Unitats lingüístiques

- Future tenses
- Future continuous and future perfect

Expressions i lèxic

- Verbs de cuina
- Quantitats

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de verbs relacionats amb cuinar.
- Identificació de l'escriptura de paraules per expressar quantitats.
- Identificació de l'escriptura de temps de futur.
- Pràctica de l'escriptura de verbs relacionats amb cuinar.
- Pràctica de l'escriptura de paraules per expressar quantitats.
- Pràctica de l'escriptura de temps de futur.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar verbs relacionats amb cuinar.
 - Identificar la pronunciació de les lletres *ch*.
 - Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
 - Escoltar un text en un fòrum online sobre menjar i cuina del futur.
 - Escoltar i identificar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
 - Escoltar i identificar l'ús del *future continuous* i del *future perfect*.
 - Escoltar una conversa en la qual es donen instruccions.
 - Escoltar unes receptes de cuina i identificar el llenguatge de la unitat.
 - Identificar i aprendre vocabulari per expressar quantitats.
 - Escoltar un text sobre la cuina d'Austràlia i veure un vídeo sobre la cuina japonesa.
 - Aprendre a comprendre paraules a través del context.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar verbs relacionats amb cuinar.
- Parlar sobre si saben cuinar.

- Practicar la pronunciació de les lletres *ch*.
- Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
- Debatre a classe sobre la cuina del futur.
- Practicar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
- Practicar el *future continuous* i el *future perfect*.
- Entaular una conversa per donar instruccions.
- Aprendre i practicar vocabulari per expressar quantitats.
- Aprendre a comprendre paraules a través del context.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar verbs relacionats amb cuinar.
 - Identificar adjectius a partir de verbs.
 - Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet.
 - Llegir un text en un fòrum online sobre menjar i cuina del futur.
 - Identificar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
 - Identificar el *future continuous* i el *future perfect*.
 - Llegir una conversa en la qual es donen instruccions.
 - Identificar vocabulari per expressar quantitats.
 - Aprendre a utilitzar diagrames per aprendre noves frases.
 - Llegir una *listicle* (un article organitzat en forma de llistat) i aprendre a organitzar idees en paràgrafs.
 - Llegir un text sobre la cuina d'Austràlia.
 - Aprendre a comprendre paraules a través del context.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar l'ús de verbs relacionats amb cuinar.
 - Aprendre a formar adjectius a partir de verbs.
 - Practicar l'ús de temps per expressar futur (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*).
 - Practicar el *future continuous* i el *future perfect*.
 - Usar vocabulari per expressar quantitats.
 - Aprendre a utilitzar diagrames per aprendre noves frases.
 - Aprendre a organitzar idees en paràgrafs i escriure una *listicle*.
 - Elaborar un pòster de manera col·laborativa.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 5:**Títol: SENSE AND SENSITIVITY****TEMPORALITZACIÓ****2ª avaluació****N.º sessions: 15**

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar verbs modals, parlar de la textura, so, gust, etc. i fer suposicions amb modals.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la deducció i de la possibilitat.
- Expressió de l'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
- Formulació de suposicions.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de la forma dèbil *to*.

Unitats lingüístiques

- Deduction and possibility
- Obligation, prohibition, necessity and advice

Expressions i lèxic

- Els 5 sentits
- Textura, so, sabor, etc.

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els sentits..
- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els sentits.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
- Escoltar un article de revista sobre sentir o no sentir por i dolor.
- Escoltar, comprendre i identificar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
- Escoltar una entrevista a una persona que crea efectes de so.
- Aprendre a utilitzar la informació visual a l'hora d'escoltar.
- Identificar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
- Identificar i practicar la pronunciació de la forma dèbil *to*.
- Escoltar una conversa en la qual es formulen suposicions.
- Escoltar formular suposicions i donar pistes o informació parcial.
- Aprendre a realitzar una investigació.
- Realitzar de manera col·laborativa una infografia sobre un animal i presentar-la a classe.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
- Debatre sobre sensacions.
- Debatre sobre la importància de sentir por i dolor.
- Descriure textures, sons, gustos, etc.
- Practicar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
- Parlar sobre la feina de crear sons.
- Practicar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
- Practicar la pronunciació de la forma dèbil *to*.
- Practicar formular suposicions i donar pistes o informació parcial.
- Presentar una infografia sobre un animal a classe.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
 - Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
 - Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet.
 - Llegir un article de revista sobre sentir o no sentir por i dolor.
 - Comprendre i identificar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
 - Identificar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
 - Llegir una conversa en la qual es formulen suposicions.
 - Llegir una entrada d'enciclopèdia sobre un artista cibernètic.
 - Llegir i interpretar la informació d'una infografia sobre els sentits dels animals.
 - Aprendre a realitzar una investigació.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari relacionat amb els cinc sentits.
 - Aprendre la tècnica de la pluja d'idees per aprendre a realitzar connexions de vocabulari.
 - Respondre preguntes de comprensió.
 - Practicar l'expressió de la deducció i la possibilitat.
 - Practicar l'expressió d'obligació en el passat, la prohibició, la necessitat i el consell.
 - Practicar la formulació de suposicions i donar pistes o informació parcial.
 - Escriure una entrada per una enciclopèdia sobre un artista utilitzant el llenguatge de la unitat.
 - Realitzar de manera col·laborativa una infografia sobre un animal.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 6:
Títol: WONDERFUL WORLD

TEMPORALITZACIÓ
2ª avaluació
N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar la veu passiva així com question tags i prepositions.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Expressió de sorpresa i d'incredulitat.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb processos.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *mb* i *bt*.
- Identificació i pràctica de l'entonació de frases interrogatives.

Unitats lingüístiques

- The passive
- Question tags and questions with prepositions

Expressions i lèxic

- *Processos*
- *Adjectius extrems*

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de la veu passiva.
- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb els processos.
- Practicar l'escriptura de la veu passiva.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els processos.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb processos.
 - Escoltar un text sobre tres animals sorprenents.
 - Escoltar i identificar verbs i les seves preposicions.
 - Escoltar un article d'una pàgina web sobre ciutats del futur.
 - Escoltar i identificar l'ús de la veu passiva.
 - Escoltar una conversa sobre un tour virtual i respondre preguntes de comprensió.
 - Escoltar i identificar adjectius extrems.
 - Aprendre a escoltar per captar informació específica.
 - Identificar l'ús de *question tags*.
 - Escoltar i identificar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
 - Escoltar una conversa sobre un viatge a Roma on s'expressa sorpresa i incredulitat.
 - Escoltar una entrada en un blog de viatges.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escoltar

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb processos.
 - Utilitzar verbs i les seves preposicions.
 - Debatre a classe sobre avantatges i inconvenients de viure en una ciutat hiperconnectada.
 - Practicar l'ús de la veu passiva.
 - Aprendre i practicar adjectius extrems.
 - Practicar l'ús de question tags.
 - Practicar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
 - Planificar i entaular una conversa expressant sorpresa i incredulitat.
 - Parlar sobre qui hauria de guanyar la competició.
 - Practicar estratègies per la millora de la destresa de speaking.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar, contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb processos.
 - Llegir un text sobre tres animals sorprenents.
 - Identificar verbs i les seves preposicions.
 - Llegir un article d'una pàgina web sobre ciutats del futur.
 - Identificar l'ús de la veu passiva.
 - Identificar i aprendre adjectius extrems.
 - Identificar l'ús de *question tags*.
 - Identificar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
 - Llegir una conversa sobre un viatge a Roma on s'expressa sorpresa i incredulitat.
 - Llegir un text per un concurs sobre un viatge a Jordània.
 - Llegir una entrada en un blog de viatges.
 - Aprendre la tècnica de *skimming* per captar la idea general d'un text.
 - Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet, diferenciar entre webs que ofereixen informació real de les que només són publicitat.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb processos.
- Utilitzar verbs i les seves preposicions.
- Practicar l'ús de la veu passiva.
- Aprendre i practicar adjectius extrems.
- Practicar l'ús de *question tags*.
- Practicar l'ús d'interrogacions amb preposicions.
- Escriure una entrada en un blog.
- Planificar i escriure un text per un concurs utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 7:
Títol: NO LIMITS

TEMPORALITZACIÓ
2^a avaluació
N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar verb collocations with get, take and have, així com els 3 tipus de conditionals i emprar-los tant de manera oral com escrita com, per exemple, en un for and against essay.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Expressió de la possibilitat i la hipòtesi.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.

Unitats lingüístiques

- Should/ First and second conditional
- Third conditional

Expressions i lèxic

- Verb collocations with get, take and have
- Inspiració i reptes

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.
- Pràctica de vocabulari relacionat amb la inspiració, els desafiaments i els riscos.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Identificar la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.
- Escoltar un quiz sobre personalitat i esports extrems.
- Escoltar un text en format fact sheet amb informació sobre el fet de prendre riscos.
- Escoltar i identificar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Escoltar els arguments per nominar un atleta a un premi.
- Escoltar una entrevista sobre l'atleta Bethany Hamilton.
- Escoltar i aprendre vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Aprendre a escoltar per respondre preguntes d'opció múltiple.
- Escoltar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Escoltar un fulletó sobre activitats motivacionals a l'aire lliure.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar *collocations* amb els verbs *get*, *take* i *have*.
- Practicar la pronunciació de paraules amb més de dues síl·labes.
- Debate sobre la pràctica d'esports extrems.
- Debate a classe sobre quina classe de riscos prenen.

- Practicar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Practicar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Parlar sobre qui els inspira i què els suposa un desafiament.
- Planificar i practicar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Presentar un fulletó amb idees per adquirir confiança a classe.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar *collocations* amb els verbs *get, take i have*.
- Llegir i realitzar un *quiz* sobre la seva personalitat i els esports extrems.
- Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet.
- Llegir un text en format *fact sheet* amb informació sobre el fet de prendre riscos.
- Identificar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Llegir els arguments per nominar un atleta a un premi.
- Identificar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Llegir una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Llegir un assaig d'opinió amb arguments a favor i en contra d'una idea.
- Llegir un fulletó sobre activitats motivacionals a l'aire lliure.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Practicar *collocations* amb els verbs *get, take i have*.
- Practicar l'ús del primer, el segon i el tercer condicional.
- Practicar vocabulari relacionat amb la inspiració i els desafiaments.
- Planificar i practicar una conversa en la qual s'anima a algú a fer alguna cosa.
- Escriure un assaig amb arguments a favor i en contra d'una cosa utilitzant els temps de condicional.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 8:

Títol: KEEP CALM!

TEMPORALITZACIÓ

3ª avaluació

N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar correctament els gerunds i infinitius així com subject and object questions conditionals i emprar-los tant de manera oral com escrita com, per exemple, en un for and against essay.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Expressió de la simpatia i la preocupació.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Formulació de preguntes i respostes sobre informació concreta.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb els sentiments.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.

Unitats lingüístiques

- Gerunds and infinitives
- Subject and object questions

Expressions i lèxic

- *Sentiments*
- *Expressions amb heart i mind*

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments.

- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb sentiments

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Identificar vocabulari relacionat amb els sentiments.
 - Escoltar unes converses sobre els sentiments d'uns joves.
 - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
 - Escoltar una entrevista en una revista sobre la mentalitat.
 - Identificar l'ús de gerundis i infinitius.
 - Escoltar una conversa entre un jove i un terapeuta sobre els estudis.
 - Identificar expressions amb *heart* i *mind*.
 - Aprendre a recordar expressions fetes.
 - Identificar frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
 - Identificar la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.
 - Escoltar una conversa que expressa preocupació o simpatia.
 - Escoltar un informe sobre les escoles de Dinamarca.
 - Construir nou vocabulari utilitzant sinònims i antònims.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
 - Parlar sobre els seus sentiments.
 - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
 - Debatre sobre la mentalitat i com modificar-la.
 - Usar correctament gerundis i infinitius.
 - Parlar sobre si els consells d'un terapeuta sobre com estudiar poden ser útils.
 - Practicar expressions amb *heart* i *mind*.
 - Usar expressions fetes.
 - Practicar l'ús de frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
 - Practicar la pronunciació de paraules que comencen amb s + diverses consonants.
 - Preparar i practicar una conversa que expressa preocupació o simpatia.
 - Realitzar una presentació a classe.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
 - Llegir un text sobre com sentir-se feliç.

- Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
- Llegir una entrevista en una revista sobre la mentalitat.
- Identificar l'ús de gerundis i infinitius.
- Identificar expressions amb *heart* i *mind*.
- Aprendre a recordar expressions fetes.
- Identificar frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
- Llegir un email a un amic i identificar el llenguatge de la unitat.
- Llegir un informe sobre les escoles de Dinamarca.
- Construir nou vocabulari utilitzant sinònims i antònims.
- Desenvolupar la competència digital: buscar informació a Internet, més enllà de Wikipedia.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb els sentiments.
 - Aprendre a personalitzar adjectius per recordar-los.
 - Usar correctament gerundis i infinitius.
 - Practicar expressions amb *heart* i *mind*.
 - Usar expressions fetes.
 - Practicar l'ús de frases interrogatives de subjecte i d'objecte.
 - Escriure un email de resposta a un email en el que es pregunten coses utilitzant el llenguatge de la unitat.
 - Elaborar una presentació de manera col·laborativa.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de la destresa d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 9:
Títol: ADVERTISING

TEMPORALITZACIÓ
3^a avaluació
N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a utilitzar defining and non-defining relative clauses i diferents tipus de pronoms (indefinite, reflexive and reciprocal) per a participar en diferents tipus de converses tant orals com escrites, com per exemple crear una review sobre un producte online.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Formulació de preguntes i respostes sobre informació concreta.
- Expressió de la crítica de manera educada.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *-ion*.

Unitats lingüístiques

- Defining and non-defining relative clauses
- Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns

Expressions i lèxic

- Publicitat
- Verbs sobre Internet

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la publicitat.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la publicitat.
- Escoltar la història d'un anunci publicitari.

- Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
- Identificar la pronunciació de les lletres *-ion*.
- Identificar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
- Escoltar una entrevista a un *influencer* d'Internet.
- Aprendre verbs relacionats amb Internet.
- Identificar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
- Escoltar una conversa on es recomana una eina d'Internet.
- Escoltar un diàleg sobre un anunci.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb la publicitat.
 - Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
 - Debatre a classe sobre la publicitat i les xarxes socials.
 - Practicar la pronunciació de les lletres *-ion*.
 - Practicar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
 - Usar verbs relacionats amb Internet.
 - Aprendre a respondre preguntes obertes.
 - Practicar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
 - Preparar i entaular una conversa on es recomana una eina d'Internet.
 - Aprendre a donar *feedback* de manera constructiva.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la publicitat.
 - Llegir la història d'un anunci publicitari.
 - Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
 - Llegir un reportatge sobre la publicitat a Internet.
 - Identificar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
 - Identificar verbs relacionats amb Internet.
 - Identificar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
 - Llegir una ressenya d'un producte d'Internet.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari relacionat amb la publicitat.
 - Aprendre a recordar verbs i nombres amb la mateixa arrel.
 - Practicar l'ús de clàusules de relatiu definides i indefinides.
 - Usar verbs relacionats amb Internet.
 - Aprendre a respondre preguntes obertes.
 - Practicar l'ús de pronoms indefinits, reflexius i de reciprocitat.
 - Preparar i escriure una ressenya d'un producte d'Internet utilitzant el llenguatge de la unitat.
 - Respondre preguntes de comprensió.

- Aprendre a donar *feedback* de manera constructiva.
- Crear un *storyboard* per a un anunci.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 10:
Títol: HAVE YOU HEARD THE NEWS?

TEMPORALITZACIÓ
3^a avaluació
N.º sessions: 15

Descripció/Justificació: l'objectiu és aprendre a debatre sobre diferents temàtiques utilitzant reporting verbs, analitzant notícies i reports i crear una news story.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, suggeriments,

advertències i avisos.

- Narració d'històries o esdeveniments passats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari per explicar un relat.
- Identificació i pràctica de la pronunciació de les lletres *-cia*.

Unitats lingüístiques

- Reported statements and commands
- Reported questions

Expressions i lèxic

- Reporting verbs
- Adverbs of time and manner

Convencions ortogràfiques:

- Identificació de la pronunciació de vocabulari per crear un relat.
- Pràctica de vocabulari per crear un relat.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari per explicar un relat.
 - Escoltar unes històries curtes i identificar el llenguatge de la unitat.
 - Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
 - Identificar la pronunciació de les lletres *-cia*.
 - Escoltar una història sobre bessons publicada a un diari.
 - Identificar afirmacions i instruccions en estil indirecte.
 - Escoltar un reportatge, col·locar les històries en ordre i respondre preguntes de comprensió.
 - Identificar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
 - Identificar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
 - Escoltar un diàleg on s'explica una anècdota.
 - Escoltar una història tradicional maori i veure un vídeo sobre un tipus d'òpera xinesa.
 - Aprendre adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
 - Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
 - Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
 - Desenvolupar estratègies de pensament crític.
 - Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari per explicar un relat.
 - Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
 - Practicar la pronunciació de les lletres *-cia*.
 - Parlar sobre com s'explicaven històries abans i ara.
 - Debate a classe sobre tenir germans bessons.
 - Practicar la formulació d'afirmacions i d'instruccions en estil indirecte.
 - Practicar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
 - Practicar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
 - Planificar i explicar una anècdota utilitzant l'estil indirecte.
 - Aprendre i usar adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar

vocabulari.

- Aprendre a resumir una història per explicar-la.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Iniciar, mantenir i acabar la comunicació.
- Prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari per explicar un relat.
- Llegir unes històries curtes i identificar el llenguatge de la unitat.
- Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
- Llegir una història sobre bessons publicada a un diari.
- Identificar les afirmacions i instruccions en estil indirecte.
- Identificar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
- Identificar frases interrogatives en estil indirecte.
- Llegir un diàleg on s'explica una anècdota.
- Llegir una notícia i respondre preguntes de comprensió.
- Escoltar una història tradicional maori.
- Identificar i aprendre adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
- Desenvolupar la destresa digital: buscar informació a Internet; comprovar la fiabilitat de les fonts que es consultin.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari per explicar un relat.
- Aprendre a explicar una història per recordar nou vocabulari.
- Practicar la formulació d'afirmacions i d'instruccions en estil indirecte.
- Practicar l'ús d'adverbis de mode i adverbis de temps.
- Practicar la formulació de frases interrogatives en estil indirecte.
- Planificar i explicar una anècdota utilitzant l'estil indirecte.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Planificar i escriure una notícia utilitzant l'estil indirecte.
- Aprendre i usar adjectius irregulars i els noms que molt sovint acompanyen per incrementar vocabulari.
- Aprendre a resumir una història per explicar-la i escriure-la.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Intercanvis interculturals i mediació

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta,

internet.

- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral	20%	Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE3: Comprensió escrita	20%	Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral i escrita CE7: Mediació oral i escrita	25%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE5: Expressió escrita CE6: Interacció oral i escrita CE7: Mediació oral i escrita	25%	Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques
CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	10%	Rúbrica d'avaluació Observació directa

Instruments de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

Al ser l'anglès una assignatura d'avaluació contínua, pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta un 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada examen pot englobar tot allò estudiat amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres ja que els continguts es van acumulant al llarg del curs.

Tot i així, el professorat donarà material de repàs i seguiment per treballar els sabers bàsics no assolits i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-los.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/*bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàsics del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un exàmen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluida amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatge variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		