



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ANGLÈS – 3r d'ESO

<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspena.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

La matèria d'anglès en 3r d'ESO compta amb 5 grups (a, b, c, d, e) i el PDC, que en el curs 22/23, com a novetat, ha estat integrat en els grups a i b en la matèria d'anglès. Són quatre hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. No existeixen desdoblaments ni grups flexibles, no existeix codocència i s'imparteix com a assignatura troncal en tots els grups.

En el curs 23/24, la distribució de grups i professorat ha sigut la següent: Amelia Falcó (3r A junt amb PDC), Amparo Molina (3r B junt amb PDC), Claudia López (3r C), i Miryam Izquierdo (3r D i E). Mai Carrascosa imparteix l'optativa de comunicació oral en aquest nivell.

La matèria s'imparteix, coma normal general, a l'aula de referència del grup.

Quant als antecedents, en 3ri 4t es treballen sabers bàsics addicionals a banda dels que s'arroseguen de 1r i 2n de l'ESO.

Finalment, en aquest curs, l'alumnat té la possibilitat de cursar la matèria optativa d'anglès oral en què les CE2, CE4 i CE7 són més rellevants.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeti a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En llengua estrangera, al segon cicle de l'ESO, el currículum es materialitzarà en la matèria de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que pertanyen al segon cicle de l'ESO.

Del bloc 1 (llengua i ús), dins del subapartat funcions comunicatives es treballen les funcions comunicatives d'ús comú, unitats lingüístiques d'ús comú, principis del funcionament de les llengües i comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües. Dins de l'apartat models contextuals i gèneres discursius, es treballen els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Dins d'expressions i lèxic, es treballa el lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat i les expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació. Es treballen també els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú i les convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives. Per últim, la reflexió sobre similituds formals i diferències de significats.

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, les estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció i les estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques. Dins de l'apartat d'intercanvis interculturals i mediació, l'interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, l'aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals i els coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació. L'autoconfiança i iniciativa i les estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació. Dins de l'apartat de tractament de la informació, els recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació, respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor i eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Del bloc 3 (cultura i societat), els aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, el reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural i l'adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural. Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural, diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres i estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera i la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional.

Aquests sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran tres situacions, al primer trimestre, una o dos al segon i tres al tercer.

Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup però també espais com el pati, l'aula Amparo Nevado i farem exides del centre. Quant a recursos a l'aula, utilitzarem recursos digitals com portàtils, tablets o Aules i recursos analògics com el llibre de text, els diccionaris i els llibres de lectura que

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuals i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Contrastar i inferir les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Analitzar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de les varietats de la llengua estrangera, valorar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
CE2: Comprensió oral	<p>2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.</p> <p>2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
CE3: Comprensió escrita	<p>3.1. Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.</p> <p>3.2. Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.</p> <p>3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional, en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional a partir de la informació de diferents fonts.</p>
CE4: Expressió oral	<p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, i també seleccionar expressions, lèxic i estructures variades, en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació</p>

	del missatge a situacions noves.
CE5: Expressió escrita	<p>5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents i cohesionats, de manera autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, i proposar alternatives de resposta.</p>
CE6: Interacció oral i escrita	<p>6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals.</p> <p>6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.</p>
CE7: Mediació oral i escrita	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma.</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.</p>

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup i també l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Collaborate 3, Cambridge), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº :1 Títol: <i>Be inspired</i>	TEMPORALITZACIÓ 1º avaluació (Setembre - Octubre) N.º sessions: 20
<p>Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu Identificar i practicar vocabulari per descriure persones, debatre a classe sobre persones inspiradores, utilitzar una tècnica per aprendre més sinònims i antònims, llegir un text sobre un home cec que va aprendre a veure-hi a través dels sons, contestar preguntes de comprensió de text, debatre a classe sobre persones inspiradores, identificar i practicar el <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> amb <i>when</i>, <i>while</i> i <i>a</i>, identificar i practicar <i>used to</i>, escoltar una entrevista, preguntar i oferir informació en una entrevista utilitzant temps de passat, aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes, escoltar un programa de ràdio, aprendre i practicar <i>phrasal verbs</i>, aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio.</p>	
<p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>	
<p>Sabers bàsics</p>	
<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Successos futurs. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. <p>Unitats lingüístiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple and past continuous with when, while and as • Used to <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Describing people</i> • <i>Phrasal verbs</i> <p>Convencions ortogràfiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar l'escriptura de vocabulari per descriure persones. • Practicar l'escriptura de <i>phrasal verbs</i>. • Conèixer l'escriptura del passat. • Practicar l'escriptura del <i>present continuous</i>. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un text informatiu • Una carta • Un programa de ràdio <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. 	
<p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Estratègies de comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar i identificar vocabulari per descriure persones. • Utilitzar una tècnica per aprendre més sinònims i antònims. • Escoltar i identificar el <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> with <i>when</i>, <i>while</i> i <i>a</i>. • Identificar els sons de les terminacions del passat /t/, /d/ i /ɪd/ • Escoltar i identificar <i>used to</i>. • Escoltar una entrevista. 	

- Escoltar un programa de ràdio.
- Escoltar i identificar *phrasal verbs*.
- Aprendre a anotar paraules mentre s'escolta per ajudar-nos a recordar l'àudio.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari per descriure persones.
- Debatre a classe sobre persones inspiradores.
- Practicar el *past simple* i *past continuous* with *when, while* i *a*.
- Pronunciar correctament els sons de les terminacions del passat /t/, /d/ i /ɪd/
- Utilitzar correctament *used to*.
- Preguntar i oferir informació en una entrevista utilitzant temps de passat.
- Aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes.
- Aprendre i utilitzar nous *phrasal verbs*.
- Llegir un text sobre Freetown i identificar la causa i l'efecte en un text.
- Aprendre a realitzar una presentació.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari per descriure persones.
- Utilitzar una tècnica per aprendre més sinònims i antònims.
- Llegir un text sobre un home cec que va aprendre a veure-hi a través dels sons.
- Contestar preguntes de comprensió de text.
- Identificar el *past simple* i *past continuous* with *when, while* i *a*.
- Identificar *used to* en context.
- Llegir una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
- Identificar i aprendre *phrasal verbs*.
- Llegir un text sobre Freetown i identificar la causa i l'efecte en un text.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari per descriure persones.
- Contestar preguntes de comprensió de text.
- Practicar l'ús del *past simple* i *past continuous* with *when, while* i *a*.
- Utilitzar adequadament *used to*.
- Aprendre i utilitzar llenguatge habitual en entrevistes.
- Escriure una carta utilitzant els temps de passat.
- Aprendre i utilitzar nous *phrasal verbs*.
- Llegir un text sobre Freetown i identificar la causa i l'efecte en un text.
- Aprendre a realitzar una presentació.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Descripció de persones.
- Expressió del passat.
- Expressions per entrevistes.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre persones inspiradores.
- Pràctica de llenguatge habitual en entrevistes.
- Realització d'una presentació.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.

- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Respectar els modes de vida dels altres.
- Comprendre la importància de la solidaritat.
- Valorar la diversitat cultural com a font d'enriquiment.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº : 2

Títol: What is art?

TEMPORALITZACIÓ

1º avaluació (Novembre-Desembre)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge té com a objectiu identificar i practicar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, debatre sobre l'art urbà i sobre tipus d'art, aprendre a crear paraules afegint sufixos, llegir un article de revista sobre una obra d'art, identificar i practicar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars, escoltar unes converses sobre música i teatre i identificar el llenguatge de la unitat, aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre, identificar i practicar el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet*, llegir, identificar i practicar el *Present perfect* amb *for/since* i *How long ...?* i escoltar una conversa sobre pintura, descriure una imatge.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Descripció d'una imatge.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- Present perfect with regular and irregular verbs
- Present perfect with already, just, still and yet

Expressions i lèxic

- Visual and performing arts
- Music and theatre

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, música i teatre.
- Identificar i practicar la pronunciació de *have*.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, música i teatre.
- Identificar l'escriptura del present perfect.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques, música i teatre.
- Practicar l'escriptura del present perfect

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Una ressenya.
- Un perfil.

Reflexió sobre la llengua

Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar i practicar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Escoltar i identificar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Escoltar unes converses sobre música i teatre i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Identificar la pronunciació forta i dèbil de *have*.
- Aprendre a inferir informació d'un àudio a partir del to de la veu, etc.
- Escoltar i identificar el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet*.
- Escoltar una conversa sobre pintura.
- Escoltar com buscar informació a Internet.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Debatre sobre l'art urbà.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Debatre a classe sobre diferents tipus d'art.
- Practicar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.

- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Practicar la pronunciació forta i dèbil de *have*.
- Utilitzar correctament el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet*.
- Descriure una imatge.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Llegir un article de revista sobre una obra d'art.
- Identificar el *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Aprendre vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Identificar el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet* en context.
- Llegir una conversa sobre pintura.
- Llegir una ressenya sobre un espectacle musical.
- Llegir el perfil d'un artista visual.
- Aprendre a buscar informació a Internet.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les arts visuals i escèniques.
- Aprendre a crear paraules afegint sufixos.
- Practicar l'ús del *present perfect* amb verbs regulars i irregulars.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música i el teatre.
- Utilitzar correctament el *Present perfect* amb *already, just, still* i *yet*.
- Escriure una ressenya utilitzant el llenguatge de la unitat.
- Escriure el perfil d'un artista.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, objectes, plans, opinions.
- Participació en converses.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre l'art urbà.
- Debat a classe sobre diferents tipus d'art.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i posada en pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d' autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Valorar la importància de les activitats artístiques i culturals.
- Aprendre continguts d'art en anglès.
- Respecte envers els interessos i preferències dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º:3

Títol: Reading English literature

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (Gener)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és fomentar la lectura mitjançant la lectura col·lectiva a classe i la dramatització dels diàlegs de l'obra de Shakespeare, *A midsummer night dream* en anglès. A banda, la finalitat és investigar en grups sobre algun aspecte cultural relacionat amb la lectura i el context social i històric en què es va escriure el llibre i fer una presentació a la resta de la classe.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació correcta.

Models contextuals i gèneres discursius

- Una presentació

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar una presentació d'altres companys sobre un aspecte cultural relacionat amb la lectura.

- Escoltar la lectura dramatitzada d'una versió adaptada d'una obra anglesa.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Fer una presentació grupal davant la classe sobre un aspecte cultural relacionat amb la lectura.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Llegir una adaptació d'una obra anglesa.
- Aprendre vocabulari nou que hi apareix a l'obra.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament el vocabulari i les estructures apreses en les activitats de comprensió lectora,

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió d'informació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre aspectes culturals.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu, una presentació.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les decisions preses en grup.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors.
- Autoavaluació i coavaluació del treball de cada membre del propi grup com a mitjà de desenvolupament del pensament crític.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les tasques amb diccionaris, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N.º:4 Títol: Healthy body, healthy mind	TEMPORALITZACIÓ 2º avaluació (Gener-Febrer) N.º sessions: 20
<p>Descripció/Justificació: L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és identificar i practicar l'ús de <i>can, could, will i be able to</i> per expressar habilitat i permís en present, passat i futur, identificar i practicar vocabulari relacionat amb la salut i estar en forma, debatre sobre la importància de l'activitat física, llegir i escoltar un text sobre preguntes freqüents a Internet i identificar el llenguatge del text. Llegir i escoltar una entrevista sobre menjar de manera saludable, aprendre vocabulari relacionat amb menjar de manera saludable, parlar sobre menjar saludablement i donar consells sobre hàbits saludables, identificar i practicar l'ús de <i>Should, shouldn't and ought</i> per donar consells, practicar l'oferiment de consells i aprendre expressions útils en aquestes casos.</p>	
<p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>	
<p>Sabers bàsics</p>	
<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Expressió de gustos i preferències. <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb la salut, estar en forma i dietes saludables. • Identificar i practicar la pronunciació correcta de les vocals d'enllaç. <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can, could, will be able to</i> • <i>Should, shouldn't and ought to</i> • <i>Can/can't</i> • <i>Be allowed to</i> • <i>Have to, must and need to</i> <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Health and fitness</i> • <i>Healthy eating</i> <p>Convencions ortogràfiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pràctica de l'escriptura de vocabulari relacionat amb la salut, estar en forma i dietes saludables. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un text informatiu • Un informe <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar un reportatge sobre trajectes perillosos a l'escola en diferents llocs del món. • Identificar l'ús de <i>can/can't</i> i <i>be allowed to</i> per expressar permís. • Escoltar una trucada telefònica i identificar el llenguatge de la unitat. • Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb les actituds i el comportament. 	

- Escoltar i identificar l'ús de *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Escoltar una conversa en la qual s'expliquen i es pregunten normes.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Utilitzar correctament *can/can't* i *be allowed to* per expressar permís.
- Utilitzar correctament vocabulari relacionat amb les actituds i el comportament.
- Utilitzar correctament *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Explicar normes i plantejar dubtes que generen.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Aprendre a acordar decisions en grup.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Llegir un reportatge sobre trajectes perillosos a l'escola en diferents llocs del món.
- Identificar en context l'ús de *can/can't* i *be allowed to* per expressar permís.
- Aprendre vocabulari relacionat amb les actituds i el comportament.
- Identificar en context l'ús de *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Repassar i autoavaluar allò après a la unitat.

Estratègies de producció escrita

- Utilitzar correctament *can/can't* i *be allowed to* per expressar permís.
- Utilitzar correctament vocabulari relacionat amb les actituds i el comportament.
- Utilitzar correctament l'ús de *Have to, must* i *need to* per expressar obligació i necessitat.
- Explicar normes i plantejar dubtes que generen.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Expressió del permís, obligació, necessitat.
- Expressions per converses telefòniques.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre l'educació en llocs de difícil accés.
- Presa de decisions en grup.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu, un fullet sobre una escola.
- Explicació de normes i formulació de dubtes sobre aquestes.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació..

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.

- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre la importància de tenir una bona actitud i un bon comportament.
- Entendre que respectar les normes beneficia tothom.
- Entendre la importància de l'educació i que hi ha persones a qui els resulta un veritable esforç assistir-hi.
- Respectar les vivències i maneres de viure dels altres.
- Comprendre la importància de prendre decisions de manera conjunta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º: 5

Títol: Doing a survey

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (Març-Abril)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són dissenyar una enquesta digital, utilitzar recursos digitals per recollir informació, analitzar i sintetitzar els resultats, plasmar-los amb sentit estètic en una infografia digital i presentar-la a la resta de la classe.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Expressions i lèxic

- Lèxic relacionat amb les xifres, les enquestes i l'anàlisi de resultats,

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un qüestionari digital
- Una infografia resum d'una enquesta
- Una presentació dels resultats d'una enquesta.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb les xifres, els resultats i les enquestes.
- Escoltar per captar informació específica.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb les xifres, els resultats i les enquestes.
- Practicar la pronunciació.
- Aprendre a donar l'opinió.
- Fer una presentació per parelles dels resultats d'una enquesta.

Estratègies de comprensió lectora

- Llegir i comprendre respostes en un qüestionari digital.
- Llegir i comprendre preguntes en un qüestionari digital.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Elaborar un qüestionari digital.
- Elaborar una infografia resum dels resultats d'una enquesta.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics.
- Expressió de l'informació i de l'opinió.

Intercanvis interculturals i mediació

- Expressió de manera educada de l'opinió.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Valoració de la importància de l'empatia.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació,
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Valorar la importància de l'empatia.
- Respectar els diferents modes de vida de les persones.
- Aprendre temes culturals.
- Respectar l'opinió dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº: 6

Títol: Save our planet!

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació (Abril-Maig)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són identificar i practicar vocabulari relacionat amb el planeta Terra i el medi natural, aprendre tècniques per aprendre vocabulari, comprendre un text sobre el plàstic que hi ha als oceans, identificar el vocabulari segons el context, debatre a classe sobre les mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic, aprendre i practicar

l'ús del primer condicional, escoltar una conversa sobre maneres de protegir el medi ambient, comprendre un vídeo sobre animals en hàbitats amenaçats, aprendre i practicar l'ús del segon condicional i escriure un assaig d'opinió.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Elaboració de suposicions.
- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.
- Unitats lingüístiques
- First and second conditionals

Expressions i lèxic

- Lèxic relacionat amb: el Planeta Terra i el medi natural

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb el medi ambient.
- Identificar i practicar la pronunciació de les frases amb el primer condicional.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar la grafia del primer i el segon condicional.
- Identificar la grafia de vocabulari relacionat amb el medi natural.
- Practicar l'escriptura del primer i el segon condicional.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el medi natural.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Un article.
- Un assaig d'opinió.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Escoltar per captar informació específica.
- Identificar i aprendre l'ús del primer i el segon condicional.
- Identificar la pronunciació en frases amb el primer condicional.
- Escoltar una conversa sobre maneres de protegir el medi ambient.
- Comprendre un vídeo sobre animals en hàbitats amenaçats.
- Escoltar una conversa sobre zoos.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Practicar l'ús del primer i el segon condicional.
- Practicar la pronunciació de frases amb el primer condicional.
- Debatre a classe sobre espècies animals en perill d'extinció.
- Debatre a classe sobre les mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic.
- Aprendre a donar l'opinió.

- Practicar estratègies per la millora de la destresa de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Identificar i aprendre l'ús del primer i el segon condicional.
- Llegir i comprendre un text sobre el plàstic que hi ha als oceans.
- Llegir i comprendre textos sobre mesures per protegir el medi ambient.
- Llegir i comprendre un text sobre el mode de vida d'una tribu.
- Practicar estratègies per la millora de la destresa de lectura.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de la destresa de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb el planeta i el medi natural.
- Practicar l'ús del primer i el segon condicional.
- Aprendre a escriure un assaig d'opinió i escriure'n diversos.
- Escriure un article de revista sobre una tribu.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Expressió de l'opinió.
- Expressió de la condició.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre espècies animals en perill d'extinció.
- Debat a classe sobre mesures per reduir la pol·lució produïda pel plàstic.
- Expressió de manera educada de l'opinió.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Valoració de la importància de l'empatia.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Valorar la importància de l'empatia.
- Respectar els diferents modes de vida de les persones.

- Prendre consciència de la importància de protegir el medi ambient.
- Aprendre temes culturals.
- Respectar l'opinió dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº: 7

Títol: Think outside the box

TEMPORALITZACIÓ

3ª avaluació (Maig - Juny)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són Identificar i practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes, debatre sobre els invents, llegir i escoltar una notícia sobre un invent curiós, debatre a classe sobre aquest invent, aprendre, identificar i practicar l'ús de la veu passiva en present simple, escoltar un *quiz*. aprendre i practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors, aprendre, identificar i practicar l'ús de la veu passiva en passat, practicar una conversa per donar i seguir instruccions.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1: LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- *Present simple passive*
- *Past simple passive*

Expressions i lèxic

- *Making things*
- *Materials and containers*

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb objectes i materials.

Convencions ortogràfiques:

- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb materials.

Models contextuals i gèneres discursius

- Un vídeo
- Un text informatiu
- Una ressenya.
- Converses.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Aprendre a crear una imatge mental per recordar vocabulari.
- Escoltar una notícia sobre un invent curiós.
- Escoltar i identificar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Escoltar un *quiz*.
- Identificar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Escoltar l'ús de la veu passiva en passat.
- Escoltar una conversa sobre com construir un globus.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Debatre sobre els invents.
- Debatre a classe sobre un invent.
- Practicar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Practicar la pronunciació dels sons /ɪ/ i /i:/.
- Practicar l'ús de la veu passiva en passat.
- Practicar una conversa per donar i seguir instruccions.
- Crear una presentació sobre un invent.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Aprendre a crear una imatge mental per recordar vocabulari.
- Llegir una notícia sobre un invent curiós.
- Identificar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Identificar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Llegir un text sobre l'Illa de Pasqua.
- Identificar l'ús de la veu passiva en passat.
- Llegir una conversa sobre com construir un globus.
- Llegir una ressenya sobre un invent que permet veure colors a persones que no en poden veure.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb la producció d'objectes.
- Practicar l'ús correcte de la veu passiva en present simple.
- Practicar vocabulari relacionat amb materials i contenidors.
- Practicar l'ús correcte de la veu passiva en passat.
- Escriure una ressenya sobre un invent sorprenent.
- Crear una presentació sobre un invent.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.

- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Realització de presentacions.
- Expressió d'instruccions.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Reflexió sobre el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les tasques d'autoavaluació de l'*Student's Book* i el *Workbook*.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre les invencions.
- Participació en converses i oferir i seguir instruccions.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.
- Actitud positiva envers la diversitat lingüística i cultural.
- Valoració de l'esforç en la realització d'activitats davant de tot el grup.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º : 6

Títol: Whodunit

TEMPORALITZACIÓ

3ª avaluació (Juny)

N.º sessions: 7

Descripció/Justificació: Els objectius principals d'aquesta situació d'aprenentatge són Identificar i

practicar vocabulari relacionat amb els assassinats, crear en grups un assassinat fictici i tota la situació que l'envolta, escoltar un assassinat fictici elaborat per altres companys i debatre sobre els possibles culpables.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Desenvolupament d'estratègies de treball col·laboratiu.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Petició i oferiment d'opinions i punts de vista.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- *Present simple passive*

Expressions i lèxic

- *Description of objects, places and events*

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb assassinats.

Convencions ortogràfiques:

- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb assassinats..

Models contextuals i gèneres discursius

- Una descripció d'un assassinat i els aspectes que l'envolten.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar vocabulari relacionat amb l'assassinat.
- Escoltar la descripció d'un assassinat,
- Escoltar i identificar l'ús de la veu passiva en present simple.
- Identificar vocabulari relacionat amb objectes, llocs, situacions, etc.
- Escoltar l'ús de la veu passiva en passat.
- Aprendre a fer una presentació.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb l'assassinat.
- Descriure un assassinat davant la classe.
- Debatre sobre els culpables d'un assassinat.
- Practicar l'ús de la veu passiva en present simple i passat.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb objectes, llocs, situacions, etc.
- Crear una presentació sobre un assassinat.
- Aprendre a fer una presentació i a organitzar-la en grup.
- Aprendre la tècnica de la pluja d'idees.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb l'assassinat.
- Llegir informació en línia per a inspirar-se en la creació d'un assassinat.
- Identificar l'ús de la veu passiva en present simple i passat.
- Identificar vocabulari relacionat amb objectes, llocs, situacions, etc.

- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb l'assassinat.
- Practicar l'ús correcte de la veu passiva en present simple i passat.
- Practicar vocabulari relacionat amb objectes, llocs, situacions, etc.
- Escriure la descripció de les pistes, els objectes i les persones involucrades en un assassinat.
- Aprendre a fer una presentació amb sentit estètic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Realització de presentacions.
- Expressió d'opinió..

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.
- Ompliment de l'apartat de contribució individual al treball grupal en la rúbrica d'avaluació del treball com a eina d'autoavaluació.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat a classe sobre els assassinats.
- Participació en converses i oferir opinions.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del Pack digital de l'alumnat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.
- Actitud positiva envers la diversitat lingüística i cultural.
- Valoració de l'esforç en la realització d'activitats davant de tot el grup.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral	20%	Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE3: Comprensió escrita	20%	Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral	25%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE5: Expressió escrita CE6: Interacció escrita CE7: Mediació escrita	25%	Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques
CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	10%	Rúbrica d'avaluació Observació directa

Instrumentes de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

Al ser l'anglès una assignatura d'avaluació contínua, el pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta un 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada examen pot englobar tot allò estudiat amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres ja que els continguts es van acumulant al llarg del curs. Tot i així, el professorat donarà material de repàs i seguiment per treballar els sabers bàsics no assolits i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-los.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàsics del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un examen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		