



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

Comunicació Oral Anglès 2n d'ESO

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions
- Espais
- Centre
- Exterior del centre
- Digitals
- Altres
- Recursos i materials
- Models metodològics

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

L'assignatura de comunicació oral de 2n d'ESO compta amb alumnes dels 5 grups (a, b, c, d, e) Són dues hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts.

En el curs 23-24, el grup estarà format per 22 alumnes. Hi ha una diversitat d'alumnat pel que fa a ritmes d'aprenentatge, nivell lingüístic i maduresa però encara no hem pogut fer el diagnòstic adequat del grup. Preveiem la necessitat de reforçar a l'alumnat que així ho necessite amb una major guia i preparació prèvia, amb la possibilitat de fer les presentacions i proves sempre en parella i grup, al menys, al primer trimestre i potser al segon, així com en la limitació del temps o amb l'ús de models previs. Per altra banda, l'assistència i monitorització del professorat durant les sessions presencials així com l'ajut de professorat auxiliar (alumnat de pràctiques del CAP) seran essencials per atendre els diferents ritmes.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat. ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
L. Estrang.	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

L'assignatura de comunicació oral de 2n d'ESO compta amb alumnes dels 5 grups (a, b, c, d, e) Són dues hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts.

En el curs 23-24, el grup estarà format per 22 alumnes. Hi ha una certa diversitat d'alumnat pel que fa a ritmes d'aprenentatge, nivell lingüístic i maduresa però encara no hem pogut fer el diagnòstic adequat del grup. Preveiem la necessitat de reforçar a l'alumnat que així ho necessite amb una major guia i preparació prèvia, amb la possibilitat de fer les presentacions i proves sempre en parella i grup, al menys, al primer trimestre i potser al segon, així com en la limitació del temps o amb l'ús de models previs. Per altra banda, l'assistència i monitorització del professorat durant les sessions presencials així com l'ajut de professorat auxiliar (alumnat de pràctiques del CAP) seran essencials per atendre els diferents ritmes.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

Llengua estrangera:

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
 - CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
 - CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
 - CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
 - CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
 - CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
 - CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.
- Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

En llengua estrangera, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i ús. funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies de comprensió i producció. Estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Diferenciar i valorar, de manera progressivament autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
CE2: Comprensió oral	<p>2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.</p> <p>2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
CE3: Comprensió escrita	<p>3.1. Llegir i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar els que s'adeqüen als seus gustos i interessos.</p> <p>3.2. Identificar, de manera progressivament autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.</p> <p>3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, educatiu i professional.</p>
CE4: Expressió oral	<p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera</p>

	<p>progressivament autònoma, utilitzant un registre informal i formal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.</p>
CE5: Expressió escrita	<p>5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, de manera progressivament autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera progressivament autònoma, a partir de models dels textos escrits.</p>
CE6: Interacció oral i escrita	<p>6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant guions com a suport.</p> <p>6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.</p>
CE7: Mediació oral i escrita	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, de manera progressivament autònoma.</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.</p>

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions

De vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. Les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais

Centre:

Utilitzarem la biblioteca com a aula habitual i també, segons necessitats, l'aula d'informàtica o el pati.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre d'altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius), etc.

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials

Analògics:

Material d'elaboració pròpia del professorat, diccionaris, llibres de lectura, etc.

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destreses, amb èmfasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que l'alumnat pugui expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

1r TRIMESTRE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1 Títol: 10 words about my life	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació (octubre) Nº sessions: 4 sessions
<p>Descripció/Justificació: Està situació té com a objectiu ajudar a l'alumnat a parlar de si mateixos a partir d'un seguit d'imatges i paraules que els faran posar el focus en les coses que els agraden (menjar, colors, música, etc.), la seua família i la seua personalitat. Es tracta de fer un primer warming-up per perdre la vergonya, aprendre a escoltar activament a la resta, conèixer millor els companys/es i emprar la llengua anglesa amb un fi comunicatiu.</p> <p>Emprarem una tarja amb icones i paraules que l'alumnat ha d'interpretar en parelles i emplenar de manera individual. Un cop emplenat la penjarem a la paret i anirem presentant-la en grup gran. La professora farà la primera presentació com a mostra. Mentre s'escolten les presentacions l'alumnat haurà de fer preguntes per demanar aclaracions o més informació.</p> <p>Al principi d'aquesta situació presentarem els objectius del curs i la metodologia de treball així com els criteris d'avaluació.</p>	
LLENGUA ESTRANGERA	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
<p><u>BLOC 1 – LLENGUA I ÚS</u></p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inici i manteniment de relacions personals i socials. ▪ Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. ▪ Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. <p>Unitats lingüístiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Have got: affirmative and negative ▪ Possessive 's ▪ Have got: questions <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numbers, colours, hobbies, family. ▪ Describing people <p>Convencions ortogràfiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb la família i la descripció de persones. ▪ Practicar l'escriptura i el vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc. <p>Patrons sonors, accents i rítmics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Converses <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat. 	
<p><u>BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</u></p> <p>Estratègies de comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc. Identificar i aprendre vocabulari per descriure persones. • Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta. <p>Estratègies de producció oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc. • Aprendre i practicar vocabulari per descriure persones. 	

- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc.
- Identificar i aprendre vocabulari per descriure persones.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb els números, colors, animals, gustos, hobbies, etc. Practicar la descripció de persones.
- Practicar l'ús de la forma interrogativa de *have got*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Descripció de persones.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat sobre el concepte de família, els diferents gustos i preferències, etc.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació *mitjançant les propostes de les seccions Mediation*.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Respectar els modes de vida dels altres.
- Respectar les diferents tradicions de distints indrets.
- Respecte sobre la diversitat de gustos, estils de vida, preferències, etc.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 2

Títol: TV shows

TEMPORALITZACIÓ

1º avaluació (octubre)

N.º sessions: 5 sessions

Descripció/Justificació: Està breu situació té com a objectiu que l'alumnat conega i utilitzi correctament el vocabulari adient per parlar dels mitjans d'entreteniment i comunicació com són la TV i les diferents plataformes d'entreteniment en stream. L'alumnat escoltarà i veurà vídeos sobre adolescents parlant dels usos que en fan de les xarxes socials i la TV i practicarà les estructures per establir preferències i l'ús d'adverbis de freqüència. El petit projecte de la proposta serà la creació d'un vídeo exposant "My top 4 TV shows" que gravaran a casa i presentaran davant la classe.

LLENGUA ESTRANGERA

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Unitats lingüístiques

- Have got: affirmative and negative
- Possessive 's
- Have got: questions

Expressions i lèxic

- Family
- Describing people

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb la família i la descripció de persones.
- Practicar l'escriptura i el vocabulari relacionat amb *la família i la descripció de persones*.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb la família.
- *Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari per descriure persones.*

Models contextuals i gèneres discursius

- *Converses*

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb la família.
- Identificar i aprendre vocabulari per descriure persones.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb la família.
- Debatre el concepte de família i tipus de família.
- Aprendre i practicar vocabulari per descriure persones.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la família .
- Identificar i aprendre vocabulari per descriure persones.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb la família.
- Practicar la descripció de persones.
- Practicar l'ús de la forma interrogativa de *have got*.

- Realitzar un projecte: crear un pòster.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- *Desenvolupar estratègies de pensament crític.*

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- *Descripció de persones.*

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat sobre el concepte de família i tipus de família.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions Mediation.

Estratègies d'avaluació i coavaluació

- Reflexió sobre l'aprenentatge a través dels objectius de la unitat.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per repassar i reforçar els continguts apresos.
- Pràctica d'estratègies d'aprenentatge útils per a diverses situacions d'examen.
- Correcció d'errors
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.
- Realització de coavaluació amb altres estudiants i assimilació d'aquesta activitat com a eina d'aprenentatge entre iguals.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Registre d'allò après, reforç i ampliació a través del
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Respectar els modes de vida dels altres.
- Respectar les diferents tradicions de diferents indrets.
- Aprendre sobre diferents tipus de família al món.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N° 3

Títol: Technology

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (octubre)

N.º sessions: 2 sessions

Descripció/Justificació: amb aquesta molt breu situació d'aprenentatge l'alumnat veurà os vídeos colpidors sobre l'ús del mòbil per part dels adolescents. La idea és fer un debat a classe (en parelles primer i després en grup gran) entorn els hàbits de l'ús del mòbil i de les xarxes socials. L'alumnat realitzarà un qüestionari anomenat "Are you tech addicted?" i treballarem les estructures per expressar l'opinió amb correcció, expressar acord o desacord i mediar en un debat obert.

LLENGUA ESTRANGERA

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de activitats que realitzem habitualment.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estima, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificar i practicar la pronunciació de vocabulari relacionat amb l'ús d'aparells com el mòbil.

Models contextuals i gèneres discursius

- Descripció d'hàbits i costums.

Unitats lingüístiques

- Present Simple i Continuous.
- Frequency adverbs.
- Verb forms: (don't) like, don't mind, love, hate + ing

Expressions i lèxic

- Estructures i connectors per expressar l'opinió de manera raonada.
- Vocabulary relacionat amb el mòbil i les xarxes socials.

Convencions ortogràfiques:

- Practicar l'escriptura de (don't) like, don't mind, love, hate + ing
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el mòbil i les xarxes socials.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió oral**

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb amb el mòbil i les xarxes socials.
- Aprendre a reconèixer paraules que són similars al seu idioma.
- Escoltar i identificar paraules sobre el mòbil i les xarxes socials.
- Aprendre tècniques per recordar vocabulari.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb el mòbil i les xarxes socials.
- Practicar paraules que són similars al seu idioma.
- Aprendre a parlar en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies conversacionals

- Descripció d'hàbits.
- Expressió de preferències i gustos.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el mòbil i les xarxes socials.
- Identificar paraules sobre el mòbil i les xarxes socials.
- Aprendre tècniques per recordar vocabulari.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar la competència digital: comprovar la fiabilitat d'una pàgina web.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb amb el mòbil i les xarxes socials.
- Practicar paraules que són similars al seu idioma.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Pràctica d'expressar-se en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.

erca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre la importància del respecte envers un mateix i els altres.
- Respectar les habilitats i preferències dels altres.
- Comprendre que hi ha diferents tipus d'escoles i maneres d'aprendre.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4

Títol: What's going on?

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació (octubre)

N.º sessions: 3 sessions

Descripció/Justificació: Al llarg d'aquesta situació l'alumnat serà capaç d'expressar-se correctament quan fa descripció d'imatges. La proposta prendrà com a base l'àlbum visual "Nuestra casa" de l'editorial Lóquez. Treballant en grups de 4 l'alumnat reconstruirà les escenes de l'àlbum i farà descripció de personatges i seqüències. L'objectiu és crear oralment la història a partir del suport visual.

LLENGUA ESTRANGERA

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LLENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Practicar i identificar la pronunciació de vocabulari relacionat amb rutines diàries i activitats d'oci.

Models contextuals i gèneres discursius

- Entrevistes

Unitats lingüístiques

- Present simple: affirmative and negative
- Adverbs of frequency
- There is/are
- Present simple: questions
- Wh- questions
- Present Continuous.

Expressions i lèxic

- Daily routines.
- Activitats que estan desenvolupant-se en este mateix moment.
- Leisure activities.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura d'adverbis i la formació de les *-Wh questions*.
- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb les rutines diàries i activitats d'oci.
- Identificar l'escriptura d'adverbis i el vocabulari relacionat amb les parts de la casa i de les activitats domèstiques.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió oral

- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb rutines diàries.
- Identificar el present simple i el present continuú en les formes afirmativa i negativa.
- Escoltar i aprendre adverbis de freqüència.
- Escoltar unes entrevistes curtes i identificar el llenguatge de la unitat.
- Escoltar i identificar vocabulari relacionat amb activitats de temps lliure.
- Identificar el present simple i el present continuú en la forma interrogativa.
- Escoltar i identificar *Wh questions*.
- Escoltar una entrevista i una descripció de persones i llocs.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Practicar vocabulari relacionat amb rutines diàries i les activitats que estan passant en el moment del discurs..
- Practicar el present simple i el continuú en les formes afirmativa i negativa.
- Practicar adverbis de freqüència.
- Practicar vocabulari relacionat amb activitats de temps lliure.
- Practicar el present simple i el continuú en la forma interrogativa.
- Practicar l'ús i formació de les *Wh questions*.
- Preguntar i oferir informació personal en una entrevista.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de speaking.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Descripció de persones, objectes i parts d'una casa.
- Expressió de freqüència.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb rutines diàries i les accions que estan passant en el moment del discurs..
- Identificar i aprendre paraules que sempre van juntes.
- Identificar el present simple i continuú en les formes afirmativa i negativa.
- Identificar i aprendre adverbis de freqüència.
- Identificar i aprendre vocabulari relacionat amb activitats de temps lliure.
- Identificar el present simple i continuú en la forma interrogativa.
- Identificar el funcionament i formació de les *Wh questions*.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb rutines diàries.
- Practicar el present simple i continuú en les formes afirmativa i negativa.
- Aprendre i practicar adverbis de freqüència.
- Practicar vocabulari relacionat amb activitats de temps lliure.
- Practicar el present simple i continuú en la forma interrogativa.
- Practicar el funcionament i formació de les *Wh questions*.

- Aprendre a realitzar i presentar una enquesta a classe.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics -**

- Conèixer maneres de viure d'altres llocs
- Comprendre la importància de la tolerància i el respecte envers els altres.
- Respecte envers els interessos i preferències dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància de formular invitacions, compartir.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.

Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 5 Títol: Scary Time	TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació (october) N.º sessions: 4 sessions
<p>Descripció/Justificació: Al llarg d'aquesta situació l'alumnat s'aproparà al món de les històries de por i de la celebració cultural anglosaxona de Halloween a través de dos curtsmetratges: "Ten steps" i "Lights out". L'objectiu és que l'alumnat interioritzi estructures i vocabulari i siguin capaços de crear/personalitzar la seua història de por i que la conten en una <i>Halloween Jam Session</i> en classe.</p>	
LLENGUA ESTRANGERA	
<p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>	
Sabers bàsics	
<p><u>BLOC 1 – LLENGUA I ÚS</u></p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inici i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror. • Identificació i pràctica la pronunciació de paraules acabades en <i>-ing/-ed</i>. 	

Models contextuals i gèneres discursius

- Curtmetratges.
- Converses

Unitats lingüístiques

- *Present Simple, Continuous i Past Simple & Continuous.*

Expressions i lèxic

- *Halloween vocabulary.*

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura del *present continuous*.
- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Practicar l'escriptura del *present continuous*.
- Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb amb la celebració de Halloween i les històries de terror.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

- Estratègies de comprensió oral
- Escoltar i comprendre vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Escoltar i identificar l'ús del *present continuous*
- Identificar i aprendre vocabulari relacionat amb amb la celebració de Halloween
- Identificar el so de paraules acabades en *-ing/-ed*
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- *Practicar* vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Debatre sobre les històries de terror.
- Practicar l'ús del present continuous i el Past Simple i continuous.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics: salutacions, comiats, agraïments, descripció de llocs, plans, opinions.
- Descripció de persones, llocs, ambients, etc.
- Estructures i marcadors temporals.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Identificar l'ús del *present simple, continuous, past simple i continuous*.
- Identificar i aprendre vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Buscar informació a internet sobre Halloween en altres països.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Practicar l'ús del present simple, continuous, past simple i continuous.
- Aprendre i utilitzar vocabulari relacionat amb la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Canvis interculturals i mediació

- Debat sobre la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Pràctica d'una conversa sobre Halloween.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Debat sobre la roba que fan servir.

- Pràctica d'una conversa sobre la celebració de Halloween i les històries de terror.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre l'impacte cultural de la celebració de Halloween..
- Aprendre maneres d'expressar els temors.
- Respecte per les preferències i gustos dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 6

Títol: Once upon a time

TEMPORALITZACIÓ

1a avaluació (november)

N.º sessions: 4 sessions

Descripció/Justificació: Al llarg d'aquesta situació l'alumnat aprofundirà en la capacitat d'expressar fets passats i anècdotes. L'objectiu és dominar un conjunt de tècniques discursives adients per encetar una conversa i contar una anècdota captant l'atenció del receptor, interrompre amb educació enmig d'una conversa, demanar informació addicional o mostrar escolta activa/acord/sorpresa, entre d'altres.

LLENGUA ESTRANGERA

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en

totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

- Inici i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de fets i anècdotes del passat.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Patrons sonors, accentuals i rítmics:

- Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb els fets passats.

Models contextuals i gèneres discursius

- Converses i diàlegs.

Unitats lingüístiques

- Present Simple&Continuous, Past Simple& Continuous.
- Connectors discursius.

Expressions i lèxic

- Adverbis.
- Frases fetes i marcadors orals per començar, mantindre i acabar converses.

Convencions ortogràfiques:

- Identificar l'escriptura del Present Simple & Continuous, Past Simple& Continuous.
- Identificar l'escriptura de vocabulari relacionat amb els fets del passat.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

- Estratègies de comprensió oral.
- Escoltar i comprendre vocabulari relacionat amb els fets passats.
- Escoltar i identificar l'ús del Past Simple& Continuous.
- Frases fetes i marcadors orals per començar, mantindre i acabar converses.
- Identificar el so de paraules acabades en *-ed*.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta.

Estratègies de producció oral

- Expressar vocabulari relacionat amb els fets passats.
- Expressar l'ús del Past Simple& Continuous.
- Frases fetes i marcadors orals per començar, mantindre i acabar converses.
- Practicar el so de paraules acabades en *-ed*.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de *speaking*.

Estratègies conversacionals

- Frases fetes i marcadors orals per començar, mantindre i acabar converses.
- Descripció de persones, llocs i fets del passat.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el passat.
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Identificar l'ús del Past Simple& Continuous.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.

- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb fets del passat
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Practicar l'ús del Past Simple & Continuous.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat sobre el passats i fets passats.
- Pràctica d'una conversa sobre comprar fets del passat i anècdotes viscudes.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.
- Pràctica d'una conversa sobre un fet del passat.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Cerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Comprendre per què recordem fets del passat i com reelaborem la memòria.
- Respecte per les preferències i records dels altres.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància d'escoltar activament, fer preguntes, mostrar interès, grat, desgrat, etc.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 7 Títol: How do you feel?	TEMPORALITZACIÓ 1a avaluació (november-december) N.º sessions: 8 sessions
<p>Descripció/Justificació: en aquesta proposta didàctica l'alumnat aprofundirà en el vocabulari i expressions per mostrar els sentiments i compartir-los amb la resta. La proposta preveu diferents escenaris: 1. Anàlisi dels e-moji que fem en els mòbils com a expressió dels sentiments; 2. Diferències a l'hora d'interpretar els sentiments dels altres i pràctica d'estructures per mostrar empatia i 3. Descripció de situacions possibles i elaboració d'hipòtesis respecte a les nostres reaccions (What would you feel if...). El fil conductor de la proposta són els role-plays i el debat.</p>	
LLENGUA ESTRANGERA	
Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.	
Sabers bàsics	
<p><u>BLOC 1 – LLENGUA I ÚS</u></p>	
<p>Funcions comunicatives</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Inici i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de sentiments i situacions abstractes. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	
<p>Patrons sonors, accentuals i rítmics:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació i pràctica de la pronunciació de vocabulari relacionat amb l'expressió dels sentiments i les mostres d'empatia. 	
<p>Models contextuals i gèneres discursius</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Una pàgina web. • Converses 	
<p>Unitats lingüístiques</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd). 	
<p>Expressions i lèxic</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Expressió dels sentiments i les mostres d'empatia. 	
<p>Convencions ortogràfiques:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i practicar el Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd). • Practicar l'escriptura de vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia. 	
<p>Reflexió sobre la llengua</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparació i identificació de similituds i diferències entre les diferents llengües durant el procés d'aprenentatge realitzant les activitats de la unitat 	
<p><u>BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió oral • Escoltar i comprendre vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia. • Escoltar i identificar l'ús del Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd). • Identificar i aprendre vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia. • Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic. • Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre. • Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu. • Desenvolupar estratègies de pensament crític. • Practicar estratègies per a la millora de les destreses d'escolta. 	
<p>Estratègies de producció oral</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practicar</i> vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia. • Practicar l'ús del Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd). • Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic. • Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre. • Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu. • Desenvolupar estratègies de pensament crític. • Practicar estratègies per a la millora de les destreses de <i>speaking</i>. 	

Estratègies conversacionals

- Identificació i ús de patrons discursius bàsics per expressar el que sentim, demanar informació sobre els sentiments dels altres, mostrar empatia, etc.
- Descripció de sensacions i situacions abstractes i hipotètiques.

Estratègies de comprensió lectora

- Identificar vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia.
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Identificar l'ús del Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd).
- Buscar informació a internet sobre moda en altres països.
- Llegir la descripció d'una foto.
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per a la millora de les destreses de lectura.

Estratègies de producció escrita

- Practicar vocabulari relacionat amb el sentiments i les mostres d'empatia.
- Aprendre a fer un diccionari visual.
- Practicar l'ús del Present Simple & Continuous; Past S& Cont& Conditionals (1st i 2nd).
- Aprendre a elaborar un projecte i a presentar-lo en públic.
- Aprendre i practicar destreses per aprendre a aprendre.
- Desenvolupar destreses de treball col·laboratiu.
- Desenvolupar estratègies de pensament crític.
- Practicar estratègies per la millora de les destreses d'escriptura.

Intercanvis interculturals i mediació

- Debat sobre com expressem els sentiments.
- Pràctica d'una conversa sobre intercanvi de sensacions i mostres d'empatia.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Debat sobre la roba que fan servir.

- Pràctica d'una conversa sobre expressió de sentiments i sensacions.
- Elaboració d'un projecte i presentació en públic.
- Desenvolupament de destreses de treball col·laboratiu.
- Aprenentatge i pràctica d'estratègies de mediació mitjançant les propostes de les seccions *Mediation*.

Recerca i selecció d'informació

- Recerca d'informació per a completar les activitats amb diccionaris, materials de consulta, internet.
- Recerques a internet, ús de material digital de consulta, navegació segura, contrast i valoració de la informació trobada, creació de presentacions i altres elements digitals.
- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Ús dels materials impresos i digitals addicionals del curs per a repassar i reforçar allò après.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Comprendre com expressem el que sentim.
- Aprendre maneres d'expressar sentiments i mostrar empatia davant les expressions dels altres.
- Respecte per les manifestacions dels sentiments de la resta.

Diversitat lingüística i intercultural

- Comprensió de la importància d'escoltar activament i ser empàtic davant les expressions dels altres.
- Identificació i ús d'expressions habituals de l'anglès a l'hora d'expressar el que sentim.
- Curiositat i respecte per les diferències culturals i lingüístiques.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Identificació de patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
LLENGUA ESTRANGERA		
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral	30%	Proves de comprensió oral Activitats de comprensió oral i cultural
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral	60%	Proves d'expressió oral (individuals/parelles/grups) Presentacions orals, tasques i projectes
CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	10%	Rúbrica d'avaluació Portafolis Observació directa

Instruments de recollida d'informació

Per a la C2 s'utilitzaran els exàmens, les fitxes i la informació en Aules de les activitats penjades. Per a les C4, 6 i 7, s'utilitzaran rúbriques per avaluar els exàmens, les presentacions, tasques i projectes. Les activitats del dia a dia a classe s'avaluaran mitjançant notes d'observació directa.

Criteris de qualificació

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
CE2: Comprensió Oral CE1: Multilingüisme i interculturalitat	30%	Proves de comprensió oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral Comprehension 1 (5%) ▪ Oral Comprehension 2(5%) ▪ Oral Comprehension 3(5%) ▪ Oral Comprehension 4(5%)
		Activitats de comprensió oral i cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observació i valoració de les activitats de classe (5%) ▪ Valoració de la comunicació Peer i Student-Teacher communication (5%)
CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral CE1: Multilingüisme i interculturalitat	60%	Proves d'expressió oral (individuals/parelles/grups). Presentacions orals, tasques i projectes. Activitats a classe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral Presentation 1 <i>My 10 words</i> (5%) ▪ Oral Presentation 2 <i>Summer Picture description</i> (5%) ▪ Oral Presentation 3 <i>My top 4 TV shows</i> (10%) ▪ Oral Presentation 4 <i>Picture descrip. Nuestra casa</i> (5%) ▪ Oral Pres 5 <i>Scary Stories Jam Session</i> (10%) ▪ Oral Presentation 6 <i>Past Facts</i> (5%) ▪ Talk for a Minute Monologue (10%) ▪ Talk for a Minute Dialogue (5%) ▪ Peer evaluation (5%)
CCPSA: Competència personal, social i	10%	Rúbrica d'avaluació. Observació directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portfoli (5%) i rúbriques d'autoavaluació i avaluació de l'actitud,

d'aprendre a aprendre			col·laboració, treball i ús de la llengua anglesa (5%).
-----------------------	--	--	---------------------------------------------------------

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

Al ser l'anglès una assignatura d'avaluació contínua, el pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta un 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada examen pot englobar tot allò estudiat amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres ja que els continguts es van acumulant al llarg del curs. Tot i així, el professorat donarà material de repàs i seguiment per treballar els sabers bàsics no assolits i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-los.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa

En aquest cas no poden tindre la matèria suspesa.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'ESO. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria d'anglès oral s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		