



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ANGLÈS 2º BATXILLERAT

	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>
	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i>	<i>i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspena.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina

del decret

/2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

El nivell acadèmic de 2n de batxillerat al nostre centre compta amb 2 grups (A, B). Són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. No existeixen desdoblaments ni grups flexibles i s'imparteix com a matèria troncal al dos grups.

En el curs 23/24, la distribució de grups i professorat és la següent: Sofia Viana (2n Batxillerat A) i Xelo Santonja (2n Batxillerat B).

Quant als antecedents, en 2n de Batxillerat es treballen saber bàsics addicionals a banda del que s'arrosseguen de primer.

El llibre de text que s'utilitza es Outlook de l'editorial Burlington. El llibre és només un material més de suport perquè utilitzem molts recursos externs com proves d'EBAU d'altres anys, videos o fitxes. També farem ús de recursos com els portàtils o les tablets del centre.

També es fan activitats adaptades als alumnes que ho necessiten.

La matèria s'impartix principalment a l'aula de referència de cada grup.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa de Batxillerat té com a objectiu principal que l'alumnat siga capaç d'utilitzar la llengua més enllà de l'àmbit d'un examen oficial. Per això, la matèria proporciona seccions per a practicar les diferents habilitats lingüístiques i fomentar que els alumnes/as utilitzen la llengua anglesa per a parlar sobre diferents qüestions, expressar les seues opinions sobre multitud d'assumptes i descriure les seues pròpies experiències. També es desenvolupa de manera sistemàtica i pràctica la comprensió i l'expressió orals per a culminar en tasques reals.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
<i>Aportació</i>	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XXX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En Llengua Estrangera, a Batxillerat, el currículum es materialitzarà de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que són els següents.

Del bloc 1 (llengua i ús), treballarem les funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu. Les unitats lingüístiques i significats associats, els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú, el lèxic comú i especialitzat, les expressions i lèxic específic, els patrons sonors accentuals, ritmes i d'entonació, les convencions ortogràfiques, i per últim, la comparació sistemàtica entre llengües

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les estratègies per comprendre i produir textos orals, escrits i multimodals. Les convencions i les estratègies conversacionals, les tècniques per a respondre eficaçment, les estratègies per identificar, organitzar i utilitzar unitats lingüístiques. Coneixements, destreses i actitud per a la mediació, interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, aplicació d'estratègies per a resoldre conflictes interculturals. Autoconfiança, iniciativa i assertivitat i estratègies i ferramentes per a l'autoavaluació i la coavaluació. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de recerca i selecció d'informació, respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats. Ferramentes analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal i anàlisi de fons documentals.

Del bloc 3 (cultural i societat) es treballen els aspectes socioculturals i sociolingüístics, la valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal i l'adaptació del propi repertori comunicatiu al context. Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural, respecte i valoració crítica d'aquestes. Diferències entre llengua i societat, estereotips d'altres cultures, estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i els patrons culturals propis de la llengua estrangera.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran dos situacions al primer trimestre, dos al segon i dos al tercer. Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup. Quant a recursos a l'aula utilitzarem recursos digitals com portàtils, tauletes o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i us. Funcions comunicatives, unitats lingüístiques, models contextuals i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i producció, estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Contrastar i valorar de manera crítica les similituds i les diferències entre diferents llengües i varietats lingüístiques de la llengua estrangera, de manera crítica, sobre aspectes generals i específics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i valorar, amb iniciativa, creativitat i de manera crítica, els coneixements i les estratègies que constitueixen el seu repertori lingüístic, sense d'ajuda d'altres interlocutors, utilitzant suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Valorar de manera crítica els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera i aplicar les estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar-les, fer activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, i explicitar i compartir aquests processos.</p> <p>1.4. Valorar de manera crítica la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, i solucionar malentesos d'origen sociocultural que dificulten la comunicació.</p> <p>1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, i avaluar i rebutjar qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip.</p>
CE2: Comprensió oral	<p>2.1. Interpretar i valorar de manera crítica textos informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris orals, sobre temes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>2.2. Extraure la informació rellevant i les línies argumentals més destacades, així com valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i certs matisos, com la ironia o l'ús estètic de la llengua, dels textos orals en llengua estàndard.</p> <p>2.3. Seleccionar informació oral, tant en eines analògiques com digitals, en la cerca avançada d'informació, analitzar les fonts documentals i valorar de manera crítica la informació que contenen.</p>
CE3: Comprensió escrita	<p>3.1. Interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos escrits i multimodals informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.</p> <p>3.2. Valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i matisos com la ironia o l'ús estètic de la llengua, de textos escrits i multimodals, especialment els textos acadèmics, de mitjans de comunicació i de ficció.</p> <p>3.3. Localitzar, seleccionar, contrastar i valorar de manera crítica la informació en mitjans analògics i digitals, amb iniciativa, de diversos textos escrits i multimodals sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, analitzant les fonts documentals i valorant de manera crítica la informació que contenen.</p>
CE4: Expressió oral	<p>4.1. Expressar oralment, amb fluïdesa, facilitat i naturalitat, evitant</p>

	<p>errors importants, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en registres diferents, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, producció, compensació i revisió, amb iniciativa i creativitat, i recursos verbals i no verbals per a expressar les idees de manera eficaç i per a avaluar les seues produccions o les dels altres interlocutors.</p> <p>4.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, analitzar les fonts documentals i valorar de manera crítica la informació que contenen.</p>
CE5: Expressió escrita	<p>5.1. Produir textos escrits i multimodals, coherents, cohesionats i correctes, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en registres diferents, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.</p> <p>5.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, textualització, síntesi i revisió, amb iniciativa i creativitat, per a expressar les idees contingudes en els textos de manera eficaç i per a avaluar les pròpies produccions o les dels altres interlocutors.</p> <p>5.5.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, analitzant les fonts documentals i valorant de manera crítica la informació que contenen.</p>
CE6: Interacció oral i escrita	<p>6.1. Interactuar amb iniciativa i creativitat en converses amb prou fluïdesa, precisió i espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.</p> <p>6.2. Utilitzar estratègies complexes de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, així com estratègies per a sol·licitar i formular aclariments i explicacions, col·laborar, debatre i resoldre problemes, i utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i el llenguatge no verbal, amb la finalitat d'arribar a un objectiu comú.</p> <p>6.3. Mostrar interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, de manera autònoma i raonada.</p>
CE7: Mediació oral i escrita	<p>7.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional o acadèmic, transmetre la informació essencial i donar l'opinió i els suggeriments sobre possibles solucions o vies d'actuació.</p> <p>7.2 Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i comunicacions combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1) i adequant-se a les varietats o als registres de la llengua amb iniciativa i creativitat.</p> <p>7.3 Transmetre oralment la idea general, els punts principals i les dades rellevants de fragments breus d'informació relativa a temes d'interés general, personal o d'actualitat com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.</p> <p>7.4 Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i les dades rellevants de fragments breus d'informació relatius a temes d'interés general, personal o d'actualitat com ara instruccions, notícies o correspondència personal, sempre que aquests</p>

tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.
7.5 Utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diverses llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i als tipus de textos, i emprar recursos i suports analògics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Outlook 2), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: CULTURE GAP	TEMPORALITZACIÓ 1º avaluació (setembre-octubre) N.º sessions: 20
<p>Descripció/Justificació: Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb la cultura, els phrasal verbs i les collocations. Utilitzar de manera correcta el Present Perfect Continuous i el Past Perfect Continuous. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre una família multicultural. Comprendre la informació clau d'una entrevista en la ràdio en la qual es parla sobre la convivència de diferents cultures en un mateix territori i un pòdcast sobre les tendències actuals. Parlar sobre cultura i comparar imatges. Redactar un text informatiu, utilitzant els diferents tipus d'adjectius i adverbis correctament.</p>	
<p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p>	
<p>Sabers bàsics</p>	
<p><u>BLOC 1 – LLENGUA I ÚS</u></p> <p>Funcions comunicatives Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments sobre la cultura; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir.</p> <p>Unitats lingüístiques Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat.</p> <p>Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: an informative essay.</p> <p>Expressions i lèxic Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a la cultura, la família i la convivència; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).</p> <p>Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.</p> <p>Reflexió sobre la llengua Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.</p>	
<p><u>BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</u></p> <p>Estratègies de comprensió i producció Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p> <p>Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.</p> <p>Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p> <p>Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic,</p>	

morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Diversitat lingüística i intercultural

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 2:
Títol: STAYING SAFE

TEMPORALITZACIÓ
1º avaluació (novembre-decembre)
N.º sessions: 20

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb la seguretat, expressions sobre seguretat i perill, adjectius i preposicions. Utilitzar de manera correcta les oracions condicionals, les oracions temporals i les oracions desideratives. Llegir de manera comprensiva i autònoma un fòrum en línia sobre els satèl·lits. Comprendre la informació clau d'un informe en la ràdio sobre la natació i sobre monòlegs i diàlegs sobre diferents situacions. Parlar sobre problemes i les seues solucions i especular sobre una imatge. Redactar un correu electrònic formal utilitzant per a això conjuncions causals, consecutives i finals.

Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS**Funcions comunicatives**

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure situacions perilloses i proposar possibles solucions; expressar desitjos, condicions i condicionants i diferents temporalitzacions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Unitats lingüístiques

Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de la condició i els desitjos.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: la carta i l'e-mail formal, l'expressió del desig i la condició.

Expressions i lèxic

Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a la seguretat i al perill; activitats, procediments i processos; ciència i tecnologia; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió i producció**

Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres

de consulta, biblioteques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Diversitat lingüística i intercultural

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Esteriotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 3:

Títol: MOVE IT!

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació (gener-febren)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb l'esport i els sintagmes preposicionals. Utilitzar de manera correcta la passiva i els verbs causatius. Llegir de manera comprensiva i autònoma una entrada de blog sobre el sumo. Comprendre la informació clau de diversos monòlegs en els quals uns estudiants parlen de l'estrela de l'esport que admiren i un programa de ràdio sobre un tema relacionat amb l'esport. Parlar sobre preferències i mostrar acord o desacord. Redactar un text argumentatiu, emprant les conjuncions copulatives, les conjuncions i locucions adversatives, i els connectors per a donar exemples correctament.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure situacions relacionades amb l'esport; expressar la forma passiva i causativa; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Unitats lingüístiques

Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de la passiva i la causativa.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: un programa de ràdio i un text argumentatiu.

Expressions i lèxic

Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a l'esport; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió i producció**

Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Diversitat lingüística i intercultural**

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4:
Títol: STAYING TOGETHER

TEMPORALITZACIÓ
2º avaluació (febrer-març)
N.º sessions: 20

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb les relacions, expressions amb 'over' i els phrasal verbs. Utilitzar de manera correcta les oracions de relatiu especificatives i explicatives. Llegir de manera comprensiva i autònoma un fragment d'una novel·la. Comprendre la informació clau d'una entrevista a un psicòleg per a parlar sobre les tafaneries i una xarrada sobre música en la universitat. Parlar sobre similituds i diferències, i prendre decisions. Redactar un article d'opinió parant atenció a la concordança entre subjecte i verb.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure i debatre sobre característiques necessàries per a mantindre relacions interpersonals; expressar dades rellevants i/o addicionals; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Unitats lingüístiques

Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de dades indispensable i de dades irrelevantes per mitjà d'oracions de relatiu.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: un programa de ràdio i un text argumentatiu.

Expressions i lèxic

Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a les relacions interpersonals; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió i producció

Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT

Diversitat lingüística i intercultural

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 5:

Títol: Time Will Tell

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació (març-abril)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb el temps i els 'phrasal verbs'. Utilitzar de manera correcta els modals i els modals perfectes, i l'estructura 'had better'. Llegir de manera comprensiva i autònoma els consells d'una psicoterapeuta en una pàgina web. Comprendre la informació clau de diversos monòlegs en els quals diverses persones parlen sobre famosos que sempre arriben tard i una entrevista a una astrofísica sobre els viatges en el temps. De manera oral, demanar disculpes i comparar fotografies. Redactar un resum prestant especial atenció a les diferents tècniques per a parafrasejar.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1 – LLENGUA I ÚS

Funcions comunicatives

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure i debatre sobre el pas del temps; expressar dades rellevants i/o addicionals; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Unitats lingüístiques

Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara els verbs modals i l'expressió 'had better'.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: un monòleg i un resum.

Expressions i lèxic

Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu al temps; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Estratègies de comprensió i producció

Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Diversitat lingüística i intercultural**

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº :6

Títol: More than a Job

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació (abril-maig)

N.º sessions: 20

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb el treball i les professions, adjectius compostos i verbs seguits de preposició. Utilitzar de manera correcta l'estil indirecte. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre les noves modalitats de contractació laboral. Comprendre la informació clau d'un programa de ràdio en el qual diverses persones parlen sobre les seues professions i diversos monòlegs i diàlegs en els quals unes persones parlen sobre les seues professions. Parlar de treball i practicar una entrevista amb el company/a. Redactar una carta o un correu electrònic formal prestant especial atenció a l'ús del llenguatge formal i de l'informal

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics**BLOC 1 – LENGUA I ÚS****Funcions comunicatives**

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: sol·licitar un lloc de treball, realitzar un CV; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Unitats lingüístiques

Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de les paraules emeses per una altra persona.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills: les sol·licituds de treball, el curriculum vitae i l'estil indirecte.

Expressions i lèxic

Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu al treball i l'orientació laboral; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2 – ESTRATÈGIES COMUNICATIVES**Estratègies de comprensió i producció**

Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions.

Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.

Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

BLOC 3 – CULTURA I SOCIETAT**Diversitat lingüística i intercultural**

Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.

Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).

Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.

Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral	20%	Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE3: Comprensió escrita	20%	Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral	25%	Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa
CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE5: Expressió escrita CE6: Interacció oral i escrita CE7: Mediació oral i escrita	25%	Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques
CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.	10%	Rúbrica d'avaluació Observació directa

Instruments de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

Al ser l'anglès una assignatura d'avaluació contínua, el pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta en 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada examen pot englobar tot allò estudiat amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres ja que els continguts es van acumulant al llarg del curs. Tot i així, el professorat donarà material de repàs i seguiment per treballar els sabers bàsics no assolits i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-los.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

La recuperació de la pendent implica complir aquests dos criteris:

- Realitzar les tasques obligatòries per treballar els sabers bàsics del curs anterior que el professorat donarà a l'inici i al llarg del curs.
- Aprovar el 1r o 2n trimestre o quan el professorat considere que l'interès, resultats i esforç en l'assignatura han millorat clarament.

En cas que l'alumne no estiga en cap de les situacions anteriors, haurà de presentar-se a un exàmen de totes les competències específiques no assolides.

Per altra banda, el professorat del curs present serà l'encarregat de fer un seguiment personalitzat de l'aprenentatge de l'alumne. Per aquest motiu, a l'inici de curs farem una reunió de departament dedicada a parlar de l'alumnat amb assignatures pendents i acordar mesures per facilitar la recuperació de la pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'establert a l'article 19 del RD 217/2022 i tenint en compte els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat del D 107/2022, s'han de disposar els mitjans necessaris per a respondre a les necessitats educatives concretes de l'alumnat, considerant les seues circumstàncies i els diferents ritmes d'aprenentatge.

Les mesures adoptades formen part del PDC i s'orienten a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències, previst el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de Batxillerat. Totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a la matèria de Llengua Estrangera s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa, Ordre 20/2019 i Ordre 38/2017.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els continguts essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtindre informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
----------------------------------	-----	----------------------

Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		