



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

Dibuix Tècnic– 1º Batxillerat

<input type="radio"/>	<i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>
<input type="radio"/>	<i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina <input type="text"/> i següents.</i>

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió primordial en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i de creació d'un producte industrial o artístic. Visualitza el que s'està dissenyant o descobrint, proporcionant des d'una primera concreció de possibles solucions fins a l'última fase de desenvolupament.

És un llenguatge indispensable per a totes aquelles persones que es relacionen tècnicament i vulguen convertir el seu treball en una activitat creadora.

Contribueix eficaçment a comunicar idees.

La matèria potencia la visió espacial de l'alumnat mitjançant la representació tridimensional sobre el pla, la resolució de problemes gràfics i els projectes on la creativitat, el pensament crític, el respecte i la empatia conflueixen en objectius comuns.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

- **Centre:** IES Ramón Muntaner, Xirivella. Municipi que pertany a la província de València, situat a la seua àrea metropolitana, compta amb uns de 30.000 habitants.

- **L'assignatura de Dibuix Tècnic** s'imparteix als dos cursos de Batxillerat, nivell I i nivell II. És una assignatura optativa

- **Composició de grups:** El grup d'alumnat sol ser reduït, d'entre 5 a 10, això fa que puguem oferir-los una atenció molt personalitzada

- **Professorat** que imparteix la matèria: professorat del Departament de Dibuix

- **Antecedents:** L'assignatura de Educació Plàstica s'imparteix als cursos de 2º ESO i 3º ESO (2º es treballa amb l'assignatura de Física/Química en l'àmbit Científic- Artístic) Proveeix l'alumnat dels fonaments geomètrics i la visió espacial inicial de sistemes de representació. L'aprenentatge col.laboratiu de projectes interdisciplinaris plàstics serveix de vehicle per a posteriors tasques similars.

En 4º ESO l'assignatura és Expressió Artística, inclosa dins del grup d'optatives.

- **Espais** on s'imparteix la matèria: utilitzem les aules de Plàstica, tenim dues. Són espais molt adequats per disposar de taules amples.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

La matèria Dibuix Tècnic I i II desplega un conjunt de competències específiques que busquen:

- Que l'alumnat siga capaç d'apreciar i analitzar obres d'arquitectura, disseny i enginyeria des del punt de vista de les seues estructures i elements tècnics
- De resoldre problemes graficomatemàtics aplicant raonaments inductius, deductius i lògics que posen en pràctica els fonaments de la geometria plana
- De desenvolupar la visió espacial per a recrear la realitat tridimensional per mitjà del sistema de representació més apropiat.
- De formalitzar dissenys i presentar projectes tècnics col.laboratius.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

C. Clau	Lingüística	Pluriling	Mat, ccia, tecnologia	Digital	Personal, social, aprendre	Ciutadana	Emprenedora	Consciència i expressió cultural
Aportació	XXX	XX	XXX	X	XX	XX	X	XXX

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

- Quins sabers es treballaran:

(En color apareixen sabers únicament de 1º batxillerat)

Del SB1.1: Desenvolupament històric del dibuix tècnic

- 1º Tales, Pitàgores, Euclides, Hipàtia d'Alexandria.

- Camps d'acció i aplicacions: dibuix arquitectònic, mecànic, elèctric, geològic, etc.

- 1º Elements geomètrics en conjunts arquitectònics, arts plàstiques i peces industrials.

- 1º Principals eines i terminologia específica.

- Actituds de respecte i interès per referents arquitectònics històrics i altres obres.

Del SB1.2: Construccions geomètriques

- 1º Operacions bàsiques amb segments i angles, arc capaç i llocs geomètrics.

- 1º Transformacions isomètriques: Traslació, gir, simetria i homotècia.

- Polígons: Triangles, quadrilàters i polígons regulars.

- Tangències bàsiques i 1º corbes tècniques (ovals, ovoides, espirals)

- Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions.

- Resolució de tangències i corbes amb programari digital.

Del SB2.1: Sistemes de representació

- Sist. Dièdric: punt, recta, pla, paral·lelisme, perpendicularitat, interseccions i distàncies.

- Sist. Axonomètric: perspectiva isomètrica i cavallera, eixos i coeficients de reducció, 1º elements bàsics, representació de figures senzilles.

- Sist. Acotat: 1º fonaments

- Sist. Cònic: 1º fonaments, perspectiva frontal i oblicua, representació figures planes.

- Ús de les TIC i experimentació en entors virtuals d'aprenentatge

Del SB2.2: Normalització i documentació gràfica de projectes

- Normalització: normes, elecció de vistes, línies, acotació, escales gràfiques, aplicacions i 1º representació de peces industrials senzilles.

- 1º En projectes de col·laboració: disseny, ecologia i sostenibilitat.

- 1º CAD: aplicacions vectorials 2D-3D, eines i taulars bàsics. Fonaments del disseny de peces en 3D

- Actituds de: respecte i empatia amb aportacions dels companys, cohesió de grup, cooperació, cura d'espais i materials de treball.

- De quina forma: Estos sabers es treballarán amb exercicis pràctics que ajuden a desenvolupar destreses i habilitats manuals, o aprendre conceptes teòrics.

- Com es distribuirà: Els sabers estarán inclosos en 10 situacions d'aprenentatge, repartides al llarg del curs.

- L'alumnat s'inicia, en aquest primer curs, en el coneixement de conceptes importants a l'hora d'establir processos i raonaments aplicables a la resolució de problemes, o que seran suport d'altres posteriors.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.

-CE2: Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions, utilitzant fonaments de geometria mètrica a través de raonaments.

-CE3: Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els sistemes de representació, valorant la importància del dibuix.

-CE4: Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes de manera apropiada i valorant la importància del croquis en la fase inicial.

-CE5: Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en 2D i 3D, amb l'us de programes CAD.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

-SB 1.1: *Desenvolupament històric del dibuix tècnic.*

-SB 1.2 : *Construccions geomètriques.*

-SB 2.1: *Sistemes de representació.*

SB 2.2: *Normalització i documentació gràfica de projectes.*

8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1:	SB1.1 SB1.2 SB2.1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4
CE2:	SB1.1 SB1.2 SB 2.1 SB 2.2	C2.1 C2.2 C2.3 C2.4
CE3:	SB 1.1 SB2.1 SB2.2	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4 C3.5
CE4:	SB2.2	C4.1 C4.2 C4.3
CE5:	SB1.1 SB1.2 SB 2.1 SB 2.2	C5.1 C5.2 C5.3

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

La metodologia proposada per a la matèria de Dibuix Tècnic es basa en el treball de continguts de manera competencial i en la construcció dels coneixements de manera progressiva. S'atorga un protagonisme especial als exercicis en els quals l'alumne/a posa en pràctica l'aplicació (aplicant els conceptes teòrics).

Es fomentarà l'aprenentatge col·laboratiu i les situacions d'aprenentatge emprant entorns virtuals (ús de les TIC).

Agrupacions.

L'assignatura és optativa pel que el nombre d'alumnes no supera, habitualment, els 10.

Treball individual: l'alumnat, la major part del temps, pren anotacions i va resolent els exercicis a la seua llibreta (amb l'ajuda del professor/a que els soluciona en la pissarra) També compta amb temps de treball individual quan treballa els exercicis proposats per a casa.

Treball en grup: algunes tasques, com quan treballem un projecte de disseny, es realitzaran en xicotets grups de 2 o 3 alumnes.

Espais.

Centre:

Utilitzem les aules de Plàstica i algunes voltes els patis per a eixir de l'aula i fer dibuixos del natural (esbossos, croquis, estudi de perspectives,...)

Exterior del centre:

No ocupem espais exteriors al centre per a impartir l'assignatura però l'alumnat pot acudir a la biblioteca de Xirivella per a consulta de llibres i estudi.

Digitals:

Espais a la web: podem visitar blogs i pàgines de YouTube de divulgadors que ens semblen interessants com Laslaminas.es o ArturoGeometría, 10endibujo, entre altres.

Espais a l'entorn d'aprenentatge AULES: podem disposar d'un curs en el qual incloure recursos d'ampliació i de repàs de continguts treballats. I tindre una vía de comunicació fora del centre amb els alumnes.

Altres:

Recursos i materials.

Analògics:

- Làmines amb teoria i exercicis dissenyades pel professorat (necessàries per a seguir les explicacions)

-Fulls o quadern de l'alumne, on realitza esquemes, pren anotacions, desenvolupa treballs

en equip, etc.

-Exàmens escrits, en format paper.

-Fulles d'autoavaluació de l'alumne.

-Quadern d'observació del professor (Diari de classe), per al seguiment dels assoliments dels alumnes.

-Material bàsic de l'alumne (estoig amb instruments d'escriptura, regles i compàs)

-Materials del Departament de Dibuix per a realitzar làmines o projectes artístics (regles, compassos, llapis, aquarel·les, pintures, etc)

Digitals:

-Curs creat a la plataforma AULES

- Rúbriques per a l'avaluació de làmines i de treballs d'investigació o en equip.

-Ordinador de l'aula amb pantalla i projector

-Ordinadors portàtils i tauletes a la disposició de l'alumnat.

Humans:

- Professors de Dibuix

Models metodològics.

Els sabers teòrics es consolidaran amb el desenvolupament pràctic_a través de la resolució d'exercicis.

La destresa en el maneig dels instruments de Dibuix Tècnic s'anirà adquirint a poc a poc gràcies a les quatre hores setmanals de les quals disposem per al desenvolupament de l'assignatura, sumat al temps dedicat a casa per a resoldre exercicis de manera individual. Al principi de curs, quan s'han d'adquirir hàbits correctes en la utilització del material, convé dedicar més temps en forma d'atenció individualitzada a cada alumne,per a corregir mals hàbits.

- *El desenvolupament de cada tema s'inicia amb exposicions que aclarisquen definicions i descriuen els conceptes bàsics.*
- *S'utilitzen mitjans tecnològics (projector digital,ordinador) que faciliten la comprensió dels continguts i il·lustren les exposicions.*
- *S'organitzen les activitats pràctiques de cada tema a partir d'exercicis seqüenciats segons el seu grau de dificultat, complint els requisits d'ordre i progressivitat.*

A continuació estan descrites les diferents estratègies que s'utilitzaran al llarg del curs:

E1. Estratègia d'aprenentatge per descobriment dirigit: En la qual es va guiant a l'alumne o alumna mitjançant preguntes, exercicis i exposicions d'informació seleccionada per a suscitar l'interés necessari que els porte a descobrir una cosa concreta, en aquest sentit l'exposició del professor s'entendrà emmarcada dins d'aquesta estratègia.

E2. Estratègia d'indagació i exposició de resultats: Les alumnes i alumnes han de buscar informació sobre un tema concret, per a després exposar a la resta de la classe les seues troballes. En aquest sentit, els treballs pràctics que posseeixen un caràcter

experimental s'emmarquen en aquesta estratègia.

E3. **Estratègia interactiva:** Basada en debats o en exercicis pràctics interactius.

E4. **Estratègia cooperativa:** Basada en treballs i projectes en grup.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1: Títol: EL DIBUIX TÈCNIC I LES CONSTRUCCIONS GEOMÈTRIQUES FUNDAMENTALS	TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____	
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà a personatges rellevants en el dibuix tècnic, descobrirà la presència de la geometria en la naturalesa, enginyeria i àmbits artístics. L'alumne adquirirà destreses en el maneig dels instruments propis del dibuix geomètric. I gràcies al coneixement de les construccions geomètriques bàsiques serà capaç de solucionar gràficament càlculs matemàtics.</p> <p><i>L'alumne haurà d'investigar sobre personatges rellevants en el dibuix tècnic i la geometria al llarg de la història.</i></p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 1.1 Desenvolupament històric del dibuix tècnic</p> <p>G.1. Breu recorregut històric (Tales, Pitàgores, Euclides, Hipàtia d'Alexandria)</p> <p>G.2. Elements del dibuix tècnic a la arquitectura, l'enginyeria i altres àmbits</p> <p>G.3. Instruments i terminologia</p> <p>G.4. Actituds (respecte i interès per referents arquitectònics històrics i altres obres plàstiques)</p> <p>SB 1.2 Construccions geomètriques</p> <p>G.1. Llocs geomètrics (operacions bàsiques amb segments i angles; arc capaç)</p> <p>G.5. Actituds (Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions)</p>	<p>CE 1:</p>	<p>C1.1 Relacionar les matemàtiques i el dibuix geomètric, valorant la seua importància en diferents camps.</p> <p>C1.2 Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental.</p> <p>C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.</p> <p>C1.4 Comparar la presència del dibuix geomètric en diferents cultures i relacionar-lo amb el context social.</p>
	<p>CE 2:</p>	<p>C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 2: Títol: POLÍGONS		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà les característiques dels triangles, quadrilàters i polígons regulars. Aprendreà les seues construccions i resoldrà problemes geomètrics amb ells.		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 1.2 Construccions geomètriques G.3.Polígons (Triangles, quadrilàters i polígons regulars. Propietats i mètodes de construcció) G.5.Actituds (Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions)	CE 1:	C1.2 Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental. C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic
	CE 2:	C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana C2.2 Traçar gràficament construccions poligonals basant-se en les seues propietats i mostrant interès per la precisió, claredat i netedat.
	CE 5:	C5.1 Crear figures planes mitjançant programes informàtics de dibuix vectorial.

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 3: Títol: PROPORCIONALITAT I TRANSFORMACIONS GEOMÈTRIQUES		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà la proporcionalitat aplicant conceptes com la tercera, quarta i mitjana proporcional de segments. També obtindrà el segment auri i treballarà amb escales.</p> <p>Realitzarà transformacions geomètriques com el gir, la simetria, la translació i la Homotècia per a resoldre problemes.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 1.2 Construccions geomètriques G.2.Transformacions geomètriques (traslació, gir, simetria i homotècia) G.5.Actituds (Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions)</p>	<p>CE 1:</p>	<p>C1.1 Relacionar les matemàtiques i el dibuix geomètric, valorant la seua importància en diferents camps. C1.2 Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental. C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.</p>
	<p>CE 2:</p>	<p>C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4: Títol: LA CIRCUMFERÈNCIA, TANGÈNCIES I ENLLAÇOS		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne serà capaç de resoldre amb precisió problemes de tangències entre rectes i circumferències o entre circumferències (donats els radis).</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 1.2 Construccions geomètriques G.4.Tangències i corbes (Tangències bàsiques. Traçat amb eines digitals i sense) G.5.Actituds (Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions) (Resolució de tangències amb programari digital)</p>	<p>CE 1:</p>	<p>C1.1 Relacionar les matemàtiques i el dibuix geomètric, valorant la seua importància en diferents camps. C1.2 Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental. C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.</p>
	<p>CE 2:</p>	<p>C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana C2.3 Resoldre amb precisió exercicis de tangències mitjançant tècniques gràfiques i digitals.</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE N° 5: Títol: CORBES GEOMÈTRIQUES		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà els tipus de corbes geomètriques, tècniques i alabeades. Serà capaç de traçar ovals, ovoides i espirals i utilitzar-les en problemes de tangències.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 1.2 Construccions geomètriques G.4.Tangències i corbes (ovals, ovoides i espirals) G.5.Actituds (Rigor en els raonaments i precisió, claredat i netedat en les execucions) (Resolució de corbes amb programari digital)</p>	CE 1:	<p>C1.1 Relacionar les matemàtiques i el dibuix geomètric, valorant la seua importància en diferents camps. C1.2 Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental. C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.</p>
	CE 2:	<p>C2.4 Construir corbes tècniques lligades al concepte de tangència amb precisió en els diferents enllaços.</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 6: Títol: ELS SISTEMES DE REPRESENTACIÓ		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne reconeixerà la importància de la geometria projectiva i diferenciarà els tipus de projecció. Coneixerà els fonaments dels sistemes de representació, necessaris per a representar la tercera dimensió.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
SB 2.1 Sistemes de representació G.1.Sistema Dièdric (fonaments) G.2.Sistema Axonomètric (fonaments) G.3.Sistema Acotat (fonaments) G.4.Sistema Cònic (fonaments) G.5.Aplicacions digitals	CE 1:	C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.
	CE 3:	C3.1 Representar elements en l'espai mitjançant el sistema Dièdric C3.3 Definir elements i figures planes en sistema axonomètric, valorant la seua importància com a mètode de representació espacial. C3.4 Representar i interpretar elements bàsics en el sistema Acotat fent ús dels seus fonaments. C3.5 Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 7: Títol: SISTEMA DIÈDRIC		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà el sistema Dièdric de representació aprenent a representar punts, rectes i plans. Serà capaç de resoldre problemes d'intersecció, paral·lelisme, perpendicularitat i distàncies entre elements.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 2.1 Sistemes de representació G.1.Sistema Dièdric (Punts, rectes i plans) (Intersecció, paral·lelisme, perpendicularitat i distàncies entre elements)</p>	CE 1:	C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.
	CE 2:	C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana
	CE 3:	C3.1 Representar elements en l'espai mitjançant el sistema Dièdric C3.2 Solucionar problemes d'intersecció, paral·lelisme, perpendicularitat i distàncies en sistema Dièdric. C3.5 Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.
	CE 5:	C5.1 Crear figures planes mitjançant programes informàtics de dibuix vectorial.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 8: Títol: SISTEMA AXONOMÈTRIC I PERSPECTIVA CAVALLERA		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà les característiques del sistema axonomètric i de la perspectiva cavallera. Sabrà emprar els coeficients de reducció i escales gràfiques. Representarà formes simples i formes tridimensionals en tots dos sistemes.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 2.1 Sistemes de representació G.2.Sistema Axonomètric <i>(Perspectiva Isomètrica i Cavallera.Eixos i coeficients de reducció)</i> <i>(Punts, rectes i plans) (Representació de figures i sòlids senzills)</i></p>	CE 1:	C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.
	CE 2:	C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana.
	CE 3:	C3.3 Definir elements i figures planes en sistema axonomètric, valorant la seua importància com a mètode de representació espacial. C3.5 Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.
	CE 5:	C5.2 Representar digitalment sòlids tridimensionals mitjançant eines digitals 3D bàsiques.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 9: Títol: PERSPECTIVA CÒNICA		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà el sistema Cònic de representació de la realitat, amb tres dimensions. Construirà perspectives frontals i obliques.</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 2.1 Sistemes de representació G.4.Sistema Cònic <i>(Fonaments i elements del sistema. Perspectiva frontal i obliqua)</i> <i>(Representació de figures planes)</i></p>	CE 1:	C1.3 Manejar correctament els instruments de dibuix tècnic.
	CE 2:	C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions aplicant conceptes i propietats de la geometria plana.
	CE 3:	C3.3 Definir elements i figures planes en sistema cònic, valorant la seua importància com a mètode de representació espacial. C3.5 Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 10: Títol: NORMALITZACIÓ, VISTES I COTES		TEMPORALITZACIÓ 1ª avaluació / 2ª avaluació / 3ª avaluació (meses) Nº sessions: _____
<p>Descripció/Justificació: L'alumne coneixerà els principis bàsics de normalització i acotació segons les normes UNE i ISO.</p> <p>Utilitzarà el sistema Dièdric per a obtenir les vistes normalitzades d'un objecte que després acotarà.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan un projecte de disseny d'una peça industrial que intente millorar un problema mediambiental actual (Treball en grup)</p>		
Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
<p>SB 2.2 Normalització i documentació gràfica de projectes</p> <p>G.1.Normalització (<i>escales gràfiques, normes, elecció de vistes, línies normalitzades, acotació i representació de peces senzilles</i>)</p> <p>G.2.Projectes de col.laboració (<i>disseny, ecologia i sostenibilitat</i>)</p> <p>G.3.Sistemes CAD</p> <p>G.4.Actituds (<i>Respecte i empatia amb les aportacions del companys en el procés de treball col.lectiu</i>) (<i>Cura d'espais i materials de treball. Sostenibilitat</i>)</p>	CE 3:	C3.1 Representar elements en l'espai mitjançant el sistema Dièdric C3.5 Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.
	CE 4:	C4.1 Documentar gràficament objectes mitjançant les seues vistes acotades aplicant la normativa. C4. 2 Utilitzar el croquis i l'esbós com a elements de reflexió en l'aproximació a solucions dins dels processos de treball. C4.3 Apreciar la netedat i claredat dels traçats, respectant les vistes mínimes necessàries.
	CE 5:	C5.1 Crear figures planes mitjançant programes informàtics de dibuix vectorial.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE	INSTRUMENTS (MÍNIM 3)
CE1 <u>Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.</u>	10,00%	- Rúbrica de Treballs monogràfics o d'investigació - Autoevaluació
CE2 <u>Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions, utilitzant fonaments de geometria mètrica a través de raonaments.</u>	30.00%	- Rúbrica de Làmines - Exàmens escrits
CE3 <u>Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els sistemes de representació, valorant la importància del dibuix.</u>	30.00%	- Rúbrica de Làmines - Exàmens escrits
CE4 <u>Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes de manera apropiada i valorant la importància del croquis en la fase inicial.</u>	20.00%	- Rúbrica de Làmines - Exàmens escrits
CE5 <u>Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en 2D i 3D, amb l'us de programes CAD.</u>	10.00%	- Rúbrica de Treballs de disseny (en grup) - Autoevaluació

Instruments de recollida d'informació.

Els principals instruments de qualificació seran **EXÀMENS** (aproximadament el 80% de la nota) i les **LÀMINES + TREBALL d'INVESTIGACIÓ o de DISSENY** (20%).

1- Instruments d'**observació**:

Diari de classe del professor

2- Instruments d'avaluació de **tasques** :

Rúbrica de Làmines , Rúbrica de Treballs monogràfics o d'investigació, Rúbrica de Treballs de disseny (en grup).

A les tasques ,evaluades amb **rúbrica**, es tindran en compte els següents aspectes:

- Lliurament d'activitats i treballs amb puntualitat, ordre, claredat i neteja.
- Correcta utilització de materials i recursos.
- Actitud positiva davant l'aprenentatge, esforç i capacitat de superació.
- Planificació del treball, elaboració d'esbossos, consideració de diverses alternatives.
- Resposta als objectius plantejats emprant els conceptes, destreses i actituds estudiats.
- Creativitat, sobretot en exercicis d'indole plàstica.

3- Instruments per a avaluar **proves**:

Exàmens escrits

4- Instruments d'**autoavaluació** de l'alumne:

Qüestionari dins dels Treballs monogràfics o d'investigació i dins de la memòria dels Treballs de disseny (en grup).

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

Cada trimestre valorarem el grau d'assoliment de les competències específiques amb notes que aniran del 1 al 10.

Nota final:

Mitjana aritmètica dels resultats obtinguts a les tres avaluacions

Si l'alumne no aprova l'assignatura durant el curs, pot presentar-se a la **recuperació de juny**: *constarà d'un únic examen que integrarà tots els continguts treballats que l'alumne no haja superat al llarg del curs.*

Tant a la nota trimestral com a la nota final emprarem una qualificació quantitativa (del 1 al 10) acompanyada d'un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula, etc

Exemples:

- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i*

- en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)*
- *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.*
 - *És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...*
 - *Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.*
 - *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.*
 - *SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.*
 - *Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura / en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...*
 - *Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.*

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

RECUPERACIÓ D'UN EXAMEN:

CAS 1 Examen suspès amb nota superior a 3: podrà ser recuperat realitzant un examen similar (dels mateixos continguts).

La nota màxima de recuperació serà de 6,5.

Es realitzarà al més prompte possible.

CAS 2 Examen suspès amb nota inferior a 3: no es recuperarà.

Aquesta mesura intenta evitar que l'alumnat acudisca a un examen sense estudiar i pense que tindrà una segona oportunitat.

En algun cas molt excepcional, veient que l'alumne/a se està esforçant molt i encara així obté menys de 3 en els exàmens, s'estudiarà la possibilitat de fer recuperació.

JUSTIFICACIÓ DE FALTES A UN EXAMEN:

La manera de justificar la falta a un examen serà la següent:

La família comunicarà el més prompte possible, al professor/a, els motius emprant la plataforma ITACA o a través de trucada telefònica al centre.

Sempre que existisca un document que justifique l'absència haurà d'entregar-se una còpia al professor/a

L'examen se li realitzarà a l'alumne/a com més prompte millor, en la data que el professor/a establisca.

RECUPERACIÓ DE LA ASSIGNATURA:

Si l'alumne no aprova l'assignatura durant el curs, pot presentar-se a la recuperació de juny:constarà d'un únic examen que integrarà tots els continguts treballats que l'alumne no haja superat al llarg del curs.

REFORÇ DE L'ALUMNE AMB LA MATERIA PENDENT:

Quan un alumne suspenga l'assignatura, i haja de recuperar-la com a pendent, disposarà de l'ajuda del cap de Departament perquè l'informe de com fer-ho.

Al llarg del primer trimestre el cap/a se posarà en contacte amb l'alumne/a per a informar-lo que : disposarà d'un horari setmanal per a resoldre dubtes sobre la matèria i haurà de

realitzar un examen amb exercicis pràctics.

Si l'alumne/a està cursant l'assignatura de Dibuix Tècnic de 2n de batxillerat, el professor podrà valorar si és necessari aquest examen o no.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Algunes de les mesures que es prendran són:

TERCER NIVELL DE RESPOSTA: SUPORTS ORDINARIS ADDICIONALS

1- Alumnat convallescent per malaltia - MESURES: Facilitar material i fer tutories de repàs després del període de malaltia.

2- Ampliació curricular a l'aula ordinària- MESURES: Oferir a l'alumnat amb majors capacitats activitats per aprofundir en la matèria.

3- Atenció a l'alumnat estranger- MESURES: Període d'adaptació. Material traduït i diccionaris. Disseny de tasques que siguin respectuoses amb la seua cultura.

QUART NIVELL DE RESPOSTA: SUPORTS ESPECIALITZATS ADDICIONALS

1- Alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge- MESURES: Adaptació curricular en funció de les característiques del alumne/a, amb l'assessorament de l'equip psicopedagògic.

2- Alumnat amb dèficit visual- MESURES: s'asseuran en primera fila i si és necessari se li adaptaran els exercicis (ampliant grandàries).

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

Com i quan s'avaluarà la pràctica docent i la metodologia utilitzada a l'aula

L'avaluació es realitzarà en dos moments del curs escolar:

1- Durant el segon trimestre per a valorar el desenvolupament del primer trimestre i corregir i millorar la pràctica docent per al que queda de curs

2- Al final del curs, per a definir les propostes de millora.

Per a fer la valoració s'empraran els models de rúbriques inclosos en l'annex I

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes.		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		