



PROPOSTA PEDAGÒGICA LOMLOE

CURS: 2023/2024

ANGLÈS 1r BATXILLERAT

| | |
|--|--------------------|
| <i>ESO: Programació elaborada seguint el decret 107/2022, pàgina</i> | <i>i següents.</i> |
| <i>BTX: Programació elaborada seguint el decret 108/2022, pàgina</i> | <i>i següents.</i> |

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ.

3.- OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

4.- PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA.

5.- CONCRECIÓ CURRICULAR.

6.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

7.- SABERS BÀSICS.

8.- RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS.

9.- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

- Agrupacions:
- Espais:
- Centre:
- Exterior del centre:
- Digitals:
- Altres:
- Recursos i materials.
- Models metodològics.

10.- SITUACIONS D'APRENTATGE.

11.- VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT.

- Instruments de recollida d'informació.
- Criteris de qualificació de (matèria)
- Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

12.- RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

13.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

1. INTRODUCCIÓ

Extret de la pàgina del decret /2022).

La societat actual està caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat. Per tant, l'educació ha de contribuir al desenvolupament d'individus independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents.

La matèria de Llengua Estrangera, per mitjà del treball de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat pugui adquirir els elements bàsics de la cultura i promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individual, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

El nivell acadèmic de 1r de batxillerat al nostre centre compta amb 2 grups (A, B). Són tres hores de docència setmanals, en classes de 55 minuts. No existeixen desdoblaments ni grups flexibles i s'imparteix com a matèria troncal al dos grups.

En el curs 22/23, la distribució de grups i professorat és la següent: Amparo Molina (1r Batxillerat A) i Xelo Santonja (1r Batxillerat B).

El llibre de text que s'utilitza es Key to Bachillerato 1 de l'editorial Oxford. El llibre és només un material més de suport perquè utilitzem molts recursos externs com proves d'EBAU d'altres anys, vídeos o fitxes. També farem ús de recursos com els portàtils o les tablets del centre.

També es fan activitats adaptades als alumnes que ho necessiten.

La matèria s'impartix principalment a l'aula de referència de cada grup.

3. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Extret de la pàgina del decret /2022).

La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa de Batxillerat té com a objectiu principal que l'alumnat siga capaç d'utilitzar la llengua més enllà de l'àmbit d'un examen oficial. Per això, la matèria proporciona seccions per a practicar les diferents habilitats lingüístiques i fomentar que els alumnes/as utilitzen la llengua anglesa per a parlar sobre diferents qüestions, expressar les seues opinions sobre multitud d'assumptes i descriure les seues pròpies experiències. També es desenvolupa de manera sistemàtica i pràctica la comprensió i l'expressió orals per a culminar en tasques reals.

4. PERFIL D'EIXIDA I COMPETÈNCIES CLAU DE L'ETAPA

Competències Clau extretes de la pàgina del decret /2022).

La relació de les competències clau i la contribució de la matèria es pot consultar en la pàgina del decret /2022).

APORTACIÓ DE la matèria A LES COMPETÈNCIES CLAU (X: poc / XXX: molt)

| C. Clau | Lingüística | Pluriling | Mat, ccia, tecnologia | Digital | Personal, social, aprendre | Ciutadana | Emprenedora | Consciència i expressió cultural |
|------------------|-------------|-----------|-----------------------|---------|----------------------------|-----------|-------------|----------------------------------|
| Aportació | XXX | XXX | X | XXX | XXX | XXX | X | XXX |

5. CONCRECIÓ CURRICULAR

En Llengua Estrangera, a Batxillerat, el currículum es materialitzarà de la següent manera. Per una banda es treballaran els sabers bàsics de la llengua estrangera que són els següents.

Del bloc 1 (llengua i ús), treballarem les funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu. Les unitats lingüístiques i significats associats, els models contextuals i gèneres discursius d'ús comú, el lèxic comú i específic, les expressions i lèxic específic, els patrons sonors accentuals, ritmes i d'entonació, les convencions ortogràfiques, i per últim, la comparació sistemàtica entre llengües

Del bloc 2 (estratègies comunicatives), es treballen les estratègies per comprendre i produir textos orals, escrits i multimodals. Les convencions i les estratègies conversacionals, les tècniques per a respondre eficaçment, les estratègies per identificar, organitzar i utilitzar unitats lingüístiques. Coneixements, destreses i actitud per a la mediació, interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius, aplicació d'estratègies per a resoldre conflictes interculturals. Autoconfiança, iniciativa i assertivitat i estratègies i eines per a l'autoavaluació i la coavaluació. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de recerca i selecció d'informació, respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats. Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal i anàlisi de fons documentals.

Del bloc 3 (cultural i societat) es treballen els aspectes socioculturals i sociolingüístics, la valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal i l'adaptació del propi repertori comunicatiu al context. Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural, respecte i valoració crítica d'aquestes. Diferències entre llengua i societat, estereotips d'altres cultures, estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i els patrons culturals propis de la llengua estrangera.

Estos sabers bàsics es distribuïran en diferents situacions d'aprenentatge al llarg del curs. Es faran dos situacions al primer trimestre, dos al segon i dos al tercer. Els criteris específics d'avaluació tindran pesos diferents, donant-li més importància a les destreses orals i escrites.

Utilitzarem l'aula específica de cada grup. Quant a recursos a l'aula utilitzarem recursos digitals com portàtils, tauletes o Aules i recursos analògics com el llibre de text o els diccionaris.

6. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Extret de la pàgina del decret /2022).

- CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Analitzar i usar els repertoris lingüístics, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- CE2: Comprensió oral. Interpretar textos orals, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant les estratègies de comprensió i d'escolta activa.
- CE3: Comprensió escrita. Interpretar informació expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills.
- CE4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida
- CE5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats.
- CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació.
- CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors.

Estes competències estan desenvolupades al punt 8.

7. SABERS BÀSICS

Extret de la pàgina del decret /2022).

A la nostra matèria, els sabers bàsics són transversals a totes les competències i es treballaran tots els blocs a totes les situacions d'aprenentatge. Estos son els blocs i sublocs principals.

- SB1: Llengua i us. Funcions comunicatives, unitats lingüístiques, models contextuais i gèneres discursius, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i rítmics, convencions ortogràfiques i reflexió sobre la llengua.
- SB2: Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i producció, estratègies conversacionals, intercanvis interculturals i mediació, estratègies d'autoavaluació i coavaluació, tractament de la informació.
- SB3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics, diversitat lingüística i intercultural i llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Al punt 10, s'especifica quins sabers específics es treballaran en cada situació d'aprenentatge.

| |
|--|
| 8. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS |
|--|

| SABERS BÀSICS (SB) Els sabers bàsics són transversals a totes les CE (BL1, BL2, BL3) | |
|---|---|
| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE) | CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV) |
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat. | <p>5.1.1. Contrastar les similituds i les diferències entre diferents llengües i varietats lingüístiques de la llengua estrangera, sobre aspectes generals del seu funcionament, de manera crítica.</p> <p>5.1.2. Reconèixer i utilitzar, amb iniciativa i creativitat, els coneixements i les estratègies que constitueixen el seu repertori lingüístic, amb ajuda o sense d'altres interlocutors, utilitzant suports analògics i digitals.</p> <p>5.1.3. Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionar les estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar-les, i fer activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació.</p> <p>5.1.4. Analitzar de manera crítica la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, i solucionar malentesos d'origen sociocultural que dificulten la comunicació.</p> <p>5.1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, i avaluar i rebutjar qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip.</p> |
| CE2: Comprensió oral | <p>5.2.1. Interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris orals, sobre temes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>5.2.2. Extraure la informació rellevant i les línies argumentals més destacades, així com valorar de manera crítica el contingut i la intenció dels textos orals en llengua estàndard.</p> <p>5.2.3. Seleccionar informació oral, tant en eines analògiques com digitals en la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts.</p> |
| CE3: Comprensió escrita | <p>5.3.1. Interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos escrits i multimodals informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.</p> <p>5.3.2. Valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos escrits i multimodals, especialment els textos acadèmics, de mitjans de comunicació i de ficció.</p> <p>5.3.3. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, amb iniciativa, de diversos textos escrits i multimodals sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.</p> |
| CE4: Expressió oral | <p>5.4.1. Expressar oralment, amb fluïdesa i correcció, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>diferents registres, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.</p> <p>5.4.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, producció, compensació i revisió, amb iniciativa i creativitat, i recursos verbals i no verbals per a expressar les idees de manera eficaç.</p> <p>5.4.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, i valorar de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.</p> |
| CE5: Expressió escrita | <p>5.5.1. Produir textos escrits i multimodals, coherents, cohesionats i correctes, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar, encara que continguin algun error que no impedisca la comprensió general del text.</p> <p>5.5.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, textualització, síntesi i revisió, amb iniciativa i creativitat, per a expressar les idees contingudes en els textos de manera eficaç.</p> <p>5.5.3. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, recursos diversos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, i valorar de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.</p> |
| CE6: Interacció oral i escrita | <p>5.6.1. Interactuar amb iniciativa en converses amb suficient fluïdesa, precisió i espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.</p> <p>5.6.2. Utilitzar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, així com estratègies per a sol·licitar i formular aclariments i explicacions, col·laborar, debatre i resoldre problemes, i utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i el llenguatge no verbal amb la finalitat d'arribar a un objectiu comú.</p> <p>5.6.3. Mostrar interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, de manera autònoma.</p> |
| CE7: Mediació oral i escrita | <p>5.7.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional o acadèmic, i transmetre la informació essencial.</p> <p>5.7.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i comunicacions breus combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1) amb iniciativa i creativitat.</p> <p>5.7.3. Transmetre oralment la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relativa a temes d'interès general, personal o d'actualitat com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguin una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.</p> <p>5.7.4 Transmetre per escrit la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relatius a temes d'interès general, personal o d'actualitat com ara instruccions, notícies o correspondència personal, sempre que aquests tinguin una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.</p> <p>5.7.5 Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diverses llengües</p> |

| |
|---|
| (L2-L2, L1-L2, L2-L1), i emprar recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment. |
|---|

9. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Agrupacions.

L'alumnat està agrupat en grups de classe. A vegades farem activitats en grups o en parelles amb aprenentatge i tècniques col·laboratives. Aquests grups podran ser heterogenis quant al nivell acadèmic, actitud o interessos de l'alumnat. A més a més les agrupacions estaran a càrrec del professorat.

Espais.

Centre:

Al centre utilitzarem normalment les aules de referència de cada grup, l'aula d'informàtica, el pati o l'aula Amparo Nevado.

Exterior del centre:

Algunes activitats es realitzaran en espais fora del centre, com l'auditori municipal, la Casa de Cultura o el Centre Jove, entre altres.

Digitals:

Utilitzarem plataformes digitals com Aules, diccionaris digitals, pàgines web (recursos col·laboratius, processadors de texts...)

Altres:

Si hi ha activitats complementàries a l'assignatura, s'utilitzaran espais externs al centre.

Recursos i materials.

Analògics:

Llibre de text (Oxford Key to Bachillerato), diccionaris, llibres de lectura, pissarretes, fitxes...

Digitals:

Portàtils, projector i pantalla, tauletes, mòbils i plataformes digitals.

Humans:

Professorat, ponents i educadora social (si cal).

Models metodològics.

La metodologia utilitzada és comunicativa. Treballarem totes les destresses, amb èntasi especial en les competències específiques de expressió oral (4), expressió escrita (5) i mediació oral i escrita (7), ja que considerem molt important que els alumnes puguin expressar-se en anglès tant de manera oral com escrita. També desenvoluparem el treball cooperatiu, organitzant situacions d'aprenentatge grupals on es fomenti l'esperit crític i la iniciativa personal.

En general utilitzarem una metodologia eclèctica i activa per tal d'involucrar a tot el alumnat i fomentar el seu aprenentatge.

10. SITUACIONS D'APRENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 1:

Títol: Let's give English a twist!

TEMPORALITZACIÓ

1º avaluació (setembre)

N.º sessions: 5

Descripció/Justificació:

PROJECT 1: 5-4-3-2-1

El projecte consisteix en fer una presentació oral basant-se en una infografia amb aquests continguts:

- 5 coses que fas en el teu temps lliure
- 4 plans que has fet durant l'estiu
- 3 coses que han canviat en un any
- 2 propòsits per a aquest curs
- 1 aprenentatge relacionat amb el curs passat

La segona part del projecte consisteix en escriure un text expressant la seua opinió sobre la temàtica i el tipus de projecte.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir.

Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 2: Títol: EXPERIENCES

TEMPORALITZACIÓ
1º avaluació
N.º sessions: 12

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb experiències, els phrasal verbs i les collocations (get, go, make&do). Distingir entre els adjectius acabats en -ed i -ing. Utilitzar de manera correcta els temps de passat, used to i would. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre una experiència aterrador. Comprendre la informació clau continguda a les audicions o vídeos sobre: preferència, història sobre un rescat, diàlegs sobre experiències personals, conversa una història versionada, un programa i una situació d'emergència. audició de paraules i identificació de la síl·laba tònica. Redactar un text sobre una mala experiència que s'ha tingut o sobre el primer dia de col·legi.

Grabar un vídeo parlant sobre un article que els alumnes han triat del diari The Guardian imitant que estan en un programa de televisió.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, expressar emocions.

Unitats lingüístiques

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i genres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals;

educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).

- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.
- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

- Anàlisi de fonts documentals, valoració de la informació continguda en aquestes i normes que regeixen la propietat intel·lectual.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació

Diversitat lingüística i intercultural

- Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre X X pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 3: Títol: TOMORROW'S WORLD

TEMPORALITZACIÓ
1º avaluació
N.º sessions: 12

Descripció/Justificació:

Els estudiants aprenen sobre la literatura i el cinema distòpics. Després trien una obra d'aquestes característiques i elaboren una presentació, narrant com serà el nostre futur d'acord amb aquests móns, utilitzant els diferents temps de futur.

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb el futur, els phrasal verbs i els verbs reflexius. Utilitzar de manera correcta els temps de futur i les time clauses. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre els 'preppers'. Comprendre la informació clau d'una entrevista en la ràdio en la qual es parla sobre la tecnologia 3D. Practicar com fer plans i cites. Utilitzar correctament la entonació i l'actitud per a transmetre intencionalitat. Redactar una resenya.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions.

Unitats lingüístiques

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives**Estratègies de comprensió i producció**

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.
- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

Intercanvis culturals i mediació

- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre X X pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

| SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 4: Títol: ENTERTAINMENT | TEMPORALITZACIÓ 2º avaluació N.º sessions: 12 |
|--|---|
| <p>Descripció/Justificació: Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb l'entreteniment, els phrasal verbs i les collocations. Utilitzar de manera correcta les frases de relatiu. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre les pel·lícules de por. Comprendre la informació clau d'un pòdcast sobre música i llibres. Donar opinions. Pronunciar correctament la schwa /ə/. Redactar una biografia</p> | |
| <p>Els alumnes responen a una pregunta a l'atzar relacionada amb les temàtiques que han estudiat. Per tant, han d'elaborar un monòleg estructurat en què contesten la pregunta i donen la seua opinió.</p> | |
| <p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Sabers bàsics</p> | |
| <p>BLOC 1: Llengua i ús</p> | |
| <p>Funcions comunicatives</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir. | |
| <p>Unitats lingüístiques</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals. | |
| <p>Models contextuals i genres discursius</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura. | |
| <p>Expressions i lèxic</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia). | |
| <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic. | |
| <p>Convencions ortogràfiques</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics. | |
| <p>Reflexió sobre la llengua</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius. | |
| <p>BLOC 2: Estratègies comunicatives</p> | |
| <p>Estratègies de comprensió i producció</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. | |
| <p>Estratègies conversacionals</p> | |

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre X X pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE Nº 5:

Títol: RELATIONSHIPS

TEMPORALITZACIÓ

2º avaluació

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb valors, expressions idiomàtiques i verbs sobre relacions. Utilitzar de manera correcta l'estil indirecte. Llegir de manera comprensiva i autònoma un resum de West Side Story. Comprendre la informació clau d'una entrevista en la qual es parla sobre prejudicis. Debatre sobre relacions.

Els alumnes, en parelles o individualment, creen una enquesta. En primer lloc, creen les preguntes de l'enquesta. Després, elaboren un qüestionari amb Google Forms i l'envien per a recollir les respostes. Per últim, analitzen les respostes i creen una infografia amb Canva per tal de presentar els resultats sintetitzats. Finalment, presenten la infografia i els resultats de l'enquesta als companys. Una volta acabat el projecte, les infografies se penjen al corredor i els alumnes avaluen el projecte per mitjà d'un qüestionari online.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les

opinions d'uns altres i resumir.

Unitats lingüístiques

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i genres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.
- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts:

diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.

- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i intercultural

- Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE N.º 6:

Títol: BEHAVIOUR

TEMPORALITZACIÓ

3º avaluació

N.º sessions: 12

Descripció/Justificació:

Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb actituds i modals, i els pronoms recíprocs. Utilitzar de manera correcta els verbs modals. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre els beneficis de somriure. Comprendre la informació clau d'una entrevista en la ràdio en la qual es parla sobre el llenguatge corporal. Parlar sobre cultura i comparar imatges. Utilitzar correctament l'entonació.

Triar un tema del seu interès i fer un monòleg desenvolupant-lo i explicant perquè és important per a d'ells. Gravar-lo en vídeo.

Les **CE (competències específiques)** i els **CA (criteris d'avaluació)** es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.

Sabers bàsics

BLOC 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir.

Unitats lingüístiques

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i genres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Expressions i lèxic

- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a la cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i rítmics

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.

Reflexió sobre la llengua

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.

BLOC 2: Estratègies comunicatives

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

BLOC 3: Cultura i societat

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.
- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació

Diversitat lingüística i intercultural

- Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).
- Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre X X pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

| SITUACIÓ D'APRENTATGE Nº 7: Títol: DESIGN & TECHNOLOGY | TEMPORALITZACIÓ 3º avaluació N.º sessions: 12 |
|---|---|
| <p>Descripció/Justificació: Esta situació té com a objectiu aprendre vocabulari relacionat amb invencions i descobriments, prefixació, i adjectius composts. Utilitzar de manera correcta la veu pasiva. Llegir de manera comprensiva i autònoma un article sobre aliments modificats genèticament. Comprendre la informació clau d'una conversa discutint sobre invencions. Pronunciar correctament les ligadures entre paraules. Redactar un text discursiu, utilitzant els linkers correctament.</p> <p>Respondre a una sèrie de preguntes culturals emprant el vocabulari i patrons gramaticals que han estudiat al llarg del curs.</p> | |
| <p>Les CE (competències específiques) i els CA (criteris d'avaluació) es treballen transversalment en totes les situacions d'aprenentatge i poden ser consultades a l'apartat 8.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Sabers bàsics</p> | |
| <p>BLOC 1: Llengua i ús</p> <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir. <p>Unitats lingüístiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals. <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura. <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinònimia, antonímia). • Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p>Patrons sonors, accentuals i rítmics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic. <p>Convencions ortogràfiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics. <p>Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius. <p>BLOC 2: Estratègies comunicatives</p> | |

Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.
- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Intercanvis culturals i mediació

- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

Tractament de la informació

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagiat.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Anàlisi de fonts documentals, valoració de la informació continguda en aquestes i normes que regeixen la propietat intel·lectual.

BLOC 3: Cultura i societat**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.
- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació

Diversitat lingüística i intercultural

- Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).
- Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors

ecosocials i democràtics.

- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre X X pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

11. VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES | PERCENTATGE | INSTRUMENTS (MÍNIM 3) |
|---|-------------|--|
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE2: Comprensió oral | 20% | Exàmens i proves de comprensió oral Tasques i projectes Activitats a classe i a casa |
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE3: Comprensió escrita | 20% | Exàmens i proves de comprensió escrita Tasques i projectes Llibres de lectura Activitats a classe i a casa |
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE4: Expressió oral CE6: Interacció oral CE7: Mediació oral | 25% | Exàmens d'expressió oral (individuals/ parelles/ grup) Presentacions orals, tasques i projectes Activitats a classe i a casa |
| CE1: Multilingüisme i interculturalitat. CE5: Expressió escrita CE6: Interacció escrita CE7: Mediació escrita | 25% | Exàmens d'expressió escrita Redaccions elaborades a casa i a classe Projectes i tasques |
| CCPSA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre | 10% | Rúbrica d'avaluació Observació directa |

Instruments de recollida d'informació.

Proves d'expressió escrita, proves d'expressió orals, proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral i mediació oral i escrita i lliuraments de treballs que versen sobre les diferents competències específiques.

Criteris de qualificació.

Nota trimestral:

El càlcul de la nota trimestral s'indica en el quadre anterior.

Nota final:

Al ser l'anglès una assignatura d'avaluació contínua, el pes que té la nota de cada trimestre en el càlcul de la nota final augmenta progressivament. Per tant, la nota del primer trimestre compta un 25% de la nota final, la segona compta un 35% i la tercera un 40%. Per tant, cada examen pot englobar tot allò estudiat amb anterioritat i no hi haurà recuperacions entre trimestres ja que els continguts es van acumulant al llarg del curs. Tot i així, el professorat donarà material de repàs i seguiment per treballar els sabers bàsics no assolits i tindrà en compte en l'avaluació final els resultats, l'evolució global, l'interès i l'esforç i el treball de l'alumnat per assolir-los.

Acompanyarà a la qualificació quantitativa (*ins/*suf/bé/*not/*sob) un comentari qualitatiu destacant l'esforç, treball, assistència, adquisició de coneixements, actitud a l'aula....

Exemples:

- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Participa activament i voluntàriament en classe i en les activitats que proposa el professorat (treballs voluntaris, extraescolars...)
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Presenta els materials i les activitats ordenades (exercicis, quadern, treballs, mapes, làmines...) correctament i en temps.
- És una persona BASTANT / PROU / POC autònoma en relació a la feina, a la recerca de respostes i solucions, a la recerca d'informació...
- Progressa ADEQUADAMENT / LENTAMENT en l'adquisició de competències i en l'assoliment dels objectius de la matèria.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: S'esforça i es coordina adequadament en el treball d'equip.
- SEMPRE / A VEGADES / HA DE: Col·labora i ajuda els seus companys.
- Es detecten DIFICULTATS de ... comprensió i expressió / lectoescriptura /en memòria, atenció, concentració... / en relacions socials / en gestió del temps / en hàbits d'estudi / en tècniques d'estudi...
- Ha d'arribar amb puntualitat a totes les classes.

Estratègies per al reforç i plans de recuperació per a la matèria suspesa.

En aquest nivell no hi ha alumnat amb la matèria pendent.

12. RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

D'acord amb l'article 25 del Reial decret 243/2022, per a l'atenció a les diferències individuals cal disposar els mitjans necessaris perquè els i les alumnes que requereixen una atenció diferent de l'ordinària puguin aconseguir els objectius establits per a l'etapa de batxillerat i adquirir les competències corresponents.

L'atenció a aquest alumnat s'ha de regir pels principis de normalització i inclusió, amb la finalitat de garantir l'accés, la participació, la permanència i el progrés de tot l'alumnat. Per a aconseguir-ho, s'establixen les mesures de flexibilització i les alternatives metodològiques d'accessibilitat i disseny universal de l'aprenentatge (DUA) que siguin necessàries per a aconseguir que aquest alumnat pugui accedir a una educació de qualitat en igualtat d'oportunitats.

En la nostra matèria, les adaptacions es centraran en prioritzar els sabers bàsics essencials, fer un seguiment més personalitzat de l'alumnat amb dificultats, adaptar la metodologia i l'accessibilitat dels elements del currículum per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, reforçar les tècniques d'aprenentatge i l'enriquiment curricular.

13. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I DE LA PRÀCTICA DOCENT

En l'article 7 de l'Ordre 38/2017 d'avaluació s'enuncia el següent: "pel que respecta a l'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, el professorat avaluarà al final de cada curs acadèmic, a més dels aprenentatges de l'alumne, els processos d'ensenyament i la seua pràctica docent".

Així doncs, amb el propòsit d'obtenir informació per a valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge, s'empra un qüestionari d'avaluació, que emplena l'alumnat una vegada finalitzat el mateix (annex 1).

A banda d'això, al final de curs i en ocasions a final de cada avaluació, el professorat compartirà amb l'alumnat un qüestionari a través de la plataforma *forms* per tal de conèixer la seua opinió sobre els diferents aspectes relacionats amb la matèria i poder recollir les propostes de millora de l'alumnat i per implemetar-les en les avaluacions o cursos següents.

Nota Final: *Les activitats complementàries i extraescolars associades a la matèria, així com el Pla Lector, es presentaran en documents independents a aquesta proposta pedagògica.*

ANNEX I: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

| PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|---|-----|----------------------|
| Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes... | | |
| Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida... | | |
| Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides... | | |
| Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup. | | |
| Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit. | | |
| Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat. | | |
| Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes. | | |
| Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura. | | |

| DOCENT | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|--|-----|----------------------|
| Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre. | | |
| Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat. | | |
| Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat. | | |
| Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades. | | |
| Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat. | | |
| Estimula la participació activa dels estudiants en classe. | | |
| Promou la reflexió dels temes tractats. | | |
| Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat. | | |
| Assisteix normalment a classe. | | |
| És puntual. | | |

| DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT | 0-5 | PROPOSTES DE MILLORA |
|----------------------------------|-----|----------------------|
|----------------------------------|-----|----------------------|

| | | |
|---|--|--|
| Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes. | | |
| Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples... | | |
| Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes. | | |
| Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula. | | |
| Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants. | | |
| Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat. | | |
| Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques. | | |
| Planteja activitats grupals i individuals. | | |