

CRÒNICA JOVE

NÚMERO 44. JUNY, 2021. (SEGONA ÈPOCA, 8)



PROJECTES



Revista Crònica Jove, núm. 44 (2^a època, N^o 8.) Juny, 2021. IES Ramon Muntaner.

CONSELL DE REDACCIÓ:

José M^o Casado, Francisco Castillo, Àlex Ciurana,
Amparo Nevado.

COORDINADORS:

Francisco Castillo i Àlex Ciurana.

REDACCIÓ:

Equip d'alumnes de 4^{rt} d'ESO de l'optativa Comunicació i Fotografia:

Claudia Ros, Belén Medina, Nayara Herraiz, Elba Civera, Karla Farias,
Itziar González, Marta López, Gala Alcalá, Inasse Jouahri, Mario Navío,
Sergio Ramírez, Carla Gómez, Lourdes Llamas, Paula R. Barceló.

DISENY I PORTADES: Grup de redacció.

COL·LABORACIONS:

Alumnat, professorat i personal no docent de l'I.E.S. Ramon Muntaner.

EDICIÓ:

IES Ramon Muntaner (Xirivella).



SUMARI:

EDITORIAL	3
NOTÍCIES DESTACADES	4
PROJECTES MUNTANART	6
(Setmana de projectes, Torre "Warka", Àmbit científic, Àmbit artístic, Àmbit soci-lingüístic, Rapsodes, Teatre, Altres projectes)	
ALTRES ACTIVITATS: EXCURSIÓ A SAGUNT	30
GRADUACIONS	31
CARTES A LA REDACCIÓ I SUGGERIMENTS	34
TAULER D'ANUNCIS	35
CONTRAPORTADA	36



EDITORIAL

Com és habitual durant els últims cursos (amb excepció de l'anterior, i per raons conegudes), presentem en aquest un número especial. Especial per tractar-se del tercer i últim del curs, i pel seu contingut.

Efectivament, presentem el resultat i colofó de molts mesos de treball, realitzat sobretot per l'alumnat i també pel professorat, i fins i tot per tota la comunitat educativa.

Aquest treball rep el nom de projectes MuntArt, que, tal com s'indica més profusament en les pàgines interiors, és el resultat d'un projecte innovador i cooperatiu de treball per àmbits que duem a terme en el nostre centre.

Dins d'aquest projecte són molts els àmbits implicats, com són l'àmbit científicotècnic, l'àmbit artístic i l'àmbit soci-lingüístic. Però a més s'han realitzat amb moltes altres implicacions, com la realització d'un torre "Warka", el projecte "Rapsodes", representacions teatrals, etc., juntament amb altres activitats diverses.

Creiem que tots aquests projectes i activitats ofereixen a l'alumnat un procés d'aprenentatge diferent i motivador, perquè a més els obri noves perspectives per a conèixer, des d'un altre punt de vista, aspectes de la ciència, l'art, la llengua, la literatura, la història, etc., etc., que els poden resultar més atractius, facilitant d'aquesta manera la seua adquisició i competències.

Però, encara que els projectes MuntanArt representen el guix d'aquest número de la revista, també hem volgut esmentar algunes altres activitats, com una excursió al teatre de Sagunt, i que va

representar la primera excursió fora del centre després de la pandèmia, i la celebració de les graduació de l'alumnat de 4º de la E.S.O., 2n de Batxillerat i 2n de Cicles formatius, per l'assoliment que representa per al nostre alumnat.

Convidem, per tant, a la lectura i la visualització dels diversos continguts d'aquest número de la nostra revista, i que en si mateixa també és el fruit d'una gran faena realitzada per l'alumnat de 4º de E.S.O. de l'assignatura optativa que s'ocupa d'ella.

Siga tot això perquè en un futur pròxim millors en la nostra vida acadèmica i personal, en la mesura amb la qual modestament puguem contribuir a ella.



Encara que aquest és un número especial, al nostre institut, Ramon Muntaner, habitualment es fan moltíssimes activitats gràcies a la col·laboració de moltíssimes persones. Desenrotllar totes en la nostra revista seria una tasca impossible, però si voleu saber què més coses hem fet pots consultar el següents enllaços, corresponents a les nostres xarxes socials i pàgina web del nostre institut

A més, afegim l'enllaç de la nostra ràdio, Ramon Muntaner Xirivella RRM Xirivella 95.9 FM), on, entre altres coses, apareixen moltes entrevistes a diversos personatges durant aquest trimestre.

<https://www.facebook.com/ramon.muntaner.923>

https://www.instagram.com/iesramon_muntaner

www.youtube.com/channel/UCv0cHErG7p31ixTV-Z7VCPw

<http://www.ramonmuntaner.com>

I l'enllaç al facebook de la ràdio:

<https://www.facebook.com/rrmxirivella95.9>

PROJECTES

MuntanArt 20/21



PROJECTES MuntanArt 2020/21

SETMANA DE PROJECTES

MuntanART 20-21

El projecte MuntanART 20-21 que ara presentem és una de les "criatures" fruit de l'esforç de renovació de les maneres de fer i relacionar-nos que vam començar fa cinc anys al Ramon Muntaner. Durant aquest temps hi han hagut canvis molts positius i també canvis de normativa i una situació de pandèmia que ho ha posat tot cap per avall.

En aquest procés hem anat trobant algunes respostes en l'auto-formació, en l'aprenentatge entre iguals a través de la codocència i en el sempre complex i engrescador treball cooperatiu d'alumnes i professorat amb l'aspiració d'aconseguir un ensenyament-aprenentatge un poc més conscient, aplicat i el més interdisciplinar possible.

No hi ha mai respostes perfectes i molt menys que duren per sempre però ens anima la confiança en millorar el que tenim amb esforç sabent que les condicions idònies en el món educatiu no existeixen.

MuntanART és una estructura de treball i d'intercanvi que aspira a ser estable i que es desenvoluparà la darrera setmana del 3r trimestre de cada any. Durant eixos dies tot el centre treballarem coordinats amb metodologies actives a través de projectes i tallers. L'objectiu és donar a l'alumnat la possibilitat de tancar el cercle i mostrar la feina feta a través d'exposicions, representacions teatrals i tallers gestionats per ells mateixos i als que podrà assistir la resta d'alumnes. MuntanART permetrà incloure també activitats amb ponents externs, jornades de lleure i tancament així com jornades d'intercanvi amb altres centres amb els qui hem estat col·laborant al llarg del curs.

El gran repte que tenim amb MuntanART és el de ser pacients i aconseguir dinamitzar les bones pràctiques que estem fent en clau de centre amb l'objectiu de consolidar aquesta forma de treball i aprenentatge per tal de que esdevinga signe d'identitat de la comunitat Muntanera.

XELO SANTONJA

Aquest quadre mostra, resumides, totes les activitats que s'han fet al nostre institut.

Com podeu veure, són moltíssimes, fruit del gran treball del nostre alumnat i del nostre professorat.

I per això, en les pàgines següents només desenvolupem algunes d'elles, sobre tot des d'un punt de vista gràfic, mentre que d'altres simplement oferirem algunes fotografies que servisquen com a referència del treball realitzat.



GRUPS	ACTIVITATS I TALLERS		
1r ESO	Treball d'aula Àmbit Científic Treball d'aula Àmbit Sociolingüístic Treball d'aula Àmbit Artístic Taller de Batukada Xerrada Creu Roja Taller de cristal·lització Teatre Visita exposició MuntanART Encontre Rapsodes	2n ESO	Treball d'aula Àmbit Científic Teatre Taller "Gomiciències" Taller Rap Visita exposició MuntanART Taller El color Sortida al Saler
PAC	Xerrada Creu Roja Teatre SEAFI Taller "Gomiciències" Taller de macramé Visita exposició MuntanART "Esmorzar Anglès" Sortida tutoria	3r ESO & PMAR	Teatre Taller de sexe Jornada matemàtica Taller de robòtica Visualització i xerrada de "El monstre invisible" Taller de balls llatins Taller "Juga amb electrons" Taller de cristal·lització Encontre amb l'autor Álvaro García Hernández Sortida piscina
TEATRE VISITA EXPOSICIÓ MuntanART 20-21			
4rt ESO	Taller "Las Sinsombrero" Xerrada planificació familiar Taller de rap Xerrada LGTBI Teatre Taller "Món microscopi" Taller "Eixe líquid la sang" Exposició i fase documental de "Las Sinsombrero" Sortida piscina	PR4	Xerrada Creu Roja Teatre Taller <i>Stop Motion</i> Taller de macramé Jornada matemàtica Taller de robòtica Taller de balls llatins Taller "Món microscopi" Taller "Eixe líquid la sang" Exposició i fase documental de "Las Sinsombrero" Sortida piscina
1r BAT	Taller de <i>Mindfulness</i> Preparació Olimpíada Matemàtica Jornada matemàtica Taller de dansa contemporània Sortida a la Cova Tallada Direcció del taller de Creu Roja (ApS) Direcció del taller de <i>Stop Motion</i>	CICLES	Taller de <i>Stop Motion</i> Teatre Taller de macramé Cinefòrum Sortida al centre històric de València

TORRE WARKA

PROYECTO TORRE “WARKA”

Tal como informamos en el anterior número de nuestra revista, uno de los proyectos MuntanArt más llamativos ha sido la construcción de una torre “Warka”. En dicho número anticipamos sus características y mostramos algunas maquetas realizadas por los alumnos.

Ahora, una vez realizada “a tamaño real”, entrevistamos a uno de sus constructores:

¿Qué es la torre warka?

La torre warka es una estructura vertical inspirada en un árbol nativo de Etiopía que extrae el agua del aire, y de ese modo ayuda a paliar la escasez en lugares con poca lluvia o de difícil acceso al agua.

La torre está fabricada con bambú y una red de plásticos biodegradables. Así, se encarga de cosechar el agua de la niebla y atrapar el rocío en su estructura. Este proceso sucede sobretodo por la noche cuando la temperatura del aire está por debajo del punto de rocío y la condensación produce mayor cantidad de agua.

Según sus inventores es capaz de capturar hasta 99 litros de agua potable al día. Después los dirigen a través de una boquilla a un tanque de retención higiénica donde quedan acumulados y listos para ser utilizados como agua potable o



TORRE WARKA

como recurso para el riego.

¿Por qué decidió el instituto hacer este proyecto?

El proyecto se hace como idea de un compañero para poder unificar los dos ámbitos física y química con plástica y se elabora como una idea de un proyecto relativamente sencillo, en el que se pongan en práctica conceptos de física y química y desarrollar tareas de plástica.

El proyecto se ha ido realizando desde el curso pasado que es cuando se introdujo la idea y a lo largo del mes de septiembre empezaron a elaborarlo los alumnos de 2º de ESO, y cada grupo ha realizado diez maquetas del proyecto.

¿Qué materiales han utilizado?

Para las maquetas que han realizado los alumnos de 2º se han utilizado palillos, alambre, herramientas para unificar y tubo de riego muy fino.

Para el proyecto final se han utilizado cañas, cuerdas, sierras, etc. Así hemos conseguido una torre de nueve metros de altura y cuatro metros de diámetro.



Inasse Jouahri y Claudia Ros.

TORRE WARKA



**I, ARA, A
FUNCIONAR**

ÀMBIT CIENTÍFIC

En el ámbito científico-tecnológico de la semana de proyectos MuntanArt, se han llevado a cabo diferentes exposiciones a partir de diferentes trabajos llevados a cabo a lo largo de todo el curso. Estos proyectos se han centrado en dos grupos de actuaciones: El huerto ecológico y los talleres de ciencias/Experimenta.

EXPERIMENTA/TALLERES DE CIENCIAS

El proyecto “experimenta” ha consistido, como su propio nombre indica, en experimentos a partir de nuevos conocimientos de laboratorio, centrados este año en biología y geología.

Durante este curso los alumnos han realizado unos experimentos sobre los siguientes temas: las moscas de la fruta (*Drosophila melanogaster*), la cristalización, etc .

En este último trimestre, para finalizar el curso los alumnos han realizado unos proyectos representando los experimentos y explicando lo que han estado haciendo durante el curso.

Estos proyectos se plasman en unos posters científicos sobre las actividades que han realizado durante todo el año. Los alumnos de 4ºESO han explicado a alumnos de otros cursos cómo se han desarrollado las actividades y han enseñado lo trabajado .

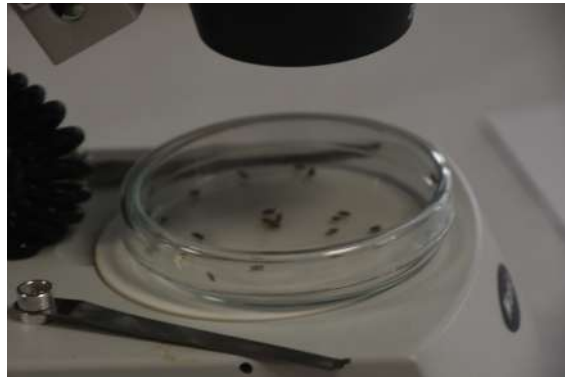
Uno de los posters se ha basado de la genética “LOS SECRETOS DE LA GENÉTICA” donde muestran los cruzamientos realizados con moscas mutantes (como más arriba mencionamos) obtenidas de la facultad de Biología



CRISTALIZACIONES



EXPERIMENTA: MOSCAS MUTANTES



de la Universidad de Valencia. Esta universidad les ha aportado todo el material necesario para poder hacer dicha actividad.

Los alumnos también han realizado una visita a esta facultad en la que han podido ver en persona estas moscas mutantes, diferenciar entre machos y hembras, estudiar el ciclo de su vida y, a través de una lupa, observar los huevos de las mismas.

Otro póster trata sobre la cristalización y el alumnado ha diseñado una exposición de todos los cristales obtenidos a partir de muestras de fosfato monoamónico.

Y por último, otro póster, titulado “bosque de aspirina” ha mostrado la cristalización obtenida con este producto farmacéutico y con otro de ellos, “candy rock”, los alumnos han podido ver los resultados de la cristalización con azúcar e incluso han podido saborearlos.

A los alumnos de experimenta les ha parecido esta materia muy interesante y se han quedado con ganas de seguir investigando y aprendiendo de este mundo la ciencia .

EXPERIMENTA: ELABORACIÓN DE CHUCHERÍAS



HUERTO ECOLÓGICO

Este proyecto lo ha realizado el alumnado de 1 ESO del ámbito científico-tecnológico, y en él durante el curso han estado estudiando a los seres vivos y entre ellos las plantas. Como consecuencia han realizado un estudio de las plantas que se cultivan en el huerto y como producto final del proyecto unos posters que han sido expuestos en el pasillo de la planta baja que se dirige al huerto.

En estos posters los alumnos han informado a toda la comunidad educativa de las plantas que se cultivan en este huerto, y en ellos se han expuesto cual es su nombre científico, sus características, sus usos, etc...

Además, los alumnos en este proyecto han pirograbado en madera los nombres vulgares y científicos de las distintas plantas que hay en el huerto. Durante este proyecto han realizado diferentes prácticas en el laboratorio donde han podido extraer pigmentos fotosintéticos de las plantas, han observado protozoos en el agua encharcada y han identificado diferentes plantas como por ejemplo gimnospermas (como el pino y el ciprés) y angiospermas.

Finalmente, y relacionado con este proyecto, también han hecho puzzles, murales, estudios de fototropismo y han trabajado en grupos expertos.

**Lourdes Llamas, Marío Navío,
Sergio Ramírez y Gala Alcalá.**





EXPOSICIONES



ÀMBIT ARTÍSTIC

Durante esta semana cultural de proyectos “MunanArt”, dentro del Àmbito Artístico, se realizaron una serie de actividades que, al igual que en el àmbito científico, tienen como tema central la llamada “Torre Warka”, que se utiliza en muchos lugares, especialmente de Àfrica, y específicamente para nuestro tema, en Etiopía. Esta tipo de torres se utilizan para recoger agua de la niebla, rocío y humedad ambiental en los lugares en los que escasea la lluvia.

Para la realización de estas actividades se emplearon los tres primeros días para acabar los montajes de las obras realizadas (como más abajo se explican), y en los dos siguientes se representaron las mismas, junto con diversos talleres, proyecciones teatrales y una charla de fotografía.

Estas actividades han consistido en que cada alumno ha contado un cuento relacionado con el folclore de Etiopía realizado y representado en inglés y acompañado de instrumentos tocados como música de fondo por alumnos. En esta actividad se repartieron el trabajo adaptando los cuentos y añadiendo muchos narradores en las escenas teatrales .Al ser muy numeroso el alumnado, se formaron diferentes grupos que se fueron turnando a la hora de actuar en la obra teatral. En el acompañamiento musical solo se usaron



ÀMBIT ARTÍSTIC



instrumentos de percusión, pues por el tema del covid-19 no se han podido utilizar instrumentos como la flauta.

Las canciones interpretadas fueron creadas por el alumnado de primero.

Para la interpretación cada profesor de inglés ha elegido un cuento con cada clase de primero. De entre las obras de teatro elegidas destacan:

The lion-boy of Fafen; The black crow; Pesadillas, Dear Evan Hansen, Autism, Hadestown.

El vestuario que llevaron los alumnos para la obra teatral se realizó en dos partes: las máscaras, para las que se buscaba representar un personaje para que se adaptase al papel de cada alumno o alumna, pero que en su totalidad se caracterizaron por ser grandes, ovaladas y coloridas.

La otra parte, relacionada con la vestimenta, consistía en que todos tenían que llevar una camiseta de un color básico y en la parte trasera de la camiseta se plasmaron con plantillas mensajes relacionados con África.

Esta actividad ha sido organizada por el equipo directivo del centro y los departamentos de inglés y música y los profesores que dan clase del ámbito artístico a todo el alumnado de primero de E.S.O.

Itziar González y Belén Medina.



ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

Àmbit sociolingüístic: Geografia y Valencià

Dentro del àmbit sociolingüístic en la semana cultural de proyectos MuntanArt, los alumnos de 1º de ESO se basaron en las Presentaciones y exposiciones que harían sobre las actividades realizadas de Geografía-Historia y valenciano.

Durante el mes pasado dos alumnos de los dos grupos de este àmbit nos respondieron una serie de preguntas para conocer un poco las actividades que estaban realizando para su trabajo: nos hablaron sobre lo que tratan las actividades, entre ellas un mapa geográfico (de goma eva) que une y motiva a los alumnos a buscar coordenadas en mapas, latitudes, horarios, países, selvas, ríos, montañas, etc. Y un libro de literatura valenciana unido a la geografía, como más abajo veremos. Esto fue lo que respondieron para entonces:

1)¿Qué lleváis realizado hasta ahora?

(1A) Hemos acabado de leer por completo el libro de valenciano solo nos quedaria para el día de mañana

(uno de Junio) entregar un dossier con actividades y luego nos seguirán mandando otro tipo de actividades.

(1B) Hasta ahora hemos trabajado con geografía pero después trabajaremos con valenciano.

2)¿Disfrutáis haciendo las actividades que se os han encargado?

(1A) A pesar de ser trabajo, es divertido hacerlo en grupo y creo que todos disfrutamos de nuestro compañerismo y de la motivación que todos ponemos para cada cosa que se nos pide.

(1B) Nosotros ya de por si tenemos confianza entre todos, pero esto ha hecho que se cree un vinculo de una bonita amistad grupal.

3)¿De qué manera ayudáis en las actividades?

(1A) Realmente cada uno de nosotros hemos aportado, por asi decirlo, un granito de arena



ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC



*en nuestros trabajo y actividades. En el caso del libro cada uno tenia su parte para leer.
(1B) En nuestro grupo cada uno tenia algo que aportar para el mapa, nos repartiamos por secciones las actividades etc.*

4)¿Creen que este tipo de actividades mejora su conocimiento?

(1A) Lógicamente si, porque hay cosas que nunca habia visto o escuchado en el instituto y este trabajo nos ha ayudado a conocer más lugares del planet, y entre otras cosas también nos ha ayudado para el desarrollo de nuestra propia lengua.

(1B) Obviamente o al menos a mí sí me ha ayudado a ampliar mis conocimientos y a llevar mi mentalidad un poco más allá.

5)¿En una encuesta del 1-10 cuánto valorarías estas actividades?

(1A)-7, - 7, - 8, - 9

(1B)-6, -8, - 8, - 10.



Además de hablar con el alumnado tambien hablamos con el profesorado. En este caso con la profesora de valenciano, Amparo Arcos

Al igual que a los alumnos, a dicha profesora le hicimos una entrevista con una serie de preguntas para conocer un punto de vista profesional sobre las actividades realizadas por los alumnos. Estas fueron sus respuestas:

1)¿Para ti qué es la semana cultural?

-Para mi, la semana cultural es una semana en la que se elaboran actividades de ocio, culturales y alternativas, que han sido elaboradas por alumnos y que se desarrollan en del mes de junio para mostrar lo que se haestado trabajando con dichos alumnos más pequeños de este instituto como lo son los de 1º.

2)¿Como se ocurrió la idea de elaborar estos proyectos?

-La respuesta en si es que nació en el ambito sociolingüístico donde se juntó la materia de valenciano con la materia de geografia e historiaa para dar un nuevo aspecto y sentido a una serie de actividades que elaboraron para la semana cultural.

3) ¿Aparte de trabajar con el mapa y el libro qué otra clase de actividades han hecho los alumnos?

En la 3ª evaluación los alumnos trabajaron con el libro de lectura «La vuelta al mundo en 80 días» y en segunda lugar trabajaron los textos teatrales con aspectos de geografía.

Ellos tenían un dossier para trabajar actividades de geografía y en valenciano trabajaban aspectos de comprensión lectora y escrita. También los alumnos hicieron una carpeta y ahí dentro iban metiendo toda la información que iban recogiendo, tanto de geografía como de valenciano.

Su obligación en este caso era entregar el dossier con todo su trabajo y después de eso le regalamos puntos por participación.

4) ¿Crees que a los alumnos les gustó trabajar con estos temas? ¿Por qué?

-Yo creo que a los alumnos sí, porque el tema de leer sobre el teatro en clases les pareció bastante atractivo, por el mismo tema de ir cambiando los personajes, cada uno leyó e interpretó los personajes a su gusto y eso hizo que se involucraran con más corazón en los papeles.

También fue importante entender la comprensión lectora, pues ellos tuvieron que tener en cuenta unos conceptos de geografía como; la escala gráfica, latitud y longitud, las coordenadas. Etc. Porque en cierta manera cuando entendían eso y dónde estaba todo conectado, entendían también exactamente lo que pasaba en el libro y el porqué tenían relación las materias de valenciano y geografía.

5) ¿Los alumnos se han divertido haciendo las actividades?

- Aunque se trabajó de una manera diferente porque fue mucho más individual, trabajaron en sus pupitres con sus libros, buscando información y les pareció interesante y hasta “divertido” por el simple hecho de que hacían y experimentaban cosas nuevas.

6) ¿Al rededor de cuantos alumnos y profesores han brindado su apoyo y esfuerzo en estas actividades?

-Tuvimos la ayuda de todos los alumnos de 1º de la ESO (fueron 30 por grupo), en





total unos 120 alumnos, más la participación de diez profesores.

7)¿Qué plan tenían para exponer las actividades?

-Todos los profesores que apoyaban este ámbito decidieron que primero ayudaríamos y explicaríamos las clases y temas a los alumnos para luego, una vez ya acabado todo lo que serían las clases y talleres, asesoraríamos a los niños para su comprensión lectora y para que pudieran desenvolverse ante todos mientras exponían sus conocimientos.

8)¿Qué queráis darles a entender a los alumnos con estos temas?

-Queríamos motivar a los alumnos a que aprendan y tengan más conocimientos sobre geografía y valenciano, que conozcan diferentes culturas y sepan desenvolverse en su propia lengua. Se trató también de vincular las dos materias, el libro y el mapa de geografía al fin y al cabo estaban relacionados entre ellos, y por eso motivamos a los alumnos para que participaran en estas actividades.

9)Por curiosidad ¿De qué trata el libro de valenciano?

-El libro trata de un chico rico que hace una apuesta con unos amigos, la apuesta consistía en que él debía dar la vuelta al mundo en 80 días. Él, junto a sus amigos, visita diferentes ciudades, pasean por todo el mundo, y tienen varias aventuras. Al final, él, creyendo que había perdido la apuesta por llegar una hora más tarde, se dió cuenta de que el criado no había cambiado la hora del reloj y entonces comprende que ha llegado justo a tiempo y la gana.

PARTIPANTES:

Alumnos de 1º A, 1º B y Amparo Arcos

Nayara Herraiz y Karla Farias

"RAPSODES"

PROJECTE «RAPSODES»

«EL RAPSODE»

El rapsode és un projecte que ha estat proposat per la conselleria de cultura, i que intenta fer intercanvis de diferents centres majoritàriament castellà-parlants amb altres centres majoritàriament valencià-parlants per a fomentar l'ús de la llengua i motivar-los en ella.

En el institut portem dos grups d'aquests projectes: tenim el de 1r de la ESO que el porta Amparo Arcos, la professora de valencià i el de 4t de la ESO que el porta Andrés Rubio el professor de música. En 4t es dóna més el rap i en 1r més poesia, per a que els xiquets escriguen.

Entre les coses que hem fet va ser quan va vindre Pura Santa Creu, que va fer un taller introduïnt el concepte de poesia i van treballar els acústics de manera vertical ficant la paraula que vulgueren i després van escriure cada vers començant per eixa lletra, jugant a la poesia.

Després també va vindre un versador i ens va ensenyar a fer versets, a fer la rima, a cantar albaes, en les quals es dictaven versets i altres més tradicionals.

Els xiquet de 1r de la ESO també han fet cartelllets amb cartolines per a que ells expliquen qué és la poesia i tot el que sapiguen.

En aquest sentit hem parlat amb diferents alumnes sobre les seues experiències.

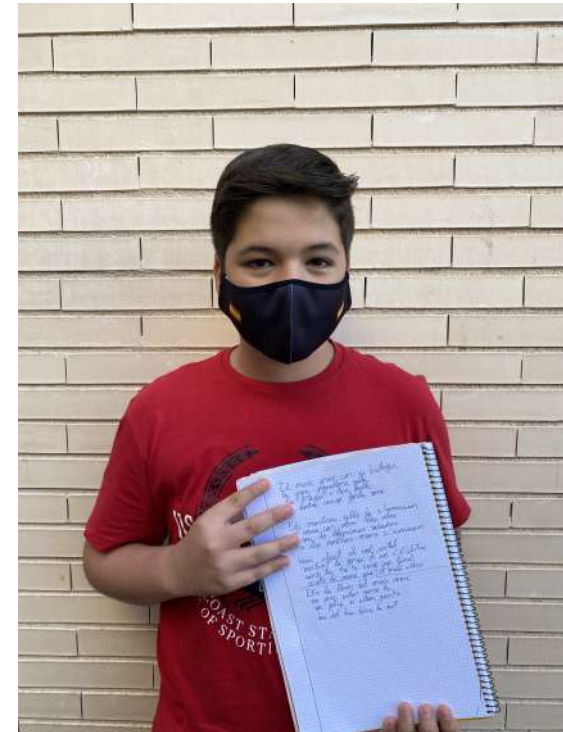
Jorge Huerta es un xiquet de 1 d'ESO que ha escrit un poema i li hem fet la següent entrevista:

En qué et vas inspirar?

Em vaig inspirar en els meus sentiments, en l'amor.

De què tracta el poema?

Tracta de l'amor pur.



"RAPSODES"



Quines coses te van inspirar?

Em vaig inspirar en la vida, en quan estimes a algú.

Que et provoca a tu?

Em provoca molta emoció, a que esta inspirat en mi, en la meua vida, en les meues experiències.

Cóm vas tindre la idea?

La meua idea va sorgir quan el professor va demanar el rapsode a classe i una vesprada em vaig posar a pensar i vaig tindre la idea de qué millor manera de inspirar-me que en alguna cosa de la meua.

Per a tu que es el rapsode?

Per a mi és un poema de quatre quartets on tu plasmes els teus sentiments i eren de set síl·labes.

Apart de Jorge també hem entrevistat a més xiquets d'aquesta classe.

Cóm et crides?

Em diuen Claudia.

De qué has parlat en el teu poema?

El meu poema es sobre el ball, de lo que més m'agrada que es cantar, de la felicitat, del dia i la nit

El poema esta inspirat en tu?

No , el poema no parla sobre mi.

Cóm et diuen a tu?

Em diuen Àngela

Sobre que tracta el teu poema?

Parla sobre pirates, sobre la meua amiga Marina també sobre un animal.

El poema esta inspirat en alguna persona?

Si es un poema per a la meua amiga Marina perquè com ella té un animal, parle sobre les coses que li agraden.

I a tu cóm et diuen?

Jo soc Hèctor.

"RAPSODES"

De qué parla el teu poema?

Parle sobre una muntanya, de una família i del cine.

I parla de ti el poema?

No el poema no parla de mi, tot el que he posat es inventat.

A més d'aquests actuacions en 1r d'ESO, alguns alumnes de 4t i 1r de batxillerat anaren a Vilarreal per fer l'ntercavi més dalt mencionat.

Finalment, com a colofó, presentem a continuació el poema de rap fet per Jorge Huerta, i que es representatiu de tot aquest projecte:

***El meu gran cor ja batega,
la gran papallona vola
tan fràgil i tan bella,
la nostra cançó forta sona.***

***Els nostres ulls ja s'uneixen,
el meu cor obri les ales,
prou de llàgrimes salades
si les nostres mans s'uneixen.***

***Hem alçat el vol, vital,
sentint la força d'un i l'altre,
amb tu no hi veig cap final
si ets la meua guia, el meu astre.***

***Ets la llum del meu camí,
no puc estar sense tu,
sóc feliç si estem junts
des del dia fins la nit.***



Carla Gómez y Paula R. Barceló.

TEATRE

Otro de los proyectos MuntanArt ha consistido en la realización de pequeñas piezas teatrales llevadas a cabo por diferentes alumnos de diferentes cursos, y que se han representado durante esta semana cultural para toda la comunidad educativa del centro.

Para conocer mejor en qué han consistido estas representaciones hemos entrevistado a Emili Chaqués, profesor de la optativa de teatro.

Entrevistamos a Emili con la finalidad de informar sobre su optativa, las obras que se dedicó a ensayar y algunas preguntas personales sobre su afición al teatro.

- ¿ Por qué y cómo empezaste en el teatro?

Personalmente empecé porque el teatro me encanta, siempre he tenido la vocación de contar historias, interpretar personajes, subirme a un escenario y de hacer disfrutar al público.

Y en el instituto comencé hace 5 años. No tenía planificado dar la asignatura de teatro, pero fui a hablar con el equipo directivo que si se daba la asignatura me encantaría impartirla, y me dijeron que no sabían si sería posible, pero al final sí que pudo ser. Y así comenzamos en cuarto de la ESO y hasta hoy doy esta asignatura.

-¿Cuánto tiempo llevas actuando?

Llevo actuando hará diez años.

-¿Qué obra vais hacer? ¿De qué trata?

En cuarto de la eso hicimos dos obras, una que hablaba sobre el autismo y otra que fue un musical que se llama 'Querido Evan Hansen' que habla sobre el suicidio en la adolescencia. Es una historia de un alumno que se suicida, escribe una carta y a partir de esa carta que se encuentra comienza una trama porque se descubre que la carta no



TEATRE



la escribió él, sino una otra persona que intenta suicidarse pero afortunadamente no lo va a conseguir.

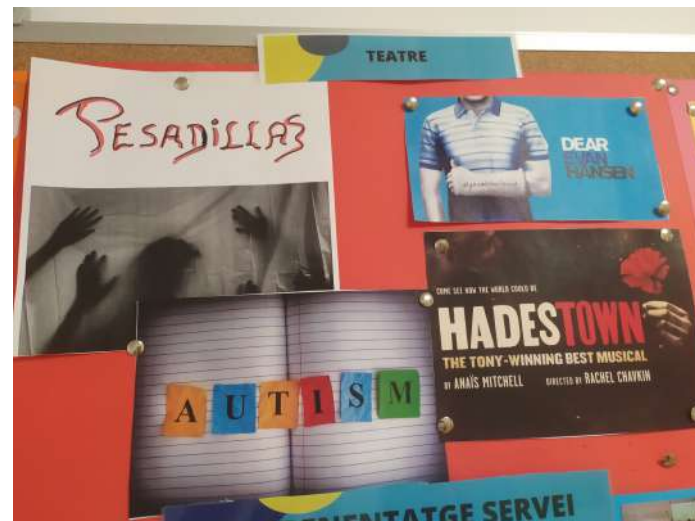
-¿Cuántos grupos llevas?

Llevo cuatro grupos, dos de cuarto y uno de tercero de ESO, y uno de primero de bachillerato.

-¿Qué intentas enseñar a los alumnos en esta optativa?

Intento enseñar que no tengan pánico escénico, porque el teatro es importante, porque te ayuda a tener más confianza contigo mismo y por ejemplo, al hacer una entrevista de trabajo o tienes que hablar de cara al público o al tratar con la gente, el teatro te ayuda mucho y también con el trabajo en equipo porque no estamos acostumbrados, son 10, 15, o 20 personas que hacen un proyecto que defienden entre todos sin cosas individuales, sobre todo tener confianza en sí mismos a la hora de hablar.

Elba Civera y Marta López



ALTRES PROJECTES

BAILES LATINOS



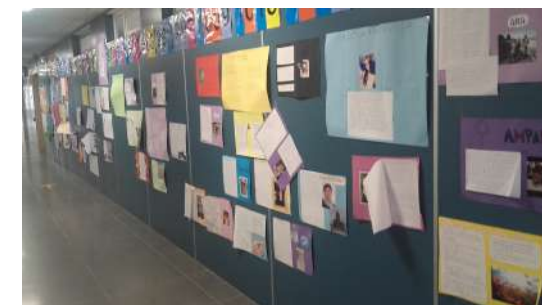
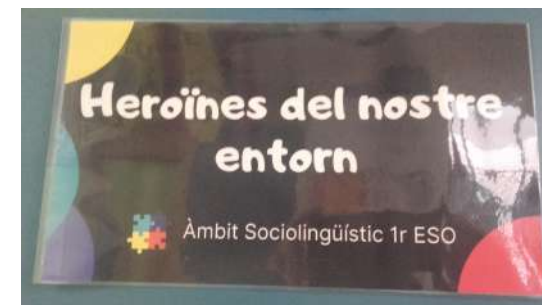
BATUKADA



EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DE ORDENADORES ANTIGUOS



HEROÏNES DEL NOSTRE ENTORN



CONCURS QUI ÉS QUI?



EXPRESSIONIÓ CORPORAL



ACCELERADOR DE VAN DER GRAAF



EXPO TARGETES LECTURES



ALTRES PROJECTES

GYMKANA MATEMÀTICA



TAULA PERIÒDICA DONES CIENTÍFIQUES



DONES CIENTÍFIQUES



CARTELL D'ACTIVITATS



ALTRES ACTIVITATS

EXCURSIÓ AL TEATRE DE SAGUNT

El pasado 22 de abril, el alumnado de 4º de ESO de latín, y el de 1º de bachillerato de latín y griego realizaron una excursión a sagunto en la que visitaron el antiguo teatro Romano y disfrutaron de la representadición de una obra de teatro maravillosa en la que disfrutaron “mogollón” (rieron y cantaron etc).

Esta excusión se viene realizando con grupos semejantes ya desde hace varios años o cursos, y este año, a pesar de la difícil situación provocada por la pandemia, afortunadamente no ha dejado de realizarse

La obra que fueron a ver fue “Las assembleístas” de Aristófanes, comedia clásica del teatro griego, escrita por Aristófanes, y representada por primera vez a comienzos del siglo IV en Atenas.

En esta obra, las mujeres deciden, a escondidas de sus maridos, presentarse en la asamblea popular disfrazadas de hombres (pues las mujeres no podían participar en ellas), y votar que todo el poder pase a las mujeres. Tras ello se decide democráticamente que todos los bienes

sean de uso y propiedad común. Y también serán comunes los hijos y las relaciones entre las personas obligatoriamente no discriminatorias. Y todo ello, al final de la obra lleva a una serie de situaciones divertidas.

Se trata de una obra cuya vigencia continúa en la actualidad, como es la no discriminación de la mujer, las ventajas y defectos de una sociedad comunista, las características de las relaciones entre personas, etc., etc.

Ademas fue un bonito día ya que había sol y se pudo disfrutar más del ambiente .

Tambien fueron viendo durante el trayecto hacia el teatro construcciones antiguas que empleaban los romanos en su época y también de época medieval, como son .

las calles estrechas y con varios edificios antiguos al rededor en el barrio antigo de Sagunto.

Los alumnos disfrutaron de esta salida ya que fue la única debido al COVID19.

Inasse Jouahri



GRADUACIONES

Aprovechamos la oportunidad de la revista para recordar y felicitar a aquellos alumnos que superan un ciclo académico: 4º de ESO, 2º de Bachillerato, y ambos 2º de Ciclos Formativos.

Algunos de ellos seguirán en nuestro centro, pero otros (como debe ser) nos dejan para buscar nuevos caminos en su vida.

Esperemos que ésta esté llena de buenos aprendizajes y que sean felices en sus diferentes recorridos. A todos ellos, ANHORABUENA Y HASTA SIEMPRE



4^t E.S.O.



2ⁿ BATXILLERAT



2ⁿ CICLES FORMATIUS



MuntanART

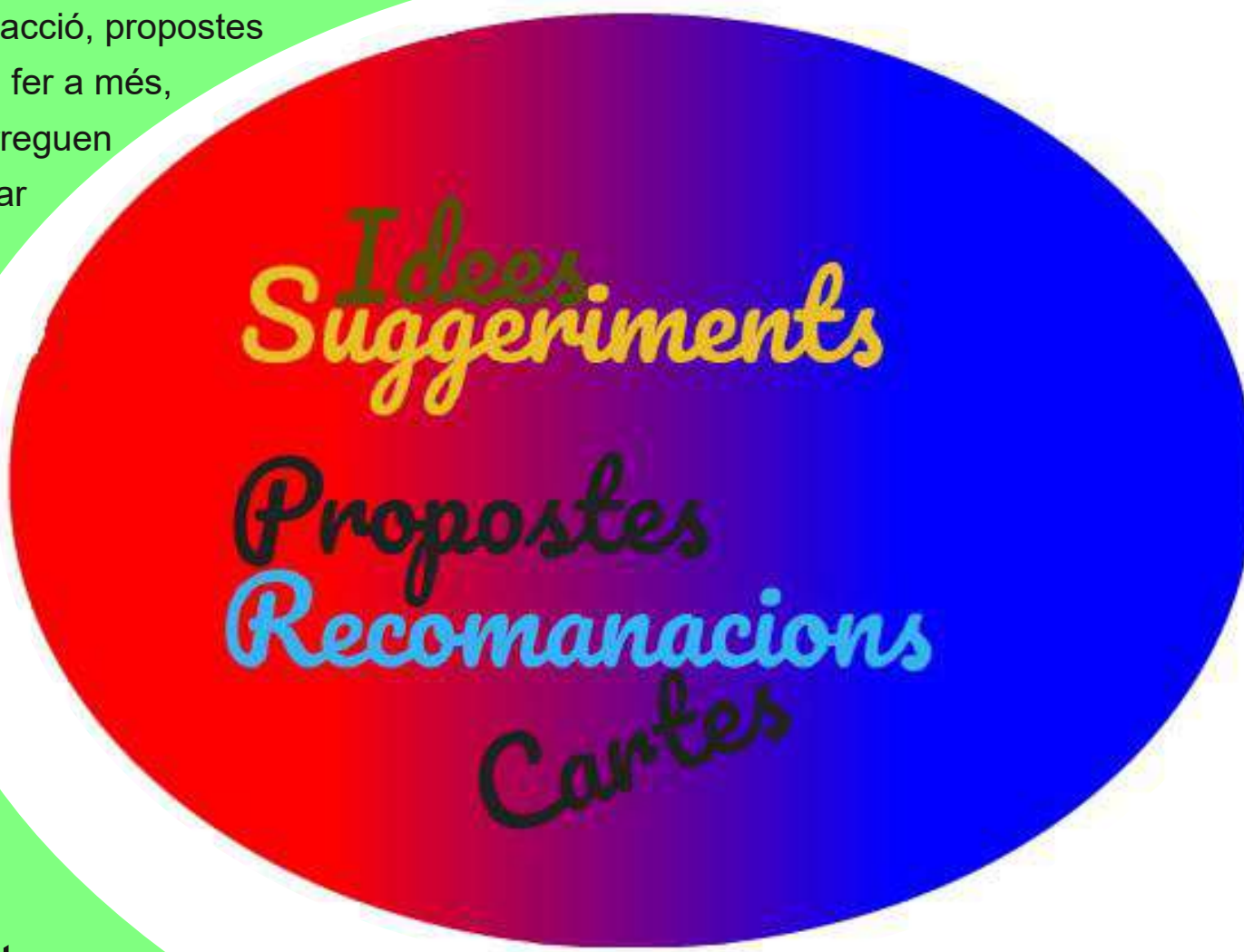
20-21

CARTES A LA REDACCIÓ I SUGGERIMENTS

Aquest és un espai reservat per a les lectores i els lectors de tot l'àmbit de la nostra comunitat educativa i també per als moltíssims simpatitzants que segurament tindrem. Pots enviar-nos cartes a la redacció, propostes sobre qué podriem fer a més, idees que se t'ocorreguen i que podriem tractar ací, recomanacions sobre qualsevol tema, suggeriments diversos, comentaris variats.

En definitiva, aquest és l'espai on pots expressar-te.

ramonmuntaner18@gmail.com



Per al PRÒXIM any al nostre institut, Ramon Muntaner, tenim programades moltíssimes activitats (malgrat l'actual situació) en moltes de les quals podràs participar, i tant aquestes com altres segur que et podran interessar. Els detalls d'aquestes s'aniran anunciant en el tauler d'anuncis del centre o seràs informat pel propi professorat. Però, sobre tot, podràs informar-te a la nostra web i les nostres xarxes socials (que vos tornem a posar). No oblidis consultar-les i demanar informació també a les teues professores i els teus professor, o a qualsevol altre encarregat de les mateixes.

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/ramon.muntaner.923>

INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/iesramon_muntaner

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCv0cHErG7p31ixTV-Z7VCPw>

MESTRE A CASA:

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesramonmuntaner>

RADIO

<https://www.facebook.com/rrmxirivella95.9>

**EXCURSIONS
TEATRE
CONFERÈNCIES
ESPORTS
ENTREVISTES
...I MOLT MÉS**

NO T'OBLIDES...

I EN EL PRÒXIM NÚMERO...

FELIÇ ESTIU

I

**BONES I PRODUCTIVES
VACACIONS**

