

CRÒNICA JOVE

NÚMERO 43. MARÇ, 2021. (SEGONA ÈPOCA, 7)

IMMIGRACIÓ I MULTICULTURALITAT



PROJECTE TORRE WARKA

TRANSEXUALITAT

I "TOP" SÈRIES I MOLTES COSES MÉS

**Revista Crònica Jove, núm. 43 (2^a època, N^o 7.)
Març, 2021. IES Ramon Muntaner.**

CONSELL DE REDACCIÓ:

José M^a Casado, Francisco Castillo, Álex Ciurana, Amparo Nevado.

COORDINADORS:

Francisco Castillo i Álex Ciurana.

REDACCIÓ:

Equip d'alumnes de 4^t d'ESO de l'optativa Comunicació i Fotografia:

Karina Dinulescu, Ángela Maiques, Alba Moreno, Mireia Muñoz, Claudio Martín-Gil, Gemma Pellicer, Naiara Pombar, Nayarara Herraiz, Elba Civera, Karla Farias, Itziar González, Marta López, Alejandro Gascón, Estela Minaya, Jorge Rico, Carla Visent, Gala Alcalá, Inasse Jouahri, Mario Navío, Sergio Ramírez.

DISENY I PORTADES: Grup de redacció.

COL·LABORACIONS:

Alumnat, professorat i personal no docent de l'I.E.S. Ramon Muntaner.

EDICIÓ:

IES Ramon Muntaner (Xirivella).

SUMARI:

EDITORIAL	3
NOTÍCIES DESTACADES	4
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN	7
IMMIGRACIÓ I MULTICULTURALITAT	10
ENTREVISTES DE LA RÀDIO	16
Encarna Campos, María Escalona y Mélani Garcia.	
PROJECTE TORRE "WARKA"	19
BIBLIOTECA: NOVETATS I RECOMANACIONS	23
TRANSSEXUALITAT	27
"TOP" 10 SÈRIES	40
RACÓ LITERARI	42
Les dones a l'antiga Grècia; Carta a los Reyes Magos; "San Valentín".	
RACÓ GRÀFIC	47
LLocs "desconeguts"?, de Xirivella.	
CARTES A LA REDACCIÓ I SUGGERIMENTS	49
PASSATEMPS	50
TAULER D'ANUNCIS	51
CONTRAPORTADA	52

Projectes Ramon Muntaner (2020/2021)

EDITORIAL

La nostra societat és variada, múltiple, multiforme i polimorfa, canviant, adaptativa, i, fins i tot en uns certs aspectes, policromàtica. Llavors, què és millor? El meu pèl o el teu? La meua roba o la teua? El color de la meua pell o el teu? Els meus costums o les teues? Els meus gustos o els teus? Depén. O no depén de res. Les coses són així, i no tenim perquè caure en el maniqueisme a ultrança que alguna cosa és bona, i el que no és eixa cosa és una cosa roïna.

Possiblement la saviesa popular (encara que a vegades no és ni saviesa ni és popular) en aquest cas encerta amb dites com: “Per a gustos, els colors”, o “En la varietat està el gust”. I afortunadament és així, perquè manenir-nos en postures monolítiques i intransigents, de rebuig, desconfiança, animadversió i fins i tot odi al que és diferent al nostre món (que resulta empetitit i empobrit amb tals idees i actituds) o ens resulta estrany o rar (el que no deixa de ser una visió subjectiva i, per tant, no necessàriament vàlida), ens porta a un immobilisme que és precisament el contrari al que ens ha conduït i portat fins a aconseguir (després de molts mil·lennis d'evolució) la nostra condició humana, la qual cosa **ens fa persones**.

Per tot això, hem volgut tractar en el present número de la nostra revista dos aspectes que tenen molta relació amb aquest tema.

Així, un dels nostres apartats ho hem titulat **IMMIGRACIÓ I MULTICULTURALITAT**, partint de la base que l'arribada de persones d'altres terres fins a la nostra (cosa que, per cert, s'ha produït en un continu històric durant segles), lluny de ser un problema representa una oportunitat des d'un punt de vista cultural (tant per als que estem

com per als que arribem), en oferir-nos nous costums, maneres de pensar, i fins i tot llengües, tan vàlids com els nostres, que ens enriqueixen i ens permeten, si mantenim una ment oberta, ser més tolerants i més savis, de la manera en la qual ho va plantejar Kavafis: “**Aprén dels que saben**”.

I un altre apartat l'hem dedicat a la **TRANSSEXUALITAT**, un fet que no per desconegut per moltes persones, o fins i tot també invisibilitzat, deixa de ser important i rellevant en tots els aspectes de la nostra societat; i quan diem “tots”, incloem òbviament els centres escolars. Per això hem investigat (encara que haja sigut succintament) quins nivells de coneixement i acceptació tenen entre el nostre alumnat les persones que han optat (perquè així se senten o simplement han volgut) per una opció sexual o de gènere diferent a l'establida, que no per predominant, generalment admesa, i també rígida, afegiríem, ha de ser l'única vàlida.

Finalment, també incloem en la revista, a més d'alguns apartats habituals, un dedicat al procés d'**ensenyament-aprenentatge per internet**, que va cobrant cada vegada més importància, encara que a vegades obligat per circumstàncies alienes al propi procés. I també un xicotet reportatge sobre com es construirà en el nostre centre una **torre “Warka”**, i que representa una bestreta d'un dels temes que, esperem, tractarem de forma més àmplia en el següent número: Projectes Ramon Muntaner 2020/21.



Al nostre institut, Ramon Muntaner, habitualment es fan moltíssimes activitats gràcies a la col·laboració de moltíssimes persones. Desenrotllar totes en la nostra revista seria una tasca impossible, encara que algunes d'elles sí que apareixen tractades de manera més extensa en les pàgines que segueixen. Però, com ben sabeu, en el present curs estan molt restringides. No obstant això vos detallem a continuació algunes de les coses que sí hem pogut continuar fent al llarg del segon trimestre. A més, si voleu saber més sobre elles, amb més detalls, fotos i vídeos, només heu d'accedir a les nostres xarxes socials (i la nostra web) en els següents enllaços:

<https://www.facebook.com/ramon.muntaner.923>

https://www.instagram.com/iesramon_muntaner

www.youtube.com/channel/UCv0cHERG7p31ixTV-Z7VCPw

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesramonmuntaner>

El grup **PAC** i la seua professora, **Mai Carrascosa** continuen fent de les seues, que no és una altra cosa que cuinar plats riquíssims i, sobre tot, molt saludables. És una pena que des d'ací no pugueu tastar-los. A canvi, vos deixem una xicoteta mostra gràfica, però al Facebook teniu moltes més fotografies. Enhorabona al grup, a la seua professora i a totes les persones que han col·laborat.



A l'institut no tenim timbre; tenim molta música.

Com bé sabeu al nostre centre quan cal entrar, eixir o als canvis de classe, o marcant els temps de l'esplai, sempre sona una cançó. Esta canvia cada setmana o dues



setmanes, procurant que siga diversa i atenga a gustos variats. ¿En exemple? **Josh Rouse, Quiet town**. I, per si vos agrada, ací teniu l'enllaç:

<https://youtu.be/OS1q-uFgGDo>



Día internacional mujer ciencia, 18-feb.

El alumnado de 1 ESO han podido celebrar, un año más, el Día Internacional de la mujer y la niña en Ciencia (11 Febrero) gracias a la realización de una actividad divulgativa organizada por la Universidad Politécnica de Valencia donde la investigadora Teresa Rubio, vecina de Xirivella, les ha comentado su experiencia personal como científica, y les ha hablado sobre temas tan actuales como PCR y Covid-19.

Los alumnos/as han tenido la oportunidad de realizarle preguntas muy interesantes sobre mujeres científicas y Covid-19.

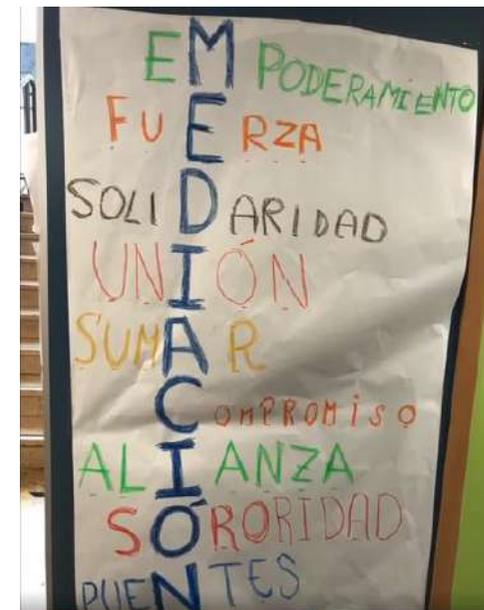
Agradecemos a Pilar Sánchez su interés por el desarrollo en nuestro centro de dicha actividad.



¡Qué orgullosos estamos con el trabajo realizado por el **Grupo de mediación** del centro!
¡¡Enhorabuan chic@s!! Som Ramon Muntaner!!!



El lunes 15 de febrero recibimos la visita de APASU, la Asociación de padres autistas de Sueca para hablar con los estudiantes de 4 a ESO de Artes Escénicas y Danza sobre este trastorno que afecta a nuestra sociedad. Este curso los estudiantes de teatro llevarán a la escena " La discapacidad invisible " una obra que intentará resaltar todo lo que afecte al mundo del autismo en adolescencia.





El 1 de Diciembre los alumnos/as de 3º ESO realizaron una actividad práctica para conmemorar el **Día Mundial de la Lucha contra el SIDA**. Hoy todo el mundo hablamos del COVID, como pandemia mundial, y no debemos olvidar que en 1981 nos azotaba otra gran pandemia, el SIDA, del que se contabilizan más de 38.000.000 de infectados en todo el mundo desde sus inicios. El alumnado, de forma muy lúdica, a través de la gamificación, ha podido tomar conciencia de la facilidad con que se puede propagar un virus si no se toman las medidas de prevención adecuadas. Buen trabajo chic@s.



El alumnado de la optativa de Experimenta (4º ESO), gracias a la colaboración de la Universidad de Valencia (Dpto. Genética), han podido realizar estudios de genética con moscas de la fruta, *Drosophila melanogaster*. Con esta actividad hemos conseguido que los alumnos/as puedan simular los experimentos llevados a cabo por Thomas Morgan, uno de los padres de la genética, realizando cruces de la razas puras de *Drosophila melanogaster*.

De esta manera tan práctica, el alumnado ha sido capaz de adentrarse en el interesante mundo de la *Drosophila* y comprender de una manera sencilla cómo se lleva a cabo la transmisión de caracteres de padres a hijos.

Los resultados obtenidos han sido espectaculares!!



Enhorabuena chic@s.

Desde Göttingen, la ciudad con la que nuestro instituto realiza un intercambio de idiomas nos mandaron estas imágenes invernales. Esperamos os gusten!



WEBINAR SOBRE TIK TOK

Tik tok está de moda entre los adolescentes. Pero ¿sabemos, los padres y madres, cómo funciona? Si te gustaría saber más desde Gestionando hijos organizan un webinar, sobre esta red social, dirigido a las familias. ¿A qué suena interesante? ¿Cuándo? jueves 4 de febrero a las 20h.

Inscripción GRATUITA



NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

por Alba Moreno, Mireia Muñoz, Ángela Maiques y Gemma Pellicer.

La educación de hoy en día poco o nada tiene que ver con la educación de la post-guerra civil española que recibieron nuestros padres, ni con la que la mayoría de docentes actuales recibieron. Pero una cosa permanece esencialmente e inequívocamente y es el factor humano.

A pesar de que la guerra contra las máquinas es algo habitual en la sociedad del siglo XXI, la docencia sigue teniendo como premisas la adquisición de contenidos, la facilitación de experiencias, la guía del alumnado, proveer de un ambiente seguro para el desarrollo emocional y personal del alumnado, etc. entre otras.

Aun así, las nuevas tecnologías rodean el contexto de enseñanza-aprendizaje en casi todo el mundo y es en ese contexto en nuestro centro educativo plurilingüe estas nuevas tecnologías son usadas para la implementación de nuevas metodologías en el desarrollo de la educación.

Seguidamente pasamos a analizar las diversas aplicaciones utilizadas en el IES Ramon Muntaner de Xirivella:



1. ITACA:

Se trata de una web de la Consellería de la Educación Valenciana que utilizan tanto el personal docente, como los padres y madres, como el alumnado para estar entre otras cosas informados del comportamiento que tienen sus hijos en las clases. Esta web incluye las notificaciones de las sanciones, las faltas de asistencia, los retrasos, las notas y permite la comunicación entre profesorado y los padres.

<https://acces.edu.gva.es/sso/login.xhtml?callbackUrl=https://itaca.edu.gva.es/itaca/Main.html>

2. WEBEX:

Es una aplicación que permite la realización de clases y reuniones online también denominadas “videoconferencias”. Durante el tiempo de confinamiento impuesto por el Estado español, los docentes tuvimos que investigar formas alternativas para llegar a nuestros alumnos y así pues, se pusieron en marcha mecanismos como webex para seguir con la actividad docente, especialmente en cursos como Bachiller y 4º de la ESO. Durante el presente curso escolar 2020-2021 todos los grupos a partir de 2º de la ESO hasta 4º de la ESO se han dividido en dos franjas horarias. Las clases están divididas en dos grupos clasificados por dos colores: el amarillo y el azul. Así mientras una mitad de la clase se encuentra en el centro recibiendo docencia presencial, la otra mitad de la clase recibe instrucciones y docencia desde sus domicilios; todo esto es debido a las restricciones en las agrupaciones escolares a causa del coronavirus. Es práctica común que los alumnos asistan a estas sesiones docentes o clases online con la cámara y el micrófono apagados, para evitar



interferencias y sonidos de fondo y así poder escuchar mejor. En el caso de que un alumno quiera participar o hablar, se procederá a conectar la cámara y el micrófono o solamente el micrófono. Mediante este procedimiento se evita que hablen todos a la vez y que no se escuche correctamente las indicaciones y explicaciones del o la docente. Además también hay un chat donde el alumnado puede interactuar y preguntar sus dudas en el caso de que haya problemas técnicos con el micrófono, ya que a veces hay errores de conexión. Por último cada profesor/a tiene un código y una contraseña para sus clases que suele ser el mismo para todos los cursos.

También la usan los profesores para hacer reuniones online ya que no se aconseja hacerlas presenciales, al igual que las reuniones entre padres y madres y profesorado se realicen por esta plataforma.

<https://www.webex.com/es/video-conferencing.html>

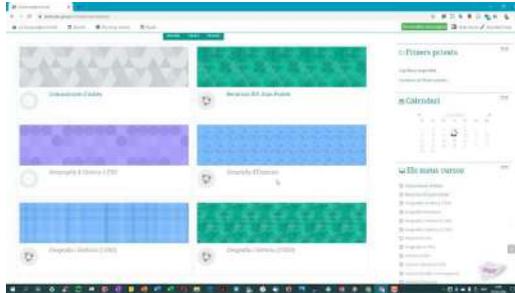
3. AULES:

Aules es una plataforma de la Consellería de Educación Valenciana en la cual muchos estudiantes se pueden registrar y acceder con su contraseña proporcionada por el centro escolar (NIA) para comprobar si algún profesor les ha mandado deberes, tareas o trabajos.



¿Cómo se accede? Se escribe en un buscador de internet como Google la palabra “aules”, clicas en la primera opción, introduces tu código NIA y tu contraseña y accedes a varios bloques, que dependiendo del curso que se estudie y del profesorado asignado a ellos, los contenidos variarán y el alumnado podrá ver sus trabajos, deberes, descargarse los textos, escuchas los audios, etc....

<https://portal.edu.gva.es/aules/es/inicio/>



4. GMAIL:

Gmail es una aplicación gratuita de Google que es fácilmente accesible a todo el mundo y que posee un número elevado de gigas de almacenamiento gratuito. Se trata de una aplicación de correo electrónico que requiere de su registro previo y a la que se accede con una cuenta de usuario y una contraseña establecida. Para poder usarla, tienes que ser propietario de una cuenta, y al abrir una cuenta en gmail puedes enviar correos a otros usuarios si eres conocedor de su dirección de correo electrónico aunque no sean de Google.

Se utiliza para el envío de correos con la posibilidad de adjuntar documentos textuales, fotografías o videos (entre otros). Además cada usuario utiliza la aplicación para sus intereses, por ejemplo, los profesores mandan los comunicados de deberes que han subido en aules, avisos de fechas de exámenes, etc.

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox>



En resumen, la ciencia avanza y con ella todos nosotros, y a pesar de que estas aplicaciones no sean perfectas, pues tienen ventajas y desventajas, si no fuese por ellas no habríamos salido adelante en esta lucha contra el coronavirus, porque todos los estudiantes utilizaban aules, el correo y webex para trabajar en mayor o menor medida. Estas tecnologías ya mencionadas son las que utilizamos ahora en la actualidad, pero en el futuro los expertos y especialistas prevén que habrá otras aplicaciones y funciones mejoradas que facilitarán el acceso al conocimiento y el aprendizaje no solo de contenidos sino de habilidades sociales, y de herramientas necesarias para la formación del alumnado.



IMMIGRACIÓ I MULTICULTURALITAT

Por Inasse Jouahri, Gala Alacala, Mario Navío y Sergio Ramírez

LA INMIGRACIÓN.

La inmigración es la entrada a un país o región de personas que nacieron o proceden de otro lugar. Representa una de las dos opciones o alternativas del término migración, que se aplica a los movimientos de personas de un lugar a otro y estos desplazamientos conllevan un cambio de residencia temporal o definitiva a pesar de que pueda ser un evento polémico o generar malestares en los ciudadanos locales, en realidad es una de las más importantes fuentes de variación y diversidad cultural, genética y económica de la civilización.



Las causas de la inmigración pueden ser diversas, y entre ellas se puede enumerar:

-Pobres condiciones vitales del país de origen: Esto puede consistir en crisis económicas sociales o políticas, que sometan a la gente a la , la pobreza o el enfrentamiento social, lo cual

empujaría a muchos a buscar nuevos horizontes para poder enviar dinero a sus familiares que quedaron atrás.

-Guerras o tragedias naturales: Las catástrofes humanitarias, sean de origen natural o humano, generan siempre oleadas de inmigrantes (refugiados, desplazados) que huyen hacia los países vecinos.

-Oportunidades personales: Existen también inmigrantes que persiguen ofertas laborales, amorosas o personales, y que generalmente son casos aislados y singulares.

Las causas de la inmigración están relacionadas con fenómenos como el hambre, el desempleo, la guerras, las persecuciones políticas, étnicas religiosas, los cambios y catástrofes climáticas, la trata de personas, la decadencia o auge de ciertas regiones, etc.



Hemos estado haciendo una entrevista al alumnado inmigrante sobre el tema de la inmigración y nos ha dado algunos datos sobre este tema . Un 95% ha venido en avión.

Primero ESO (chicas)

	Si	No
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	16	0
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	14	2
¿El idioma te resulta difícil?	3	13
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	8	8
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	5	11
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	10	6

Primero ESO (chicos)

	Si	No
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	7	2
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	9	0
¿El idioma te resulta difícil?	0	9
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	2	7
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	0	9
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	2	7

Tercero ESO (chicas)

	Si	No
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	7	0
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	6	1
¿El idioma te resulta difícil?	4	3
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	6	1
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	4	3
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	7	0

Tercero ESO (chicos)

	Si	No
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	8	2
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	7	3
¿El idioma te resulta difícil?	4	6
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	6	4
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	5	5
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	5	5

TOTALES POR SEXOS

	SÍ		NO	
	CHICAS	CHICOS	CHICAS	CHICOS
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	23	15	0	4
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	20	16	3	3
¿El idioma te resulta difícil?	7	4	16	15
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	14	8	9	11
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	9	5	19	14
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	17	7	6	12

TOTALES

	SÍ	NO
¿Te sientes cómodo en este nuevo país?	38	4
¿Ha mejorado tu vida tras emprender este nuevo viaje?	36	6
¿El idioma te resulta difícil?	11	31
¿Has recibido ayuda por parte de tus compañeros a la hora de aprender?	22	20
¿Te ha costado adaptarte al nuevo ambiente tanto social como ambiental, etc...?	14	33
Si pudieras volver el tiempo atrás y decidir si venir o no, ¿lo harías?	24	18

Como se puede comprobar, las respuestas suelen tener un sentido valorativo positivo, en cuanto a totales, pero convendría destacar las preguntas 3 y 6, con unas respuestas muy igualadas, y que deberían hacernos reflexionar.

Entrevistamos a **Pilar Varas**, una de las profesoras responsables del programa **PASE** (Programa de acogida al sistema educativo), para que nos informe sobre los alumnos acogidos a él:

1. ¿ Cuántos inmigrantes hay en el centro en el programa ?
HAY 10 PERSONAS.
2. ¿De qué que país proceden la mayoría de inmigrantes?
PAKISTAN, ARGELIA, INDIA, RUSIA.
3. ¿Qué cambios han notado?
LOS MAYORES CAMBIOS QUE HAN NOTADO ES QUE NO SE PUEDEN EXPRESAR.
4. ¿Qué es lo que mas les ha gustado de España?
LO QUE MAS LES HA GUSTADO HA SIDO LA VIDA COMODA QUE TIENEN.
5. ¿Les gusta la comida de la ciudad?
SUELEN COMER SU COMIDA TÍPICA DEL PAÍS DEL QUE PROCEDEN.
6. ¿Cuánto tiempo llevan en el pais?
HAY PERSONAS QUE LLEVAN DOS AÑOS OTRAS RECIÉN LLEGADAS AL PAÍS.

**SABÍAS
QUE...**

A fecha de la publicación de esta revista, **el 16,21%**, de la poblacion de Xirivella era migrante de origen extranjero, en concreto 4.802 personas de un total censado en Xirivella de 29.623 personas empadronadas en el municipio.

¿Qué opinión tienen los propios inmigrantes?

Reproducimos a continuación un correo enviado por Mohamed, y que transcribimos tal como él nos lo envió, muy poco después de su llegada a nuestro país:

Hola, me llamo Mohamed, tengo 16 años y vivo en un barrio que se llama Xirivella en España. Me mudé allí hace poco tiempo, no más de mes y medio, y vivo con mis padres y hermanos argelinos. Ahora estoy estudiando en la mitad del cuarto año y trato de aprender el idioma para poder comunicarme fácilmente. La gente aquí es agradable, pero me resulta difícil comunicarme porque no he aprendido completamente su idioma, pero a pesar de esto, muchos profesores me han ayudado y todavía me siguen ayudando. Aprecio tu amabilidad. Aunque es un continente diferente y las personas tienen hábitos y comportamientos diferentes, estoy acostumbrado a eso.

Mi impresión del lugar es que es un lugar hermoso y sofisticado en Argelia, donde agregamos un poco y sus residentes están comprometidos con las reglas de higiene y seguridad. Honestamente me gustó el lugar.

En nuestro centro hay 116 personas migrantes de un total de 743 alumnas y alumnos.

Esto supone el 15,6 %, y hay representados 28 países.

¿Y la opinión de nuestro alumnado?

Aquí tenéis unos ejemplos:

Hoy voy a opinar sobre el racismo, enfocado propiamente en mí.

Yo soy rumana, al igual que mi madre, mi padre y el resto de mi familia. Cabe mencionar que tanto los rumanos, como los españoles somos iguales, yo he vivido aquí y allí y no hay diferencias entre una raza y otra; esta información es válida para todos.

En mi opinión con respecto a la inmigración, si la inmigración es legal no tiene por qué estar nadie en contra, aunque yo entiendo por un lado que las fronteras no las puede cruzar cualquier persona. Pero muchos necesitan ayuda, que muchos de nosotros podemos proporcionales. Entre todos podemos ayudar a mejorar a la gente , y ellos a nosotros.

Os voy a contar un momento muy desagradable para mí y para mi familia .

Unos días anteriores a la Navidad estábamos yendo a comprar al supermercado todos juntos, pues fuimos algunos que sabíamos lo que más le gustaba comer a cada uno, lo que más les gustaba beber, etc. Estaban hablando mi madre y mi abuelo sobre la comida y mi abuelo al no ser de España, no sabia hablar muy bien así que hablaba con nosotros en rumano.

Como estaba contando, estaban hablando sobre la comida, y una señora que estaba en el pasillo de al lado dijo «que asco de

inmigrantes, ellos y sus idiomas que parecen moros.» Mi abuelo no hizo caso porque no entendió nada, pero mi madre se enfadó mucho y a la vez se puso muy triste. Yo pensé que le diría algo a la señora, pero fue a pagar rápido y nos fuimos a casa.

Yo creo que la mayoría de los demás no sabeis lo mal que se puede sentir una persona con esos comentarios, de verdad que no os habéis parado a pensar el dolor que causáis. Poneos en la piel de los demás, empatizad.

Mi madre cuando llegamos a casa me dijo, «Espero que a ti nunca te traten así y les enseñes a los demás cómo podemos respetarnos entre nosotros, tanto españoles como rumanos, franceses, italianos, suecos, rusos, etc.»

Si entre nosotros, en en el siglo XXI no nos respetamos, ¿como lo van a hacer los de las próximas generaciones?

Karina



Mi opinión de que haya tantas culturas en una clase para mi es algo superinteresante, porque aprendes de otras culturas ,de otros países y conoces a gente diferente. Es algo muy positivo que respetemos la inmigración, porque es algo que nos favorece como por ejemplo ahora en España tenemos aparte de las comidas culturales de nuestro país, tenemos los de otros países y disfrutamos de

delicias, también tenemos acogidas acostumbres de otros lugares que en España antes de la inmigración no estaban .Tambien aprendemos a hablar otros idiomas y dialectos diferentes al español .

Itziar



Nuestro país es un Estado multicultural, donde conviven muchas personas de diferentes nacionalidades y, por lo tanto, de diferentes y varias culturas.

A veces nosotros, como colectivo, imponemos que las personas que vienen de fuera aprendan nuestra cultura, sin reparar en todo lo que podríamos aprender nosotros de la suya, ya que la nuestra la conocemos de sobra.

Cuando vamos de viaje fuera, o dentro de nuestro país, podemos ser turistas o viajeros. Yo, personalmente prefiero ser viajera.

Un turista, es una persona que se va de viaje para admirar y disfrutar de un entorno poco habitual, pero que lo hace para divertirse o desconectar del día a día.

Un viajero, a mi parecer, es una persona

que cuando se va a otro país o región, se informa, se interesa, se intenta empapar de la cultura del lugar que está visitando.

En cierto modo un viajero es un aprendiz.

Volvamos al tema de la multiculturalidad de nuestro país...

Cuando viajamos no somos sólo turistas, sino que nos convertimos en viajeros, cuando volvamos a casa, no seremos tan ignorantes con la gente que viene, y podremos entender que ellos, en cierto modo, son como nosotros, viajeros que por algún motivo, no pueden o no quieren volver a casa y tienen que vivir aprendiendo de nuestra cultura y costumbres cada día.

Nosotros no podemos hacer que ellos se conviertan, cambien su religión, cambien sus ropas, sus peinados, sus costumbres, pero podemos ayudar a que se sientan bien aquí, con nosotros, con nuestra cultura, con nuestra religión, nuestra ropa, en definitiva, nuestras costumbres. Sin intentar quitarles su identidad, porque ellos no están aquí porque lo hayan querido dejar todo sin motivo, sino que algo les habrá impulsado a buscar un lugar mejor, alejado de lo que ellos quieren y que por algo lo intentan olvidar.

Durante una semana tuve la oportunidad de vivir en Turquía, y pude comprobar las diferencias culturales, pude comprobar la

importancia que tiene su religión, la ropa tan diferente que llevan, cómo se toman las cosas, lo que hacen para poder ganar algo de dinero para alimentar a sus familias, tan diferentes a nosotros...

Por otra parte nosotros pensamos que nuestra cultura es la mejor del mundo, pero es porque no nos hemos parado a observar las demás. Si fuéramos un poco menos ignorantes podríamos apreciar las riquezas del mundo, que no son pocas, y llegar a ser cada vez más tolerantes, más simpáticos, mejores.

¡OPINO QUE TODOS Y CADA UNOS DE NOSOTROS SOMOS DIFERENTES Y ESO ESTA BIEN!

Opinion sobre la inmigracion

Mi opinión sobre la inmigración es; que a veces nunca esta mal dejar tu país y buscar un futuro, ya sea para ti o tu familia, económica o educativamente.

Todos tenemos derecho a conocer, disfrutar y vivir nuestras vidas con todo lo necesario para ser felices y mantener la estabilidad en nuestras familias.

A veces como personas estamos tan acostumbrados a ser egoístas, que a veces preferimos lo mejor para nosotros mismos, no queremos compartirlo ni mucho menos regalarlo, pero no por ello significa que CADA PERSONA QUE VENGA DEL EXTRANJERO NO SEPA APROVECHAR LO QUE LE

OTORGAN

¡Todos merecemos vivir una buena vida y con los recursos necesarios!

Karla



Gracias a la inmigración, España se ha vuelto un país multicultural, ya que la gente que inmigra a España viene de un lugar diferente con una cultura diferente que con ello se da a conocer. Hoy en día conocemos una gran diversidad de culturas gracias a la gente que llega, sabemos de sus costumbres, sus lenguas, sus manjares, sus ideologías, etc... Podemos aprender mucho de ellas y pueden aportar mucho a las demas.

Marta



EN AQUEST NÚMERO ENTREVISTEM A...

**ENTREVIS-TES
RADIOFÒNIQUES
REALITZADES A LA NOSTRA
EMISORA RADIO RRM**

ENCARNA CAMPOS

Professora de Ciències Socials del nostre institut, recentment jubilada

Se jubiló el 22 de diciembre de 2020

Ya desde pequeña tenía ganas de enseñar Geografía e Historia. Para ella de su trabajo son los alumnos; “no los cambiaría por nada” y lo peor es poner las notas y tener que suspender.

La geografía e historia le ha gustado siempre porque ayuda entender el mundo y todo lo que ocurre, aunque también le gustaba la medicina.

De su trabajo le gusta todo y no encuentra ningún motivo para decir qué no le gusta de su profesión.

Cree que esta asignatura no está bien valorada sobre todo porque mucha gente cree que solo es saber fechas, ríos y poco más.

Geográficamente le gusta mucho Italia y Valencia, de la que piensa que no la conocemos todo lo bien que debiéramos.



Su mejor sueño cumplido es el haber intentado enseñar al que no sabe en su materia y eso que cree que la educación en la actualidad no está bien del todo pues tenía que haber más acuerdos en este sector y no esa política de cambios legislativos tan frecuentes.

De su trabajo siempre llevará en el pensamiento y en el corazón el mucho cariño que le ha transmitido el alumnado.

Para un nuevo docente en su materia le pediría que concentre su trabajo en ayudar al que no pueda.

Como recuerdo especial de su paso por el IES RAMÓN MUNTANER hay uno que no podrá olvidar nunca y es la forma y el cariño con el que fue recibida por el alumnado tras el fallecimiento de su madre.

Como último mensaje afirma que se lo ha pasado muy bien y, además, pide disculpas por las veces que haya podido meter la pata.

MARÍA ESCALONA

Presidenta de la ONG "BALLOONA MATATA", jubilada



Para ella una ONG es un grupo de personas que deciden un bien común para la sociedad que en muchas ocasiones estas tareas tendrían que llevarlas a cabo gobiernos y organizaciones internacionales. Para una ONG la ayuda de TÚ a TÚ es muy importante

Esta ONG BALLOONA nace en 2015 busca ayudar a refugiados que cruzan fronteras para venir a Europa a mejorar su vida y en muchos casos para huir de guerras.

Ella es una de las fundadoras y su trabajo es voluntario y por amor al arte.

Lo más desagradable de su trabajo en esta ONG es ver cómo tras cinco años el motivo de la fundación de Balloona sigue vigente y más de la mitad de afectados por estos problemas son niños. A ella le gusta sentirse viva, activa y prestar ayuda.

Su sueño por cumplir es que se cumplan los derechos humanos con todas las personas: el derecho a la vida,

educación, sanidad.

Su tiempo libre fuera de su ONG lo dedica a su trabajo como educadora social. En su ONG hay mucha gente joven y son todos anti abusos.

Para ella hay diferencias con otras ONG ya que estas perciben ayudas y subvenciones de las administraciones públicas.

En su ONG trabajan muchísimo en ayudar a mujeres, niños, incluso hasta en partos.

Sus ONGS favoritas son Greenpeace, Médicos sin fronteras y Amnistía internacional.

Considera que la gente joven puede desarrollar un gran trabajo en las ONGS y conseguir un mundo mejor para todos y todas.

Para todos los oyentes y para los alumnos su mensaje es que se cuiden en estos tiempos tan difíciles, que sean responsables y que transmitan esos buenos sentimientos para todos y todas.



MELANI GARCÍA

Ganadora del concurso la Voz Kids, 2018



Tiene 13 años y como cantante ha ganado la Voz Kids 2018 y ha participado representando a España en Eurovisión Junior quedando en tercer lugar

Cada vez que escucha MARTE la canción con la que nos representó en Eurovisión se emociona.

A pesar del Covid sigue con los estudios y la música y está grabando nuevas canciones ya le gusta a ella disfrutar y que la gente disfrute con la música.

La música es su gran pasión y la descubrió a los 8 años cuando se apuntó en un coro y a través de la música descubrió un mundo nuevo.

Canta todo el día, hasta cepillándose los dientes e incluso en la ducha. En más de una ocasión los vecinos le han pedido que repita esas canciones que canta mientras se ducha.

Le gusta toda la música y reconoce que fue la ópera la que empezó enamorándola. Siempre que canta se siente feliz y trata de transmitir esa felicidad al público.

Quiere seguir siendo cantante y, además, profesora de inglés y de baile.

Su género musical preferido puede ser cualquiera desde la ópera al soul,

pasando por el pop y demás. Todos los géneros musicales tienen un trabajo y una intención muy bonita.

Como cantante favorita María Callas, ya fallecida, aunque le gustaría hasta grabar un dúo telemático con ella.

La letra de su canción marte tiene un toque ecológico, sobre el plástico y su uso; ella llama a que cuidemos cada vez más y mejor el mundo.

Siempre le ha gustado Eurovisión y la he seguido y para ella sería GUAY ir.

En los programas de televisión ha ido aprendiendo aconsejada por profesionales a cuidarse cada vez más y mejor su voz.

Lo más bonito de la música para ella es la sensación que transmite cada canción y que hasta cambia tu estado de ánimo. Las canciones hasta nos hacen aprender idiomas.

Ya va teniendo en mente nuevos proyectos y algunos son internacionales. Cree que tanto chicos como chicas cantan bien pues ponen su alma en todo lo que hacen

Entre sus sueños le gustaría cantar en la Escala de Milán. Como cotilleo nos cuenta que tiene como mascota un conejo llamado patrona.

Como último mensaje pide que todos nos cuidemos en estos tiempos tan difíciles que, seguro que en el futuro tendremos tiempo para cumplir todos esos sueños y proyectos, pero antes hay que respetar las medidas.



PROYECTO "TORRE WARKA"

Claudio Martín-Gil, Karina Dinulescu, Nayara Herraiz, Elba Civera, Karla Farias, Itziar González, Marta López

PROYECTO LA TORRE WARKA

Este curso 2020/2021 es el segundo que trabajamos por ámbitos en 2º de ESO, y el proyecto que nos hemos propuesto este curso es estudiar y construir en nuestro instituto una Torre Warka.

Una torre Warka sirve para obtener agua dulce a partir de la humedad del ambiente, el rocío y la lluvia. Fue ideada para recoger agua en países donde escasea. La primera fue construida con cañas de bambú en Etiopía. Hoy en día hay torres de este tipo en otros países con la misma necesidad de agua.

Desde finales del trimestre pasado estamos trabajando en cada grupo de 2º de la ESO en la construcción de maquetas de la torre, hechas a escala. Cada equipo de trabajo está construyendo un piso de la misma. En total, cada torre tendrá 5 pisos, y el material de construcción es muy sencillo: palitos de madera (de los que se usan para los pinchos), alambre y tubo fino de plástico.

No está siendo fácil la construcción de las maquetas, ya que sujetar bien los palitos y dejar bien equilibrado cada piso, de forma que ensamblen unos con otros, es una tarea difícil, pero vamos progresando. Cuando las tengamos, las mostraremos mediante una exposición que celebraremos a finales de febrero. Al menos esa es nuestra intención.

Luego construiremos una torre a escala real, con caña y cuerda, para recoger agua y poder abastecer al huerto del instituto.

Además de construir, estudiamos la torre. Durante el primer trimestre trabajamos en un proyecto relacionado con la medida: aprendimos a medir magnitudes muy pequeñas y



también muy grandes; también trabajamos con las características de los aparatos de medida más corrientes, con números pequeños y grandes, y con las formas con las que la ciencia expresa los resultados: tablas, gráficas y ecuaciones.

Durante este segundo trimestre, estamos trabajando un proyecto basado en el color: tipos, mezclas, obtención y origen de los mismos. Estamos estudiando los átomos, como origen del color, pues al suministrarles energía, cada elemento químico la devuelve en forma de luz de diferentes colores característicos.

Otros ámbitos de 1º de ESO se están poniendo en marcha para colaborar, desde otros puntos de vista, en esta torre Warka, de modo que sea un proyecto en el que participe el mayor número de alumnos del centro.

Esperamos tener éxito en el proyecto, y conseguir que sea todo lo participativo posible, así como tener la posibilidad de profundizar en los diversos aspectos de la ciencia y de la plástica que sustentan este proyecto.

Entrevistamos a Jorge Moreno, profesor de Física y Química.

Por Karina, Claudio, Naiara, Nayara, Itziar, Elba y Karla.

1) *¿Qué mensaje quieres dar con este proyecto?*

Este proyecto quiere dar un mensaje útil por ser barato, eficiente y útil en todos los aspectos para países subdesarrollados

2) *¿Como te ha surgido la idea?*

La idea surgió porque estábamos buscando un proyecto para motivar al alumnado de segundo de ESO, para empezar a trabajar en ámbitos y unir diferentes asignaturas [física, química y plástica], y trabajar de formas diferentes los temarios de estas asignaturas; así, a la vez que estamos aprendiendo sobre física aprendemos a hacer cosas útiles para la sociedad en general

3) *¿Por qué lo has querido hacer en el instituto?*

La idea es que los alumnos adquieran los conocimientos de estas asignaturas de manera diferente, queríamos ver cómo era de beneficioso para ellos. Se enseñan competencias de trabajo en equipo, comunicación y diferentes cosas.

4) *¿Lo haces por compromiso o porque realmente te gusta?*

Todos los profesores que quieren estar en el proyecto lo pueden hacer, es algo voluntario. Nos pusimos en contacto para estar y buscar como unir varias asignaturas y a partir de ahí hubo diferentes opciones y elegimos esta torre porque creemos que es algo que puede ser muy útil para países subdesarrollados como algunos de África

5) *¿Crees que la gente captará tu mensaje?*

Si conseguimos sacarlo bien, sí. En principio tenemos que construir la torre en el patio, aunque también hay mucho viento y veremos si es posible hacer la torre a gran escala, pero en principio el mensaje es claro. Además tiene un mensaje de reutilización de materiales a nivel ecológico. ¿Quién sabe si esto en el futuro puede ser útil para nosotros!

6) *¿Crees que funcionará como te lo esperas?*

De momento vemos que el alumnado está más motivado trabajando en un aula con el profesor y trabajando en el proyecto que solo escuchando. Creemos que va a ser más beneficiosa para el alumnado. Y aunque tenemos que esperar a construirlo, de momento tenemos las maquetas hechas: empezaremos a gran escala en mayo, para sacarlo adelante

7) *¿Hasta el momento te ha costado mucho elaborar el proyecto?*

Bueno las maquetas sí que cuestan. Es algo diferente, adaptarse a este tipo de disciplina nos cuesta un poquito, pero de momento está bastante bien y ya casi tenemos las maquetas, nos faltan un par de semanas para acabarlo

8) *¿Te arrepientes de tener que participar?*

Para nada, eso siempre es una experiencia agradable, es una forma innovadora de enseñar y al alumnado de hacer lo mejor posible.

PROJECTE TORRE WARKA



Entrevista a Fernando Sáez, "Ferre", profesor de Educación Plástica y uno de los creadores del proyecto.

Por **Nayara, Itziar, Elba y Karla.**

-Claudio: ¿Cómo se ha llevado a cabo este proyecto?

-Ferre: Se ha llevado a cabo en un proyecto de ámbitos. En el que estamos los de plástica y los de física y química. La parte de la física y química tiene que ver con la condensación del agua, porque lo que hace la torre es recoger el agua de la humedad, de la lluvia, del rocío...

Y la parte de plástica era elegir material y diseñar la torre de 8 metros y medio aproximadamente.

Originalmente, este proyecto de la torre fue diseñado por un arquitecto italiano, Arturo Vittori.

-Naiara: ¿Cómo es el funcionamiento de la torre?

-Ferre: El funcionamiento de la torre es recoger el agua de la humedad mediante un método de condensación.

-Karina: ¿Que materiales se utilizan para crear el proyecto?

-Ferre: Estamos usando cañas de bambú, cuerdas y plástico. Y con ello se obtiene el agua que se puede recoger; los palos de aquí son madera y los de la otra parte de plástico. Esto tendrá de diámetro 3,80m, eso en escala 1x10. Tiene 85 de altura. Lo bueno que tiene es que para que no pase, se coge el penúltimo y lo colocamos arriba, sobre las otras, y todo esto pesará unos 85 Kg.

Lo bueno que tiene es que se coloca en el suelo sujeto con cualquier cosa. No es muy alto, hay que pensar donde ponerla, en un sitio donde haya aire, y yo espero que funcione, porque por la noche hay mucho rocío debido a la humedad. En Valencia suele

haber un 60% de humedad, y sí o sí tiene que haber rocío.

La superficie en redondo se va recogiendo sosteniendo agua. En los videos que yo he visto va muy bien, y así, con que funcione yo ya estaría contento. Pero también tiene muchísimos problemas, y los chavales con los materiales no tienen ni idea de utilizar alicates, y además la pega de hoy en día es que hay que desinfectar cada material y en eso se va en un cuarto de hora. Menos mal que tenemos dos horas porque en una no nos da tiempo. Ellos van haciendo memoria y luego irán presentándolo por todos los grupos y explicando en qué consiste. Incluso algunas personas quisieron colaborar, y es bueno que otros aporten algo. He visto muchos trabajos de todos los que se han hecho aquí y están colgados en páginas de internet. Esto es buscar un poco de publicidad para el instituto y sobre todo si la cosa funciona pues después vendrá algún tipo de subvención por algún equipo de cosas nuevas etc.

Me parece bien salir de las aulas en algunas cosas y más en esto con lo de la pandemia. Es interesante porque al estar dentro se tiene más posibilidades de cogerlo, pero a partir de febrero saldremos a la calle, trabajando en el patio casi todo el tiempo. Ni yo, ni nadie hemos hecho esto antes, es decir, vamos a trabajar un poco a la idea que tenemos a partir de lo que hemos visto en videos y tal, no tenemos referencias ni dibujos ni instrucciones, nada, con lo cual todo lo que hemos hecho ha sido a base de ver vídeos de youtube. Yo hice fotos de las películas, no hay maquetas ni nada, lo hemos inventado, esto es proporcional, lo que tenga aquí 85 cm en la realidad son 8 metros y medio. Y esto depende de la altura para la recogida de más o menos agua.

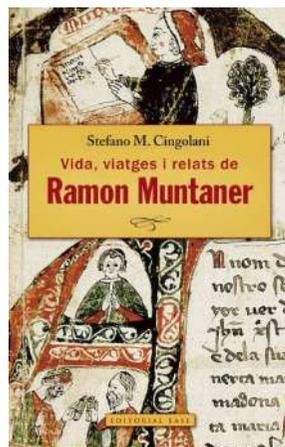
NOVETATS I RECOMANACIONS DE LA BIBLIOTECA

Encara que en la biblioteca del nostre centre tenim quasi 6.500 llibres a la vostra disposició, i que estan esperant la vostra lectura, vos presentem ací un recull de les novetats d'aquest trimestre (i alguna coseta més), perquè tingueu coneixement d'elles i les pogueu demanar en la biblioteca. Gràcies.

No hay libro sin libros

RELATS DE CONFINAMENT. (Diversos autors: Ciutadanes i ciutadans de Xirivella)

Els relats que podeu llegir en este llibre son fruit de l'activitat prooguda per les regidories de Cultura i de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Xirivella. Es tracta d'una recopilació de les vivències dels xirivellers y xirivelleres durant els mesos de confinament, viscuts a causa de la crisi sanitària originada per la COVID-19. Un exercici de creativitat, on les persones participants, des dels més menuts fins als jòvens i adults, compartixen amb el públic lector els seus pensaments, anhels, il·lusions i aprenentatges. La major part dels escrits reflectixen esperança i moltes ganes de viure, malgrat la difícil situació i són un testimoni molt valuós dels durs moments que ens ha tocat viure en este any 2020, els quals passaran a formar part de la història local del nostre poble. Gràcies per participar-hi!



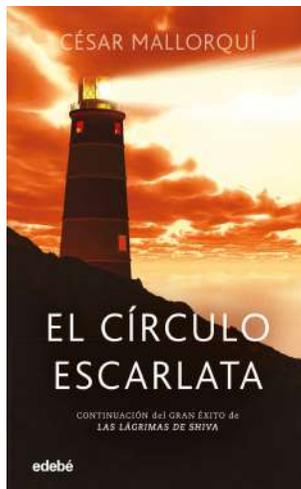
RAMON MUNTANER DE PERELADA. VIDA, VIATGES I RELATS. (Stefano M. Cingolani)

Aquest llibre presenta la vida i les aventures del gran cronista medieval català Ramon Muntaner nascut a Peralada el 1265 i mort a l'illa d'Eivissa el 1336. Una existència que ens és desconeguda, tot i que va ser un personatge cabdal de la cultura catalana.

NOVETATS I RECOMANACIONS DE LA BIBLIOTECA

LEÓN KAMIKAZE (Alvaro García Hernández)

León es un niño huérfano al que ya nadie quiere. Lo han echado de mil casas y otros tantos colegios. Es imposible conseguirle una familia, pues su reputación le precede. Es un niño autodestructivo que está descarriado. Y ya se le han acabado las oportunidades. Esta es la última que tiene para no acabar consigo mismo.



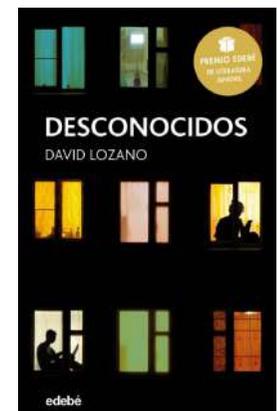
EL CÍCULO ESCARLATA. (César Mallorquí)

En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Y luego, cuatro años después, vi otro. El primer fantasma era amable, incluso olía bien. A nardos. Era el espíritu de Beatriz Obregón; gracias a ella encontré las Lágrimas de Shiva, un fabuloso collar que había estado perdido durante setenta años. El segundo fantasma fue mucho menos amable. Daba miedo y, desde luego, no olía precisamente a nardos. Tuve un desagradable encuentro con él en la Mansión Kraken, poco después de oír hablar por primera vez del Círculo Escarlata, una oscura y siniestra secta tan antigua como el tiempo. Eso ocurrió en el verano de 1973, cuatro años después de mi estancia en Villa Candelaria, el hogar de mis tíos y mis primas, los Obregón. ASÍ COMIENZA LA CONTINUACIÓN DE LAS LÁGRIMAS DE SHIVA. ¡TE APASIONARÁ!

DESCONOCIDOS (David Lozano Garbala)

"Dos vidas que se cruzan de madrugada a través de las redes. Pronto darán el siguiente paso: una cita a ciegas. Sin embargo, encontrarse con un desconocido siempre entraña riesgos. Porque todos ocultamos secretos..."

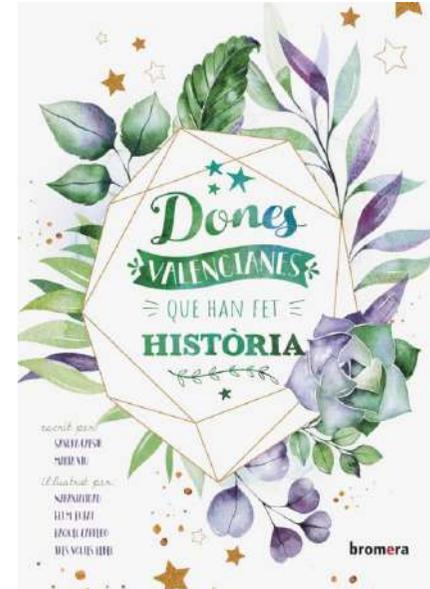
Un cadáver. El cuerpo de un muchacho, desfigurado por la violencia de la caída. Una vida joven arruinada para siempre, una muerte que suscita más preguntas que respuestas."



NOVETATS I RECOMANACIONS DE LA BIBLIOTECA

DONES VALENCIANES QUE HAN FET HISTORIA (Sandra Caspir i Maria Viu)

Científiques, inventores, esportistes, músiques, pintores... Cada pàgina d'aquest llibre pretén despertar la curiositat per a continuar indagant la vida i l'obra de dones que ens ofereixen un llegat excepcional digne de ser descobert. Científiques, inventores, esportistes, músiques, pintores... Al llarg de la nostra història, moltes dones que han nascut o viscut en algun punt del territori valencià han deixat una empremta inesborrable gràcies al seu talent, esforç i tenacitat. Cada pàgina d'aquest llibre pretén despertar la curiositat per continuar indagant la vida i l'obra de dones que ens han eixat un llegat excepcional digne de ser recuperat. Compra la bossa de les dones valencianes.



MÉS DONES VALENCIANES QUE HAN FET HISTORIA (Sandra Caspir i Maria Viu)

Un viatge fascinant per la història escrita per dones que, fins ara, han estat oblidades, des de criminòlogues i escaladores fins a pilotaires o dolçaineres. Valentes. Extraordinàries. Brillants. Pioneres. Ambiciosos. Influents. Talentoses. Referents. Així són les protagonistes d'aquesta nova selecció de lluitadores que han trencat sostres de vidre i han deixat un llegat excepcional en la societat valenciana. Cada pàgina d'aquest llibre pretén despertar la curiositat per continuar indagant la seua vida i obra.



NOVETATS I RECOMANACIONS DE LA BIBLIOTECA

EL CARTERO DE NERUDA (Antonio Skármeta)

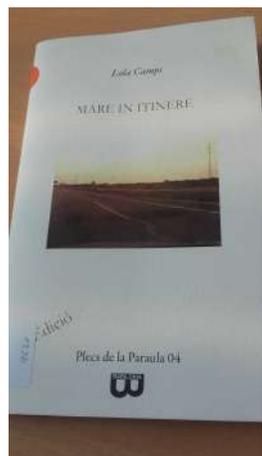
La insólita amistad entre un sencillo cartero y el gran poeta Pablo Neruda: el mutuo deslumbramiento por la libertad y la creación.

Esta novela, traducida a veinticinco idiomas, es ya un clásico de las letras universales. Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevisimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar. Sin embargo, la enrarecida atmósfera que se vive en el Chile de aquellos años precipitará un dramático desenlace.



MARE IN ITNERE (Lola Camps)

"Aquest poemari està dedicat a totes aquelles dones que como jo, es troben permanentment anant i tornant, en un trajecte que mai no s'acaba, "in itinere" i que, com a mi, els agradaria no sentir-se jutjades i valorades únicament pel treball que realitzen fora de casa, i poder triar i baixar d'un món que corre tant, que va tan a pressa, i assumir la maternitat com una etapa més en la vida, a la qual es necessari dedicar temps, ganes i il·lusió



EDIPO REY (Sófocles)

El destino siempre se cumple, y todos los mortales estamos abocados a él. Y el poderoso rey de Tebas, Edipo, no es una excepción. Se le profetizó que mataría a su padre y cometería incesto con su madre, y con ella tendría varios hijos, que a la vez serían sus hermanos. Edipo no lo sabe pero cada decisión que toma lo lleva a que su terrible profecía se cumpla.

Escrita entre los años 440 y 425 del siglo V a.C., esta magistral tragedia de Sófocles nos hace reflexionar sobre la fragilidad del ser humano ante fuerzas que no puede dominar. Y es además, en cierto sentido, precursora de la novela negra, en la que el investigador de un delito resulta ser el propio delincuente.



TRANSEXUALITAT

Estela Minaya, Jorge Rico, Carla Visent y Alejandro Gascón

DOSSIER SOBRE LA TRANSEXUALIDAD EN LAS AULAS

por Jorge Rico, Estela Minaya, Carla Vicent y Alex Gascón.

Antes de comenzar a leer, ¿sabes qué es una persona trans? Supongo que tendrás alguna idea sobre el concepto, pero según la RAE (La Real Academia de la Lengua Española) una persona trans es “una persona que se siente del sexo contrario, y adopta sus atuendos y comportamientos.”

Creemos que esta definición está desfasada y no se ajusta del todo a la realidad del colectivo trans en nuestro país, por eso habría que revisarla y modificarla.

No es novedad que el tema de la transexualidad está más vigente y presente que nunca en los mass media en estos últimos años y en parte ello es debido al hecho de que el colectivo transexual se esconde cada vez menos y al hecho de que la sociedad deba mostrar respeto hacia todos los individuos que la conforman. Entre otros factores también podríamos citar el hecho de que los españoles empiecen a tolerar y poco a poco aceptar a cada persona tal y como es y indiscutiblemente al apoyo que ha supuesto la ley sobre transexualidad (ley para la igualdad de las personas trans) que este mes de febrero se ha debatido en el Consejo de Ministros.

Pero ¿por qué abordamos este tema en una revista estudiantil? Pues porque sin ir muy lejos, en los centros educativos de primaria y secundaria de la Comunidad Valenciana, se están

dando ya casos de transexualidad entre los menores, alumnado que no se identifica con el género asignado por los doctores al nacer, el llamado género CIS:¹ y que por miedo al que dirán los demás, entre ellos familia y amigos, u a otras represalias, lo guarda en secreto y sufre enormemente en silencio.

Y esta nueva situación supone un gran reto para el sistema educativo valenciano, en especial para políticos, padres, alumnos y docentes. ¿Por qué? Pues porque una de las prioridades del sistema educativo es velar por la integridad, por la seguridad e intereses del menor y por ello, está en nuestras manos y es nuestro deber proteger al menor -en la medida de lo posible- y crear un ambiente correcto y de respeto donde los alumnos trans puedan crecer, puedan madurar, puedan transicionar como personas de pleno derecho.

Y es que la transexualidad no es un “fenómeno” nuevo. En la historia del hombre ha habido muchos casos de transexualidad registrados, y sirva como muestra el caso más antiguo del que se tiene constancia. Este fue hallado en la República Checa, donde se halló un esqueleto perteneciente a la Edad del Bronce (hace más o menos 5.000 años) según afirma el periódico Daily Telegraph. Según la arqueóloga jefa de la excavación este sujeto se halló con su cabeza orientada hacia el este y rodeado de utensilios domésticos como parte de su ajuar funerario. Lo que tiene de curioso el tema es que en aquella época a las personas fallecidas se las enterraba con sus mejores posesiones. Al tratarse de hace más de 5.000 años, en una época tan antigua, existía la creencia -aun hoy

vigente- de que el hombre era superior a la mujer, pero lo extraño de todo ello es que afirmaran que el sexo del esqueleto hallado era masculino, pero que sin embargo se le enterró en la posición y con el ajuar funerario como si de una mujer se tratase².

Por otro lado, siglos más tarde, en la ciudad de Valencia, tenemos constancia del caso de Margarida Borrás, nacida hombre y de nombre Miquel, y ajusticiada en 1460 en la plaza del Mercado junto a la Lonja de la Seda por su condición sexual.

Pero no hace falta irse tan lejos en el tiempo ni en el espacio para encontrar casos de transexualidad. Ahora gracias al desarrollo del pensamiento colectivo de la sociedad, cada vez más las personas trans están mejor consideradas y están más aceptadas por sus conciudadanos. A ello ha contribuido notablemente la normalización que han ejercido personajes públicos y famosos, entre los que destacamos La Veneno, Bibiana Fernández, la diputada Carla Antonelli, la canaria Amor Romeira (ex-concursante de Gran Hermano), Angela Ponce (Miss Universo España 2018), Topacio Fresh, Antonia San Juan, la periodista Valeria Vegas, Carmen de Mairena, Aydian Dowling, Alex Blue Davis el boxeador Patricio Manuel, el rapero Enzo Mercury, el actor Buck Angel y la celebrírrima Caitlyn Jenner, entre muchos otros. Pero desgraciadamente, luego está la otra cara de la moneda donde hay muchos más hombres y muchas más mujeres trans en el anonimato.

Por último, gracias a unas mejores condiciones ofrecidas por el estado de bienestar español y la sociedad española mucha gente se anima a expresar como són en realidad. Aunque todo esto suena muy positivo, aun queda mucho camino por recorrer.

1. Fuente consultada: <https://agenciapresentes.org/2018/08/28/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-cis/> (27/02/21)

2. Fuente:<https://the-rdn.com/2011/04/hallan-esqueleto-de-transexual-de-hace-5-000-aos/>, (26/02/21)

ENTREVISTA A LA MARIAN ANDRÉS, PSICÓLOGA DEL CENTRO

La psicóloga del centro; Marian Andrés, nos ha informado sobre la transexualidad.

Primero de todo, lo que hacemos todos los años, es que vienen de la asociación LAMBDA a hacer charlas para asesorarnos a los docentes, y también con el alumnado para que sepan si se detecta un caso o hay algún alumno que está en esa situación, de tal manera que puedan saber que puede contar con nosotros para iniciar el proceso siguiente.

Lo primero que hacemos cuando detectamos un caso y el alumno viene al departamento de orientación es inmediatamente hablar con la familia; la familia tiene que estar informada cuando nosotros hablamos con ellos. Una vez la familia ya sabe, entonces tenemos que abrir un «previ», que es donde escribimos a todo lo que está pasando en el centro, no inscribimos como tal al alumno sino que describimos la situación.

Esto es un protocolo que nos da la Conselleria de Educación, que es un protocolo establecido para este tipo de casos Y a continuación podemos seguir con lo que nos vaya diciendo el protocolo que hemos abierto con las entrevistas al alumno ,entrevistas a la familia, entrevistas con LAMBDA, etc.

LAMBDA cuenta con un gabinete psicológico que se llama «Orienta», en el que derivamos a esos alumnos, para que nos asesoren y nos digan cómo tenemos que actuar; por ejemplo, a un alumno que es transexual hasta que la familia no nos da consentimiento no podemos llamarle ni siquiera por el nombre que ese alumno quiere, si es una chica que se siente chico y quiere que le llamemos por un nombre de chico no podemos utilizarlo hasta que nos den el consentimiento sus padres.

Y este es el protocolo que hay que seguir.



UN POCO DE INFORMACIÓN SOBRE EL COLECTIVO TRANS Y EL COLECTIVO LGTBI+.

Ser una persona transexual o transgénero ya no se considera, finalmente, una enfermedad mental por la Organización Mundial de la Salud (OMS) desde 2019, después de muchas luchas y reclamos de derechos por parte de los movimientos sociales.

71 países fueron monitoreados entre enero de 2008 y septiembre de 2017, totalizando 2,609 muertes de personas trans solo en América del Norte y América del Sur.

1% de la población se identifica como personas trans.

La esperanza de vida de las personas trans es de 35 años,

Cuando decimos que una persona es cisgénero, significa que esa persona, a lo largo de su vida, continuó identificándose con el



género que se le asignó al nacer. Cuando decimos que una persona es transgénero, se trata de la experiencia de una persona que, a lo largo de su vida, se identificó con otra identidad de género distinta de la que se le impuso al nacer.

Exigir una excelente salud mental de la población trans cuando no se garantiza su dignidad, educación, familia, apoyo económico y respeto es abrumador. La existencia de personas trans se devalúa, descalifica y deshumaniza a diario.

FUTURAS LEYES

El acuerdo para un Gobierno de transición se compromete literalmente a aprobar "una ley contra la discriminación de las personas LGTBI, incluyendo la prohibición a nivel nacional de las llamadas terapias de reversión" y "una ley trans, que trabaje de forma efectiva para erradicar todas las formas de discriminación hacia estas personas en todos los ámbitos".



INFORMACIÓN SOBRE LA BANDERA DEL ORGULLO TRANS

La más común es la azul, rosa y blanca diseñada por Monica Helms. Esta bandera fue creada por ella en 1999, y se mostró por primera vez en un desfile del orgullo en Phoenix, Estados Unidos en 2000.

HEMOS ENTREVISTADO A DIVERSOS MIEMBROS DEL GRUPO LAMBDA, Y ESTAS HAN SIDO SUS RESPUESTAS:

Aprovechamos también para mostrar nuestro profundo agradecimiento por las colaboraciones que aquí aparecen, el trato recibido y la diligencia que hemos recibido por diferentes miembros de dicho grupo.

ENTREVISTA A JOAN

1. ¿Desde pequeño te sentiste identificado con otro sexo?

Sí y no. Recuerdo que en mi infancia me sentía distinto a lo que debía ser y lo que se esperaba (una mujer). Sobre los 8/9 años verbalicé que quería ser un chico para casarme con una compañera de clase, intentaba hacer pis de pie (cosa que no salió bien) y me sentía más identificado con los chicos y las cosas que hacían, como el deporte y oficios masculinizados. Con el tiempo se me fué pasando y acepté y abracé mi sino de ser mujer.

2. ¿Supuso algún cambio en el colegio/instituto/trabajo?

No, porque nunca lo conté a mi familia y para mí era algo normal sentirme así aunque nunca me hablaran de ello o me lo prohibieran expresamente.

3. ¿En algún momento te has sentido discriminadx? ¿De qué manera? Y cómo has reaccionado?

Definitivamente sí. No hace falta que te insulten o te peguen para ser discriminadx. Recuerdo algunas cosas que me han hecho, por ejemplo, una de ellas fue que caminando por la calle con mi padre un grupo de chavales y chavalas de unos 11/12 años, a pelo y sin ton ni son me gritaron travesti.

En cuanto al ámbito laboral también. Acudí a una entrevista de trabajo y nada más llegar me miró el dueño del bar y se inventó que tenía a otra persona, en fin.

También he sentido las miradas indiscretas de las personas que ya sea por ignorancia, asombro o X fijan su mirada en todo tu ser. Siempre me defiendo aunque hay ocasiones que cuando crees que puede peligrar tu integridad física te echas atrás, y más si vas solo por la calle.

4. ¿Todas las personas que transicionan se hacen cirugías?

NO. Esto te lo va a decir el 98% de las personas trans. Creo que esta afirmación está superada por suerte para la mayoría de la gente, o eso espero. Quién sienta la necesidad o el deseo de operarse adelante, pero no es un requisito para ser trans.

5. ¿Piensas que está más aceptado en la sociedad? Gracias al trabajo de las ONG's, asociaciones y colectivos LGTBIQ+ y feministas no solo se ha normalizado, si no aceptado, que es un paso muy importante, porque sin que me aceptes no puede haber igualdad entre tu y yo. Sigue existiendo mucho que hacer en cuanto al ámbito de la educación, ya que es la base para que el respeto sea real, y para que exista gente que defienda nuestros derechos ante los partidos políticos y la sociedad en general.

6. ¿Qué piensas que le hace falta a la sociedad para normalizar estas situaciones??

Lo reitero. Educación. La educación es la base del conocimiento y un arma poderosa para vencer los estigmas y la desinformación. Sin ella la gente se vuelve loca, lee el primer título de una noticia que le sale en Facebook y sin leer el contenido o analizar otras opiniones, se pone a compartir

noticias y opiniones de tintes fascistas que atentan contra los derechos humanos, en este caso, contra la autodeterminación de género.

7. ¿Te has sentido apoyadx por tus familiares y amigxs?

Desde el minuto 1 mi círculo más cercano de amistades me apoyó y me ayudó mucho. En cuanto a mi familia, un par de personas no lo vieron con muy buenos ojos pero con el tiempo lo aceptaron y entendieron. No tengo queja alguna por esa parte, todo está guay.

8. ¿Quién fue la primera persona que lo supo?

No lo recuerdo, pero probablemente una amiga. Aunque fue trascendental en su momento porque era abrir una vía que no sabía que existía, simplemente se lo conté a varias personas de confianza.

9. ¿Has conseguido cambiar el pensamiento negativo de alguien sobre la transexualidad y que lograra comprenderlo?

Sí. Mi madre y mi abuelo (creo). Nos costó muchas discusiones, lloros y rabia acumulada pero al final decidieron quererme tal y como era. Al fin y al cabo solo querían verme feliz. Fue muy duro y frustrante, pero con paciencia todo va rodado.

10. ¿Es difícil separar la orientación sexual de la de género?

No, para nada (en mi caso). Una cosa es lo que te atrae ya sea física o emocionalmente -orientación sexual- y otra es cómo tú te sientes y eres -identidad de género-.

11. ¿Cómo se da cuenta un niñx de que es trans?

En mi caso siento que siempre lo he sido, solo que no sabía verbalizarlo ni sabía lo que era. Es algo con lo que naces, tarde o temprano lo ves y con suerte vives tu proceso con normalidad. Otra cosa es que te repriman y vivas en un entorno hostil donde te pueden encarcelar o aún peor, por lo que la mejor decisión es huir o por desgracia vivir encerrado en tu propia cárcel.

12. ¿Qué consejo le darías a unx niñx que está pasando por este cambio?

Lo primero es que se aclare las ideas y la mente. Que se lo comente a alguien de confianza para poder desahogarse. Si necesita aún más ayuda que contacte con la asociación LGTBIQ+ más cercana. Esto es muy importante porque al principio te puedes sentir solx, y al ver que no lo estas eso te da más fuerza y valentía para afrontar los problemas que te encuentres. Y algo para mi muy importante es hacer activismo. Por supuesto es una decisión personal, pero cuanto más visibilidad y unión haya en el colectivo trans más fuertes nos verá esta sociedad que parece ser que empieza a despertar.

ENTREVISTA A RAQUEL

1. ¿Desde pequeña te sentiste identificada con otro sexo?

Sí, desde que tengo uso de razón me siento identificada con otro género distinto del que me asignaron al nacer.

2. ¿Supuso algún cambio en el colegio/instituto/trabajo? Por supuesto, aunque empecé mi transición justo al acabar el curso y me cambié de centro para intentar minimizar el daño pero aun así acabé con la etiqueta de trans en todo el centro porque vivo en una ciudad pequeña y había gente que ya me conocía de antes.

3. ¿En algún momento te has sentido discriminada? ¿De qué manera? ¿Y cómo has reaccionado? Por supuesto, cualquier persona que no sea normativa por desgracia está expuesta a la discriminación. No sabía decir, he sufrido muchas más microagresiones y discriminaciones sutiles que ataques directos y explícitos. He reaccionado de muchas formas distintas, dependiendo de las circunstancias y mi estado de ánimo en ese momento; algunas veces me he enfrentado directamente y en cambio otras he rehuido del conflicto o me he marchado hecha un mar de lágrimas.

4. ¿Todas las personas que atraviesan la transición se hacen cirugías? No necesariamente todas las personas trans quieren o pueden hacerse cirugías ya sea por incompatibilidades médicas, económicas o por decisión personal.

5. ¿Piensas que está más aceptado por la sociedad? Para empezar considero que la palabra «aceptar» tiene una connotación de condescendencia que no me gusta, pero lo cierto es que me considero un poco cínica porque pienso que de puertas para fuera mucha gente da la impresión de aceptarlo porque es lo políticamente correcto pero a la hora de la verdad pienso que las personas trans seguimos siendo un colectivo marginalizado al que no respeta ni la sociedad en general ni las instituciones en particular.

6. ¿Qué piensas que le hace falta a la sociedad para normalizar estas situaciones? Información, información, información; cuanto más pedagogía se haga sobre las identidades trans y la diversidad en cualquier aspecto más respeto habrá hacia todo tipo de personas y así seremos en general más felices para poder ocuparnos de otros problemas.

7. ¿Te has sentido apoyada por tus familiares y amigos? Por la familia más cercana sí, luego ya el resto de mis parientes es otro tema. Unos se las dan de abiertos de cara a la galería pero por detrás critican, en cambio otros muestran abiertamente su desagrado. En cuanto a los amigos, la cuestión es que en casi toda mi etapa escolar fui una inadaptada así que cuando hice la transición no tenía amigos.

8. ¿Quién fue la primera persona a quien se lo contaste? Mi hermana y yo compartíamos el “secreto” porque ambas somos trans por lo que hablábamos con naturalidad sobre nosotras, luego ya ella se lo dijo a mi madre y salimos del armario casi al mismo tiempo.

9. ¿Has conseguido cambiar el pensamiento negativo de alguien sobre la transexualidad y que lograra comprenderla? Yo espero que sí, no estoy segura al cien por cien pero creo que con mi discurso y mis experiencias he conseguido que alguna persona viese a las personas trans desde otra perspectiva.

10. ¿Es difícil separar la orientación sexual de la de género? La orientación sexoafectiva y la identidad de género son dos aspectos completamente independientes de una persona.

11. ¿Cómo se da cuenta un niño/niña de que es transexual? Cada persona es un mundo, algunas personas no son conscientes de ello hasta la adolescencia o incluso la edad adulta; en cambio yo no tuve por así decirlo una “epifanía trans”, no tenía una palabra para definirme pero siempre supe quien era yo. Una mujer.

12. ¿Qué consejo le darías a un niño/niña que está pasando por este cambio? Ante todo, que busque un círculo de confianza, ya sea su familia (que sería lo ideal) o sus amistades; también que se informe todo lo que pueda y que aprenda de sí mismo para saber cuáles son sus necesidades y su ritmo para la transición.

ENTREVISTA A KAORU

Hola! Soy Kaoru de Zaragoza, no binario.

1. ¿Desde pequeño te sentiste identificado con otro sexo? No. Pero no encajaba nada con los chicos. Me parecían muy simples y no encajaba con sus gustos.

2. ¿Supuso algún cambio en el colegio/instituto/trabajo? No porque me identificaba como chico, así que era uno más.

3. ¿En algún momento te has sentido discriminado/a? ¿De qué manera? Y como has reaccionado? Como era un término medio, no encajaba ni con chicas ni chicos, sufrí bullying varios años por los chulitos de clase. Esto hacía que las chicas al final dejaran de ir conmigo, aunque fui muchos años sólo con ellas. Conseguí hablar con un profesor que era auténtico, de vocación y había vivido en Francia durante casi toda su vida, sufriendo mucho bullying por ser español. Él zanjó todo el problema con una bronca monumental que les echó a ese grupo de chulitos. Desde ese momento pararon, pero me seguí sintiendo rechazado.

4. ¿Todas las personas que atraviesan la transición se hacen cirujías? Yo he transicionado hacia un género no binario, con expresión de género femenina, y he decidido no operarme de nada por el momento.

5. ¿Piensas que estas mas aceptado por la sociedad?

Cada vez más, aunque me miran muy raro por la calle.

6. ¿Qué piensas que le hace falta a la sociedad para normalizar estas situaciones?

Simplemente con que haya más personajes públicos de la diversidad, la gente se irá acostumbrando.

7. ¿Te has sentido apoyado por tus familiares y amigos?

Por amigos, sí, por familia, a medias, he tenido algunos problemas.

8. ¿Quién fue la primera persona que se lo contaste?

A mi prima hermana

9. ¿Has conseguido cambiar el pensamiento negativo de alguien sobre la transexualidad y que lograra comprenderla?

Mi padre, más o menos lo he conseguido, pero creo que en el fondo sigue pensando igual, aunque, por respeto, no lo critica.

10. ¿Es difícil separar la orientación sexual de la de género?

Al principio de mi transición me costaba porque me gustan las mujeres y me sentía mujer. Eso me generaba muchas dudas sobre todo el proceso.

11. ¿Como se da cuenta un niño/a de que es transexual?

Yo me dí cuenta con 38 años a través de sesiones de hipnosis

12. ¿Qué consejo le darías a un niño/a que esta pasando por el cambio?

Que tenga cuidado con discernir entre lo que realmente siente por dentro y lo que ve en otros, que podría o no encajar. Hay riesgo de adquirir como propias cosas que a priori parecen lógicas, de manera racional, pero no lo son desde el punto de vista interno, emocional.

ENTREVISTA A AIDEN

1. ¿Desde pequeño te sentiste identificado con otro sexo?

Cuando era pequeño, sabía que algo en mi cuerpo pasaba, que no identificaba mi cuerpo con la percepción que tenía en mi mente, pero en ese momento solo era un niño que no conocía la palabra trans. Ni nada respecto al colectivo LGTBI.

2. ¿Supuso algún cambio en el colegio/instituto/trabajo?

De momento por ser el bicho raro me quede sin amigos de mi infancia y no supuso ningún cambio en mi niñez ya que hasta hace poco no dije que era un chico trans!

3. ¿En algún momento te has sentido discriminado/a? ¿De qué manera y como has reaccionado?

Me senti discriminado cuando era niño y por tener un cuerpo de "niña" no se me permitía jugar con niños, y ellos tampoco me aceptaban solo por ser una niña, eso me hizo sentir bastante mal, porque no entendía que estaba haciendo mal, y pensaba que algo estaba mal en mi.

4. ¿Todas las personas que atraviesan la transición se hacen cirujías?

No. En mi humilde opinión puedes pasar la transición sin operarte, ser trans no es sinónimo de cirugía, cada uno es libre de hacerlo o no, pero sobre todo cada uno es libre de hacer con su vida y su cuerpo lo que quiera.

5. ¿Piensas que estas más aceptado por la sociedad?

En verdad me siento cohibido, e infeliz por no poder ser yo ni con mi familia, estoy como quien diría en el principio de mi transición y no me siento aceptado, incluso se me ha tachado de que es solo una fase mía, o una moda cuando lo conte por primera vez.

6. ¿Qué piensas que le hace falta a la sociedad para normalizar estas situaciones?

Pues creo que si el mundo tuviera menos prejuicios hacia las demás personas que les rodean, porque hoy en día todo está mal visto si se sale de lo que se supone que es normal, y es que, que es normal en esta vida?

Todes somos uniques y diferentes y eso nos hace especiales.

7. ¿Te has sentido apoyado por tus familiares y amigos?

Por mi familia no mucho, aunque la mayoría aun no lo sabe por el miedo de como han reaccionado a las personas que se o he contado. Y por amigos si, incluso he echo nuevos amigos que me han apoyado mogollon, y son mi mayor apoyo y eso me da fuerzas para seguir adelante.

8. ¿Quién fue la primera persona que se lo contaste?

A mi psicologa.

9. Has conseguido cambiar el pensamiento negativo de alguien sobre la transexualidad y que lograra comprenderla?

La verdad es que aun no me he cruzado con alguien que piense de forma negativa.

10. ¿Es difícil separar la orientación sexual de la de género?

No, no es difícil porque son cosas diferentes, la orientacion sexual es

quien te gusta, tu orientacion, ya seas hetero, bisexual, lesbiana, gay etc, y la de genero es como tu te identificas. Son cosas bastante faciles de diferenciar y no tienen nada que ver una cosa con la otra.

11. ¿Cómo se da cuenta un niño/a de que es transexual?

Eso depende de cada persona, cada persona tiene un proceso, una vida diferente a la del resto, así que no se trata de darse cuenta si no de como se siente cada niño o cada persona consigo misma. A veces un proceso es mas largo que el otro.

12. ¿Qué consejo le darías a un niño/a que esta pasando por el cambio?

Se valiente y fuerte, no dejes que te digan que eso es una moda o algo pasajero, porque tu bien sabes que no lo es, defiende como te sientes, quien eres, tus pensamientos y se muy muy fuerte, porque te llevaras muchas negativas del mundo pero que eso no te haga echarte a atras y sobretodo no tengas prisa por recorrer el camino, hazlo a tu ritmo y sobretodo disfruta cada camino que es y no te frustres por las negativas del mundo tu sabes quien eres así que vive la vida a tu manera y se feliz!

A día de hoy hay mucha gente que no está de acuerdo con el cambio de sexo de gente que no se identifica con su género correspondiente al nacimiento. Hay mucha gente que al fin y al cabo acaba creando complejos, traumas, malestares a una persona trans por una cosa que no es influyente para ellos. Con tan solo decir que son raros o no son normales (lo que quiere decir que por no sentirse identificados con el sexo que se les ha concebido ya van a estar mal vistos a ojos del mundo), estas palabras son muy duras para afrontar, si al fin de al cabo te las acaban diciendo durante toda la vida .

En mi opinión esto es una cosa normal, no hay que darle mas vueltas a aquello que no va a acabar influyendote a ti como persona, lo que haga una u otra persona, tú no eres digno de criticar absolutamente nada de lo que tenga que venir relacionado con ella, porque cada uno tiene una vida y la vive de diferentes formas , pero lo que no se puede hacer es fastidiar a alguien por una cosa que a día de hoy debería de estar bien vista, debido a que hay un montón de estos casos, esto en mi opinión es una cosa que se debería de normalizar debido a que todo el mundo a diferencia de nuestros géneros, también somos personas y eso es lo que nos acaba uniendo o separando.

Claudio Martín-Gil Knudsen



CUESTIONARIO SOBRE TRANSEXUALIDAD E IDENTIDAD SEXUAL

En nuestro centro hemos realizado una pequeña encuesta sobre el nivel de conocimiento y aceptación del colectivo transexual de las personas implicadas en él.

No hemos pretendido realizar una labor exhaustiva, sino simplemente elaborar un pequeño muestreo, que tampoco se puede considerar representativo de opiniones generalizadas o comunes, sino simplemente indicativo de la opinión de una parte del alumnado de nuestro centro, sin que por ello se pueda generalizar al resto.

Para ello elaboramos un breve cuestionario con sólo cuatro preguntas. Este cuestionario fue repartido entre diferentes alumnas y alumnos de todos los niveles educativos impartidos (1º, 1º, 2º y 4º de ESO; 1º y 2º de Bachillerato; 1º y 2º de Grado Medio; y 1º y 2º de Grado Superior). En total se realizaron 98 encuestas. Sin embargo,, no todos los niveles han contestado de la misma manera y en la misma proporción, como puede comprobarse a partir del número de contestaciones individualizadas por dichos niveles.

A continuación detallamos las respuestas dadas según los diferentes niveles, y separadas también por sexos. Hemos establecido también esta opción para comprobar si había distintos criterios entre chicas y chicos, lo que, como se podrá ver, ha sido poco diferenciador, con alguna excepción.

Junto a una tabla especificadora, hemos extraído unos porcentajes generales, separados las contestaciones de chicas y chicos, y un porcentaje global.

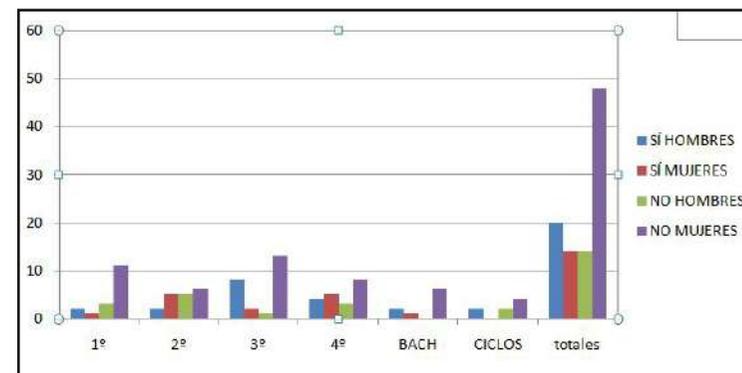
A partir de estos porcentajes, se pueden adelantar algunas conclusiones generales como son:

- 1) Las chicas creen con un mayor porcentaje que los chicos que el colectivo trans no está aceptado en la sociedad (aunque en el total esta es la percepción también mayoritaria).
- 2) El conocimiento de alguna persona trans que haya sufrido discriminación por su identidad sexual es bajo en general, aunque el hecho de que este se acerque al 30 % (28 personas contestaron que sí) es, cuanto menos, preocupante.
- 3) Sobre si se piensa que la sociedad sí acabará aceptando al colectivo trans, más de un 80 % cree que sí, una valoración ciertamente optimista.
- 4) Sobre la aceptación de personas identificadas con el (supuesto) sexo opuesto, una “abrumadora” mayoría contestó que sí (91,67 %).

Estas respuestas nos impelen a creer que entre el alumnado existe un alto grado de aceptación y una predisposición optimista de cara al futuro con respecto al colectivo trans. Y, aunque la realidad nos lleva a no ser tan optimistas, por los continuos actos de discriminación y rechazo (y situaciones peores) de los que somos testigos y somos informados (posiblemente en un escaso número con respecto a lo que realmente sucede), ojalá estos indicadores fueran extensivos y extensibles.

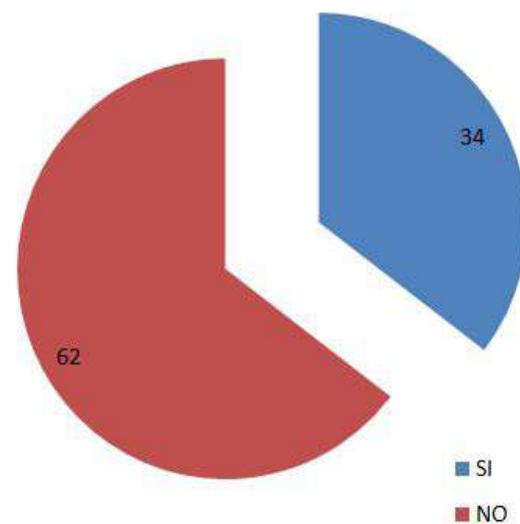
1. ¿Piensas que está aceptado el colectivo trans en la sociedad?

	SÍ		NO	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
1º eso	2	1	3	11
2º eso	2	5	5	6
3º eso	8	2	1	13
4º eso	4	5	3	8
BACH	2	1	0	6
CICLOS	2	0	2	4
Totales	20	14	14	48
TOTAL	34		62	



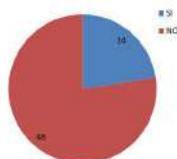
TOTAL	SI	NO
	34	62
	35,42%	64,58%

Pregunta 1:
Totales



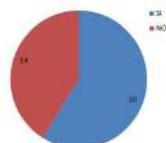
MUJERES	SI	NO
	14	48
	22,58%	77,42%

Pregunta 1:
Mujeres



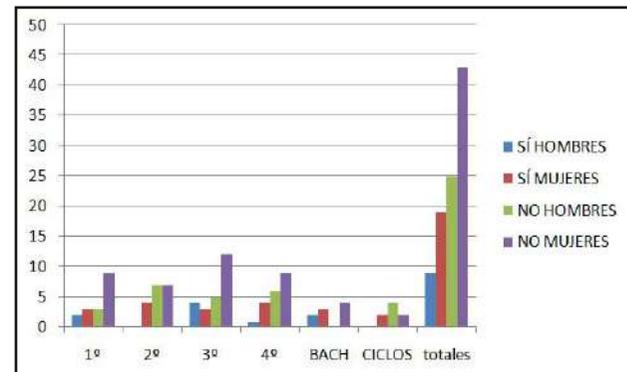
HOMBRES	SI	NO
	20	14
	58,82%	41,18%

Pregunta 1:
Hombres



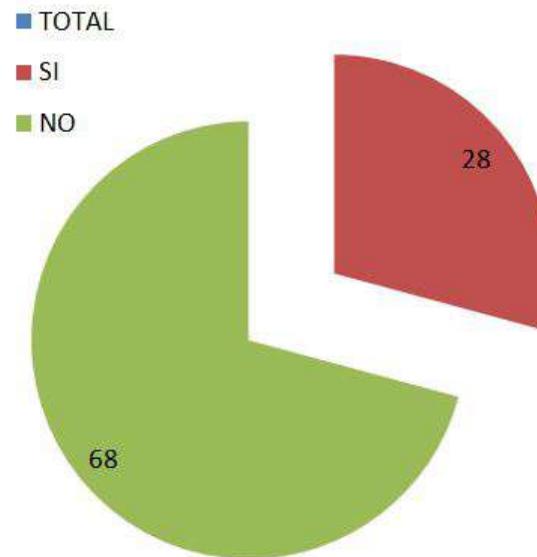
2. ¿Conoces alguna persona trans que haya sufrido discriminación por su identidad sexual?

	SÍ		NO	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
1º	2	3	3	9
2º	0	4	7	7
3º	4	3	5	12
4º	1	4	6	9
BACH	2	3	0	4
CICLOS	0	2	4	2
Totales	9	19	25	43
TOTAL	28		68	



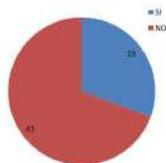
TOTAL	SI	NO
	28	68
	29,17%	70,83%

Pregunta 2:
Totales



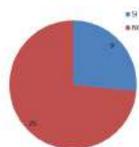
MUJERES	SI	NO
	19	43
	30,65%	69,35%

Pregunta 1:
Mujeres



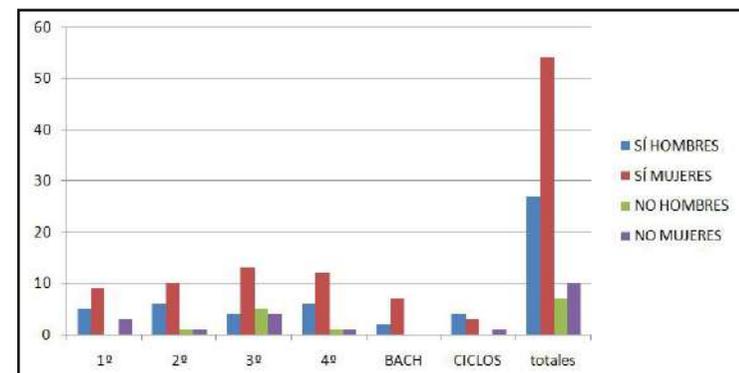
HOMBRES	SI	NO
	9	25
	26,47%	73,53%

Pregunta 1:
Hombres



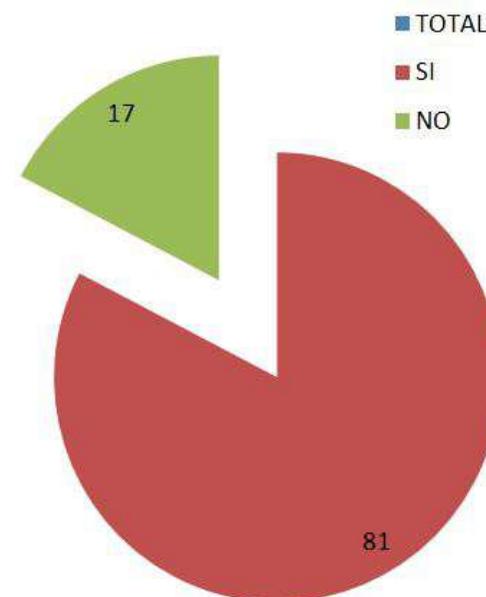
3. ¿Piensas que la sociedad acabará aceptando la transexualidad?

	SÍ		NO	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
1º	5	9	0	3
2º	6	10	1	1
3º	4	13	5	4
4º	6	12	1	1
BACH	2	7	0	0
CICLOS	4	3	0	1
Totales	27	54	7	10
TOTAL	81		17	



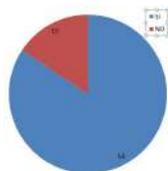
TOTAL	SI	NO
	81	17
	82,65%	17,35%

Pregunta 1:
Totales



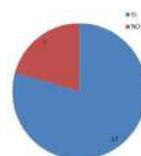
MUJERES	SI	NO
	54	10
	84,38%	15,62%

Pregunta 1:
Mujeres



HOMBRES	SI	NO
	27	7
	79,41%	20,59%

Pregunta 1:
Hombres

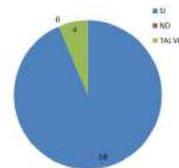


4. ¿Aceptarías que una persona importante de tu círculo cercano te confesara que se siente identificado con el sexo opuesto?

	SÍ		NO		TAL VEZ	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
1º	4	10	1	0	0	2
2º	6	10	0	0	1	1
3º	7	15	1	0	1	0
4º	7	12	0	0	0	1
BACH 2	7	0	0	0	0	0
CICLOS	4	4	0	0	0	0
Totales	30	58	2	0	2	4
TOTAL	88		2		6	

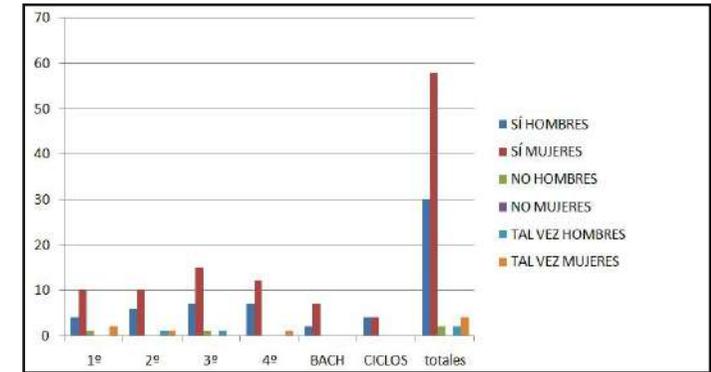
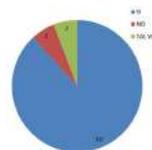
MUJERES	SI	NO	TAL VEZ
	58	0	4
	93,55%	0%	6,45%

Pregunta 1:
Mujeres



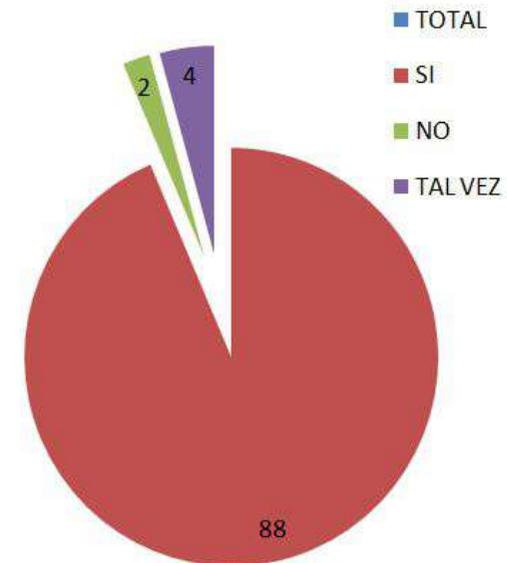
HOMBRES	SI	NO	TAL VEZ
	30	2	2
	88,24%	5,88%	5,88%

Pregunta 1:
Hombres



TOTAL	SI	NO	TAL VEZ
	88	2	6
	91,67%	2,08%	6,25%

Pregunta 1:
Totales



QUÈ ES VEU A LA T.V.:

"TOP" 10 SÈRIES

1. **30 Monedas**. Una serie que trata sobre reunir las 30 monedas por las que Judas en la biblia traicionó a Jesús. El demonio quiere conseguir la moneda que falta, que esta en posesión de un cura.



2. **Prision Break**. La trama de la serie gira en torno a un hombre llamado Michael Scofield, que en un elaborado plan para rescatar a su hermano Lincoln Burrows, entra a "Fox River", una penitenciaría de máxima seguridad cerca de Chicago, para sacar a su hermano acusado por un falso asesinato del hermano de la vicepresidenta.



3. **Juego de Tronos**. Relata las vivencias de un grupo de personajes de distintas casas nobiliarias en el continente ficticio de Poniente para tener el control del Trono de Hierro y gobernar los siete reinos que conforman el territorio.



4. **The Walking Dead**. La serie presenta un gran elenco como sobrevivientes de un apocalipsis zombie, tratando de mantenerse con vida bajo la amenaza casi constante de ataques de los zombis.



5. **Los Serrano.** Serie de televisión de comedia dramática, con 8 temporadas y un total de 147 episodios. Diego Serrano (Antonio Resines) padre viudo de familia al cargo de sus tres hijos llamados Marcos, Guille y Curro. En cambio, Lucía (Belén Rueda) mujer divorciada madre de dos hijas llamadas Eva y Teté. Todo cambia cuando Lucía (en un viaje hacia la playa) sufre un pinchazo y la persona que para a socorrerla no es otra que Diego (primer novio de joven). Después de casarse, ambas familias tendrán que convivir bajo el mismo techo y obligados a entenderse a pesar de las múltiples diferencias.



6. **La que se avecina.** Esta serie es una comedia destinada a un público sobre todo juvenil y adulto, que se caracteriza por ironizar con humor negro sobre las relaciones de convivencia entre vecinos de una comunidad a través de historias y situaciones surrealistas que les suceden a sus protagonistas. La serie narra aventuras y problemas cotidianos de una peculiar comunidad de vecinos de «alto standing» de la urbanización Mirador de Montepinar cuyo edificio está ubicado a las afueras de Madrid.



7. **Riverdale.** En el instituto Riverdale, Petty, Archie, Jughead, y la recién llegada Verónica experimentan deseos enfrentados mientras tratan de asumir la muerte de un compañero.



8. **Crónicas Vampiricas.** Trata de la vida de Elena y sus amigos y otros habitantes de una ciudad de Virginia. Ella se enamora de dos hermanos vampiros y es idéntica a la que convirtió a los hermanos en vampiro.



9. **Delicadas y crueles.** La madre de Neveah reaparece, y con ella los malos recuerdos. Los bailarines de una academia señalan a un sospechoso por la muerte de una de bailarinas, Cassie.



10. **El desorden que dejas.** Raquel es la nueva profesora de literatura de un instituto con un pasado trágico y un presente muy inquietante relacionado con la muerte de Viruca, la anterior profesora de literatura. Raquel recibe amenazas y empieza a investigar su muerte.



LES DONES A L'ANTIGA GRÈCIA

RELAT PER TREBALLAR LA HISTÒRIA I LA SOCIETAT DE LA GRÈCIA CLÀSSICA EN L'ÀMBIT SOCIO-LINGÜÍSTIC DE 1' D'ESO.

A l'antiga Grècia, al voltant del segle VIII a.C., hi havia dues famílies enfrontades per les seues idees polítiques. Una pertanyia al "cercle de ciutadans", qui exclouïa els estrangers o metecs i els esclaus com a ciutadans, i l'altra família que pertanyia al "club d'homes" i que exclouïa les dones dins de la societat. Tot i això, no sabien que els seus destins havien estat segellats pels deus.

Un dia, Euriclea, filla d'un magistrat poderós i membre del "club d'homes", estava cosint al costat de la finestra quan va veure un "aristo" que passejava pel carrer, esvarava amb l'aigua d'un toll i caia a terra embrutant-se la roba. El seu esclau va intentar ajudar-lo, però el ciutadà atenenc com estava furios va rebutjar la seua ajuda i el va espentar amb tanta força que l'esclau va caure davant la finestra. En alçar-se, els seus ulls blaus varen trobar-se amb la mirada curiosa de Euriclea que va ser testimoni d'aquella escena tan cruel.

-Estàs bé? va preguntar Euriclea.

-Gràcies! Estic bé, va respondre l'esclau.

-Oh! No! Tens sang al colze! va exclamar la xica.

-No és res! He de marxar. El meu amo ens mira.

-Espera! Com et dius? Jo sóc Euriclea.

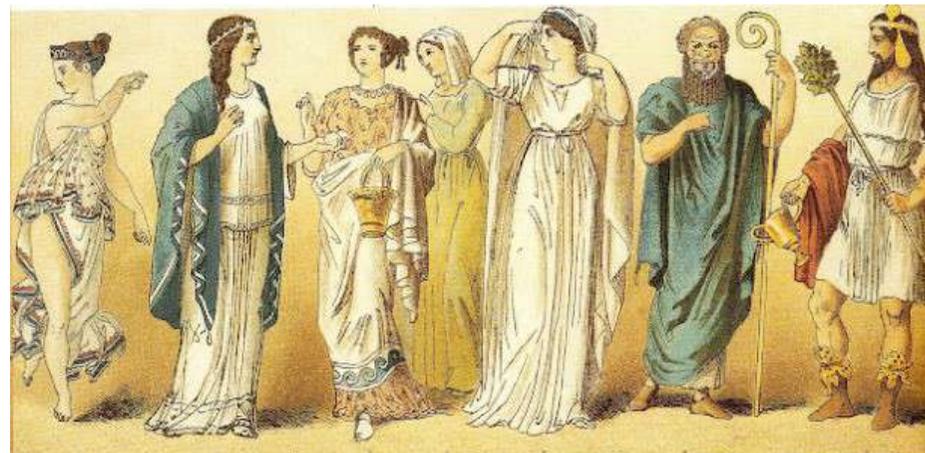
-Sóc...

En aquell moment l'amo va cridar

-Vinga! Tros de carn mandrós! No serveixes per a res! Tinc pressa! Afanya't!

Euriclea es va recolzar a la paret de la cambra i en tancar els ulls una imatge d'uns ulls blaus va vindre a la seua ment. Eixos ulls blaus l'havien embruixat.

-Pare! Necessite sortir d'aquestes quatre parets. Soc jove i vull sentir la dolçor del sol suau acarontant la meua pell i que el vent em murmure coses boniques a l'oïda. Sempre estic al pati interior i la meua vida es marcita cada dia. Veig passar la vida davant els meus ulls i Vull ser lliure! Lliure com un ocell!!!



-Filla meua...Demà és el dia del teu aniversari i compliràs 15 anys. Mare m'ha contat que ja estàs preparada per a cassar-te, que ja has après a cuinar, a treballar la llana i el teixit, i a portar la casa. I tinc bones notícies per a tu. Demà, dia del teu aniversari coneixeràs Milos, fill de Pàtrocle amb el que't casaràs quan comencen les Tesmofòries¹, i no hi ha res més a dir. Es farà la meua voluntat.

-Però pare!

El pare va sortir de l'habitació i va ignorar la filla que plorava d'impotència.

-Oh! Zeus tot poderós! Oh! Déus de l'Olimp! Escolteu-me, per favor! Jo no vull casar-me amb Milos. Jo estime l'esclau dels ulls blaus. Implore la vostra pietat i ajuda!! QUINA DESGRÀCIA!

Però sembla que els déus estaven massa ocupats per a escoltar la seua plegària. I a l'endemà, a la festa d'aniversari...

-Filla meua. Vull presentar-te Milos, qui serà el teu marit. Milos, esta és la meua filla Euriclea. (Els dos es miren sorpresos un instant i immediatament giraren els caps en direccions totalment contràries. No hi havia hagut cap atracció.) Milos, el teu pare i jo volem compartir amb tu tot allò que està en



joc ací... Acompanya'ns!

(Marxen els dos pares i Milos cap al jardí i mentrestant...)

Saps que els déus t'han afavorit i gràcies al casament amb la meua filla el dot serà una elevada quantitat de diners, 70.000 dracmes, una quantitat prou suculent i a la qual no et podràs resistir.

Moments després Euriclea surt correns del gineceu en busca de la seua iaia.

-Iaia meua! Sóc morta! No vull fer-ho! No puc casar-me amb Milos!

-Tu faràs el que diga ton pare i mut!

-Iaia! Però si jo no l'estime. Jo estime un altre!

-Silenci! Ton pare ha triat per tu i es farà la seua voluntat. Els déus t'han beneït amb moltes gràcies com la lectura i la música i tu acceptaràs el teu destí. Ets una dona i no pots fer res per canviar-ho. Primer estàs sota la potestat del teu pare, després estaràs sota la del teu marit, i fins i tot, si enviudes, quedaràs sota la del teu fill!! Així és la llei d'Atenes i cal respectar-la.



-Oh! Món cruel! No pot ser! Estic perduda!

La festa va acabar tal i com va començar, amb plors, però quan Euriclea estava arreplegant els plats i els gots de la festa, no se'n va adonar d'una ombra que es projectava sobre les cortines i que s'apropava a ella en silenci i cautelosament.

-Sóc Adrastos, mai inclinat a fugir de meu destí.

Euriclea no va poder amagar un crit de por. No volia moure's, però es va girar a poc a poc i es va trobar cara a cara amb l'esclau dels ulls blaus i la pell bronzejada.

-Ets tu? Què fas ací?

-He vingut a acompanyar el fill del meu amo, Milos.

- Oh! No! No pot ser!! Per què els déus em castiguen amb tanta duresa?

Oh! Adrastos! El meu pare em vol casar amb Milos, fill de Pàtrocle, durant les Tesmofòries, però jo no l'estime. Jo... (dubta si continuar o no) jo t'estime, Adrastos, des d'un primer moment que em vas mirar.

-Oh! Euriclea meua! Jo també t'estime amb tota la meua ànima.

-Què podem fer?

-Deixa'm que en pense. Eureka!² Encara tenim temps per a preparar-ho tot, però en tres setmanes es celebrarà a Atenes la festivitats de les Panatenees³ i totes les dones greges podreu sortir de casa per assistir a la festa religiosa⁴. Eixa serà la nostra oportunitat per a fugir junts. Fugirem cap a Esparta que es distingeix de les altres polis gregues en que les dones tenen els mateixos drets que els homes i podràs ser feliç. Podrem ser feliços.

-Oh! Adrastos! Sóc tan feliç! (Els dos joves enamorats es besen apassionadament.)

FI

1 Festival en honor a Deméter i la seua filla, Mes de Pyanepsión (octubre), de l' onze al tretze.

2 Frase del matemàtic grec Arquímedes que significa "Ho he descobert!", "ja tinc la solució".

3 Festivitats en honor a la deessa Atena durant el mes de juliol.

4 amb motiu de les quals algunes vegades participen en processons i cants, però sempre separats dels nois.



SELECCION DE TEXTOS: CARTA A LOS REYES MAGOS, Y SAN VALENTÍN.

QUERIDOS REYES MAGOS:

HOLA, antes de continuar escribiendo quiero ofrecer y pedir una disculpa por si alguien se siente ofendido con lo que diré.

Desde muy pequeña he escuchado hablar de estos Reyes, pero no creo que me visiten con regalos. Respeto la opinión de cada persona al hablar del tema, pero realmente es algo con lo que no he crecido. Pero sí les voy a compartir quién es para mí como un rey, como un héroe y esos son mis padres que gracias a su esfuerzo tengo todo lo necesario

Agradezco mucho contar con ellos en todas las etapas de mi vida; sé que me queda mucho por aprender, aún soy joven y necesito guía para alcanzar mis sueños, lograr mis metas y hacer que mis padres estén orgullosos de mí.

Gracias por leer mi carta. Mi deseo para todos siempre es LO BUENO Y LO MEJOR.

JOSSELINE DÍAZ. PMAR 3º

SAN VALENTÍN Amor y ODIO

El amor que tú me das no me lo da nadie.
Tú eres la persona de mis ojos,

Amor y odio, amor cuando te veo
y odio cuando te vas.
Cuando te vas me pongo triste, cuando
te veo me pongo contenta.

Amor por ti Sí, por ti porque me abres
una puerta de sentimientos.
Si no fuese por ti, no sé qué haría
¡TE QUIERO MAMÁ!

Odio cuando te enfadas, cuando
gritas, cuando algo que llevas
practicando no te sale como quieres,
pero siempre: ¡Te voy a querer tal y como eres!

Hemos pasado momentos malos y buenos,
pero siempre juntos. Todo esto es
gracias a ti por haberme ayudado
a ser como soy.

No sé si te he dicho cuánto
¡TE QUIERO! Las veces que te lo
mereces, pero quiero que sepas
que ¡TE QUIERO!

Para la mejor madre.

Alexia Soler Blasco 1º E

SAN VALENTÍN

Amor y ODIO

El amor que tú me das no
me lo da nadie.

Tú eres la persona de mis ojos,
si no estuvieras no sé qué haría.

Amor y odio, amor cuando te veo
y odio cuando te vas.

Cuando te vas me pongo triste, cuando
te veo me pongo contenta.

Amor por ti SÍ, por ti porque me abres
una puerta de sentimientos.

Si no fuese por ti, no sé qué haría
¡TE QUIERO MAMÁ!

Odio cuando te enfadas, cuando
gritas, cuando algo que llevas
practicando no te sale como quieres,
pero siempre: ¡Te voy a querer tal y como eres!

Hemos pasado momentos malos y buenos,
pero siempre juntos. Todo esto es
gracias a ti por haberme ayudado
a ser como soy.

No sé si te he dicho cuánto
¡TE QUIERO! Las veces que te lo
mereces, pero quiero que sepas
que ¡TE QUIERO!

Para la mejor madre.

Alexia Soler Blasco 1º E

CARTA POR SAN VALENTÍN

Querida amiga:

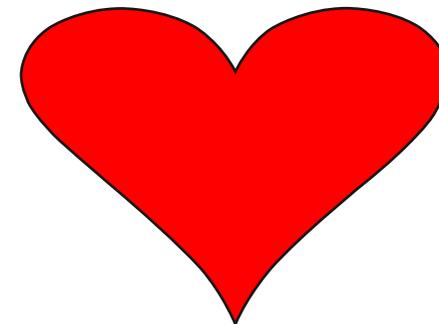
Este San Valentín quiero decirte cuanto te quiero. Sé que es un día que la mayoría de gente celebra con su pareja, pero yo quiero decirte a ti, mi mejor amiga, cuánto aprecio tu amistad.

Eres el gran amor de mi vida en amiga. Los chicos van y vienen, pero tú siempre has estado ahí. Cuando mi familia no me entendía, ahí estabas tú para consolarme.

En este San Valentín todo mi amor va para ti, amiga, porque no lo recibes lo suficiente, nunca podré agradecértelo lo suficiente, aunque te juro que lo intentaré.

Gracias por las risas a todas horas, gracias por decirme lo que necesito oír, incluso cuando no es lo que quiero escuchar, gracias por los interminables recuerdos.

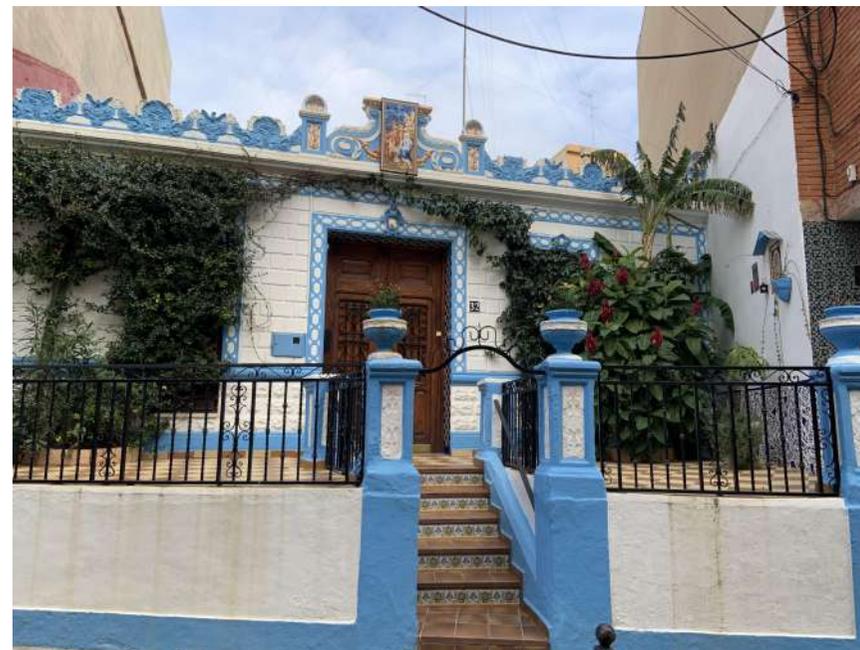
Te extraño muchísimo, espero verte pronto y te agradezco infinitamente todo.



LLOCS DESCONEGUTS (???) DE XIRIVELLA

Vos presentem a continuació algunes fotografies que els reporters del nostre equip de redacció faceciós han ft d'alguns recòdits llocs de la nostra població.

Podrieu endevinar a quins llocs corresponen les següents fotografies?



LLOCS DESCONEGUTS (???) DE XIRIVELLA

RACÓ GRÀFIC



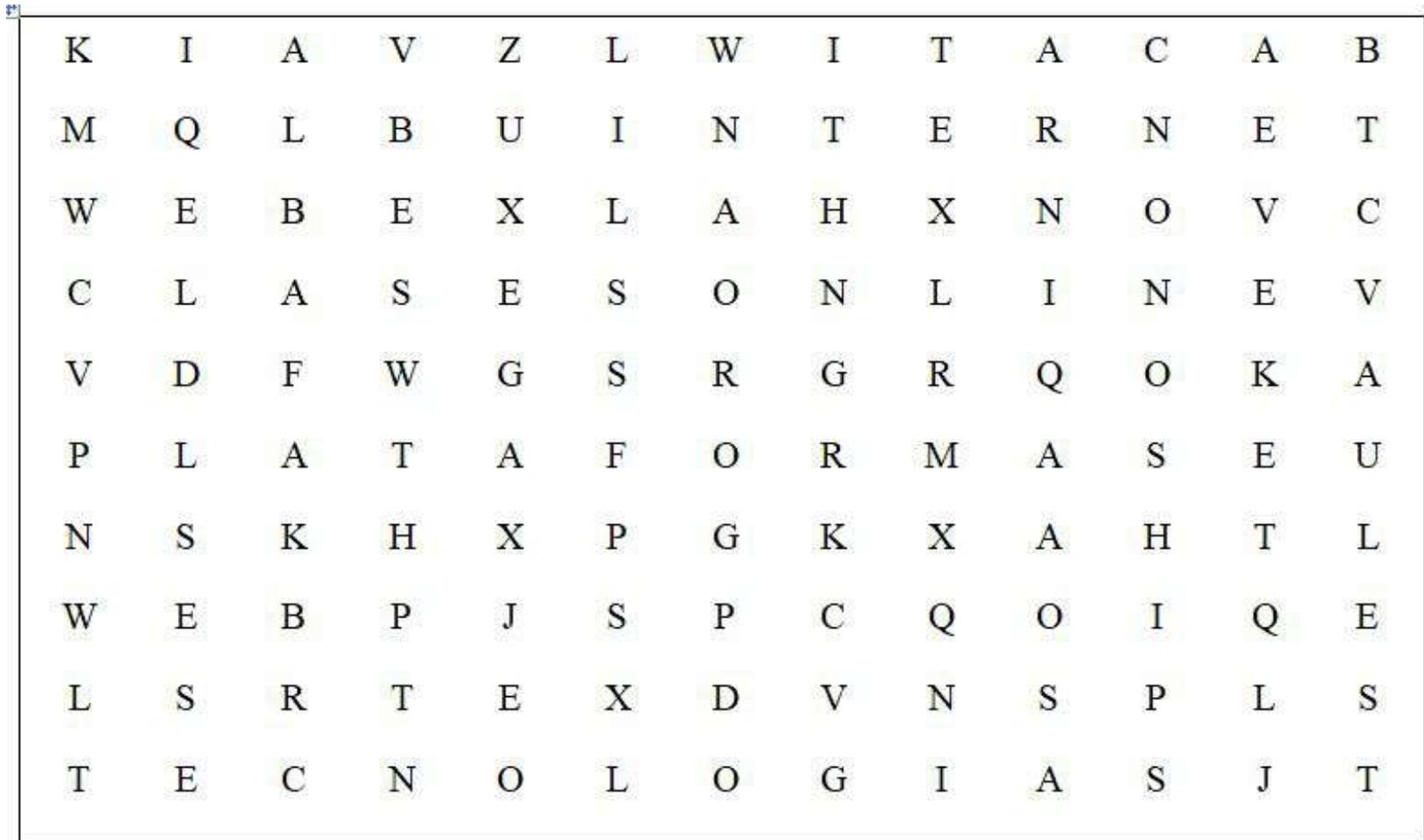
CARTES A LA REDACCIÓ I SUGGERIMENTS

Aquest és un espai reservat per a les lectores i els lectors de tot l'àmbit de la nostra comunitat educativa i també per als moltíssims simpatitzants que segurament tindrem. Pots enviar-nos cartes a la redacció, propostes sobre qué podriem fer a més, idees que se t'ocorreguen i que podriem tractar ací, recomanacions sobre qualsevol tema, suggeriments diversos, comentaris variats.

En definitiva, aquest és l'espai on pots expressar-te.

ramonmuntaner18@gmail.com

TROBA EN AQUESTA SOPA DE LLETRES PARAULES SOBRE ENSENYAMENT A INTERNET



WEB

EMAIL

WEBEX

APP

ÍTACA

AULES

CLASESONLINE

INTERNET

TECNOLOGÍAS

PLATAFORMA

Per al segon trimestre al nostre institut, Ramon Muntaner, tenim programades moltíssimes activitats (malgrat l'actual situació) en moltes de les quals podràs participar, i tant aquestes com altres segur que et podran interessar. Els detalls d'aquestes s'aniran anunciant en el tauler d'anuncis del centre o seràs informat pel propi professorat. Però, sobre tot, podràs informar-te a la nostra web i les nostres xarxes socials (que vos tornem a posar). No oblidis consultar-les i demanar informació també a les teues professores i els teus professor, o a qualsevol altre encarregat de les mateixes.

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/ramon.muntaner.923>

INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/iesramon_muntaner

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCv0cHErG7p31ixTV-Z7VCPw>

MESTRE A CASA:

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesramonmuntaner>

**EXCURSIONS
TEATRE
CONFERÈNCIES
ESPORTS
ENTREVISTES
...I MOLT MÉS**

NO T'OBLIDES...

I EN EL PRÒXIM NÚMERO...

NOUS PROJECTES

MUNTANART
2020/2021

2020/2021

RAMON MUNTANER

PEAFS

COMPETÈNCIA I INICIACIÓ

ENTRI

ALTRES PROJECTES



ANGLÈS ART ESO

ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC 1r

ÀMBIT ARTÍSTIC 1r

APRENTATGE SERVEI

TALLER DE LA DONA
PROJECTES:
1) LECTURA DE TEXTOS DE DONES
RELLEVANTS I BREVES AMB PUGLES
PERMUTABLES PER LA DONA EN LA
EN LA CULTURA, HISTÒRIA
2) CREACIÓ D'OPINIONS A UNA MOURA
PERMUTABLES CLAS DE L'OPINIÓ DE
L'ALUMNAT.
3) ALABRACIÓ D'UN VERT HARRATO:
EXERCICI D'OPINIÓ I EXERCICI DE
TRIBUNAL AMB DIFERENTS PUNTS DE
VISTA: CATALONIA, FRANCIA, RUSIA, GERMANY,
ESTATS UNITS
PROFESSOR PIRAL
EXERCICI DEL 6 AL 12 DE MARÇ

ÀMBIT CIENTÍFIC 1r

ÀMBIT CIENTÍFIC 2n

COMUNICACIÓ & XARRES
SOCIALS

RAPSODES 2021
A PAP, PAP, PAP, OBES A
L'ALUMNAT de la península Ibèrica per
afavorir la competència comunicativa oral i escrita
Participa amb el teu treball i opinió
L'activitat és del 12 de MARÇ al 12 de MARÇ
(2021)

RAPSODES 2021
Revolució ara all!
L'activitat d'aprenentatge servei és utilitzar
la competència comunicativa oral i escrita en
interactuar amb els alumnes de les
L'activitat és del 12 de MARÇ al 12 de MARÇ
(2021)

