

CRÒNICA

NÚMERO 39. JUNY 2019
(SEGONA ÈPOCA, 3. N° ESPECIAL)

JOVE



Revista Crònica Jove, núm. 39 (2ª època. Nº .)

Juny, 2019.

IES Ramon Muntaner.

CONSELL DE REDACCIÓ:

José M^a Casado Vera, Francisco Castillo, Álex Ciurana,
Amparo Nevado, Antonio Trejo.

COORDINADOR:

Grup de redacció.

REDACCIÓ:

Equip d'alumnes de 4ar d'ESO de l'optativa *Comunicació i Fotografia*

DISENY:

Grup de redacció.

PORTADES:

Grup de redacció.

COL·LABORACIONS:

Alumnat, professorat i personal no docent de l'I.E.S. Ramon Muntaner.

EDICIÓ:

IES Ramon Muntaner (Xirivella)

SUMARI:

EDITORIAL. (MUNTAN-ART) 3.

PREÀMBULO . 4.

PROJECTES MUNTAN-ART 6.

Museu d'història

Projecte de ràdio i fotografia

Hort ecològic i plantes ornamentals

Teatre. Fama i Bodes de sang

Sistema periòdic

...Número pi (i gymkhana matemàtica i Tangram)

Projectes de ciències

Biblioteca, i les vesprades de l'estiu son per llegir

Decorant les finestres i pintem el nostre pati

Racó del geògraf i de l'historiador

Taller de música

Preparant el camí

...Caminem junts a la residència

Hit valencià 2018/19

Preparant la graduació

Nomenem les postres aules

Redistribuem espais

Projecte de portes obertes

Jornada de Portes obertes

ALTRES ACTIVITATS. 45

. Viatge de fi de curs de 4t a Portugal

Premis cicles

Excursió a Sagunt

CONTRAPORTADA 52.

EDITORIAL

MUNTAN-ART

Durant la setmana del 10 al 14 juny es va dur a terme, al nostre centre, el projecte d'espai «Muntan-Art». Quatre dies d'activitats, tallers, teatre, experiments, exposicions, olimpíades matemàtiques, jocs, etc., que culminaren en un cinqué dia de portes obertes on el centre va poder ser visitat per les famílies de l'alumnat i per tot aquell que volguera conèixer el institut i veure tot el que havíem fet durant la setmana.

Durant la setmana va col·laborar tot l'alumnat del centre així com professorat de tots els departaments i nivells; ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

Realment donava goig passejar per centre i trobar una cova de la prehistòria, un museu d'Egipte, jocs tradicionals al pati, tallers de diverses disciplines, plantació d'arbres fruiters i muntatge d'un hivernacle, disseny de cartelleria, gestió de càtering i un fum més de coses interessants. Així mateix a l'auditori es va representar el musical Fama i la lorquiana Bodas de Sangre.

Tot un fum d'activitats creatives, innovadores que demostren que l'educació va més enllà dels llibres i de les classes magistrals.

Com a colofó, el divendres 14, dia de portes obertes, a més d'obrir el nostre institut a la ciutadania, vam contar amb la visita de les primeres autoritats de Xirivella i es va oferir una picadeta de cortesia per tancar una setmana diferent a totes i segurament iniciadora de moltes altres.

L'alcalde, el tinent d'alcalde i la regidora d'educació lliuraren un diploma a l'alumnat de 2ⁿ d'ESO, Cicles Formatius i Batxillerat en

reconeixement pel treball al llarg del curs en el projecte APS (aprenentatge-servei) en col·laboració amb diferents institucions de la ciutat.

Des de la directiva del centre donem les gràcies al professorat, personal d'administració i serveis i alumnat perquè entre tots i totes ho hem aconseguit.



PREÁMBULO

Presentamos, en las siguientes páginas, con unos contenidos y estructura diferentes a los de los números anteriores, por tratarse de un número especial, unas pequeñas reseñas de los proyectos que hemos realizado en nuestro centro dentro de lo que venimos en denominas **Espais MUNTAN-ART**.

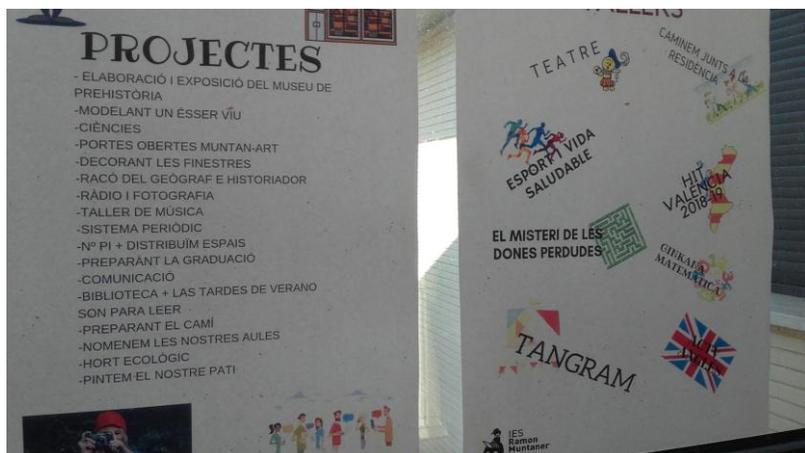
Estas reseñas, así como las fotografías que las acompañan, ha de ser breves por necesidad, porque el espacio del que disponemos en nuestra revista no es muy amplio, aunque tampoco queríamos excedernos en su tamaño, de tal modo que su lectura o simple visionado no resultara pesada ni asustara por el volumen de la misma.

No obstante, esta necesaria brevedad no debe desvirtuar el enorme trabajo que hay detrás de cada uno de los proyectos que comentamos. Se trata de un trabajo en el que han colaborado de manera predominantemente desinteresada y voluntaria un número muy importante de nuestras alumnas y alumnos y del profesorado de nuestro centro.

Porque estas reseñas recogen de un modo escueto pero muy concentrado el diseño, los preparativos y la puesta en marcha de unas ideas e ideales a los que se fue dando forma a lo largo de muchos meses durante este curso e incluso antes.

Pero por fin llegó la semana de proyectos, con lo que nuestro trabajo, como suele suceder cuando se acerca el momento de su concreción, se acrecentó enormemente. Pues durante cuatro días de trabajo muy intenso alumnado y profesorado trabajó codo con codo para que estos proyectos estuvieran terminados, de tal manera que al quinto día todo estuviera en su sitio, concluido y visitable. Y al sexto día descansamos.

Una vez dicho esto, os enumeramos a continuación los diferentes proyectos que hemos recogido en nuestras reseñas, y lo hacemos de un modo aleatorio porque creemos que todos ellos son igual de importantes. Al final de la revista encontraréis también una serie de pequeños artículos sobre otras actividades que hemos realizado en nuestro centro (aunque no están todas, al igual que algunos proyectos que no pudieron realizarse).



Estos proyecto son:

Museu d'història, Preparant el camí, Teatre, Projecte de portes ofertes, Projectes de Ciències, Biblioteca i les vesprades de l'estiu són per llegir, Número pi (i Gymkhana matemàtica i Tangram), Decorant les finestres i Pintem el nostre pati, Nomenem les postres aules, Sistema periòdic, Hort ecològic, Taller de música, Projecte de ràdio i fotografia, Preparant la graduació, Caminem junts a la residència, Hit valencià 2018/19, Taller del geògraf i de l'hisoriador, Redistribuim espais, i Jornada de portes ofertes.

Si queréis ampliar la información sobre algunos de estos proyectos o ver otras de las muchas actuaciones y acontecimientos que han tenido lugar

en nuestro centro podéis consultar nuestras redes sociales y página web del centro:

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/ramon.muntaner.923>

INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/iesramon_muntaner

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCv0cHErG7p31ixTV-Z7VCPw>

MESTRE A CASA:

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesramonmuntaner>



MUSEU D'HISTÒRIA

Museos hay a miles, pero como el nuestro ninguno

Por Alejandro Ciurana



“Viaje con nosotros si quiere gozar, viaje con nosotros a mil y un lugar” es lo que nos proponía la banda de pop famosa en los 80, La Orquesta Mondragón, y nuestro IES Ramón Muntaner ha tomado el testigo décadas después para haceros viajar gracias a la propuesta del Museo de la Historia, una propuesta ofrecida por el Àmbit Sociolingüístic (combinación de las asignaturas de Valenciano y Sociales) impartido en todos los primeros de la ESO. Esta idea -de la cual el alumnado y el profesorado confiesan estar muy orgullosos y satisfechos- se engendrò durante los dos primeros meses de la primera evaluación del presente curso escolar 2018-2019. En ella, el grupo docente que imparte el mencionado àmbito sugiriò la realización de un museo en el cual los alumnos trabajaran los contenidos de Historia de la 1ª Evaluación a través del valenciano como lengua vehicular. Dicho proyecto sería realizado por todos los



grupos de 1º de la ESO, del A hasta el E, e incluiría las siguientes secciones: el Paleolítico, el Neolítico, La Edad de los Metales, Egipto y Mesopotamia. Dentro de estas secciones, los alumnos divididos en grupos cooperativos de 4 ó 5 personas han realizado diferentes proyectos que van desde los más tradicionales como posters alusivos a su temática, cartelería, cartelas explicativas de las obras expuestas, etc., a los más artísticos como creación de herramientas prehistóricas y ajuares, maquetas, zigurats, sarcófagos y hasta una cueva con su hoguera encendida, el corazón latiente de esta experiencia. “¡Y aun hay más!”, decía el Super Ratón de los dibujos animados. Como nuestro instituto es un centro que apuesta por la innovación y las nuevas tecnologías, los alumnos han creado vídeos explicativos de todas las 5 secciones del museo, videos que se pueden visionar “in situ” a través de un código QR y un dispositivo móvil Android o a través del canal de YouTube del centro (IESRamon Muntaner). Todos estos vídeos han sido diseñados y creados por nuestros alumnos con tecnología digital y grabados sobre una pantalla croma para la consecución de un efecto tan realista y preciso.



Además, durante la jornada de puertas abiertas del viernes 14 de junio las familias y demás vecinos de Xirivella tuvieron la oportunidad de hacer un viaje a través del tiempo y trasladarse miles de años atrás a Inglaterra a ver el cromlec de Stonehenge o un menhir, a Egipto a ver las pirámides y el sarcófago de Tutankamón, a Mesopotamia a admirar el Código de Hammurabi y los orantes de Tell-Asmar, al Puntal dels Llops de Olocau a admirar una falcata íbera, al paleolítico a ver las hachas y puntas de flecha de sílex, y muchas, muchas cosas más.



Y es que a decir verdad, el resultado del Museo de la Historia ha superado con creces todas nuestras expectativas, tanto por la involucración y trabajo del alumnado y profesorado, como por el producto final. Y ahora la pregunta del millón se plantea: “¿qué futuro le espera a nuestro Museo de la Historia?” De momento tenemos la esperanza de que el museo se quede en el centro, se mejore y se expanda, y que no tenga que viajar a otras ciudades del conjunto nacional e internacional para que así cientos y cientos de chirivellanos y chirivellanas puedan disfrutar y aprender de él, porque

podemos afirmar con mucha autocrítica y orgullo que museos hay miles, pero como el nuestro ninguno♥



RÀDIO I FOTOGRAFIA

Un buen número de alumnos de la asignatura optativa de 4º de ESO, Comunicación y fotografía, también realizaron el seguimiento de los diferentes proyectos que se han llevado a cabo en el centro, para poder distribuirlo en nuestras redes sociales y poder plasmarlo en esta revista.



Además, algunos de ellos, y en colaboración con diferentes alumnos del grupo PAC y sus profesores, también realizaron diferentes anuncios de los mismos desde nuestra emisora de radio.



Precisamente, en esta emisora, los propios alumnos y su profesor responsable, José Mª Casado, realizaron diferentes entrevistas radiofónicas a distintos profesores, por diferentes motivos, y a otras personalidades.



Así, se entrevistó a Conxa González, profesora de valencià, y Esperanza Redón, de ciencias naturales, con motivo de su (gozosa) jubilación; a Esperanza Pérez, profesora de Física y Química, pues ha decidido trasladarse a otro centro después de permanecer en éste muchos años, dejándonos un muy grato recuerdo; y a Santos Núñez, profesor de ciclos formativos, por los numerosos premios recibidos junto con sus alumnos.



Enhorabuena a todos ellos.

TALLER D'HORT ECOLÒGIC I PLANTES ORNAMENTALS

Dentro del programa Espai Muntan'ART '18/'19", hemos propuesto un proyecto que nos ha posibilitado la terminación de la infraestructura de nuestro huerto escolar y la realización de una plantación de árboles frutales, dentro de las instalaciones del patio de nuestro centro, y de un seto que delimita la "Zona de Mediación", situada en nuestra pequeña pinada.



Este curso hemos arrancado con un edificio nuevo y renovado, y con una zona de patio que nos permite el huerto y la plantación de frutales, no sólo con carácter decorativo, sino también productivo y eminentemente educativo.

Desde su aprobación, este curso hemos contado con una asignatura optativa, denominada "Huerto Escolar Ecológico y Plantas Ornamentales", y un Taller anexo para el Aula PAC, con la que hemos pretendido desarrollar una práctica educativa acorde a los fines, objetivos y contenidos de la Educación Ambiental, lo que ha implicado la conjunción de tres dimensiones:

- **Educar en el medio:** investigando y trabajando directamente en él, relacionando los problemas que afectan a ese entorno cercano con problemas más globales.
- **Educar sobre el medio:** el huerto es un sistema ecológico que, como tal, tendrá que ser investigado en su conjunto teniendo en cuenta los elementos que lo conforman, las interacciones que se dan entre ellos, los cambios que sufre, su organización y las interdependencias que tiene respecto a otros sistemas.
- **Educar a favor del medio:** impulsando una serie de valores y actitudes necesarios para un cambio hacia comportamientos más respetuosos con el medio ambiente.



Desde un punto de vista más curricular, a través de estas tres dimensiones se han intentado conseguir los siguientes **objetivos generales**:

1. Desarrollar la sensibilización ante distintas problemáticas ambientales.
2. Adquirir conciencia sobre la incidencia de nuestra actividad sobre el equilibrio natural.
3. Progresar en la comprensión de forma cada vez más compleja de conceptos básicos para entender el funcionamiento del medio.
4. Trabajar valores y actitudes como la convivencia, la autonomía, la solidaridad, el trabajo cooperativo.
5. Establecer lazos afectivos con el medio, desarrollando la capacidad de disfrutar del entorno al tiempo que lo cuidamos y respetamos.
6. Desarrollar capacidades de planificación, resolución de problemas y prevención de consecuencias.

7. Fomentar la iniciativa y responsabilidad, el trabajo en equipo y las relaciones con las personas del entorno cercano.



La **metodología** de trabajo se ha basado en la acción y en la cooperación, en la toma de decisiones conjunta, y en la evaluación y retroalimentación compartidas. Bajo estas premisas generales, dentro del programa Muntan'ART, hemos realizado cuatro actuaciones:

- a. La compra, montaje, colocación y adecuación de un invernadero de 24 m² en la entrada del huerto escolar, que nos permitirá la plantación de semillas para plantones hortícolas y de plantas ornamentales con flor de temporada.
- b. La compra y colocación de un sistema de riego por goteo en nuestro huerto, en los cítricos plantados con motivo del día del árbol, en la arboleda de frutales y en el seto de la "Zona de Mediación".
- c. La compra y plantación de árboles frutales que, además de permitirnos el desarrollo de los objetivos planteados en el mero hecho de plantarlos, nos van a permitir a lo largo del tiempo seguir inmersos en las dimensiones medioambientales a través de su observación sistemática (épocas de floración, polinización, de fruto, de cosecha, ...), y su cuidado (poda, tratamientos ecológicos, ...). No sólo se trata, por tanto, de realizar una actividad puntual, su plantación, sino de iniciar con ella un ciclo anual de

actividades centradas en los árboles frutales plantados. Además, se pretende que, si es posible, se coloquen alrededor bancos que permitan convertir esa zona del patio en un espacio de encuentro tranquilo y apacible para el alumnado.

- d. Y la compra y plantación de un seto, que enmarque la “Zona de Mediación”, en nuestra pequeña pinada, que ayude a visualizar la necesidad de esta práctica, asesorada por la Comisión de Convivencia y el Grupo de Mediadoras y Mediadores. Evidentemente, la plantación supone un posterior trabajo de cuidado, poda y tratamiento ecológico del seto.

e.



Las cuatro actuaciones de este proyecto se han llevado a cabo con la colaboración de otros profesores y profesoras del centro y el inestimable esfuerzo del grupo de alumnos y alumnas de la optativa y del Aula PAC.

Gracias a todas y todos ellos, disponemos ya de la infraestructura necesaria para que el curso que viene nos podamos dedicar de lleno al aprendizaje que va a suponer el trabajo en el huerto y el cuidado de los árboles frutales plantados. Pronto podremos cocinar en nuestro Taller de Cocina con nuestros productos hortícolas y almorzar las frutas que recolectaremos de nuestro frutales.



Manuel Belloch, coordinador del proyecto

TEATRE. FAMA, I BODAS DE SANGRE

ESTRENES TEATRALS A L'IES RAMON MUNTANER

Durant la setmana cultural d'aquest curs 2018/19 l'alumnat del centre ha pogut assistir a l'estrena de **Fama i Bodas de sangre**.

Després de molts mesos treballant dur l'alumnat de 4^t d'ESO de **Teatre Musical i Arts Escèniques i Dansa** va poder fer bona la cèlebre frase de "la fama cuesta". El sego cap de setmana de juny van estrenar una adaptació del conegut musical de Broadway *Fame*, basat en la sèrie dels anys 80 i interpretat per quinze actrius i actors del nostre institut.

Baix la direcció de Mai Carrascosa i Emili Chaqués, a més del disseny de llums de Bea González Henry (alumna de 1^{er} de Batxillerat A), els espectadors que van assistir a les quatre representacions del musical pogueren gaudir de les coreografies, trames i veus en directe d'aques espectacle colorit, divertit i entusiasta.

Cal afegir que en acabar l'última funció, i per a sorpresa dels assistents, es va homenatjar Conxa González, professora de Valencià i amant del teatre després de 35 anys anys treballant com a docent es jubila en aquest final de curs.





Durant aquest curs s'ha obert a 3^r d'ESO l'assignatura d'Arts Escèniques i Dansa com a novetat i és per això que el grup d'actors iactrius més joves del centre presentà els dies 10 i 11 de juny *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca.

És important fer ressò que aquest alumnat ha invertit moltes hores fora de classe per poder arribar a l'estrena en condicions i el resultat ha estat, d'acord amb les crítiques rebudes, "estratosfèric".

L'elenc de 25 intèrprets va oferir una versió de Teatre Físic d'aquest clàssic o la coralitat i el treball grupal han entusiasmat els assistents.

És per això que a la tardor, *Cabardo Teatre* (com s'ha batejat l'agrupació) repetirà diverses funcions el pròxim curs.

Emili Chaqués i Jiménez

L'Últim Toc Teatre

SISTEMA PERIÒDIC

LA VIDRIERA PERIÓDICA

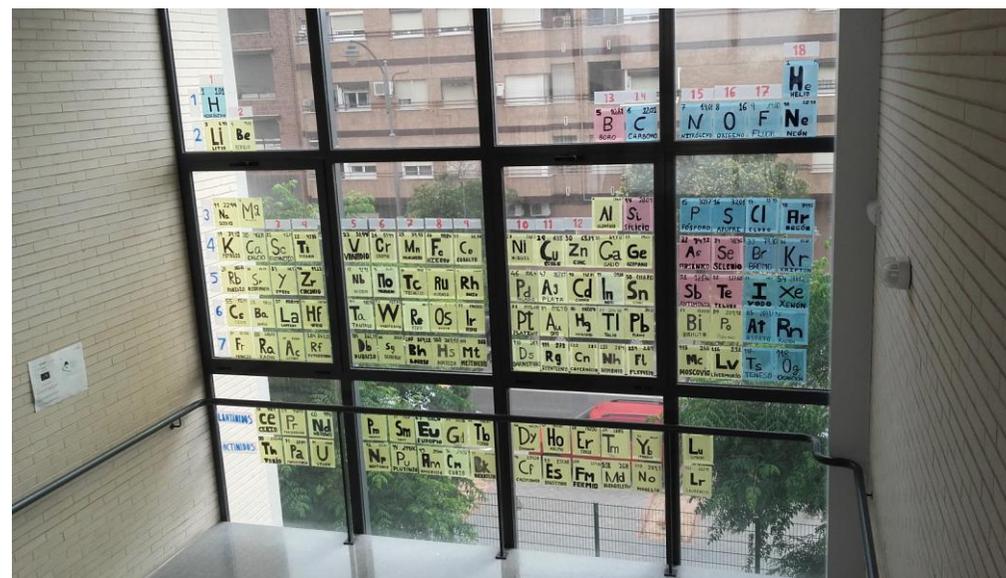
Como 2019 es el año internacional de la Tabla Periódica, hemos decidido hacer una tabla gigante para situarla en la cristalera de las escaleras del instituto.



Ha participado alumnado de todos los cursos de ESO y Bachillerato.

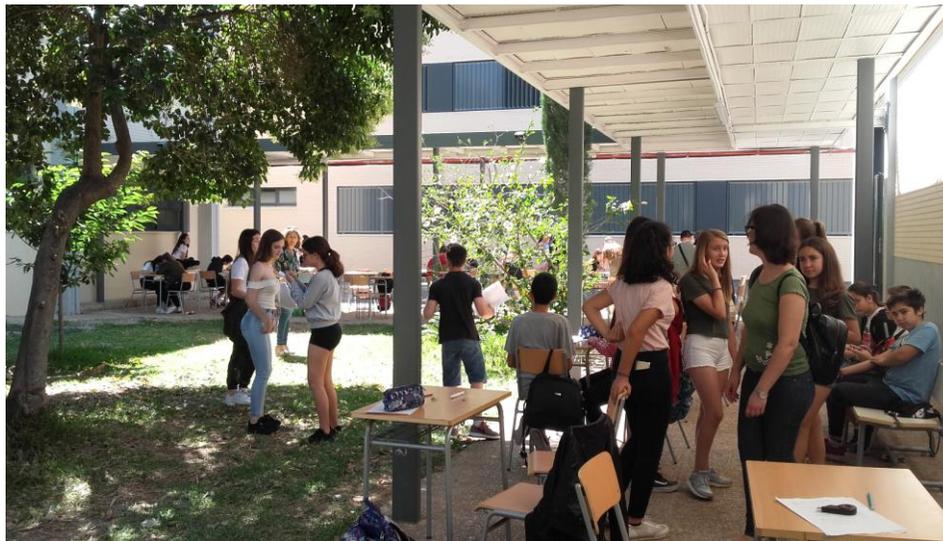
Cada casilla está hecha con plástico de colores, por lo que la tabla forma una vidriera.

Nuestra tabla participará en un concurso organizado por la Real Sociedad Española de Química.





- Celebrar el habitual Concurso matemático para todos los alumnos de la E.S.O. Este año, con la magnífica colaboración de alumnado de 1º de Bachillerato.



- La jornada de Tangram con equipos formados mezclando alumnos de todos los niveles de la E.S.O.



Ganadores de Tangram

PROYECTOS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO



MAQUETA DEL SISTEMA SOLAR: en ella se ven los planetas a “escala” y a distancia del sol, giran de manera manual y en la maqueta se exponen la características peculiares de cada uno.

JUEGO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS: mediante un circuito eléctrico conectado en paralelo (luz o sonido) se ha construido una estructura, capaz de aguantar 5 kilos y donde poner 40 preguntas y respuestas de biología o tecnología y usando conectores, saber si la respuesta es correcta o no.



Durante el curso 2018-19 los alumnos de 1º ESO del IES Ramón Muntaner de Xirivella hemos realizado 3 proyectos (uno por evaluación) donde hemos aplicado los conocimientos que estábamos aprendiendo .



MODELANDO UN SER VIVO: des pues de aprender los tipos de relación, respiración, reproducción etc de los seres vivos, hemos “jugado” a ser científicos y crear (en grupos de 4 alumnos) seres vivos viables.



BIBLIOTECA (Las tardes del verano son para leer)

En este taller, se se leyeron y comentaron r libros en grupo, de tal manera que fueran lecturas recomendadas o sugeridas y sugerentes para el verano y el periodo vacacional.

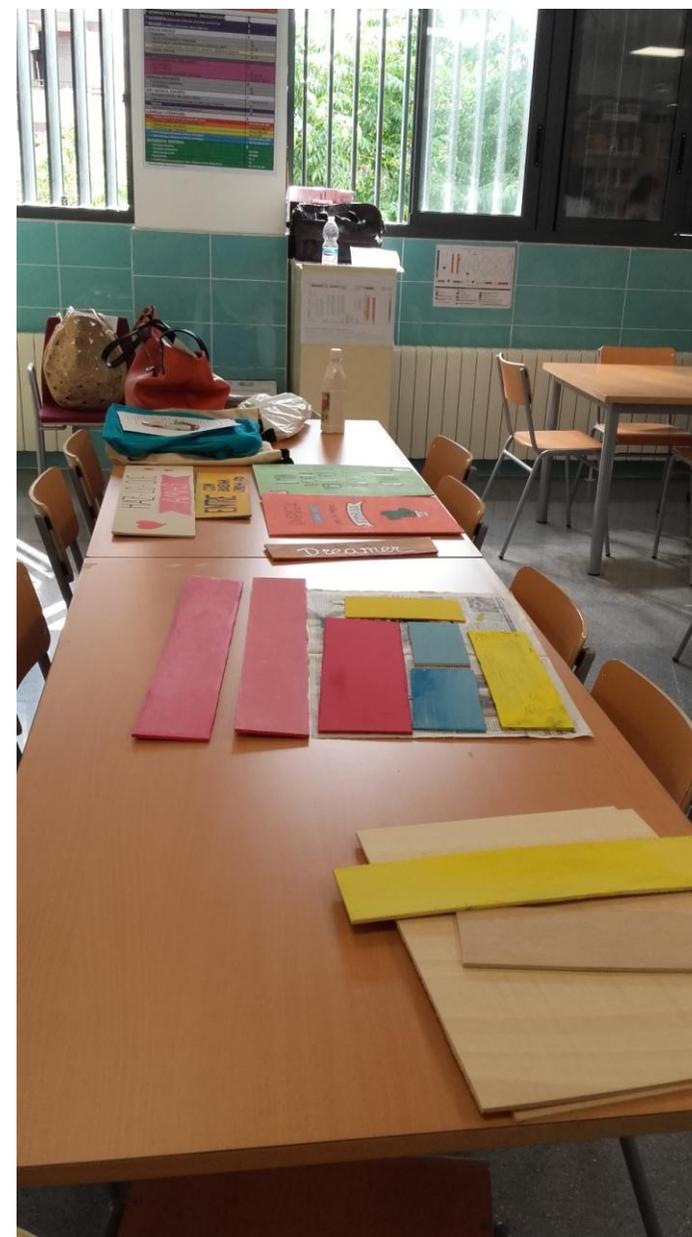


Posteriormente se realizaron diferentes paneles, coloreados y escritos por diferentes alumnas y la profesora de lengua y literatura española Pilar Pardo.





Estos paneles contienen diferentes frases sobre animación a la lectura y promoción cultural. Estos carteles se han ubicado no sólo en la biblioteca, sino también en diferentes lugares del instituto.





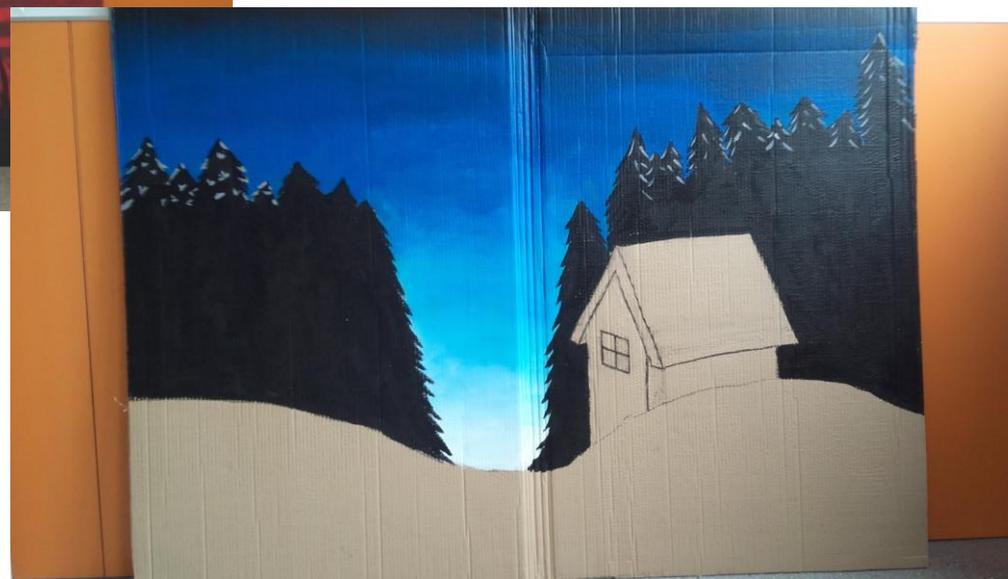
DECORANT LES FINESTRES / PINTEM EL NOSTRE PATI

El departamento y los alumnos de Educación Plástica han sido los encargados de llevar a cabo este taller.

En él, se trata de pintar los árboles que han dibujado con carbón en las paredes y de decorar el patio, junto a la puerta violeta pintada en su momento en conmemoración del día de la Dona.

Por otra parte, junto a este proyecto se ha realizado otro que consiste en recrear dos paisajes, uno frío y uno cálido, en dos cartones grandes. Los paisajes se eligieron entre los alumnos de 4º de ESO, y han sido los propios alumnos los que los han realizado. Posteriormente, se colgarán por los pasillos una vez estén concluidos.





Además, en el patio hemos pintado en el suelo juegos aprovechables para otras asignaturas, como un tablero de ajedrez, líneas para practicar diferentes saltos, cuadrículas para la medición de figuras geométricas, e incluso un área para practicar el baloncesto-papelera, de tal modo que no caiga nada fuera de ella.



RINCÓN DEL GEÓGRAFO Y DEL HISTORIADOR

Durante la semana de proyectos los alumnos de los diferentes grupos de 3º de ESO, trabajaron en la realización de este taller ordenando cronológicamente las distintas piezas arqueológicas, realizando parte de la cartelería del mismo e interactuando con las piezas y conociendo directamente el origen e Historia de las mismas.



Los alumnos pudieron interactuar, conocer y tocar con sus propias manos piezas tan diversas como: un vaso romano de época republicana (anterior al siglo VI a.C), una punta de lanza de la Edad de Bronce (aprox. 800 a.C), un anillo egipcio del periodo tardío (siglos VII-IV a.C), exvotos romanos de entre los siglos I-II d.C, un colgante de legionario romano (*gladius*) de entre los siglo I al III d.C, una fíbula romana, una estatuilla de venus en bronce (siglo II-III d.C), un libro de

1760 impreso en tiempos de la Ilustración en España, un mapa cartografiado en 1785 en el que se ve el mundo en 2 hemisferios o una interesante colección de monedas que abarcaban desde un dracma griego de tiempos de Alejandro Magno, denarios romanos, maravedíes de los reyes Austrias españoles, Reales de A4 y Escudos de oro de los reyes Borbones españoles hasta la primera edición de la “peseta” española de 1870 y diferentes monedas de 5 duros de los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII.



Fue una experiencia que, sin duda, acercó un poco la Historia y la cultura material (arqueología) a los alumnos de nuestro Instituto.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



TALLER DE MÚSICA

Para la realización de este proyecto se aprovechó la llegada de una nueva dotación de instrumentos para nuestro departamento, y con ellos se realizó, por parte del alumnado más joven un montaje y exposición sobre los mismos.



En conexión con ello también se llevó a cabo una exposición de juegos y trabajos que se realizan para el alumnado del primer ciclo y que les ayuda a entender el lenguaje musical, su nomenclatura, el ritmo, los compases, etc.



Con todo ello, obviamente, también aprovechamos para redistribuir aulas y espacios.



Finalmente también se ha iniciado la puesta en marcha de una posible optativa para formar un grupo de bazucada, para lo que también se realizará la confección de tambores sordos en sus diferentes modalidades.



PREPARANT EL CAMÍ

En colaboración con el alumnado de 2º de E.S.O., hemos puesto en marcha un proyecto que permita crear un espíritu de solidaridad, de colaboración con la humanidad y ayuda entre iguales, a la vez que crecemos como seres humanos y potenciamos la convivencia.



Para ello, se distribuyó cartelería informativa por Xirivella y se acudió al CEIP Cervantes para colaborar en la redistribución de la biblioteca.



Posteriormente se visionó y comentó el vídeo elaborado por el alumnado de 1º de Bachillerato de nuestro centro sobre APS (aprendizaje y servicio), “¿Es Xirivella un lugar de convivencia intercultural?” y se instruyó a los alumnos sobre la mediación escolar.



Finalmente se realizaron diferentes paneles alusivos a la mediación y se llevo a cabo un largo panel, alégorico del camino y los pasos para conseguir el tema de aprendizaje y servicio.



CAMINEM JUNTS A LA RESIDÈNCIA

Durante la mañana del miércoles, 12 de junio, un gran número del alumnado de 1º y 2º de ESO. acompañados por los profesores Abigail Ferrer, Amparo Guzmán, Rafa Antón, Vicente Wieden y Mª Jesús Ferrero, realizaron una visita a la residencia de ancianos de la localidad.



El motivo, o, si se prefiere, la excusa, de la visita era aprovechar el conocimiento que nuestras personas mayores tienen de viejos juegos que ahora ya están en gran parte en desuso en nuestras calles y casas (por motivos de sobra sabidos). Se trataba simplemente de que nuestro alumnado aprendiera de sus mayores aspectos lúdicos que ya no conocían o rara vez habían oído hablar.



De tal manera se presentaron nuestras alumnas y nuestros alumnos, y, efectivamente, a lo largo de la visita aprendieron o tuvieron conocimiento de muchos de estos juegos o actividades.



Todos obtuvieron un beneficio, pero si se nos permite, nuestros alumnos, además, ganaron una experiencia cuyo recuerdo les acompañará durante mucho tiempo; y quizás se lo cuenten alguna vez a aquellos que en otro momento puedan ir a visitarlos.



Pero lo más importante fueron los momentos de convivencia, de simpatía, de respeto y de admiración mutuos. Nuestro alumnado aprendió lo que buscaba, pero los ancianos también obtuvieron el regalo de la compañía y de su rutina



HIT VALENCIÀ 18-19

TOP VALENCIÀ 18-19

Per raons diverses, l'explicació de les quals seria impossible en este article menut, la música actual en valencià continua sent desconeguda entre una part important de la joventut valenciana, tot i la seua quantitat, qualitat i diversitat. Per això enguany, i dins de la setmana de projectes Muntan-Art, hem organitzat el TOP VALENCIÀ.



L'alumnat organitzador, majoritàriament de 3^r ESO C, ha elaborat una llista de 17 videoclips publicats durant els anys 2018-19, entre d'altres Els Jovens, La Fúmiga, Zoo, Verdcel, Novembre Elèctric, Frida, Smoking Souls, El Diluvi, Gener, Auxili, Xavi Sarrià, Feliu Ventura, Pau Alabajos...



Després de fer públic el llistat a Youtube, es va fer un passe continuat dels videoclips els dies 12 i 13 a la Sala Multiúsos, on s'havia exposat tot el marxandatge que el centre havia adquirit i que molts dels grups varen obsequiar (samarretes, bosses, CDs ...).



Finalment alumnat i professorat va votar el que consideraven el millor videoclip. El guanyador ha estat «Mediterrània» de La Fúmiga, grup de música valencià nascut en la ciutat d'Alzira en l'any 2012. El seu estil barreja influències de la música de banda i de l'alternativa. Altres grups com Smoking Souls, Zoo, El Diluvi, Els Jòvens, Novembre Elèctric o Gener, també han arreglat un grapat de vots. L'activitat va finalitzar amb el sorteig del marxandatge entre els participants en la votació.

El grup organitzador comunicarà al secretari del centre la relació de grups seleccionats i el guanyador perquè es puguin utilitzar com a sintonia per als canvis de classe durant el primer trimestre del pròxim curs.



El grup guanyador i altres que ens han manifestat el seu interès seran convidats a l'emissora de ràdio del centre per a ser entrevistats el curs que ve. També es considerarà la possibilitat d'organitzar la seua actuació al pati de l'institut.

Per al curs que ve ja tenim moltes idees per ampliar i millorar el projecte. Si hi esteu interessats, feu-nos-ho saber! Bon estiu i bon descans, i si es acompanyats de bona música millor!

Vicent Peris (Departament de Valencià)

PREPARANT LA GRADUACIÓ

Los alumnos de 4º de ESO, con la colaboración de sus tutores, especialmente Conxa González (que por su jubilación tenía un carácter especial), y Mariví Mayoral, vicedirectora del centro, dedicaron buena parte de las jornadas de proyectos, a preparar su graduación, pues ella marca la finalización de una etapa, pero también da inicio a una nueva, bien continuando sus estudios en bachillerato o en ciclos formativos, bien en el mundo laboral.

Por tratarse de una conmemoración tan especial, especial también debía ser su preparación para que todo saliera de la mejor manera posible ante un público que con un interés también especial esperaba tal acontecimiento: sus propios compañeros de centro, amigos y familiares.

Esta graduación se realizó el viernes, 14 de junio, por la tarde en el auditorio municipal de Xirivella Pep Correa.

En este lugar simplemente hacemos mención de él con esta pequeña reseña y la colocación de algunas de las muchas fotos que dejaron constancia del evento. No obstante, en nuestras redes sociales se puede ampliar el seguimiento gráfico que se llevó a cabo.





NOMENEM LES NOSTRES AULES

El IES Muntaner ha decidido dar nombre a las aulas comunes del centro. Para ello hemos creado un proyecto en el que le vamos a dar un nombre propio a aquellas aulas de las que todos nos servimos como son: las aulas de plástica, de informática o los laboratorios de física y química y de biología y geología.



Las alumnas y los alumnos consideramos que el centro es un espacio en el que pasamos muchas horas de nuestro tiempo y merece ser tratado con consideración y cariño, por ello vamos a demostrar ese respeto nombrando las aulas con un nombre que las caracterice.



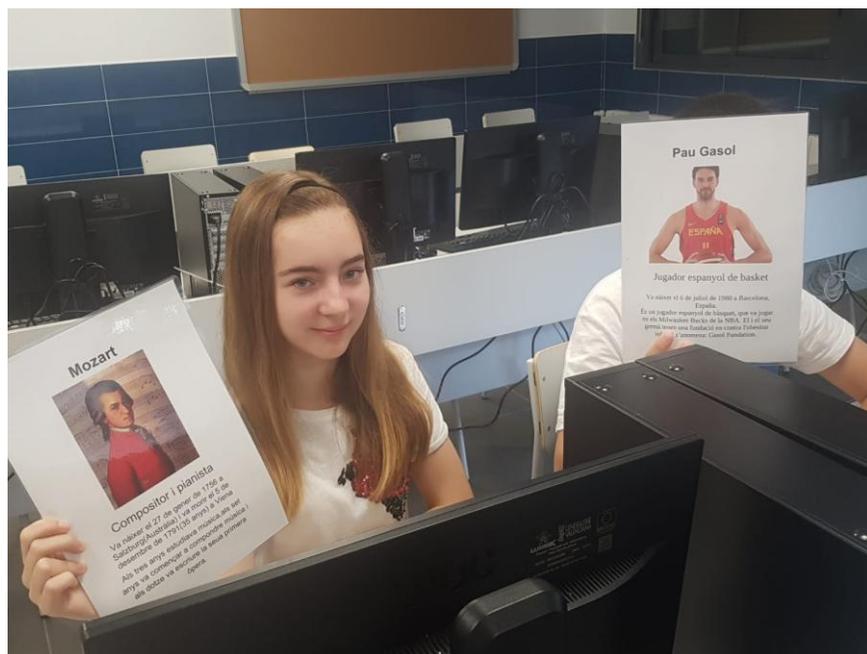
El desarrollo del proyecto ha sido de la siguiente manera: Hemos tenido un total de 9 horas de trabajo y éramos un total de 25 alumnos, por ello nos hemos distribuido el trabajo de la siguiente manera:

En el aula de informática y en grupos de 2 ò 3 personas hemos seleccionado diferentes áreas y materias del conocimiento como música, deporte, tecnología, biología, etc. Y hemos buscado personas representativas de estas áreas que nos parecían interesantes por su trayectoria vital, sus descubrimientos, su importancia social, sus logros en los distintos campos del conocimiento o por su cercanía a nosotros,

como es el caso de nuestro director de orquesta y profesor del centro Onofre Díez.

Cada pareja ha buscado una serie de personajes de las diferentes áreas y ha creado una lista de los mismos.

A continuación se han expuesto en la pizarra y cada pareja ha buscado información sobre un personaje de cada uno de los diferentes ámbitos. Una vez explicados los personajes lustres se ha elegido uno de ellos por votación para nombrar el aula correspondiente: un físico para el laboratorio de física, un músico para el aula de música, un escritor para la biblioteca, etc.



Una vez seleccionados los nombres de todas las aulas comunes, cada equipo ha creado el mural que se colocará en cada una de las

aulas siguiendo todos el mismo criterio para la edición. Una vez finalizado se ha procedido a colocarlo en las diferentes aulas.



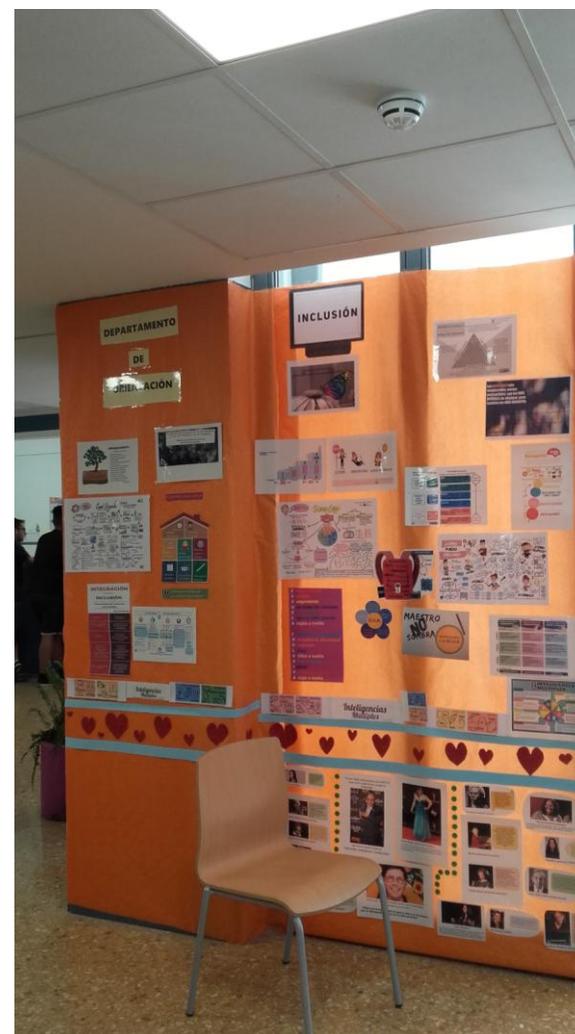
Proyecto del departamento de Física y Química.

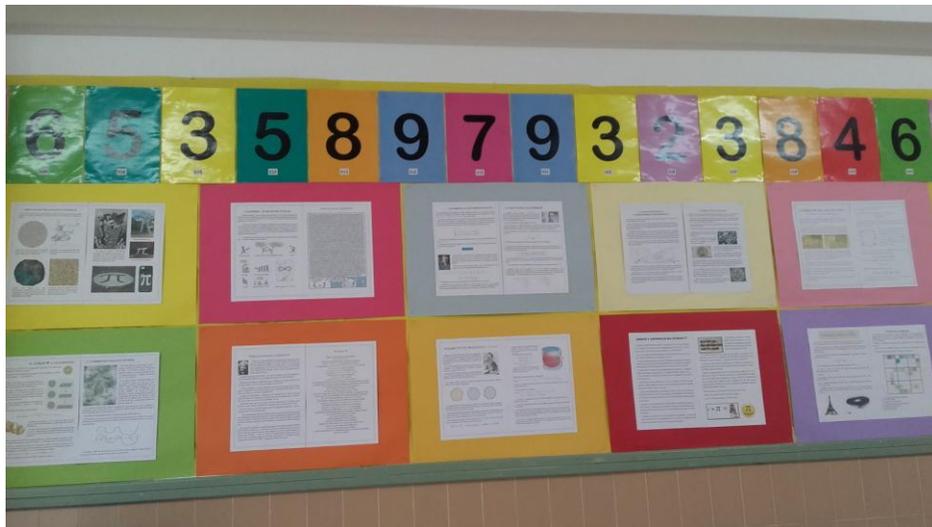
REDISTRIBUIM ESPAIS

Dentro de los proyectos realizados en los “espais MUNTANART”, y aprovechando que con este nuevo centro e infraestructuras disponíamos de diferentes ámbitos y zonas que podrían ser utilizados o reconvertidos para adecuar el centro y que fuera más aprovechable y atractivo para toda la comunidad educativa, a han habilitado diferentes lugares (rincones, rellanos, ventanales, pasillos y otras zonas de paso, acceso y recibidor del centro, etc., etc.) para que queden a disposición de los distintos colectivos de nuestro centro, como lo son los diferentes departamentos, asociaciones, etc.

Esta redistribución de espacios ha de ser en gran medida provisional, pues siempre puede estar sujeta a cambios y mejoras, pero con ello hemos iniciado un proceso que esperamos sea del agrado y provecho de todos los que participamos en la vida del centro.

Ponemos fotos de sólo algunos de ellos.





PROYECTE “PORTES OBERTES”

El trabajo de los ciclos para la jornada de puertas abiertas para el IES Ramon Muntaner

Diferentes alumnas y alumnos de ciclos formativos, con la colaboración y supervisión de la profesora Abigail Ferrer se han encargado de coordinar distintos aspectos y actuaciones relacionados con los proyectos realizados en el centro de tal modo que éstos fueran siendo dados a conocer a lo largo de las jornadas en las que se fueron realizando y que todo estuviera a punto para la propia jornada de puertas abiertas que, el viernes, cerraba esta semana de realización de proyectos.



Además de realizar esta coordinación, recibiendo el material gráfico que se iba elaborando, creando secuencias fotográficas que posteriormente serían expuestas en las redes sociales y en la propia pantalla del recibidor del centro, este grupo realizó la solicitud de un presupuesto de catering que fuera servido, con todo lo que ello conlleva (puesta en marcha, recibimiento, servicio, etc.) durante las jornadas de puertas abiertas.



También se diseñaron y realizaron invitaciones a los diferentes miembros de la comunidad educativa, a través de diferentes redes sociales también, y otros medios de internet, mailing, etc.



Finalmente también se diseñó el directorio de la jornada de las puertas abiertas, y se adecuó el centro mediante, entre otros elementos, huellas-guía en el suelo que conducían a los espacios donde se habían realizado diferentes actuaciones, se realizaron también marcapáginas, se estableció un mostrador-recibidor para acoger y orientar a las personas que acudieron al centro, e incluso algunos de los propios alumnos actuaron como asistentes.

JORNADA DE PORTES OBERTES

El viernes 14 de junio, después cuatro intensísimos días de realización de los proyectos de *espais MUNTAN-ART*, se abrió el centro a toda la comunidad educativa, madres, padres y familiares de alumnos, y diferentes autoridades locales.



En esta jornada se mostró a todas las personas interesadas las distintas y muy variadas actuaciones que tanto alumnas y alumnos como profesores habían realizado durante esos días (después de muchos meses de preparativos), y se realizaron diferentes visitas guiadas a los distintos lugares del centro donde éstas estaban ubicadas. Del mismo modo, también se pudo visitar las nuevas dependencias del centro tras la ampliación y remodelación del mismo, como los nuevos aularios, la biblioteca, la nueva sala multiusos, el gimnasio, los patios, etc., etc., donde precisamente se ha actuado en buena parte con estos nuevos *espais MUNTAN-ART*.



Durante esta jornada también se procedió a la entrega de premios por su participación en diferentes APS (Aprendizaje y Servicio) a varios grupos de alumnos, en reconocimiento por su labor y tiempo de dedicación.



Finalmente, también tuvo lugar un pequeño aperitivo para todos los participantes y visitantes.

En estas páginas sólo ponemos una pequeña muestra fotográfica de todo lo realizado, pues buena parte aparece ya en los apartados precedentes, y se puede ampliar en nuestras redes sociales.



PREMIS CONCURS PROJECTE EMPRESARIAL

Un anys més, la Universitat de València a través de la Facultat d'Economia ha convocat els PREMIS PROJECTE EMPRESARIAL per a estudiants de batxillerat i cicles formatius de la Comunitat Valenciana. Han participat al voltant de 40 projectes, 10 dels quals han sigut seleccionats com a finalistes. El nostre IES ha tornat a ocupar un lloc privilegiat. Dels 10 finalistes, 2 han sigut del nostre centre i al final un projecte ha estat guanyador d'un accèssit i l'altre ha guanyat el premi especial PREMI FINANCES INTERNACIONALS BANC DE SANTANDER.



Donem la més sincera enhorabona al professor Santos Nuñez qui coordina i proposa la participació de l'alumnat en el concurs i, com no, felicitem l'alumnat de segon curs de grau superior que ha participat i s'ho ha currat molt. Els projectes guanyadors que han representat el nostre institut són:

- PREMI ACCÈSSIT: Projecte COMEDOR BONAPETIT. Alumnat: Ma. Cristina Nohales, Dimas Fernández i David Belda.

- PREMI FINANCES INTERNACIONALS-BANC DE SANTANDER: Projecte Creaciones VAS. Alumnat: Verónoca Moreno, Sonia Sáez i Arancha Samper.



ENHORABONA PROFESSORAT DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I ALUMNAT.

EXCURSIÓ AL TEATRE DE SAGUNT

El pasado 9 de abril, los alumnos de 4º de ESO de latín, y los de 1º y 2º de Bachillerato de latín y griego, acompañados por sus profesores Mariví Mayoral y Paco Castillo realizamos una excursión a Sagunto, en concreto a su teatro romano, para asistir a la representación teatral de la tragedia clásica griega *Las Bacantes*, de Eurípides.



Esta obra se estrenó en el año 406/5 a.C., poco después de la muerte de su autor. Como en toda tragedia griega, tanto los personajes como la trama están tomados del mundo de la mitología, de la que se nutren y a la vez enriquecen. Representa una estructura típica en la que los personajes actúan en una serie de episodios separados por intervenciones cantadas y bailadas de un coro.



En ésta el dios Dioniso regresa a su ciudad natal, Tebas, para expandir su culto y especial religión (básicamente el vino, la fiesta y el desenfreno), pero se encuentra con oposición del rey de la ciudad y primo suyo, Penteo. Por ello Dioniso decide castigarlo con la muerte, llevada a cabo por su madre, enloquecida por voluntad del dios.



Desde hace ya muchos años, nuestro centro, y los mencionados departamentos de latín y griego, venimos realizando anualmente este tipo de excursión y actividad cultural, pues anualmente se celebra el festival de teatro greco-latino de Sagunto, como medio de conocer estas culturas conocidas como clásicas, tanto por sus representaciones teatrales, como por por una serie sobre el mundo greco-romano que se celebran también en estos días. Además, también solemos realizar, con los alumnos de estos cursos e incluso con los de 3º de la asignatura optativa de cultura clásica, una excursión (en otras fechas) a la Domus Baebia de Sagunto también, que recrea diferentes aspectos de una casa romana de hace 2.000 años y diferentes aspectos relacionados con ella. Del mismo modo, aprovechamos el viaje para acceder a diferentes yacimientos arqueológicos de esta localidad.



A lo largo de estos años hemos tenido la satisfacción de comprobar que al alumnado les ha resultado muy satisfactoria esta experiencia teatral (previa

lectura en clase de la misma) y de los diferentes aspectos relacionados que comporta, por lo que nuestra intención no puede ser otra que seguir realizándola en los próximos años.



Además, el buen tiempo suele acompañar, y como se puede ver en algunas fotos, esta excursión suele representar el inicio de los posteriores baños de sol.

VIAJE A PORTUGAL (*fin de curso 4º ESO*)



Para celebrar el fin de etapa, los alumnos de 4º ESO nos fuimos de viaje por el norte de Portugal y alrededores del 29 de Abril al 4 de Mayo de 2019.

El primer día pasamos la mayoría del tiempo en el autobús, que puede un poco soso, pero al final te acaba gustando, ya que conoces y te relacionas más con la gente. Algunas paradas que hicimos fueron en Madrid, Galicia, Cuenca, etc.

OPORTO

Después de un largo viaje por fin llegamos a nuestro destino, el albergue donde pasábamos las noches, cenábamos y dormíamos.

El segundo día fuimos a Oporto. Fuimos a la Librería Lello, que fue donde J.K. Rowling se inspiró para escribir Harry Potter. También fuimos a la estación de Porto-Sao Bento, a Santa Maria da Feira y también al Crucero de los Seis Puentes.

COIMBRA Y AVEIRO

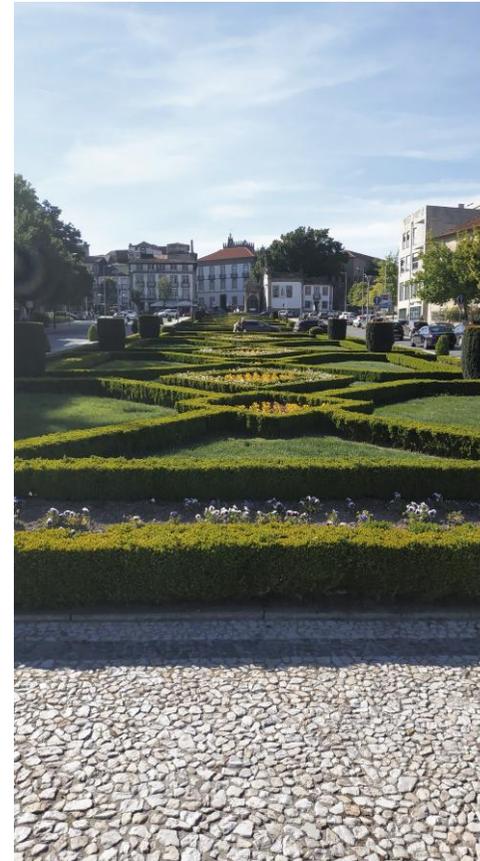
El tercer día fuimos a Coimbra, y visitamos su universidad, y sus acueductos. Después de comer fuimos a Aveiro, que es la “Venecia Portuguesa”, a todos los sitios a los que íbamos los profesores nos dejaban tiempo libre para que fuéramos donde quisiéramos,



AMARES Y VIANA DO CASTELO

El cuarto día fuimos pronto a Amares, dónde teníamos una vista panorámica de Braga.

Cuando terminamos fuimos a Viana do Castelo, que además tenía vistas al océano Atlántico. También comimos comidas típicas, como la Francesinha, Bacalao à gomes de Sa, Pastel de belem, etc.



GIMARAES

También el cuarto día, después de comer, fuimos a Gimaraes, donde visitamos un poco el centro histórico, por nuestra cuenta fuimos la gran mayoría al castillo de Gimaraes, donde había universitarios haciendo novatadas a los nuevos.

ZAMORA Y SALAMANCA

El penúltimo día fuimos a Zamora, fuimos al museo y a la catedral, al castillo y sus parques y visitamos el pueblo.

El último día fuimos a Salamanca, donde nos hicieron una guía turística en la cual nos explicaron las historias de la ciudad, sobre el río, la universidad, las conchas, la rana de la serte, las señales para seguir el Camino de Santiago, etc.



Lydia Bande y Alicia Martínez, 4º ESO

I EN EL PRÓXIM NÚMERO:



*... El pròxim número ja arribarà.
De moment, FELIÇ ESTIU I BONES VACACIONS*