

PRESENTACIÓ

Las materias de Latín en el Bachillerato se presentan como optativas dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Estas materias tienen como objetivo el conocimiento de los principales aspectos de la lengua y cultura latinas, descubriendo y valorando a lo largo de los dos cursos la relevancia del latín para la mejora de la propia lengua y para el aprendizaje de otras nuevas.

El estudio del latín aporta al alumnado habilidades que ayuden a enriquecer su léxico, promuevan el conocimiento y uso meditado de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y otras lenguas extranjeras. Además, permite acercar su repertorio lingüístico a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua latina y su evolución. Así, el estudio del latín incentiva el respeto a la diversidad lingüística.

Se tratan además temas de cultura que activan el análisis y la reflexión al descubrir la vinculación de muchos aspectos de su vida cotidiana relacionados con otros saberes ya adquiridos.

La finalidad principal del estudio del latín en el Bachillerato contribuir a una mejor comprensión del presente gracias al estudio del pasado en diversos ámbitos: lingüísticos, históricos, arqueológicos, sociales, políticos y literarios. Todo esto impulsa el desarrollo personal del alumnado, su espíritu crítico y proporciona un bagaje cultural que le permite elaborar un análisis constructivo de aspectos del pasado.

Con el estudio de estas materias se contribuye al desarrollo de diferentes competencias clave como son la **comunicación lingüística y plurilingüe**, la **ciudadana** con el valor y respeto de la diversidad lingüística y cultural de la sociedad, la **digital** en cuanto se utilizan medios tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la competencia de autonomía y **emprendedora** se desarrollan en el propio de proceso de asimilación de conceptos y en el momento de enfrentarse a un nuevo texto que les despierta el deseo de entender su contenido.

El estudio del latín incita además al alumnado la reflexión crítica y constructiva, promueve la imaginación y la creatividad y ayuda a afrontar la incertidumbre y a la toma de decisiones a partir del estudio de los datos, aportando con ello los aprendizajes de la competencia **personal, social y aprender a aprender**.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

Además fomenta la competencia de la **conciencia y expresión culturales** ya que se van conociendo a lo largo de los dos cursos restos materiales e inmateriales del mundo romano enriqueciendo así el bagaje cultural y artístico del alumnado.

Durante los dos cursos de Latín, el proceso ha de ser gradual y se tienen que respetar los diferentes ritmos de aprendizaje dando respuesta a las medidas de atención a la diversidad que el alumnado pueda precisar en cierto momento.

El Latín en el Bachillerato está orientado a conseguir que el alumnado adquiera una clara conciencia de la importancia del aprendizaje del latín en su formación personal y académica conectando la lengua y la cultura latinas con su propia experiencia y con los conocimientos adquiridos en otras asignaturas. Contribuyen de manera directa en la asimilación de los descriptores operativos a final de la etapa educativa, a la vez que se promueve la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias que el alumnado ha de poder desplegar en actividades y situaciones de las cuales requiere los saberes básicos de cada materia o ámbito. Es la conexión ente el perfil de salida del alumnado, los saberes básicos y los criterios de evaluación.

- Analizar los elementos básicos de la **lengua latina**, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado. Entender la vinculación que existe entre la **gramática y la sintaxis**. En latín I, nos centraremos en los elementos básicos del sistema lingüístico nominal, pronominal, verbal y oracional.
- Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de **la etimología, latinismos, composición y derivación**. Refuerza el plurilingüismo del alumnado, amplía su vocabulario y les ayuda a entender los cambios que la lengua presenta de forma diacrónica a nivel fonético, morfológico o semántico.
- Argumentar, interpretar, traducir y producir **textos latinos, escritos y orales** de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción, utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

- Identificar y valorar las contribuciones de la **cultura latina** en el origen de la ciudadanía europea y relacionar críticamente el presente y el pasado. El alumnado debe ser consciente que nuestro sistema político y legal, las asambleas representativas, las administraciones y la propia configuración de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial proviene en gran medida del mundo romano. Es primordial que el alumnado sea capaz de detectar y reflexionar sobre la influencia y el legado de la cultura romana en la civilización occidental y en su entorno más próximo.
- Identificar y valorar el **patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural**, material y inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales. Despertar el interés y preocupación por la conservación y comprensión de este patrimonio. El alumnado ha de ser capaz de localizar restos arqueológicos de importancia en la península ibérica y en la Comunidad Valenciana.

SABERES BÁSICOS

Son los conocimientos, habilidades y actitudes que constituyen los contenidos propios de cada materia o ámbito del cual es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

En Latín I se dividen en los siguientes grupos:

- **Sistema de la lengua latina:** abecedario, pronunciación y acentuación; palabras variables e invariables; concepto de lengua flexiva: nominal i pronominal; el verbo latino: casos y usos; concordancia y orden de las palabras; la oración simple y compuesta; formas nominales del verbo.
- **Textos latinos: interpretación, traducción y producción:** Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitar-los; estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, coevaluación y autoreparación; aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y una actitud positiva para la superación; importancia de la evolución lingüística del latín a las lenguas del repertorio individual del alumnado; recursos analógicos y digitales para la adquisición de

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

lenguas; Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

- **Étimos, derivación, composición y latinismos:** origen y evolución de los sistemas de escritura, el alfabeto latino. Etapas de la evolución de la lengua latina. Análisis y comprensión de lexemas, sufijos y prefijos en palabras de las lenguas cooficiales de la comunidad y en términos específicos de las ciencias y la técnica. Expresiones y latinismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos. Influencia del latín en la evolución de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. Reglas básicas en la evolución fonética del latín al castellano/valenciano. Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia de su uso adecuado. Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las diferentes lenguas. Respeto a la diversidad lingüística. Uso de bibliografía y bibliografía web en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas.
- **Literatura:** la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.
- **Roma:**
 - **Su pervivencia:** principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano. El Mare Nostrum. Evolución histórica de la organización social de Roma. Vida cotidiana y cultura romana en la conformación de nuestra identidad. Respeto a la diversidad cultural. Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información mediante las TIC. Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de historia y geografía romana. Estrategias para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
 - **Su legado:** relación de Roma con cultura antiguas y su aportación a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. La romanización:

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

Hispania y su supervivencia. Obras públicas y urbanismo. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Ejemplo relevante de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias. Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana. Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. Estrategias de creación propia sobre aspectos relacionados con el legado de la cultura romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Implican el despliegue de las competencias específicas y las competencias clave. Debe incentivar y exigir que el alumnado utilice todos los conocimientos implicados en el proceso de aprendizaje: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

En las materias de Latín en el bachillerato se relacionan directamente con los desafíos del siglo XXI y las competencias clave, vinculando la lengua y cultura latinas con la realidad del alumnado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje potenciará la transversalidad y la interdisciplinariedad tanto con materias lingüísticas como con Ciencias Sociales, Tecnología, Biología, Matemáticas, Educación Física, Música...

Se debe promover una enseñanza activa y ágil que cuente con el apoyo de las TIC y situaciones de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres, visitas y retos didácticos que promuevan la superación y el desarrollo personal del alumnado, su motivación y creatividad.

Se debe también asegurar que no existen barreras que impidan la accesibilidad al proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar su participación y evolución. Para ello, el docente debe tener un papel activo como orientador, promotor y guía del

desarrollo personal del alumnado.

Estas situaciones de aprendizaje han de estimular el interés y el hábito lector; la correcta expresión escrita y oral.

a) Las situaciones de aprendizaje adaptadas a las características del grupo.

Dado que el alumnado matriculado en Latín I ya tiene conocimientos previos de la lengua latina al haber cursado en 4t ESO la materia de Latín, el ritmo de trabajo será más fluido y facilitará la asimilación de los nuevos contenidos.

1.- Textos latinos: El alumnado se enfrentará, por medio del método deductivo-inductivo, a textos en latín de dificultad ascendente a medida que avanza el curso a partir del cual conocerá la gramática de la lengua latina. Los textos orales y escritos en latín adaptados al nivel del alumno en cada momento versan sobre mitología, cultura, historia, metamorfosis... todos ellos irán acompañados de cuadros o imágenes para ayudar a la comprensión y deducción del vocabulario.

De estos textos el alumnado irá adquiriendo y aumentando su bagaje léxico en lengua latina ya que el uso del diccionario en este primer curso será ocasional. Además irá sumando los conceptos gramaticales característicos y propios de la lengua latina: morfología y sintaxis.

- Para el estudio y diferenciación de las diferentes raíces en el enunciado de un **verbo latino** se utilizará la siguiente gama cromática:
raíz pte; infinitivo; raíz perfecto; raíz supino
- Para facilitar la comprensión y **estudio de la sintaxis** en la subordinación, se utilizarán la siguiente gama cromática: **Or. Sub Adj – Or. Sub Adv - Or. Sub Sust.**
- El color naranja se utilizará para resaltar en los textos aquellos **elementos que aparecen nuevos** y para enseñar al alumnado técnicas de estudio por medio de la discriminación de colores y de símbolos.

Con el sistema de colores se estimula la **memoria fotográfica** y ayuda al alumnado a retener los conceptos más fácilmente.

Se trabajará también la comprensión lectora por medio de cuestiones en latín que el alumnado deberá contestar en latín.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

2.- Temes de cultura: que permetrà a los alumnes iniciar-se en el treball de investigació. Aquests treballs, individuals o en grup, tindràn com a punt de partida los temes presentats en los sabers bàsics de la matèria. Los treballs poden ser presentats de la forma que el alumne o grup de alumnes deseen, segùn las habilitats: textos il·lustrats, mural, dramatització, etc. Aquests treballs seràn també objecte de evaluació. Deben llevar al alumnado a la reflexió y al pensament crític.

3.- Evolució de la llengua llatina: per mitjà de activitats de comparació y evolució se treballarà el lèxic culte y patrimonial que provine del llatí. També los latinismos que perduran en nuestra llengua.

4.- Lecturas: La lectura de textos en castellano se treballarà seguint un guió y deberàn realitzar un comentari literari donde demostren que se ha leído dicha obra o la superació de una serie de preguntes en un control de lectura.

5.- Situacions variadas de aprenzaje: lecturas, preguntes de comprensió sobre el texto leído en llatí, exposicions orales, taller sobre la cultura romana a cursos inferiores, exposicions en el centro...

6.- Latín vivo: dinàmicas en llatí para treballar el llatí como llengua viva: petits diàlogos, descripció de quadros mitològics o històrics...

7.- Comentari artístic: se acompanyaràn los textos treballats en classe con imàgines clàssicas que den pie al comentari tanto en llatí a modo descriptivo como en valenciano a modo de comentari cultural y artístic.

8.- Espiritu emprendedor, iniciativa personal y autoevaluación: treball que el alumne tenga que realitzar en casa diàriamente, para lo qual se propondrà cada día alguna activitat que suponga una reflexió y aprenzaje de lo treballat en classe. Los treballs propuestos para casa seràn tanto de tipo gramatical como sobre aspectos culturales que habitúen al alumne a utilizar y consultar diferentes fuentes de informació. Con este treball el alumnado es consciente de su evolució y detecta aquello que no ha asimilado y precisa de refuerzo, así puede consultar a la docente.

9.- Visitas: per mitjà de visites a restos arqueològics (Valentia, Saguntum, Lucentum...) o de visites a museos (MARQ, El Prado, Museo Arqueología Valencia o Alicante...) acercamos al alumnado al mundo romano de una forma más directa y cercana.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

Todo estas situaciones de aprendizaje se recogen en cada **Plan de Trabajo** (9 en total) compuesto por una serie de actividades de morfología, de comprensión y expresión oral y por escrito de textos en latín, de cuestiones en latín para ser contestadas en latín, de ejercicios sobre la evolución del latín, latinismos y cultura romana que el alumno deberá realizar y entregar correctamente resueltos el día del examen (en folio DIN-A4).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL LATÍN

Son los referentes que indican los niveles de logro esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas.

Analizar los elementos básicos de la lengua latina a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del latín en frases y textos de dificultad graduada.- Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del latín en frases y textos de dificultad graduada.- Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y contexto oracional.- Identificar los diferentes tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y contexto oracional.- Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y comunicación.
Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y la derivación.	<ul style="list-style-type: none">- Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.- Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.- Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.- Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.- Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.- Producir frases o textos sencillos escritos y orales en latín, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y estrategias aprendidas.- Interpretar y traducir frases o textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de los recursos y estrategias aprendidas.- Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.
Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando las fuentes clásicas y las actuales.- Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.- Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de la búsqueda de la información adecuada.- Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

Criterios de evaluación asociados a las situaciones de aprendizaje planteadas

El sistema que se aplicará será la **Evaluación continua (control diario y continuado de la evolución del alumnado)** por lo que NO se realizarán RECUPERACIONES de parciales ni trimestrales.

Será objeto de evaluación en cada trimestre:

- 1) 65% de la nota: media de los exámenes sobre los contenidos teórico-prácticos.
- 2) 10% de la nota: Prueba de la lectura obligatoria.
- 3) 10% de la nota: Dossier – Plan de Trabajo (PT)(correctamente realizado y entregado dentro de la fecha límite).
- 4) 15% de la nota: Varios: asistencia, puntualidad, práctica de latín vivo (oral y escrito), exposición oral y/o producción audiovisual, textos de refuerzo y de trabajo individual en casa.

Criterios de calificación LATÍN I

NOTA TRIMESTRAL: Se realizarán 3 exámenes por trimestre y la media se calculará:

Media de las pruebas escritas (MPE): $(Ex1 \times 0'2) + (Ex2 \times 0'3) + (Ex3 \times 0'5) = N^o \times 0'70$

Nota trimestre: MPE + Lect + PT + Varios = **>5 para aprobar.**

NOTA FINAL: $(1^a Ev \times 0'2) + (2^a Ev \times 0'3) + (3^a Ev \times 0'5) : 3 \Rightarrow 5$

Criterios de recuperación de LATÍN I

PRUEBA EXTRAORDINARIA: El alumno que no haya conseguido una media de 5 como nota final de curso tendrá otra oportunidad. Para ello, deberá superar con más de un 5 un examen extraordinario del MISMO ESTILO que los realizados durante el curso.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Los espacios de aprendizaje son el conjunto de **elementos** y **actores** que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, estudiantes, materia, contexto sociocultural, lugar elegido y determinado para el aprendizaje... El **ambiente de aprendizaje** debe facilitar al alumnado las condiciones necesarias para descubrir, comprender y asimilar los saberes básicos de la materia de estudio.

Un espacio de aprendizaje está conformado por **cuatro componentes fundamentales**:

Elementos: conjunto de conocimientos que requiere saber y conocer el alumnado, los saberes básicos que necesita para afrontar las situaciones de aprendizaje planteadas por el profesorado y que con su guía e indicaciones hará más eficiente el proceso de aprendizaje. Se puede afrontar estas situaciones por medio del trabajo en equipo, individual, investigación... Es importante tener en cuenta la organización espacial, la dotación y disposición de los materiales.

Tipos: espacios físicos (aula, patio, biblioteca, gimnasio...); ambientes virtuales (espacio digital); ambientes formales (atendiendo a las características y NOF del centro); ambientes informales (extraescolares y ámbito privado)

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

Dimensiones: un espacio adecuado con el material y orden que sea funcional y útil para el aprendizaje; determinar los tiempos y momentos de utilización de cada espacio; incentivar las relaciones sociales dentro del aula.

Organización: organizar y planificar el estudio por parte del docente es primordial para que el alumnado lo asimile y lo lleve a su práctica diaria. Imprescindible un ambiente de confianza, seguridad y libertad donde se facilite la comunicación y las intervenciones del alumnado.

Docentes y estudiantes: La relación que se crea en el aula entre el profesorado y alumnado también determina parte del ambiente del aula. El docente será el encargado de guiar y organizar las situaciones y proceso de aprendizaje y el alumnado no actuará como un mero espectador sino que se involucrará de forma activa en el proceso de asimilación de contenidos y estrategias.

Espacios de aprendizaje de Latín en el IES Ramon Muntaner

Los departamentos de Griego y Latín tiene un aula asignada como **aula materia** con capacidad para **15 estudiantes**. Es un espacio muy personalizado y familiar que junto con la relación de cercanía, confianza y seguridad que se crea con el docente permite que se trabaje de forma distendida y constante.

Los grupos de bachillerato pueden disfrutar de este espacio de aprendizaje decorado con **mapas** del Mediterráneo, de Grecia, de la Península Ibérica que ayudan a situar al alumno geográficamente cuando se hace mención a algún lugar. Además hay **vitriñas** con elementos y réplicas sobre el mundo clásico y una pequeña biblioteca que apoyan y ayudan al aprendizaje del alumnado.

Además es un aula dotada con **ordenador** de mesa, cañón, altavoces y pizarra blanca de rotulador donde se proyectan las imágenes, textos, powers, documentales...

El alumnado relaciona este espacio con las lenguas clásicas y se sienten como en una máquina del tiempo que les lleva a viajar más de 2000 años atrás. A lo largo del curso, el alumnado de bachillerato realizará un taller al alumnado de 1º ESO que también estudia el mundo romano cambiando así la ubicación de su proceso de aprendizaje y utilizando otras instalaciones del centro.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

A parte del aula, otros espacios de aprendizaje será la visita de restos arqueológicos, museos, obras de teatro... para que vivan en persona la esencia del mundo romano.

Otro espacio de aprendizaje será la visualización de documentales de YOUTUBE, visita de páginas web relacionadas con el mundo clásico...

Por último, los lugares externos al centro que el alumnado elija en su proceso de asimilación y estudio: la biblioteca, su casa, el Centre Jove... lugares donde pueda concentrarse o pueda trabajar en equipo.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Latín se trabaja por medio de dossier de elaboración por la docente que está dividido en **nueve unidades, tres por evaluación**. Cada unidad didáctica está estructurada en cinco bloques para trabajar los contenidos y las competencias que determina el curriculum LOMLOE.

SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	Latín oral. Conceptos gramaticales de la lengua latina, h ^a de la lengua latina y origen de las lenguas romances.
	Morfología nominal - Declinar. Morfología verbal – Conjuguar.
TEXTOS LATINOS: (interpretación, traducción y producción)	Textos de dificultad ascendente y de temática variada de mitología, cultura e historia de Roma.
ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y LATINISMOS	Evolución de la fonética latina al castellano y al valenciano. Expresiones latinas de uso vigente.
ROMA: Cultura y legado.	Temas culturales, históricos, artísticos y mitológicos sobre la civilización romana y su legado en la actualidad.

(Annex I: distribución de las 9 unidades)

SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

Materiales didácticos:

- DOSSIER elaborado por la profesora.
- Rotuladores fosforescente: amarillo, verde, rosa, azul y naranja.
- Diccionario ilustrado de Latín – Español. SPES – VOX
- Libros de consulta de la biblioteca del centro y fondo del seminario.
- Power-point sobre cultura y mitología clásica.
- Mapas y atlas del mundo antiguo; Páginas web, blogs, quironweb, etc.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Hay que garantizar que el alumnado que requiera una atención diferente de la ordinaria reciba las medidas adecuadas y particulares para cumplir los objetivos establecidos para la etapa de bachillerato y adquiera las competencias correspondientes.

Se establecerán las medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad que precise: adaptación del material, facilitar el acceso a la información y a las TIC, adaptación durante las pruebas... Tutorías, clases de refuerzo, material adaptado, acceso a plataformas digitales... serán algunas de las medidas que se acoplarán a la necesidad de cada estudiante.

En el caso de alumnado con **necesidades educativas especiales** se podrá establecer la exención de la calificación y la flexibilización de la duración de la etapa.

En el caso de **altas capacidades** se le ampliará el temario para su enriquecimiento curricular.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión lectora y escrita

La lectura y la comprensión lectora son un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas; en concreto, de la competencia en comunicación lingüística. Su carácter instrumental como herramienta básica de comunicación oral y escrita, de interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización del pensamiento, las emociones y la conducta, hace de esta competencia un elemento primordial en todas las áreas.

La lectura se convierte en un instrumento esencial de la clase. Se hará especial hincapié en la lectura comprensiva, en la lectura en voz alta y en la expresión oral, todo ello para fomentar la capacidad de síntesis y de comunicación.

El fomento de la lectura potenciará estas capacidades y las pondrá en relación con los contenidos propios de la materia. Se leerán textos sobre mitología, historia, cultura y se leerá una obra completa por evaluación.-

- 1ª Evaluación: Lectura en latín: Ego, Polyphemus.
- 2ª Evaluación: Adaptación de Vicens Vives de las *Metamorfosis* de Ovidio..
- 3ª Evaluación: Obra de teatro que asistiremos en los Ludi Saguntini en abril.

La Comprensión lectora **se evaluará** con una **prueba lectora** del libro leído. Se reforzará la expresión lectora y escrita haciendo hincapié en la ortografía y la redacción de exposiciones, de ejercicios de lengua...

Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) deben formar parte de un proyecto educativo actual. Por una parte, la aparición de Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; por ello, es preciso que **enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia**. Pero además, las nuevas tecnologías abren a los educadores nuevos caminos y formas de trabajar en clase, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista didáctico.

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

En la programación de aula se incluyen actividades de búsqueda de información en Internet y se hará uso de los recursos multimedia (power-point) que permite hacer presentaciones audiovisuales para cada uno de los temas.

El alumnado deberá elaborar exposiciones orales a lo largo del curso sobre un tema de cultura acompañado con una presentación audiovisual original.

Emprendimiento

El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de **autonomía, disciplina y reflexión**, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La asignatura de latín incorpora en su programación de aula contenidos y criterios de evaluación relacionados con el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor ya que se proponen contenidos relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la **gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información** y creación de contenidos en contextos digitales y presentaciones orales con apoyo de proyección audiovisual.

La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otras compañeras y compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Educación cívica y constitucional

También contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Con la consecución de contenidos se hará una autoevaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. El propio alumnado indicará las deficiencias en la metodología y marcará qué necesidades y qué cambios necesita la programación.

El profesor también evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente con el objeto de mejorarlo, modificarlo y adecuarlo a las características específicas y a las necesidades educativas del alumnado.

Se evaluará a mitad y a final de curso atendiendo un especial interés en los aprendizajes logrados por el alumnado, la consecución de la programación, la idoneidad de la metodología y los materiales curriculares, la adecuación de las situaciones y espacios de aprendizaje y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

(Annex II: Avaluació pràctica docent i alumnat)

ANNEX I: Distribució de les 9 unitats.

1 ^a avaluació: CAPITULUM I	
<p>SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA</p>	<p>Llengua flexiva: cassos, declinació i conjugació. Categories gramaticals. Sintaxi: oració copulativa, transitiva i intransitiva. Iniciació a la traducció. L'oració simple. Introducció als casos i les seues funcions. L'enunciat. 1^a-2^a declinació. Adjectius 2-1-2. Introducció a la morfologia verbal. L'enunciat. L'indicatiu: verbs regulars i verb SUM: present, imperatiu, imperfet, futur i pretèrit perfet.</p> <p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
<p>TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deae Romanae.</i> • <i>Novem musae.</i> • <i>Dei deaeque Romani.</i> • <i>Juno, Minerva, Venus.</i> • <i>Minervae donum.</i> • <i>Juppiter, Neptunus, Pluto.</i> • <i>Dei deaeque Romani II.</i>
<p>ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.</p>	<p>Evolució semàntica: patrimonials, vulgarismes, cultismes, semicultismes i doblats.</p> <p>Llatinismes: <i>medium, placet, placebo, stricto sensu, lato sensu, in situ, motu proprio, de incognito, aurea mediocritas, rara avis, alma mater, verbi gratia, vademecum, alias.</i></p>
<p>ROMA: Cultura i legat</p>	<p>Marc geogràfic de la Península Itàlica i del Mare Nostrum. L'indoeuropeo. Història de la llengua llatina. Llengües romàniques.</p>

1 ^a avaluació: CAPITULUM II	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Pretèrit Plusquamperfet. • Introducció a l'anàlisi sintàctica. • Introducció a la subordinació: <ul style="list-style-type: none"> ▪ QUOD explicatiu. ▪ Infinitiu Concertat. • Verb Possum. • Pronoms personals i possessius. • 3^a declinació.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pluto, rex mortuorum.</i> • <i>Apollo, deus musicae.</i> • <i>Daphne et Apollo.</i> • <i>Diana, lunae dea.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució fonètica: Vocals llargues i breus; lels diftongs.</p> <p>Llatinismes: <i>ad nauseam, alea iacta est, de facto, de iure, dura lex sed lex; excusatio non petita, accusatio manifesta; in albis, in dubio pro reo, in mente, in pectore, inter vivos, mea culpa, quid, snob, sub iudice, summum, totum revolutum.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Naixement, infantesa, educació i jocs.</p> <p>Alfabet llatí i números romans.</p> <p>*** Celebració de les <i>Feralia</i>.</p>

1 ^a avaluació: CAPITULUM III	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicions i adverbis. • 4^a – 5^a declinació. • Memorandum linguae Latinae.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar. Guia resum per a l'anàlisi morfològica.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vulcanus, ferri focique deus.</i> • <i>Donum Neptuni Minervaeque.</i> • <i>Ceres et Proserpina.</i> • <i>Minerva et Medusae.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució de les consonants en sil·labia inicial i final.</p> <p>Llatinismes: <i>acesit, ad libidum, cogito ergo sum, confer, ecce homo, et cetera, ex cathedra, in illo tempore, in media res, in fraganti, morituri te salutant, primus inter pares, tu quoque fili mi, ultimatium.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Família, matrimoni i divorci.</p> <p>Tipus d'habitatge: <i>domus, villa et insula.</i></p> <p>*** Celebració de les <i>Saturnalia</i>.</p>

2 ^a avaluació: CAPITULUM IV	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms demostratius. • Pronoms anafòrics. • Adjectius 3^a declinació. • Compostos de SUM.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arachne.</i> • <i>Echo et Narcissus.</i> • <i>Narcissus.</i> • <i>Daedalus et Icarus.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució de les oclusives sordes i sonores intervocàliques.</p> <p>Expressions llatines: <i>ad invicem, alter ego, corpus delicti, curriculum vitae, deo gratias, ex professo, in extremis, in vitro, inter nos, nota bene, peccata minuta, per se, persona non grata, post data, status.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Classes socials i magistratures.</p>

2 ^a avaluació: CAPITULUM V	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Graus de l'adjectiu: positiu, comparatiu i superlatiu. • Pronom relatiu. Or Sub Adj de Relatiu. • Veu Passiva d'Infectum. • Complement Agent. • Numerals.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cupido et Psyche.</i> • <i>Deucalion et Pirra.</i> • <i>Niobe punita.</i> • <i>Vellus aureum.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució dels grups consonàntics –gn–, –mn–, –nn– y –ct–.</p> <p>Expressions llatines: <i>casus belli, ex libris, iunior, lectio difficilior, manu militari, maxime, plus, senior, sui generis, veni vidi vici.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Religió i Calendari.</p> <p>***Taller sobre el món romà als grups de 1r ESO.</p>

2 ^a avaluació: CAPITULUM VI	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia i Sintaxi: Participi Present • Morfologia i Sintaxi: Participi Perfect • Or. Sub. Adv Ablatiu Absolut • Veu Passiva (temps de perfet) • Repàs
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arca Pandoraae.</i> • <i>Orpheus et Euridice.</i> • <i>Jason, cun uno calceo vir.</i> • <i>Helena et bellum Troianum.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució dels grups consonàntics -cul- i -li-.</p> <p>Expressions llatines: <i>Cave canem, desiderata, errata, ex aequo, emper, id est, idem, ipso facto, emp, lapsus, modus vivendi, numerus clausus, urbi et orbi.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Art: pintura, escultura, aquitectura, ingenyeria...</p> <p>Temps lliure.</p> <p>***Exposició dones en època clàssica.</p>

3 ^a avaluació: CAPITULUM VII	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: Infinitiu actiu i passiu. • Or. Sub Subst. Inf Concertat. • Conjunció Subordinant QUOD.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pulcherrimae.</i> • <i>Paris et suum donum.</i> • <i>Aeneas et Dido.</i> • <i>Aeneas in Africa.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució dels grups consonàntics -ti+vocal; cl-, fl-, pl-.</p> <p>Expressions llatines: <i>bis, carpe diem, condicio sine qua non, gaudeamus igitur iuvenes sumus..., opera prima, panem et circenses, podium, quorum, tertium non datur, una voce, vis comica, viva voce, vox populi.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Etapas històriques de Roma (I):</p> <p>Fundació de Roma.</p> <p>Època Monàrquica.</p> <p>***Ludi Saguntini.</p>

3 ^a avaluació: CAPITULUM VIII	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Mode Subjuntiu. • Conjuncions Subordinants: CUM, UT, SI i NE. • Infinitiu present passiu.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjuguar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atalanta.</i> • <i>Sabinae.</i> • <i>Horatii et Curiatii.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<p>Evolució dels grups consonàntics: -i- consonàntica; -x- intervocàlica, -ns.</p> <p>Expressions llatines: <i>a posteriori, a priori, addenda, agenda, corrigenda, deficit, grosso modo, in crescendo, memorandum, modus operandi, modus vivendi, mutatis mutandis, per capita, per secula seculorum, referendum, servatis servandis, sine die, superavit, via crucis.</i></p>
ROMA: Cultura i legat	<p>Etapes històriques de Roma (II):</p> <p>República.</p> <p>Triunvirats.</p> <p>***Valentia Romana.</p>

3 ^a avaluació: CAPITULUM IX	
SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbs deponents. • Verbs irregulars EO i FERO. • Quadre resum morfologia verbal. • Quadre resum conjuncions subordinants.
	<p>Anàlisi morfològica nominal, adjectival, pronominal i verbal. Declinar i conjugar.</p>
TEXTOS LLATINS (interpretació, traducció i producció)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pandora.</i> • <i>Polyphemus et Galatea.</i>
ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<i>Memorandum Totum revolutum.</i>
ROMA: Cultura i legat	<p>Etales històriques de Roma (III): Imperi Romà: Principat i Dominat. Caiguda de l'imperi Romà. ***Exposició <i>Hispania et Mare Nostrum.</i></p>

ANNEX II: AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT

PLANIFICACIÓ DE LA MATÈRIA	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Explicació a inici de curs de la forma de treball: distribució de continguts, criteris d'avaluació, material necessari, possibles activitats extraescolars, lectures previstes...		
Programa l'assignatura tenint en compte el currículum LOMLOE: situacions i espais d'aprenentatge, criteris, perfil d'eixida...		
Distribució ben planificada del temps: unitats, proves escrites, eixides...		
Selecció i seqüenciació progressiva dels continguts de la programació d'aula tenint en compte les particularitats del grup.		
Activitats i estratègies d'aprenentatge ben organitzades i coherents amb el nivell assolit.		
Classes amenes, interessants amb activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.		
Criteris, procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació que permeten fer el seguiment del progrés d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes.		
Es coordina amb el professorat d'altres departaments que puguin tenir continguts afins a la seua assignatura.		

DOCENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Organitza el temps de cada unitat i prova escrita a l'inici de cada trimestre.		
Proporciona un pla de treball al principi de cada unitat.		
Relaciona les situacions d'aprenentatge amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat.		
Informa sobre els progressos aconseguits i les dificultats oposades.		
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat.		
Estimula la participació activa dels estudiants en classe.		
Promou la reflexió dels temes tractats.		
Presenta una relació cordial i accessible a l'alumnat.		
Assisteix normalment a classe.		
És puntual.		

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Resumeix les idees fonamentals abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes...		
Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes aclaridores; posa exemples...		
Té predisposició per a aclarir dubtes i oferir assessories dins i fora de les classes.		
Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per a recolzar els continguts en l'aula.		
Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluïda amb els estudiants.		
Desenvolupa els continguts d'una forma ordenada i comprensible per a l'alumnat.		
Planteja activitats que permeten l'adquisició dels sabers bàsics mitjançant situacions d'aprenentatges variades, interessants i lúdiques.		
Planteja activitats grupals i individuals.		

PROCÉS D'APRENENTATGE-ENSENYAMENT	0-5	PROPOSTES DE MILLORA
Realitza l'avaluació inicial al principi de curs per a ajustar la programació al nivell dels estudiants.		
Detecta els coneixements de l'alumnat i els fomenta i aprofita en l'evolució de l'ensenyament.		
Revisa, amb freqüència, els treballs proposats en l'aula i fora d'ella.		
Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les tasques i com pot millorar-les.		
Corregeix i explica de forma habitual els treballs i les activitats dels alumnes i les alumnes, i dóna pautes per a la millora dels seus aprenentatges.		
Utilitza suficients criteris d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents continguts.		
Afavoreix els processos d'autoavaluació i coavaluació.		
Proposa noves activitats que faciliten l'adquisició d'objectius quan aquests no han sigut aconseguits suficientment.		
Proposa noves activitats de major nivell quan els objectius han sigut aconseguits amb suficiència.		
Utilitza diferents tècniques d'avaluació en funció dels continguts, el nivell dels estudiants, etc.		
Justifica la nota de les proves escrites.		

PROGRAMACIÓ LOMLOE LLATÍ I – CURS 22-23