

**LLISTAT D'OPTATIVES IES RAMON LLULL
CURS 2024 / 2025**

SECUNDÀRIA	
TOTS ELS CURSOS	
MATÈRIA	CONTINGUTS
Francès Segona Llengua Estrangera (S'oferta a TOTS els cursos de l'ESO)	<p>L'assignatura de francès ofereix a l'alumnat l'oportunitat d'estudiar una nova llengua europea que obrirà portes en el seu bagage cultural i professional.</p> <p>Què estudiem? Primera i principal la llengua en sí tant en gramàtica com en fonètica, estudiem la cultura en tots els seus aspectes i manifestacions: costums, tradicions, vida quotidiana, música, arts cuina (plat típics, receptes, crêpes, etc) Desenvolupem les competències orals i escrites.</p> <p>Es treballa amb material digital per a desenvolupar altres competències i facilitar l'aprenentatge de la llengua.</p>
PRIMER D'ESO	
MATÈRIA	CONTINGUTS
LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL	<p>Una assignatura creativa pensada per a somiar amb el món audiovisual. Ací analitzarem la imatge i desenvoluparem projectes de dibuix, fotografia, collage, cinema, animació (stop-motion), vídeo-art, vídeo-performance, vídeo-teatre, documental, publicitat, etc. Passarem per totes les fases de la creació audiovisual, des de la pre-producció (pluja d'idees, story-boards, creació de personatges i escenaris, etc.) fins la postproducció (cartelleria, difusió en xarxes socials i estrena dels vídeos), passant per suposat per la gravació i l'edició de vídeo.</p>
TALLER DE RELACIONS DIGITALS RESPONSABLES	<p>L'alumnat desenvolupa habilitats d'introducció a la Informàtica, aprenent el funcionament bàsic de dispositius digitals, sistemes operatius i xarxes. També es treballa la creació de continguts digitals i la cerca d'informació a través d'Internet.</p>



SEGON D'ESO

MATÈRIA

CONTINGUTS

PIAR I

Assignatura del Departament d'Informàtica, es cursa en 2on i 3er d'ESO. L'alumnat desenvolupa habilitats d'introducció a la Programació en entorns visuals, per a aplicar els conceptes d'una manera pràctica en el desenvolupament de projectes de Robòtica en entorns de simulació. També apliquem els continguts adquirits durant el curs en aprendre el concepte d'Intel·ligència Artificial (IA) i desenvolupar senzills supòsits pràctics d'IA en entorns visuals.

TERCER D'ESO

MATÈRIA

CONTINGUTS

CREATIVITAT MUSICAL

L'enfocament de l'assignatura es centrarà en la interpretació pràctica, amb la combinació dels instruments que disposem a l'aula, incloent instrumental propi de l'alumne. Seguidament utilitzarem les eines digitals de gravació i edició per reflectir els resultats obtinguts en la interpretació.

PIAR II

Assignatura del Departament d'Informàtica, es cursa en 3er d'ESO. L'alumnat desenvolupa habilitats de profundització a la Programació en entorns visuals, per a aplicar els conceptes d'una manera pràctica en el desenvolupament de projectes de Robòtica en entorns de simulació. També apliquem els continguts adquirits durant el curs en profunditzar en el concepte d'Intel·ligència Artificial (IA) i desenvolupar senzills supòsits pràctics d'IA en entorns visuals.

TALLER ECONOMÍA

DE Investigarem qüestions bàsiques d'economia que apareixen en la nostra vida quotidiana: assegurances, impostos, tipus d'interès, targetes de crèdit, desocupació, pressupostos, etc.
Utilitzant pel·lícules, documentals, notícies de premsa, etc. analitzarem esdeveniments i situacions de la vida real des d'un punt de vista econòmic.
Avaluació sobre la base del treball de classe individual i grupal (no hi ha exàmens).

CULTURA CLÀSSICA

A Cultura Clàssica estudiarem els déus grecoromans i els mites, i aprendrem a reconèixer-los en pel·lícules, llibres, carrers, expressions, etc. També coneixerem les formes de vida i les formes de govern a Grècia i Roma, per a així conèixer les nostres arrels i els elements comuns de la identitat europea, aconseguint així entendre millor el nostre present i fer-nos més tolerants. Sense oblidar-nos de jugar amb les paraules, és a dir, l'etimologia, que a més ens ajudarà a entendre millor les ciències, les arts i, en general, els textos de qualsevol assignatura, i també a millorar en qualsevol llengua que estudiem.



portal.edu.gva.es/iesramonllull
@ies_ramon_llull



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



Erasmus+



Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

QUART D'ESO

MATÈRIA	CONTINGUTS
EXPRESSIÓ ARTÍSTICA	Una assignatura que fomenta l'expansió creativa i emocional vinculada a la producció artística multidisciplinària. Ací treballarem desenvolupant projectes i activitats bidimensionals (dibuix tècnic i artístic, pintura, collage, etc.), tridimensionals (disseny d'espais, de productes, de la falla amb clarobscur i control dels sistemes de representació) i també audiovisuals (edició de vídeo-art, vídeo-performance, vídeo-teatre, etc.).
DIGITALITZACIÓ	Assignatura del Departament d'Informàtica, es cursa a 4t d'ESO. L'alumnat desenvolupa habilitats de programació web, arquitectura de computadors, xarxes, cerca i selecció d'informació així com treball amb ferramentes al núvol
MÚSICA	Continuant amb la línia treballada en tercer, farem un viatge musical pels mitjans de comunicació. Analitzarem la música actual, d'on ve i cap a on va, sense deixar de costat referències als grans compositors de la història de la música, incloent els musicals més exitosos que han hagut. Aquests continguts es recolzaran amb interpretació amb instrumental d'aula, incloent instruments propis de l'alumne.
FILOSOFÍA	«La Filosofia de 4t d'ESO és una assignatura en la qual descobrireu la potència del pensament crític i la vostra capacitat de reflexionar amb trellat sobre temes diversos, com què és la ciència? Què podem conèixer? Qui hauria de governar? Per què votar a les eleccions? D'on venim els humans? I on anem? Com ser feliç? I Com triar la millor opció en la meua vida? Temes tots ells que vos interessin i que tractarem en aquesta assignatura de manera divertida i profunda alhora. A més, si voleu fer Batxillerat, vos prepara per a l'assignatura de Filosofia de 1r. I si voleu anar a un cicle formatiu vos proporciona les eines personals per ser un ciutadà amb drets i deures.»
BIOLOGÍA GEOLOGÍA	Y En esta assignatura es tracten aspectes fonamentals per al coneixement de la biologia com per a la vida en general com són la genètica i com s'hereten els caràcters, l'origen i evolució dels éssers vius fins als ecosistemes actuals i el funcionament dels processos més importants del nostre planeta. Per a poder entendre millor estos coneixements realitzarem pràctiques de laboratori, treballarem amb casos pràctics reals de persones, utilitzarem el mètode científic per a realitzar les nostres pròpies investigacions, efectuarem eixides per a conèixer l'últim en biotecnologia i tot això ho plasmarem en un projecte al trimestre, on els alumnes d'una forma cooperativa podran treballar com a autèntics investigadors creant, per exemple, una SUPERESPECIE.



portal.edu.gva.es/iesramonllull
@ies_ramon_llull



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



Erasmus+



Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TECNOLOGÍA	<p>Disseny i construcció de projectes electromecànics basats en la sostenibilitat, l'anàlisi d'objectes i materials, disseny i fabricació amb impressora 3D, electrònica digital i analògica (sensors), pneumàtica, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> · Robòtica i control per ordinador amb robots de LLEC i plaques d'Arduino. Reptes pràctics. · Anàlisi d'instal·lacions en la vivenda (elèctrica, calefacció, gas, aigua, domòtica i comunicacions)
-------------------	---

BATXILLERAT

PRIMER DE BATXILLERAT

MATÈRIA	CONTINGUTS
BIOLOGÍA HUMANA	<p>És una assignatura optativa on s'integren alumnes de tots els batxillerats, per això es realitza un viatge a través del coneixement de la biologia de l'ésser humà i de la seua relació amb el seu entorn d'una manera sobretot pràctica i entretinguda, per mitjà de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pràctiques de laboratori: aprén com funcionen les teues cordes vocals, quin és el mecanisme interior d'un ull i fins i tot a cosir ferides com el faria un cirurgià expert. -Projectes d'investigació cooperatius: demostra el que has après i reflecteix-ho en una lletra d'una cançó (BIORAP), o en un poema (BIOSONETO) o veu més enllà i fes una campanya de donació d'òrgans a través de dissenyar tatuatges (BIOTATTOO)
PXSI I	<p>Assignatura del Departament d'Informàtica, es cursa en 1er de Batxillerat. L'alumnat desenvolupa habilitats d'introducció a la Programació en el lleguatge de programació JAVA, amb una divertida eina de batalles de robots, ROBOCODE. També aprenen els conceptes bàsics de Xarxes d'Ordinadors i es fan simulacions de creació de xarxes amb l'eina Packet Tracer de Cisco. L'alumnat aprén també conceptes bàsics de Sistemes Informàtics, així com l'estructura bàsica d'un ordinador.</p>
PROJECTE D'INVESTIGACIÓ	<p>L'assignatura vol ajudar l'alumnat a formular les preguntes i buscar les respostes que tot adolescent afronta en un moment crucial, personal i acadèmic, tot dotant-lo dels instruments, de reflexió, investigació i pensament crític, necessaris per a afrontar el propi disseny vital que, a més, aprendrà a compartir.</p> <p>Quines competències pretén promoure? Des d'una perspectiva radicalment interdisciplinària (metodologia de la investigació, comunicació, estadística, antropologia, filosofia, literatura, art, cultura audiovisual, economia, sociologia, orientació laboral...) volem treballar les habilitats que el <i>Grup per al Canvi de</i></p>



portal.edu.gva.es/iesramonllull
@ies_ramon_llull



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



Erasmus+



**Unió Europea
Fons Social Europeu**
L'FSE inverteix en el teu futur

	<p><i>la Universitat de Harvard considera fonamentals en la Supervivència en el treball, la vida i la ciutadania en el segle XXI: Pensament crític i resolució de problemes, Col·laboració i lideratge, Agilitat i adaptabilitat, Iniciativa i esperit emprenedor, Comunicació oral i escrita eficaç, Accés i anàlisi de la informació, Curiositat i imaginació.</i></p>
LLENGUATGE PRÀCTICA MUSICAL	<p>La matèria de Llenguatge i pràctica constitueix un aprofundiment a la formació musical rebuda per l'alumnat durant l'etapa anterior, on el llenguatge musical es converteix en l'element vertebrador de la matèria com a instrument de comunicació per a expressar idees, pensaments i emocions de manera responsable i amb esperit crític. Com a pilars bàsics tindrem la lectura musical, la teoria i la practica instrumental.</p>
COR I TÈCNICA VOCAL I	<p>Treballarem repertori vocal de totes les èpoques i estils. De forma individual i col·lectiva, emprant la tècnica adient per a una agrupació d'aquestes característiques. Amb la possibilitat de fer representacions en públic de les peces treballades.</p>
ANÀLISI MUSICAL I	<p>Assignatura per a alumnes que cursen el batxillerat musical. Pretén que l'alumnat entenga els elements interns i externs que configuren una obra musical i li donen sentit comunicatiu enquadrada en un temps determinat. Entendre el que ens vol transmetre una obra i la relació amb el context ajudarà l'alumnat a comprendre profundament la música i, per tant, la seua recepció analítica i la seua experiència com a oients.</p>
CULTURA AUDIOVISUAL	<p>L'assignatura fa un recorregut per la història de la fotografia i el cinema. Plantejada des d'un doble enfocament teòric i pràctic, els alumnes treballaran les tècniques per a desenvolupar una producció audiovisual. A més, l'assignatura serveix com a eina per a comprendre el món contemporani, en el qual la imatge és un element essencial.</p>
DIBUIX TÈCNIC I (CIÈNCIES)	<p>Una assignatura que prepara l'alumnat que vol estudiar disseny gràfic i industrial, arquitectura o enginyeria. L'assignatura t'entrena per a resoldre exercicis de geometria plana, de sistemes de representació tridimensional i de disseny i normalització de productes. Aquesta assignatura t'obri la ment i t'endinsa en el desenvolupament de la percepció espacial, volumètrica i de la forma plana a partir del llenguatge gràfic i tècnic.</p>
DIBUIX ARTÍSTIC I	<p>Assignatura especialment tècnica que contempla tot tipus d'activitats per a dominar el dibuix i la tècnica compositiva en els seus tres grans gèneres pictòrics, el bodegó (dibuix d'objectes amb sistema axonomètric a mà alçada i clarobscur), el paisatge (amb domini de la perspectiva cònica i els gradients) i el retrat (representació del rostre i de la proporció i moviment de la figura humana). Es treballa amb diferents tècniques com ara la llapissera de grafit, el bolígraf, la llapissera de color, l'aquarel·la, el gravat, la impressió de monotips i la tècnica mixta (collage, dibuix, tinta xinesa, etc.).</p>



portal.edu.gva.es/iesramonllull
@ies_ramon_llull



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



Erasmus+



Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

VOLUM	Una assignatura especialment creativa i manual, de contacte físic amb el material. Aquesta assignatura treballa des de la tridimensionalitat desenvolupant projectes i productes amb diferents tècniques com ara la definició de la forma tridimensional dibuixada amb clarobscur, el modelatge amb fang, la tècnica constructiva amb cartró i fusta i els motlles amb escaiola, argila, resines acríliques i alginat. Especialment recomanada per a estudiar escultura en la Facultat de BBAA o un cicle superior de ceràmica.
DIBUIX TÈCNIC 1 APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY	Una assignatura que prepara l'alumnat que vol estudiar disseny gràfic, tecnologies creatives, interiorisme, BBAA, etc. L'assignatura t'entrena per a resoldre exercicis de geometria plana, de sistemes de representació tridimensional i de disseny i normalització de productes vinculats amb les arts i el disseny. Aquesta assignatura t'obri la ment i t'endinsa en el desenvolupament de l'estètica i la seua relació amb la tècnica.
PROJECTES ARTÍSTICS	Una assignatura per a somiar i desenvolupar la teua creativitat en la qual treballarem en equip i per projectes. L'assignatura contempla el desenvolupament artístic de tot tipus de productes com ara una pintura mural amb tècniques bidimensionals, un curtmetratge amb stop-motion i una falla amb tècniques constructives tridimensionals. L'assignatura sempre contempla el disseny passant per totes les fases de la creació, des de la pluja d'idees i els primers esbossos fins la presentació del producte final.
TECNOLOGÍA INGENIERÍA I	E Desenvolupament de Projectes. Materials d'ús tècnic. Tècniques de fabricació de productes. Sistemes mecànics de transmissió i transformació del moviment. Circuits de corrent continu. Motors elèctrics. Comunicació a distància. Llenguatges de programació. Arduino. Internet de les coses. Automatització, control i robòtica. Centrals d'energia renovable. Consum energètic sostenible. Instal·lacions en la vivenda.



portal.edu.gva.es/erasmoenlull
@ies_ramon_llull

SEGON DE BATXILLERAT

MATÈRIA	CONTINGUTS
DIBUIX TÈCNIC II (CIÈNCIES)	Una assignatura que dona continuïtat a Dibuix Tècnic 1, preparant l'alumnat que vol estudiar disseny gràfic i industrial, arquitectura o enginyeria a l'universitat. L'assignatura t'entrena per a resoldre exercicis de geometria plana, de sistemes de representació tridimensional i de disseny i normalització de productes per a superar amb èxit les proves EBAU.
PXSI II	Assignatura del Departament d'Informàtica, es cursa en 2on de Batxillerat. L'alumnat desenvolupa habilitats de profundització en Programació en el lleguatge de programació JAVA, amb una divertida eina de batalles de robots, ROBOCODE. També profunditzen en continguts de Xarxes d'Ordinadors i es fan simulacions de creció de xarxes amb l'eina Packet Tracer de Cisco. L'alumnat aprèn també conceptes avançats de Sistemes Informàtics, programant en el nucli del sistema operatiu.
GEOLOGÍA CIENCIAS AMBIENTALES	<p>Y En esta matèria es treballen les destreses necessàries per al treball científic en ciències geològiques i ambientals i per a la valoració de la importància i contribució d'estes al desenvolupament de la societat. S'estudien la tectònica de plaques, la *geodinàmica interna i la seua vinculació amb les activitats humanes i els riscos naturals. També, els riscos naturals derivats d'unes certes activitats humanes i determinats processos geològics externs. Estudi de minerals, roques i dels recursos minerals i energètics, incidint en la seua utilització quotidiana i rellevància, en els problemes mediambientals derivats del seu ús i explotació i en la importància del seu aprofitament i consum sostenibles.</p> <p>L'enfocament de treball d'esta matèria serà eminentment pràctic i connectat amb la realitat, buscant la interdisciplinarietat. Es plantejaran experiències de laboratori, treball de camp i les metodologies pròpies de les ciències geològiques i ambientals (mapes topogràfics, talls geològics...).</p>
PSICOLOGÍA	La Psicologia és una optativa que vos ajudarà a millorar en el vostre aprenentatge, perquè aprendrem els mecanismes cognitius que ens permeten aprendre més ràpid, més profundament i memoritzar més significativament. A més, vos ajudarà a comprendre com percebem el món, perquè el VAR no ha solucionat les discussions de futbol o perquè la publicitat de TikTok és diferent per cada u de vosaltres. També ens ajudarà a entendre perquè fem el contrari del que pensem, quina influència té la intel·ligència emocional en les nostres decisions. Un món apassionant. Veniu?



portal.edu.gva.es/erasmusplus
@gva_erasmus_plus

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA	Realitzarem un recorregut per la Història de la Música i de la Dansa, des de l'Edat Antiga fins als nostres dies, establint un paral·lelisme amb la resta d'esdeveniments destacats de la història i amb la resta de les arts. Coneixerem els compositors més importants de cada període musical, així com les formes, estils i tendències de cada època, ficant especial èmfasi en l'anàlisi de les obres més famoses i rellevants de la Història de la Música i de la Dansa.
COR I TÈCNICA VOCAL II	Treballarem repertori vocal de totes les èpoques i estils. De forma individual i col·lectiva, emprant la tècnica adient per a una agrupació d'aquestes característiques. Amb la possibilitat de fer representacions en públic de les peces treballades.
ANÀLISI MUSICAL II	Assignatura per a alumnes que cursen el batxillerat musical. Pretén que l'alumnat entenga els elements interns i externs que configuren una obra musical i li donen sentit comunicatiu enquadrada en un temps determinat. Entendre el que ens vol transmetre una obra i la relació amb el context ajudarà l'alumnat a comprendre profundament la música i, per tant, la seua recepció analítica i la seua experiència com a oients.
TECNOLOGÍA INGENIERÍA II	E Disseny i desenvolupament de Projectes per a resoldre problemes tècnics. Materials, Màquines i Tècniques de fabricació. Estructures. Motors de combustió i màquines frigorífiques. Circuits pneumàtics i hidràulics. Circuits de corrent altern. Màquines elèctriques i transformadors. Muntatge i simulació de circuits digitals. Sistemes informàtics. Automatització i robòtica amb sistemes de control. Sensors i actuadors. Esta optativa pondera en l'EBAU per als graus relacionats amb enginyeries, informàtica i altres.
GESTIÓN DE PROYECTOS EMPRENDEDORES	Treballant en equip desenvoluparem les diferents fases d'un procés emprenedor, des de la idea inicial fins al seu prototipatge. Aplicarem modernes tècniques d'emprenedoria com "Team Building " per a crear els equips, Design Thinking per a elaborar els projectes, Storytelling, Empathy map, etc. Usarem ferramentes TIC i ChatGPT... Visitem empreses cooperatives i ONG's de l'entorn.
ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I DESENVOLUPAMENT PERSONAL	Aquesta matèria està orientada a consolidar, integrar i autogestionar els aprenentatges que l'Educació Física ha aportat a la cultura motriu a l'ESO. Facilita ferramentes necessàries per a tenir un estat físic i mental òptim, ajudant a construir la pròpia identitat. Les competències específiques de la matèria les assolirem mitjançant els sabers que s'organitzen en quatre blocs: vida activa i saludable; organització i gestió de l'activitat i l'esport; manifestacions de la comunicació i de la cultura motriu i interacció eficient i sostenible amb l'entorn.