

VAGA HISTÒRICA



PER UNA EDUCACIÓ PÚBLICA DE QUALITAT I EN VALENCIÀ

SUMARI

3-4.....	Els docents valencians diuen prou
5.....	Un curs molt reivindicatiu
6.....	Intercanvi a Bulgària
7-8.....	Sostenint la flama
8.....	Xarrades d'orientació acadèmica
9-10.....	L'alumnat de 4t d'ESO viatja a Itàlia
10.....	<i>Wednesday</i> : teatre en anglés
11.....	Tres finalistes al concurs AMIC-Ficcions + Intercanvi lingüístic a Palma
12.....	Nadia Ghulam: un gran exemple de superació + Dia de roses i llibres
13.....	Recital "Federico García Lorca"
14.....	Ens visita el Club de Bàsquet Benicarló

14.....	Un film necessari: <i>La invasió dels bàrbars</i>
15.....	Un Dia de l'Esport esplèndid
16.....	I si ens fem passar per <i>hackers</i> ?
17.....	Derek Fariñas, tercer en l'Olimpíada d'Economia
18.....	Un viatge a l'Edat Mitjana sense màquina del temps
19.....	V Mascletà Musical
20.....	Ludi Saguntini + Activitat "Playpension"
21.....	Una aventura educativa a París
22.....	La màgia que no veem
23.....	<i>Française culture</i>
24.....	Una aventura pel pensament
25.....	Excursió cultural a València
26.....	Guix, llibres i playlist...
27.....	Un <i>Enquadra't</i> femení

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló) · **Impressió:** BloPrint · **Tiratge:** 175 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau · **Portada i contraportada:** Felip Gumbau

Contacte: elramonzine@gmail.com

Revista digital: portal.edu.gva.es/iesramoncid/el-ramonzine



Equip de redacció, format pels alumnes de l'assignatura optativa
Projecte Interdisciplinari de 4t d'ESO.

El Ramonzine és una revista estudiantil i formativa. Gràcies per comprendre les possibles imprecisions o incorreccions.

ELS DOCENTS VALENCIANS DIUEN PROU

ANTONIO CUCALA I WALID EL BOUAZZAOUI

Este curs serà recordat, sens dubte, per la vaga indefinida que el professorat de la Comunitat Valenciana va començar el dia 11 de maig després d'anys denunciant una situació cada vegada més difícil als centres educatius. Els docents asseguren que l'educació pública està arribant a un límit insostenible: aules massificades, falta de professorat, substitucions que arriben tard, temperatures extremes a les classes i una burocràcia excessiva que impedeix dedicar el temps necessari a l'alumnat.

Aquesta no és la primera vegada que el professorat ix al carrer. Durant els últims cursos ja s'han convocat diverses jornades de vaga i manifestacions per reclamar millores en l'educació pública valenciana. Milers de docents han protestat repetidament contra la sobrecàrrega laboral, la falta de recursos i les condicions dels centres, però molts asseguren que les seues demandes no han sigut escoltades. Ara, davant la falta d'acords amb la Conselleria, els sindicats han decidit anar un pas més enllà amb una vaga indefinida.



La decisió naix del cansament, però també del compromís. Molts mestres i professors expliquen que continuen entrant cada dia a l'aula amb vocació i estima per l'alumnat, encara que cada vegada se senten més desbordats i menys escoltats. "No lluitem només per nosaltres; lluitem pels xiquets i xiquetes que mereixen una educació digna", és una de les frases que més es repeteix entre el professorat.

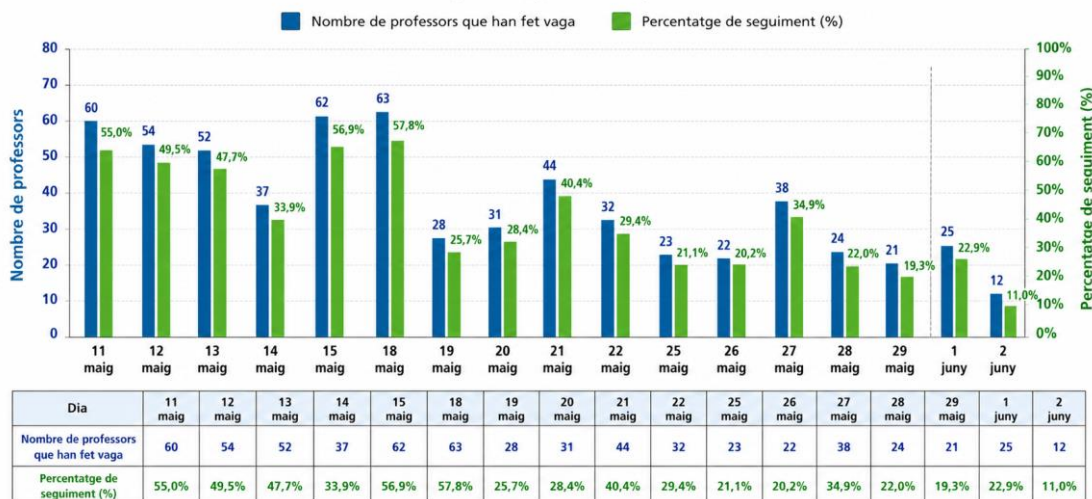


Segons una consulta publicada per eldiario.es, el dia 11 van secundar la vaga 9.817 docents de totes les etapes educatives. El 38,05% va votar a favor d'iniciar la vaga indefinida el dia 11 de maig, mentre que el 77% dels professors consultats assegurava que estava disposat a donar suport a les mobilitzacions. Aquestes dades reflecteixen el profund malestar que travessa l'educació valenciana.

El nostre centre es va veure afectat durant tres setmanes per la vaga. El primer dia, el dilluns 11 de maig, el 58,88% del professorat va secundar la vaga, és a dir, més de la meitat dels 109 professors. Tot i ser una protesta constant, ha passat per diferents nivells de participació, tal com podeu observar a la gràfica. Siga com siga, gran part del professorat del centre creu que la vaga era necessària i altres no han pogut fer vaga per altres motius, però tots ells lluiten per una millor educació pública.

Evolució del seguiment de la vaga

(de 109 professors)



Els sindicats reclamen mesures urgents: reducció de ràtios, augment de les plantilles, més professorat de suport, millora de les infraestructures. Els docents valencians diuen prou i demanen menys burocràcia. Però darrere de totes aquestes reivindicacions hi ha també una realitat humana: professors esgotats, alumnes que necessiten més atenció i famílies preocupades pel futur de l'escola pública.

La vaga representa, per a molts docents, un últim intent de fer-se escoltar, una crida col·lectiva que naix de la impotència, però també de l'esperança de poder recuperar una educació pública més justa, més humana i amb les condicions que alumnat i professorat mereixen.



El clímax de la protesta va ser la històrica manifestació del divendres 15 de maig a València. És un fet que quedarà marcat en la història per l'impacte i per la gran assistència del professorat. Aquesta ha causat controvèrsia i diferències en la comunitat, però del que tots ens hem adonat és que s'ha tornat un tema que ens afecta a tots i que ha sigut un fet per a recordar.

Passades tres setmanes d'una vaga històrica, a dia d'avui (3 de juny) no s'ha aplegat a cap acord lamentablement.

UN CURS MOLT REIVINDICATIU

REDACCIÓ



La vaga indefinida iniciada el dilluns **11 de maig** suposa un abans i un després al nostre institut i a tots els centres educatius valencians. No obstant això, el curs ha estat marcat per moltes mesures de protesta. Al primer trimestre, a la pàgina 6 del número 21, destacàvem que s'havien dut a terme tres vagues en un mes: dos per Gaza (**2 i 15 d'octubre**) i una per Sandra Peña (**28 d'octubre**).

Va ser a partir de març quan les protestes van focalitzar-se estrictament en el terreny educatiu, fruit d'un malestar cada vegada més gran i generalitzat. En primer lloc, els tres sectors de l'IES Ramón Cid (professors, alumnes i famílies) van manifestar-se el dimecres **25 de març** des de la plaça de la Constitució fins a l'Ajuntament per demanar unes instal·lacions dignes. La manifestació va tindre un gran seguiment.

Els participants van corejar consignes a favor de l'educació pública i la dignitat del professorat. Destaquen eslògans com "Ni aules dignes ni barracons; el Ramón Cid es mereix solucions", o bé "L'educació s'ofega, i el nou Ramón Cid no aplega". L'ambient va ser reivindicatiu, respectuós i participatiu.



La veu de l'institut també es va fer sentir a la Conselleria d'Educació, a València, on una delegació va reclamar unes instal·lacions dignes, a més de la recuperació salarial, la reducció del nombre d'alumnes per aula i la incorporació de més professorat i personal de suport.

I va arribar la gran vaga del dimarts **31 de març**, l'antesala de la vaga indefinida de l'11 de maig. Aquell dia un nombre destacat de professors de l'IES Ramón Cid va contribuir a la marea verda en la massiva manifestació de Castelló. Al nostre institut, la vaga va tindre un seguiment molt gran: del 63,72%.



INTERCANVI A БЪЛГАРИЯ

ERIC REMOLINA I JULEN FUENTES

El programa Erasmus+ és una iniciativa europea que permet a l'alumnat viure experiències educatives i culturals en altres països fomentant l'intercanvi entre estudiants, el coneixement de noves cultures i la pràctica d'idiomes en situacions reals.

En aquest context, del dia 20 al 27 l'institut va rebre l'alumnat de Mezdra, Bulgària, que va participar en diverses activitats juntament amb els estudiants del centre. Durant aquesta visita, van realitzar tallers culturals i activitats de convivència i van establir els primers vincles entre els dos grups, creant un ambient molt positiu i de col·laboració. Hi van vindre un total d'onze estudiants búlgars de diferents cursos de secundària amb dos professors.



Posteriorment, durant la primera setmana de maig, del 4 a l'11, sis alumnes de 4t d'ESO i una alumna de 1r de batxillerat del nostre institut, acompanyats per les professores Alba Ferrer i Clara Gallardo, van viatjar a Mezdra, Bulgària, per continuar amb l'intercanvi. Allí van conèixer amb l'alumnat búlgar i van participar en diferents activitats organitzades pel centre educatiu d'acollida.



Entre aquestes activitats, destaquen tallers de cultura tradicional, com la costura de motius típics i la dansa popular búlgara, així com excursions a diferents llocs d'interès com unes ruïnes històriques, pobles pròxims i la ciutat de Sofia, la capital del país.

Pel que fa al sistema educatiu, els alumnes van observar algunes diferències respecte a Espanya, com ara la duració més curta de les classes i la presència de descansos més freqüents.

La convivència amb l'alumnat búlgar va ser molt positiva, ja que, malgrat les diferències d'idioma i cultura, es va crear una gran connexió entre els estudiants. Aquesta experiència va permetre als participants créixer a nivell personal, guanyar autonomia i obrir la ment a noves realitats.

En conclusió, el programa Erasmus+ a Mezdra ha sigut una experiència molt enriquidora tant a nivell educatiu com a nivell personal, deixant grans records i amistats entre els participants.

SOSTENINT LA FLAMA

CLAUDIO COSIN

L'espai i el temps estan plens de simetries, d'espills que es miren els uns als altres sense que sapiguem ben bé què reflectixen. A vegades tinc la sensació que el temps no és lineal, que no avança com pensem, sinó que es plega, es doblega, se superposa. Hi ha teories que diuen que passat, present i futur ocorren simultàniament, com si tot estiguera ja ahí, esperant que ho mirem des de l'angle adequat. I hui, en recordar, sent alguna cosa d'això.

Granada, juny de 1999. Enoc Altabàs participava en l'Olimpíada Matemàtica Absoluta, al Campus Fuentenueva de la Universitat de Granada. Jo estava allí, vaig assistir a la presentació. I mentre Enoc vivia el seu moment, jo cremava els meus últims cartutxos com a becarí FPI del Departament de Geometria i Topologia. Tenia 27 anys. Havia avançat en l'estudi dels espais de moduli de superfícies minimals. Havia complert el somni de la meua vida: inventar matemàtiques pròpies. Fins i tot m'havien acceptat un article de 45 pàgines en el Journal de la Universitat d'Indiana. I, tanmateix, just en aquell instant, estava abandonant la investigació per intentar aprovar unes oposicions de secundària. Ho vaig aconseguir al setembre d'aquell mateix any. Va ser un tancament i un començament, simultanis, com si el temps jugara a superposar capes.



Molts anys després, al Ramón Cid, vam començar d'una manera un poc torpe amb les proves Cangur. A poc a poc vam anar ampliant: Olimpíades per equips, Olimpíades de l'ESO... És moltíssim treball per al Departament de Matemàtiques. Durant anys ho vaig portar pràcticament a soles, però des de fa un any o any i mig he rebut l'ajuda dels companys, i això ho ha canviat tot. Enguany, a més, el problema del mes ha sigut un motor preciós: ha empentat els alumnes a pensar en profunditat, a lluitar amb els problemes, a descobrir que les matemàtiques no són només exercicis, sinó un territori que es conquista amb paciència i amb passió. Eixe entrenament silenciós els ha preparat per a reptes tan complexos com les Olimpíades.

En eixe caldo de cultiu ha crescut Bruno Ródenas. No és una cosa que es puga assegurar científicament, però és evident que Bruno s'ha nodrit d'eixe ambient, d'eixe esforç col·lectiu, d'eixa cultura matemàtica que hem anat construint entre tots. I els resultats han arribat. Enguany, Bruno ha participat en la fase de la Comunitat Valenciana de l'Olimpíada Matemàtica de l'ESO, ha quedat tercer i s'ha classificat per al Campionat d'Espanya. Del 24 al 27 de juny estarà a Lugo representant la nostra comunitat. I ahí torna a aparèixer l'espill del temps.

Perquè han passat 27 anys des d'aquella Olimpíada en què participava Enoc. I han passat 27 anys per a mi. Ara en tinc 54. I sent, inevitablement, que hi ha alguna cosa que es tanca. En aquell 1999 jo deixava arrere la investigació per convertir-me en professor de secundària. Hui, 27 anys després, em trobe en una altra cruïlla.

És molt l'esforç que hem de fer per motivar estos xics. Les circumstàncies no acompanyen, el context no ajuda, i tot i això continuem empenyent, continuem creient que val la pena. Perquè quan veus un alumne com Bruno avançar, créixer, il·lusionar-se, aleshores entens que tota esta faena —totes les hores, tots els dubtes, totes les renúncies— tenen un sentit profund.

Espere que la situació canvie. Espere que el temps, eixe misteri que no comprenem, torne a plegar-se al nostre favor. Però mentrestant, continuem ací, sostenint la flama.

XARRADES D'ORIENTACIÓ ACADÈMICA

WALID EL BOUAZZAQUI I ANTONIO CUCALA

En el camí de l'educació secundària, arribar a quart de l'ESO representa un moment clau en què el futur esdevé una decisió immediata. Per ajudar l'alumnat a afrontar aquest procés, l'Institut Ramon Cid va acollir el dia 16 de març una jornada informativa a càrrec de la Universitat Jaume I de Castelló. L'activitat, coordinada pel departament d'orientació i la direcció del centre, tenia com a objectiu apropar la realitat de l'educació superior als estudiants.

La trobada pretenia que l'alumnat coneguera de primera mà l'oferta formativa de la universitat. Durant la sessió, es va remarcar que, tot i que molts joves opten per cicles formatius de grau mitjà, també és important conèixer els graus universitaris per tenir una visió global de les opcions acadèmiques. L'orientadora de l'UJI va explicar les diferents facultats i àrees d'estudi, com les ciències humanes, la salut i les ciències jurídiques.

Un dels aspectes que més interès va despertar va ser el funcionament de les notes de tall per accedir a les carreres. Aquest tema és clau, ja que ajuda els estudiants a entendre la relació entre el seu rendiment acadèmic i les possibilitats d'accedir als estudis desitjats. També es va destacar la importància de planificar amb temps i mantindre bons resultats acadèmics per ampliar oportunitats.

Aquesta iniciativa forma part de les col·laboracions entre la universitat i els centres educatius, amb l'objectiu d'oferir un millor acompanyament a l'alumnat en aquesta etapa de transició. Tot i que en cursos superiors és habitual visitar el campus universitari, aquestes xarrades a l'institut permeten establir una base d'orientació accessible.

La jornada va finalitzar amb una valoració positiva, destacant la importància de facilitar informació perquè cada alumne puga prendre decisions amb més seguretat sobre el seu futur acadèmic.

L'ALUMNAT DE 4T D'ESO VIATJA A ITÀLIA

ROBERTO DUMEA I GERARD QUEROL

L'alumnat de **4t d'ESO** va gaudir d'un viatge inoblidable a Itàlia del **12 al 18 d'abril de 2026**, una experiència plena de cultura, art, convivència i moments per al record. Durant sis dies, els estudiants van recórrer algunes de les ciutats més emblemàtiques del país, combinant trajectes en avió, autocar, vaporetto i vaixell.

El viatge va començar la nit del diumenge al dilluns, quan el grup va eixir de matinada cap a l'aeroport de Barcelona-El Prat per agafar un vol amb destinació



a **Bolonya**. Una vegada a Itàlia, la primera parada va ser **Verona**, ciutat coneguda mundialment per la història de Romeu i Julieta. Allí van visitar el famós balcó de Julieta i van poder contemplar les Arenes, un dels amfiteatres romans millor conservats del món. Després, el grup es va traslladar a **Lido di Jesolo**, on van sopar i descansar a l'hotel.

El segon dia va estar dedicat a **Venècia**. Des de Punta Sabbione, l'alumnat va arribar a la ciutat amb vaporetto. Durant la jornada, van tindre temps per descobrir llocs tan representatius com la **basílica de Sant Marc**, el **Palau Ducal** i el **pont de Rialto**. També van poder passejar pels canals, pujar en góndola i perdre's pels carrers d'una de les ciutats més especials d'Europa.

La ruta va continuar cap a **Pisa**, on els estudiants van visitar la coneguda **Piazza dei Miracoli**, amb la Torre Pendent, la catedral i el baptisteri. Més tard, van conèixer **Lucca**, una ciutat emmurallada amb molt d'encant, abans de traslladar-se a **Montecatini Terme**, punt de descans per als dies següents.

Un dels moments més esperats del viatge va ser la visita a **Florència**, capital del Renaixement. L'alumnat va poder recórrer els seus carrers, admirar els seus edificis històrics i gaudir de l'ambient artístic de la ciutat. A més, estava prevista la visita a la **Galleria dell'Accademia**, on es troben algunes de les obres més importants de l'art italià.

El cinqué dia, el grup va descobrir dos joies de la Toscana: **San Gimignano** i **Siena**. San Gimignano, coneguda com la ciutat de les torres, va sorprendre els alumnes pel seu patrimoni, la magnífica catedral i els carrers plens d'història.

Finalment, l'alumnat es va desplaçar fins a **Civitavecchia**, on va embarcar en un vaixell de la companyia Grimaldi Lines amb destinació a Barcelona. Després d'un dia de travessia, el grup va arribar al port de Barcelona i va tornar al centre, posant fi a una experiència que, sens dubte, quedarà en la memòria de tots i totes.

Aquest viatge de final d'etapa va ser molt més que una excursió: va ser una oportunitat per aprendre, conèixer, descobrir noves cultures i compartir moments únics amb els companys i companyes abans d'acomiar una etapa tan important com l'ESO.



WEDNESDAY: TEATRE EN ANGLÉS

JAN AÑÓ I USAMA DUIEB



El *Monday* 2 de març, els estudiants de 2n d'ESO de Benicarló van participar en una activitat educativa molt especial al teatre amb l'obra *Wednesday*. L'experiència va combinar cultura, idiomes i diversió, i va captivar els alumnes des del primer moment.

Només dos actors van interpretar tots els membres de la família Wednesday, demostrant gran versilitat i dinamisme. L'activitat no només va reforçar l'aprenentatge de la llengua anglesa, sinó que també va ser molt divertida i motivadora perquè els actors van interactuar amb el públic.

Després de la funció, els alumnes van gaudir d'un esmorzar i d'una passejada per Castelló, completant així una sortida que va barrejar aprenentatge i temps d'oci.



TRES FINALISTES AL CONCURS AMIC-FICCIONS

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ



El passat dimarts 12 de maig va tindre lloc l'acte de lliurament dels premis de la 18a edició del concurs AMIC-Ficcions, l'aventura de crear històries. L'acte es celebrà a l'Auditori del CaixaForum València (Ciutat de les Arts i les Ciències) a les 15:45h.

Els alumnes Pau Prats Burriel (1r de batxillerat A), Safaa Oubehou (1r de batxillerat A) i Vicent Caballer Forés (2n de batxillerat C) resultaren finalistes. A més, Vicent Caballer, que ja va ser premiat en l'edició de l'any passat, aconseguí el premi a la segona millor història de Castelló.

Per altra banda, Felip Gumbau Morera va ser un dels 5 docents finalistes del concurs. En el seu lloc, va anar a recollir el premi Maribel Rovira Casadó.



INTERCANVI LINGÜÍSTIC A PALMA

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Quinze alumnes de 3r d'ESO van participar en un intercanvi lingüístic amb l'IES Madina Mayurqa (Palma). Del 9 al 12 de març els nostres van instal·lar-se a la capital mallorquina, on van visitar el centre històric, el castell de Bellver i Valldemossa, a més de descobrir que berenar és esmorzar. I del 14 al 17 d'abril els mallorquins van visitar-nos, i van poder visitar el castell de Peníscola, la serra d'Irta i el centre de Benicarló. L'intercanvi va ser una iniciativa de les professores de Valencià Berta Sans i Alícia Sorlí.

NADIA GHULAM: UN GRAN EXEMPLE DE SUPERACIÓ

GAEL BLASCO I KIARA CHETO



El dimecres 4 de març vam tindre l'honor de rebre Nadia Ghulam, que va impartir dos conferències per als alumnes de 4t d'ESO i 1r de batxillerat. Nadia Ghulam va nèixer a l'Afganistan, un país marcat per la guerra i la violència. Des de xicoteta, la seua vida va estar plena de reptes. Quan tenia 8 anys, una bomba va caure damunt de casa seua i la va deixar en. Quan va despertar a l'hospital, el país estava governat pels talibans, un règim que no permetia que les dones treballaren ni tingueren una vida independent. Davant d'aquesta situació, Nadia va prendre una decisió extraordinària: es va fer passar pel seu germà mort per poder estudiar i treballar. Així, va aconseguir accedir a l'educació i a la feina, trencant barreres en un context on ser dona significava estar limitada.

Actualment, Nadia és activista, escriptora i integradora social, i dedica la seua vida a ajudar persones que pateixen injustícia i discriminació. La seua història mostra no només el patiment de moltes persones en zones de conflicte, sinó també la força, l'enginy i la determinació que poden sorgir fins i tot en les circumstàncies més difícils. Nadia ens ensenya que la resiliència i la lluita per la igualtat poden transformar vides i comunitats. El seu exemple inspira joves de tot el món a no rendir-se i a treballar per un futur més just.



DIA DE ROSES I LLIBRES

GAEL BLASCO I KIARA CHETO



Enguany hem celebrat Sant Jordi i el Dia del Llibre d'una manera un poc diferent.

El dijous 23 d'abril, els professors de llengua van organitzar una activitat especial a l'hora del pati perquè tots els alumnes pogueren gaudir d'aquesta tradició cultural: un intercanvi de llibres per tal de fomentar la lectura i l'interés per descobrir noves històries. A més, els alumnes de la UECO van participar elaborant una manualitat molt original: unes roses per a enganxar a la solapa.

En general, va ser una jornada senzilla però molt especial, que va servir per a mantindre viva la tradició de Sant Jordi i celebrar també el Dia del Llibre a l'institut.

RECITAL “FEDERICO GARCÍA LORCA”

DEPARTAMENT DE MÚSICA

El dimarts 5 de maig de 2026, l'Auditori Pedro Mercader va acollir el recital “Federico García Lorca”, un projecte preparat amb molta il·lusió des del departament de Música de l'IES Ramón Cid i coordinat per Marcos Celma.



recital va ser realitzat per la professora Clara Gallardo.

Al llarg del dia, l'alumnat va dur a terme un intens assaig a l'Auditori Pedro Mercader, que va culminar amb el recital a les 19.30 h. L'actuació va combinar poesia, música i teatre, amb fragments dramatitzats de *Bodas de sangre*, *Yerma* i *La casa de Bernarda Alba*. A més, es van interpretar cançons populars arranjades pel mateix Federico García Lorca, així com poemes seus musicats.



Totes aquestes peces van ser interpretades, recitades i cantades per l'alumnat i el professorat, amb un fil conductor musical que va donar unitat i emoció a l'espectacle, amb l'acompanyament del gran pianista flamenc Juan Cortés i de Salva Cortés al caixó flamenc. Aquest projecte ha sigut una experiència molt enriquidora que ha fomentat la creativitat, l'expressió artística i el treball en equip, ajudant l'alumnat a créixer, a sentir-se protagonista del seu aprenentatge i a guanyar confiança.

Des del departament de Música volem agrair la implicació de totes les persones participants i del públic assistent. Experiències com aquesta ens recorden que l'educació artística és essencial i que l'art és una part fonamental del creixement personal.



ENS VISITA EL CLUB DE BÀSQUET BENICARLÓ

USAMA DUIEB I JAN AÑÓ



L'impuls de l'esport professional al municipi ha fet un pas més amb la visita a l'institut el dijous 12 de març de jugadors de bàsquet del CB Benicarló. La iniciativa, promoguda pel club, s'emmarca dins d'un projecte de difusió que pretén acostar la pràctica esportiva d'alt nivell als joves. La jornada es va desenvolupar en forma de xarrada dins de l'assignatura d'Educació Física de primer de batxillerat. Segons els organitzadors, l'objectiu principal era donar visibilitat a l'esport professional al municipi i reforçar els continguts que l'alumnat treballa a l'aula relacionats amb aquest àmbit.

Durant la sessió, els estudiants van poder conèixer de primera mà l'experiència dels esportistes, així com aspectes vinculats a la preparació, la disciplina i el dia a dia en el món professional. L'activitat també va incloure un espai per a preguntes, que va despertar molt d'interès. El professorat destaca l'actitud positiva i participativa dels alumnes al llarg de tota la trobada: "Van mostrar interès i van participar activament, cosa que no sempre passa en aquest tipus d'activitats". Alguns estudiants ja han manifestat el seu desig de repetir l'experiència amb altres equips de la zona, com el de futbol sala de Peníscola. La iniciativa forma part d'una línia de treball més àmplia que busca consolidar el vincle entre els clubs esportius i els centres educatius.

UN FILM NECESSARI: LA INVASIÓ DELS BÀRBARS

BIEL LLUCH I DANIEL SALVADOR

El dilluns 30 de març la majoria dels alumnes de 4t d'ESO i de 1r i 2n de batxillerat van assistir a l'auditori Pedro Mercader (Benicarló) per a veure una pel·lícula i després escoltar una xarrada. L'acte va ser compartit amb l'alumnat de l'IES Joan Coromines (Benicarló) i l'IES Alfred Ayza (Peníscola).

La pel·lícula, que es titula *La invasió dels bàrbars* i està dirigida per Vicent Monsonís, gira al voltant d'un quadre desaparegut en plena repressió franquista. Es tracta d'una pel·lícula que reflexiona sobre la repressió del franquisme, la memòria històrica i el dolor que travessa generacions.



El film té tres dades que la fan especial. En primer lloc, està interpretada completament per actors d'ací de la Terreta. En segon lloc, es va rodar quasi íntegrament al País Valencià. Finalment, va guanyar el Premi del Públic al Festival Internacional de Cinema en Català.

UN DIA DE L'ESPORT ESPLÈNDID

KIARA CHETO I GAEL BLASCO



El Dia de l'Esport va tornar a omplir el nostre institut de rialles, energia i moments inoblidables. Aquest acte està organitzat pel departament d'Educació Física, format per Verónica Soriano, Josep Lluís Segura, José Julián i Roc Saldanya. L'activitat més important d'aquest dia és la cursa solidària, en la qual es van recaptar diners per a la associació de fibromiàlgia del Baix Maestrat.

L'alumnat va poder gaudir de moltes més activitats pensades per a tots els gustos: el Jumper, competicions de futbol sala, Zumba amb la professora Ana Ferrando, partits de Cementeri, KO de voleibol, escacs, el partit de bàsquet professors-alumnes i fins i tot una aventura a Skypark.

Cada any es fa un concurs perquè els alumnes dissenyen el cartell del Dia de l'Esport. Enguany la guanyadora ha sigut Soraya Cervera Castell. La recompensa per haver fet el millor cartell va ser un esmorzar gratis a la cantina de l'institut.

A més, els més petits, de 1r i 2n d'ESO, van participar amb entusiasme, animant-se els uns als altres i mostrant una gran energia. A mesura que augmenta l'edat, sembla que la motivació baixa, i a partir de 3r d'ESO molts alumnes no valoren tant aquesta jornada. De fet, aquesta causa fa que el departament es plantege si continuar amb el Dia de l'Esport en els pròxims cursos.



Malgrat això, els moments viscuts van demostrar que l'esport és molt més que competició: és companyonia, salut i diversió. Des de les rialles en un partit improvisat fins a l'emoció de superar-se en un circuit, aquest dia va deixar empremta en tots els que hi vam participar, alumnes i professors. Esperem que, amb noves idees i activitats, aquest dia especial pugui seguir sent una cita marcada en el calendari de l'institut.

I SI ENS FEM PASSAR PER HACKERS?

ERIC REMOLINA I JULEN FUENTES

La Ciberlliga és una activitat organitzada per la Guàrdia Civil en la qual participa alumnat de 4t d'ESO de diferents comunitats d'Espanya. Aquest any, la Comunitat Valenciana ha participat per primera vegada, igual que el nostre institut, fet que ha convertit l'experiència en una activitat molt positiva per a l'alumnat.

La competició es dividia en diferents fases. En primer lloc, es realitzava una classificació entre els instituts de la Comunitat Valenciana. Els tres centres amb millor puntuació es classificaven per a la fase final, celebrada a Madrid, juntament amb representants d'altres comunitats autònomes.

La jornada va començar amb una xarrada de conscienciació impartida per membres de la Guàrdia Civil. Durant aquesta sessió, els agents van explicar casos reals relacionats amb els perills d'internet, les xarxes socials i els jocs en línia. Aquestes experiències van impactar l'alumnat, ja que els van ajudar a entendre millor els riscos als quals qualsevol persona està exposada quan comparteix informació personal a la xarxa.



Després de la xarrada, els participants van realitzar diferents reptes i activitats pràctiques relacionades amb la ciberseguretat. Les proves permetien aprendre a protegir dades personals, detectar possibles estafes i fer un ús més segur i responsable d'internet.

Encara que la Ciberlliga no està directament relacionada amb la ciberguerra, sí que ajuda a reflexionar sobre la importància de la seguretat digital. Actualment, gran part de la informació personal i institucional es troba a internet, i això pot convertir-se en un risc si persones malintencionades aconseguixen accedir-hi.

En conclusió, la participació en aquesta activitat ha resultat molt enriquidora perquè ha permès treballar continguts que habitualment no es tracten a classe. A més, també ha ajudat a desenvolupar habilitats com el treball en equip, la resolució de problemes i la conscienciació sobre els perills de les xarxes socials i internet.

DEREK FARIÑAS, TERCER EN L'OLIMPIADA D'ECONOMIA

ELISA TENA, PROFESSORA D'ECONOMIA



L'alumne Derek Fariñas Pérez, de 2n de batxillerat A, ha aconseguit el tercer lloc en la fase local de l'Olimpiada Espanyola d'Economia, celebrada el dissabte 28 de març a Castelló. Aquest resultat el situa entre els millors estudiants de la província en aquesta disciplina acadèmica.

L'Olimpiada d'Economia és una competició educativa que té com a objectiu principal fomentar l'interés per l'estudi de l'Economia i l'Empresa entre l'alumnat de batxillerat. A més, busca reconèixer l'esforç i l'excel·lència acadèmica, promoure estudis relacionats amb aquest àmbit i reforçar la connexió entre l'educació secundària i la universitària.

En aquesta fase local han participat estudiants de diferents centres d'ensenyament secundari de la Comunitat Valenciana, tots matriculats en l'assignatura d'Empresa i Disseny de Models de Negoci de 2n de batxillerat durant el curs 2025/2026. La prova, de caràcter individual, posa a prova els coneixements i les habilitats analítiques dels participants.

Amb aquest tercer lloc, Derek formarà part del grup d'estudiants que representaran la Universitat Jaume I en la fase nacional de l'Olimpiada Espanyola d'Economia, una oportunitat que reconeix el seu esforç.

Pel que fa als premis de la fase local, la Universitat Jaume I atorga una dotació econòmica als tres primers classificats: 300 euros per al

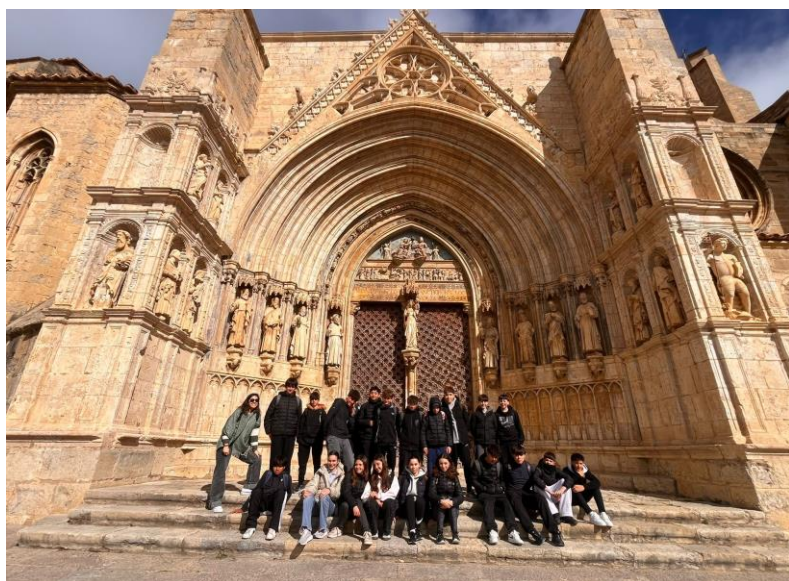


primer lloc, 200 euros per al segon i 100 euros per al tercer. El lliurament dels guardons tindrà lloc pròximament en un acte institucional a la universitat.

UN VIATGE A L'EDAT MITJANA SENSE MÀQUINA DEL TEMPS

ERIC REMOLINA I JULEN FUENTES

Hi ha viatges que no necessiten avions ni grans distàncies per transportar-nos a una altra època. A vegades, només cal pujar a un autobús, deixar arrere les aules i endinsar-se en carrers plens d'història. Això és exactament el que van viure els alumnes de segon d'ESO durant l'excursió a Morella, una ciutat que sembla haver quedat atrapada entre muralles, pedra i records medievals.



La idea de realitzar aquesta activitat va sorgir de Fàtima Serroukh, professora de Geografia i Història. Aprofitant que els alumnes estaven treballant el tema de l'Edat Mitjana, es va considerar una gran oportunitat poder conèixer una ciutat amb un patrimoni medieval tan important i pròxima com és Morella. A més, la visita permetia una experiència encara més especial: entrar i descobrir un castell real.

A l'activitat van participar tots els grups de segon d'ESO, repartits en dues jornades diferents, els dies 13 i 16 de març. Els alumnes van anar acompanyats pels professors Joshua Martín (Geografia i Història), Alba Ferrer (Castellà i tutora de 2n C) i Fàtima.

La jornada va començar a les 8:30, quan va començar el trajecte en autobús des de l'institut. Una vegada a Morella, els estudiants van realitzar una visita guiada pels seus carrers, on van descobrir la història i els secrets d'una ciutat coneguda pel seu gran valor històric. Després, van poder visitar el castell amb més llibertat i explorar els seus racons. Per acabar, també van disposar d'un poc de temps per comprar alguns records i *souvenirs* abans de tornar al centre, aproximadament a les 14:00 hores. El cost total de l'activitat va ser d'uns 20 euros per alumne, incloent-hi el transport i la visita.



L'experiència va ser molt positiva i interessant per als participants, encara que alguns van coincidir que el temps per visitar el castell va resultar una mica escàs. Potser una excursió de dia complet hauria permès gaudir amb més calma de l'entorn i fins i tot aprofitar la vesprada per realitzar activitats més dinàmiques o esportives.

Més que una excursió, aquesta visita va demostrar que la història no només està als llibres, sinó que també es pot caminar, observar i viure.

V MASCLETÀ MUSICAL

WALID EL BOUAZZAOUI I ANTONIO CUCALA

La Mascletà Musical ha celebrat enguany la seua cinquena edició, convertint-se ja en una de les activitats més representatives i esperades del centre amb l'arribada de les Falles, el dia 16 de març. En aquesta proposta artística i participativa han pres part al voltant de 55 alumnes de diferents cursos i programes educatius, entre ells estudiants de les matèries optatives de música de 3r i 4t d'ESO, alumnat de 1r de Batxillerat, joves de la UECO i del programa de formació, així com diversos percussionistes del centre. Enguany, però, no ha comptat amb els alumnes de 1r i 2n com altres cursos. Aquesta diversitat ha contribuït a crear una actuació col·lectiva plena d'energia i coordinació.



L'activitat ha estat organitzada pel departament de Música, integrat per Artur Llàcer, Rubén Albarracín i Marcos Celma, encarregats de la composició de la partitura i de tota la coordinació de l'esdeveniment. També s'ha comptat amb la col·laboració de Sebastià Llätser, del departament de Tecnologia, que va ajudar en la preparació dels 1.000 globus utilitzats per a la traca final, a més del suport del professorat de la UECO. Enguany, la principal novetat ha sigut el canvi de format de la mascletà, ja que s'ha volgut donar més protagonisme a la secció de percussió i al talent musical de l'alumnat.

Per a la interpretació es van utilitzar nombrosos instruments i materials sonors. Entre ells destacaven els pots de pintura reciclats, instruments de xicoteta percussió, bateria, bombos, caixes aportades tant pel centre com pels mateixos alumnes i diverses flautes d'èmbol. Tot aquest conjunt va permetre crear una actuació intensa i molt dinàmica que culminà amb una espectacular traca final formada per 1.000 globus, un dels moments que més va impressionar el públic per l'efecte visual i sonor aconseguit.



La Mascletà Musical destaca no sols pel seu espectacle, sinó també pel seu valor educatiu, ja que fomenta el ritme, la interpretació musical, la responsabilitat i el treball en equip. El públic va reaccionar molt positivament davant una actuació original que, després de cinc edicions, ja s'ha consolidat com una tradició del centre.

LUDI SAGUNTINI

IKER SORIANO I MARCOS LÓPEZ

El dia 23 d'abril, 21 alumnes de 3r i 4t d'ESO i alguns de 1r i 2n de batxillerat van anar amb tren a Sagunt per fer activitats, tallers, aprendre i finalment veure una comèdia clàssica al Teatre Romà de Sagunt. L'excursió va ser programada pel departament de Llatí, i el professorat encarregat de la sortida va ser Olga Giménez i Benilde Verge.



De matí, van participar en uns tallers que duraven aproximadament 10 minuts: n'hi havia de manualitats, mitologia, escriptura, cuina... Al realitzar-ne tres, podien entrar en un sorteig que es faria en les properes setmanes. Van realitzar tallers fins a les 13:00, hora en què van anar a dinar lliurement per Sagunt. De vesprada, a les 16:00, van quedar tots junts per assistir a la representació teatral de *Mostellaria*, de Plaute, que va començar a les 16:30. En acabar, a les 18:00, van tornar a casa amb tren.

ACTIVITAT “PLAYPENSION”

GIANLUCA SALAZAR I WASSIM BAKHALEK

El dia 5 de maig, els alumnes de 4t d'ESO van participar en una activitat anomenada *PlayPension*, organitzada per Jaime Riera Muro. L'activitat tenia una finalitat educativa i servia per a treballar conceptes de matèries com FOPP, Economia i Cultura Jurídica. Com a metodologia, es va fer servir la gamificació, que consisteix en aprendre a través del joc i de situacions paregudes a la vida real

Durant l'activitat, cada grup representava una família fictícia amb uns ingressos i uns gastos diferents. Els participants havien de prendre decisions relacionades amb els diners, els impostos, l'estalvi i altres aspectes econòmics. Això va permetre entendre millor com funcionen moltes situacions quotidianes relacionades amb l'economia. A més, esta experiència va ajudar a desenvolupar habilitats com el treball en equip, la presa de decisions i la responsabilitat. També va servir per a veure la importància de planificar el futur econòmic i administrar bé els recursos disponibles.



UNA AVENTURA EDUCATIVA A PARÍS

ERASMUS+ AL LYCÉE MARTIN LUTHER KING

JAIME A. RIERA, PROFESSOR DE FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

Què és Erasmus+?

Erasmus+ és un programa europeu que permet als professors viatjar entre països per a aprendre bones pràctiques educatives. Una de les modalitats més interessants és el *job shadowing*: passar una setmana observant com funciona un centre escolar europeu. Això és exactament el que ha passat fa poc en un institut francès dels afores de París.



Una setmana plena de descobriments

El professor Jaime Riera ha participat en aquesta experiència, observant classes, reunint-se amb el personal educatiu i coneixent de primera mà com funciona el sistema francès. Una de les experiències més impactants ha estat actuar com a examinador extern en els exàmens orals del Baccalauréat en Economia i Gestió, l'equivalent de les EBAU a França. Els estudiants de 17-18

anys han de demostrar no només coneixements, sinó capacitat de pensar i argumentar sobre casos reals empresarials. S'ha pogut observar com els centres francesos treballen la sostenibilitat i la convivència entre alumnes, i com gestionen la prevenció de conflictes. Un altre aspecte destacat és la digitalització. Els ordinadors i aplicacions són eines importants, però el més fonamental segueix sent la relació entre professorat i alumnat.

Què t'emportes d'aquesta experiència?

Idees noves, connexions amb educadors europeus, i una perspectiva diferent de com podem millorar la nostra pràctica docent. Els estudiants francesos mostren una maduresa impressionant, la qual cosa demostra que és possible exigir més dels nostres alumnes quan els acompanyem adequadament.

Per què és important per a les famílies?

Els programes Erasmus+ beneficien a tots. Els professors tornen amb motivació i formació contínua, milloren la qualitat de les classes, i els vostres fills aprenen des d'una perspectiva internacional. A més, es creen connexions amb altres centres europeus que podrien generar futurs intercanvis.



Un espai educatiu europeu comú

Erasmus+ no és només un viatge. És construir junts solucions educatives, compartir reptes i valors i portar idees que fan que els nostres alumnes reben una educació millor i més oberta al món.

LA MÀGIA QUE NO VEEM

ANTONIO CUCALA I WALID EL BOUAZZAOUI

En el dia a dia del nostre institut, moltes vegades no som conscients de tota la feina que hi ha darrere perquè el centre funcione correctament. No es tracta només de fer classes: hi ha una gran quantitat de tasques d'organització, atenció i manteniment que són essencials perquè tot avanci amb normalitat.

Una de les situacions que va posar això en evidència va ser la baixa temporal de Maria, la conserge, que va estar uns dies de baixa durant el mes d'abril. La seua absència va afectar molt més del que podria semblar a primera vista, perquè el seu treball inclou nombroses responsabilitats quotidianes, des de l'atenció a l'alumnat, professorat i famílies fins a qüestions de manteniment, com el control de les calderes i altres necessitats.

Cada hora passen moltes coses a l'institut: alumnat que participa en activitats, professorat que necessita suport, telefonades de famílies, fotocòpies, gestions administratives o incidències diverses. Quan falta una persona clau en aquest engranatge, la càrrega es reparteix entre la resta del personal, que fa un esforç extra per cobrir les necessitats més urgents.



Això no afecta només el professorat o la consergeria, sinó tota la comunitat educativa. Si una telefonada no es pot atendre al moment, si una família ha d'esperar, si un alumne necessita ajuda o si una tasca administrativa es retarda, el funcionament general del centre se'n ressent.

Malgrat això, una vegada més, la bona voluntat i el compromís de professorat, alumnat i famílies fan possible que el dia a dia continue endavant. L'esforç col·lectiu supleix moltes mancances, especialment quan els recursos oficials no arriben, o no arriben quan toca.

Aquest tipus de situacions ens recorden la importància de valorar totes les persones que contribueixen al funcionament del nostre institut, sovint des de tasques poc visibles però imprescindibles. Perquè un institut no es manté només amb classes, sinó amb el treball constant i coordinat de moltes persones que, cada dia, fan possible que tot continue funcionant.

Mereix una menció especial Juanfran López, un mag a l'ombra, que fa un sobreesforç perquè l'absència de conserges afectara mínimament; entre altres funcions, fou l'encarregat d'encendre i apagar calderes i d'obrir i tancar portes. Ell ha sigut qui primer entrava al centre i obria les portes, tot això sumat a moltes tasques que no veem, que pensem que es fan per màgia, però que tenen darrere la mà d'algun mag.

FRANÇAISE CULTURE

CARMEN TORRES, PROFESSORA DE FRANCÉS

Enhorabona als guanyadors del Concurs de Creps!

Enguany, el nostre alumnat ha tornat a demostrar molta creativitat, habilitat i... molta dolçor! Felicitem tots els participants per les seues delicioses creacions i pel gran entusiasme mostrat durant l'activitat. Especialment als guanyadors:

1r d'ESO: Amina Zaoujal i Oihane Roca.

3r d'ESO i 2n de Batxillerat, respectivament: Núria Gumbau i Adrià Gumbau.

2n de Batxillerat: Inés Ballester, Amaia López, Nico Domingo i Martin Herrera.



La decisió del jurat no ha sigut gens fàcil, perquè hi havia moltes propostes molt bones i originals. També volem agrair a tot l'alumnat i a totes les persones que han col·laborat perquè este concurs haja sigut un moment tan especial i divertit.

Esperem amb ganes la pròxima edició! Continuem treballant i aprenent *en français*!



UNA AVENTURA PEL PENSAMENT

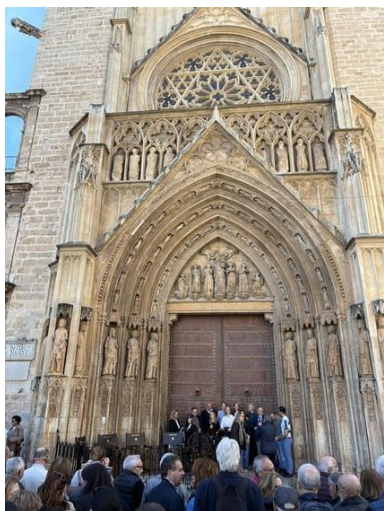
ALEIX CASTELLNOU, PROFESSOR DE FILOSOFIA

València, 26 de març de 2026 – Una cinquantena d'alumnes de 1r de batxillerat, juntament amb una representació de 2n, va participar dijous passat en una excursió a València organitzada pels departaments de Filosofia i Història del centre. Els estudiants van estar acompanyats pels professors Pilar Mallén, Rafa Vicente, Aleix Castellnou i Noelia Ruano.

La sortida tenia com a objectiu principal la visita al MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat) i un recorregut pel centre històric de la ciutat, una activitat que ja s'ha convertit en una activitat anual del centre.



Tanmateix, la visita al MUVIM es va haver de suspendre a última hora per problemes tècnics, tal com va comunicar el mateix museu. Els alumnes van intentar accedir a altres espais de l'edifici, però la sala annexa es trobava tancada i les instal·lacions principals no disposaven d'exposicions destacades. Segons fonts del museu, aquesta situació es deu a un procés de reorganització interna.



Malgrat aquest imprevist, la jornada es va desenvolupar amb normalitat i els alumnes van poder descobrir alguns dels espais més emblemàtics de la ciutat. L'itinerari va començar a la Ciutat de les Arts i les Ciències i va continuar al llarg de l'antic llit del riu Túria fins arribar al centre històric. Durant el recorregut, van visitar indrets tan representatius com el Palau de Benicarló, les Corts Valencianes, la Catedral, el Tribunal de les Aigües, la plaça Redona, la Llotja i el Mercat Central.

L'excursió va oferir als estudiants l'oportunitat de combinar l'aprenentatge històric i cultural amb l'observació d'una ciutat moderna i dinàmica. La convivència entre patrimoni i contemporaneïtat va convertir la jornada en una experiència enriquidora que, segons alguns participants, va ser «una autèntica aventura pel pensament».

EXCURSIÓ CULTURAL A VALÈNCIA

WASSIM BAKHALEK I GIANLUCA SALAZAR

El divendres 27 de març, molts alumnes de 3r de l'IES Ramón Cid van fer una excursió a València organitzada per Clara Gallardo, professora de Castellà. Va ser un dia diferent de la rutina de classes i exàmens, que tots esperaven amb il·lusió des de feia temps. A les 8 del matí el grup va sortir cap a València amb moltes ganes, tot i que alguns encara tenien son per haver-se llevat tan d'hora.



L'objectiu principal de l'excursió era veure una adaptació teatral de *Don Quijote de la Mancha*, la famosa obra de Miguel de Cervantes que els alumnes havien treballat a classe. Encara que al principi alguns pensaven que l'obra podia ser avorrida, la majoria va acabar sorprenent-se perquè la representació va ser molt més

divertida del que imaginaven. Els actors van aconseguir que la història fos entretinguda i fàcil d'entendre, i moltes escenes van fer riure al públic. A més, veure l'obra en directe va ajudar a comprendre millor els personatges i la història que simplement llegint el llibre.

Després de la representació, els alumnes van tindre temps per passejar per València i gaudir de l'ambient de la ciutat. El bon temps va acompanyar durant tot el dia, amb uns 20 graus i un ambient agradable, cosa que va fer que tots estiguessen més animats. Molts van aprofitar per fer-se fotos amb els amics, parlar i passar temps junts fora de l'institut. Encara que l'excursió era educativa, també va servir per desconnectar una mica de la rutina i reforçar la relació entre companys.

La tornada va ser cap a les 3 o 4 de la vesprada. Tot i que el cansament ja es notava després de tantes hores fora, l'ambient continuava sent bo i molts comentaven les escenes de l'obra o les anècdotes del dia. Aquest tipus d'activitats fan que aprendre siga més interessant i ajuden que els alumnes gaudisquen més de matèries com Llengua i Literatura.

En general, l'excursió organitzada per l'IES Ramón Cid i la professora Clara va ser una experiència molt positiva. Els estudiants no sols van aprendre més sobre *El Quixot*, sinó que també van gaudir d'un dia diferent, ple de bons moments i records que segurament tardaran molt de temps a oblidar.



GUIX, LLIBRES I PLAYLIST...

DANIEL SALVADOR I BIEL LLUCH

La música agrada a tothom, i els professors no són una excepció. A ells també els encanta la música, però... pot ser que no els agrade la mateixa música que a nosaltres, els alumnes. Estos són els gustos musicals de quatre dels nostres professors.



A **Adrián Sánchez**, professor de Geografia i Història, li agraden tots els tipus de música a excepció del *reggaeton*, però l'estil que més li agrada és el rock nacional i internacional. El seu artista preferit és Roberto Iniesta, cantant d'Extremo Duro. La cançó que millors records li porta es "Que se joda el viento", de Marea. Diu que, mentre treballa, escolta música. I el concert que més li ha agradat és el primer de Marea, l'any 2010.

A **Germán de Eugenio**, professor d'Economia, li agrada el rock, el jazz, el pop... Li agrada molt Metalica, Aretha Franklin... De la seua joventut li porta bons records la cançó "Himno al bar", de Reincidentes. Considera que no és bona idea escoltar música mentre es treballa. A ell no li agrada el *reggaeton* i els derivats del trap. I un concert que li va agradar va ser el de comiat del grup Nightwish.



A **Noemí Oms**, professora d'Anglès, li agrada el pop. Alguns grups que recomana són U2, Sau, Sopa de Cabra... De la seua joventut li porta bons records "Puedes contar conmigo". Li agraden les cançons "With or Without You", d'U2, i "L'Empordà", de Sopa De Cabra. Noemí escolta música en segon pla mentre corregix, però, si ha de concentrar-se molt, no n'escolta perquè es distrau. A ella li agraden tots els estils; tot i que té preferències musicals, no li desagrada res. El seu concert preferit va ser el d'U2 de 360° a Barcelona.

A **Xavi Galiana**, professor de Matemàtiques, li agrada escoltar de tot. El seu grup preferit és The Beatles, encara que també li agrada La Gossa Sorda. De la seua joventut li porta bons records "Tres de Pego", de La Gossa Sorda. Ell, mentre treballa, no escolta música; sí que n'escoltava quan cursava batxillerat, però ara la música amb lletra el distrau. El gènere que menys li agrada és el trap *reggaetonero*. Finalment, Xavi va anar a l'últim concert d'Obrint Pas, que era un dels seus grups preferits.



UN ENQUADRA'T FEMENÍ

GERARD QUEROL I ROBERTO DUMEA

Enquadra't és un concurs de recreació de quadres. Està organitzat pel departament de Geografia i Història, que cada any posa moltes ganes perquè aquesta activitat isca bé i perquè els alumnes participen i ho passen bé. Gràcies a aquesta iniciativa, molts estudiants poden demostrar la seua creativitat, la imaginació i també tot l'esforç que han dedicat als seus treballs.

En el concurs hi ha una categoria per a Secundària i una altra per a Batxillerat, de manera que tots tenen l'oportunitat de participar segons el seu nivell. Això fa que hi haja molta varietat d'idees i estils diferents, i és molt interessant veure com cada persona interpreta l'activitat a la seua manera.

A més, les tres membres del departament d'Arts Plàstiques també hi han participat amb la recreació del quadre *En el palco*, d'Helene Funke. És molt bonic veure com professors i estudiants compartixen aquesta experiència i participen junts en una activitat tan creativa. Sense dubte, *Enquadra't* ja s'ha convertit en una de les activitats més originals i esperades de l'institut, perquè ajuda a crear un bon ambient i fa que tots ens impliquem un poc més en la vida del centre.



BATXILLERAT. Esther Fernández, Jana Sanz i Maria Armengol, de 2n de batxillerat, per *Mujer frente a un espejo*, de Gerard ter Borch.

Les obres estan exposades a l'entrada de l'edifici Jaume I. Les guanyadores van ser:

SECUNDÀRIA. Roser Calatayud Sorlí, Laia Fibla Trenzano, Maria Celma Guzmán, Júlia Puig Pruñonosa i Vera Sancho Foix, de 4t d'ESO, per *Las madonnas del Emilce*, d'Hugo Urlacher.





LA REALITAT A L'IES RAMON CID

DIUEN QUE TOT ESTÀ BÉ, PERÒ LA REALITAT ÉS QUE...

1 TENIM DOS BANYS PER A 1.000 ALUMNES.	2 ELS NOSTRES VESTUARIS ESTAN EN RUÏNES.	3 TENIM GOTERES QUAN PLOU.
4 TARDEN MOLT A COBRIR LES BAIXES.	5 TENIM UN CONSERGE PER A QUATRE PLACES A COBRIR.	6 LES RÀTIOS SÓN MOLT ELEVADES.
7 PORTEM ANYS ESPERANT UN NOU INSTITUT.	8 EL NOSTRE CENTRE ESTÀ PRÀCTICAMENT EN RUÏNES.	9 SÍ AL VALENCIÀ. GARANTIA D'ENSENYAMENT EN VALENCIÀ.

ÉS INSOSTENIBLE.

♦ NECESSITEM UN INSTITUT Digne JA! ♦

PER UNA EDUCACIÓ PÚBLICA I DIGNA



15 MAIG VAGA INDEFINIDA

GRAN MANIFESTACIÓ

VALÈNCIA 12H

ITINERARI: PL. SANT AGUSTÍ - XÀTIVA - COLOM - PORTA DE LA MAR - PALAU JUSTÍCIA - LA PAU - SANT VICENT - AJUNTAMENT

PARLAMENTS I ACTUACIONS MUSICALS

STEPV
 CSIF
 CCOO educació
 UGT
 Ensenyament
Servei Públic IV



IES RAMÓN CID, Benicarló
964 40 56 20

► portal.edu.gva.es/iesramoncid
 ► www.facebook.com/iesramoncid
 X/Twitter @IESRamonCid
 Instagram iesramoncid
 Telegram IES Ramon Cid
 YouTube canal IES Ramon Cid