

EL RAMONZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID ∞ NÚM. 17 MARÇ-MAIG 2024



DESCONNECTATS



SUMARI

3..... L'ús dels dispositius electrònics
4..... Tercer intercanvi amb Achim
5-6..... Viatge de fi de curs de 4t d'ESO
7..... MuVIM: coneixent València
8..... Ciència al mercat + Intercanvi amb l'IES Joan Coromines
9..... Projecte Erasmus Maris
10..... Aprenent fora de l'aula + Fira formativa de Cicles
11..... Taller artístic infantil
12..... Setmana intercultural
13..... Intercanvis a Portugal i França
14..... Proves Cangur + Marta Romero
15..... Masterclass de Física + Flors i aromes
16..... Mascletà musical
17..... Conreant tradició fallera al centre
18..... Cartell del Dia de l'Esport
19-20..... El Dia de l'Esport

21-22..... Trobada esportiva intercentres
23..... English Week
24..... Mujer única y valiente + La vida en la prisión
25..... Jornades interculturals de francès + Històries de vida + Vaga
26..... II Mostra d'Emprenedoria
27-28..... La llengua dels joves + Mems històrics
29..... Sortida a la Tinença de Benifassà + Visita dels alumnes de 6é de prim.
30..... Ludi Saguntini + Teatre per la salut mental
31..... IA i ensenyament: entre la comoditat i l'esforç
32..... Còmic *Mil vides*
33..... Anècdotes de secundària
34..... Els últims patis literaris del curs
35..... Interpretacions arquitectòniques

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 375 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau

Contacte: elramonzine@gmail.com

Portada: Cayetano Esteller i Martina Zaragoza

Revista digital: portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/



Equip de redacció, format pels alumnes de l'assignatura optativa
Projecte Interdisciplinari de 4t d'ESO.

El Ramonzine és una revista estudiantil i formativa. Gràcies per comprendre les possibles imprecisions o incorreccions.

L'ÚS DELS DISPOSITIUS ELECTRÒNICS A L'INSTITUT

CAYETANO ESTELLER, MARTINA ZARAGOZÀ I MARIO AGUILERA

Fins ara, els dispositius electrònics es podien utilitzar a l'esbarjo però no dins de les aules excepte si era autoritzat pel professorat. Però en aquest últim trimestre aquesta normativa ha canviat. Mentre que la normativa donada per la Generalitat era flexible en cada centre educatiu pertanyent a Conselleria, actualment l'ús dels telèfons mòbils i altres dispositius està vetat per llei en tots els centres a nivell autonòmic. La qüestió és: ¿és necessari vetar l'ús dels telèfons en l'àmbit acadèmic en la seua totalitat?

Ara mateix, en el nostre institut s'ha implementat la llei amb dures sancions per als qui infringixen la norma. La primera vegada que et requisen el mòbil el procediment és el mateix que el de sempre: **llevar-te'l i avisar** els pares/tutors legals de l'alumne per a poder recuperar-lo. Ara bé, si t'oposes a donar el mòbil o és la teua segona vegada que infringixes la norma, cap la possibilitat que l'equip directiu òbriga un **expedient acadèmic**.



Els dispositius formen part de la nostra vida cada vegada més. Amb el mòbil passem **6 hores i 37 minuts de mitjana** al dia a nivell mundial segons el periòdic "La Razón" i un **35% del nostre temps diari** a nivell estatal segons "Europa Press". Per això aquesta normativa ens ajudarà a socialitzar més i no fer els patis tan avorrits com abans, cada persona amb el cap cap avall i sense parlar gens.

Però, per una altra banda, no és una bona opció llevar els telèfons en la seua totalitat. Amb aquests, l'educació podia deixar de ser més rudimentària i passar a ser més didàctica i alhora divertida. A més, també ens ha dificultat el treball en algunes assignatures com Revista. No podem prendre fotos o gravar àudios de professors, encara que siga una activitat amb fins educatius.

En conclusió, els mòbils podrien estar permesos en l'institut almenys per a fer activitats relacionades amb el centre, això sí, sempre que **se'n faça un bon ús**. El problema és que l'oportunitat de fer un bon ús ha passat i hi ha una gran desconfiança tant en el professorat com en l'equip directiu.

TERCER INTERCANVI AMB ACHIM

AMAYA ARNAU, MARC MARÍN I ANTHONY PEINADO



Al llarg del curs, **l'alumnat d'Alemanya** realitza un intercanvi per a aprendre més sobre la cultura germànica i conèixer alumnes i llocs interessants del país.

Enguany, aquesta activitat s'ha realitzat del 16 d'abril al 21 d'abril. Fins a 13 alumnes i dos professors han participat en la 2a part de l'intercanvi amb **Achim**

(Alemanya), el qual es fa amb l'objectiu d'intercanviar costums, llengües i formes de vida, entre moltes altres, incidint en l'alimentació saludable.

El primer dia, els nostres companys i professors van visitar **Hamburg**, on van poder veure la Filharmònica d'Elba, també coneguda com a *Elbphilharmonie*, que és una de les sales de concerts més grans i avançada del món. També van visitar el *Rathus* d'Hamburg, que és com es diu un ajuntament en alemany. A més, van tenir l'oportunitat de posar-se en la pell d'una persona cega durant una hora amb el *Dialog im Dunkeln*.

El següent dia van anar a **Bremen**, on van disfrutar el *Jump House*, el primer parc de trampolins d'Alemanya, que consta d'una sèrie de sales que inclouen des de trampolins senzills fins a tirolines. Per la vesprada, van fer un *rallie* per tota la ciutat, descobrint llocs emblemàtics com l'estàtua dels músics de Bremen, el seu *Rathus* (patrimoni de la humanitat), el riu Weser i molts llocs més.



Per últim, van visitar Achim, la ciutat on estaven allotjats. Ací els alumnes de l'IES Ramón Cid van visitar l'institut de la ciutat, el *Gymnasium am Markt*, on van realitzar una activitat relacionada amb la importància de menjar de forma saludable. Consistia en comprar els ingredients en un mercat situat davant de l'institut i després cuinar-los junts.

Segons ens han comunicat, **l'experiència ha sigut positiva** ja que viatjar amplia les nostres ments i ens fa ser més empàtics amb altres formes de vida. Ja és la tercera vegada que realitzen aquest intercanvi i pretenen seguir organitzant-lo.

VIATGE DE FI DE CURS DE 4t D'ESO

GUILLE CUCALA I IAN PEREIRA

Aquesta Pasqua, una gran part dels alumnes que cursen 4t d'ESO van viatjar a Itàlia, com es porta fent en aquest institut durant molts anys. Més de 70 alumnes del centre van anar de l'1 al 6 d'abril a una emocionant i inoblidable experiència per Itàlia.

El primer dia, els alumnes sortiren en autobús de la plaça Constitució en direcció a l'aeroport del Prat, i agafaren un vol de Barcelona a Bolonya. En arribar a Bolonya, agafaren un altre bus cap a Verona, on passaren tot el dia. Finalment, tornaren a agafar el bus cap a l'hotel.



El segon dia, viatjaren en *vaporetto* a la increïble ciutat de Venècia, on viatjaren pels canals amb la góndola, visitaren una infinitat de llocs i passaren la resta de dia fins que tornaren a l'hotel.

El dimecres, arplegaren les maletes i anaren cap a Pisa, on visitaren la famosa torre i la catedral. Finalment, es van dirigir cap al nou hotel, que molts alumnes consideraven com un hotel en ruïnes.



El dijous, visitaren la increïble ciutat de Florència, on van visitar la magnífica catedral i la famosa Accademia, on es troba el “David”, una de les escultures més famoses del món. Finalment, agafaren el bus i tornaren cap a l’hotel.

El divendres, visitaren la Toscana, més en concret Siena i Sant Gimignano, on van provar el millor gelat d’Itàlia i visitaren la famosa catedral de Siena. Després, agafaren el bus cap al port de Roma, on s’acomiadaren de Giuseppe, el conductor de l’autobús, que els va acompanyar tot el viatge. Per últim, agafaren el ferri cap a Espanya.

El dissabte, van passar tot el dia en el ferri, on van disfrutar de la infinitat de coses que hi havien. Finalment, arribaren al port de Barcelona, on agafaren l’últim bus cap a Benicarló.

Segons els alumnes, esta excursió va ser inoblidable i una experiència única, que no dubtarien en repetir.



VERNIAS, LA RATA VIATGERA

NOEL MOYA I IZASKUN SÁNCHEZ



En l’excursió a Itàlia de l’alumnat de 4t d’ESO, l’alumna Clara Monlleó va decidir portar una rata de joguet anomenada Vernias.

La idea era fer una foto graciosa a la torre de Pisa, però al final es va convertir en la protagonista del viatge. Va fer-li fotografies, va portar-la a tots els llocs possibles, va menjar amb ella... i moltes més coses. Ella diu que va començar sent una broma i va acabar sent la seua companya.



MUVIM: CONEIXENT VALÈNCIA

CAYETANO ESTELLER, MARTINA ZARAGOZÀ I MARIO AGUILERA

El dia 21 de març, 52 alumnes de 1r de Batxillerat, juntament amb els professors Dani Martínez, Aleix Castellnou i Rafa Vicente, realitzaren una excursió al **MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat)**, un museu consagrat a preservar i donar a conèixer les idees que han fet possible el món modern.

Allí van poder fer una bona síntesi dels coneixements que havien après a l'aula, sobretot les arts plàstiques. La resposta dels alumnes va ser molt positiva; asseguren que és una experiència que voldrien repetir.

L'expedició sortí a les 8 del matí des de la plaça de la Constitució i va arribar a València sobre les 10. Primerament, visitaren el Mercat Central i la Llotja i continuaren fins a **l'església catedral-basilica metropolitana de l'Assumpció de la Mare de Déu de València**, anomenada popularment la Seu en valencià, dedicada a l'Assumpció de Maria.

Finalment, seguien fins al MuVIM, on van poder gaudir d'una exposició dinàmica anomenada **"L'aventura del pensament"**, que era l'objectiu principal de l'excursió.

L'exposició mostra per mitjà de 15 sales el recorregut històric de les idees que van des del teocentrisme de l'Edat Mitjana passant per l'ideal de la raó de la Il·lustració, fins a concloure en el desenvolupament de la ciència actual.

I, quan ja tornaven de camí a Benicarló, com València sortia de la festivitat de les Falles, van poder tenir l'oportunitat de veure **l'ofrena a la Verge dels Desemparats**.



CIÈNCIA AL MERCAT

KRISTEL ALBIOL I SERGI BELLMUNT

Els alumnes de 1r de Batxillerat de Biologia i Geologia van participar en la Setmana de la Ciència de Benicarló per a mostrar els resultats obtinguts en el projecte europeu Erasmus Maris, gràcies al qual van quantificar els microplàstics presents en aigües pròximes a la platja del Morrongo. Els plàstics són de difícil reciclatge i contenen una alta càrrega de residus tòxics, de manera que generen greus problemes de salut, sobretot a xiquets i xiquetes en període de creixement. Es creu que són responsables de càncer i de malalties neuroendocrines i del sistema circulatori, entre altres. Els científics porten temps avisant-nos: l'única solució, sostenen, és reduir-ne dràsticament la fabricació.



INTERCANVI AMB L'IES JOAN COROMINES

FELIP GUMBAU, PROFESSOR DE VALENCIÀ



Després d'intercanviar cartes i de compartir publicacions virtuals durant dos mesos, els 24 alumnes de 3r d'ESO A del nostre institut per fi van trobar-se personalment amb els 12 alumnes del 3r de PDC de l'IES Joan Coromines el dijous 30 de maig, d'11:00 a 14:05. La iniciativa va nèixer dels professors Felip Gumbau i Raquel Vericat a fi de promoure l'ús del valencià i conèixer l'institut veí. El nostre alumnat va mostrar satisfacció per l'activitat i es va quedar gratament sorprès pel Coromines.



PROJECTE ERASMUS MARIS

SAMUEL BRUÑO, DEREK FARIÑAS I HANAN OUMESKOUR

El dia 11 d'abril es va realitzar un projecte anomenat **Erasmus Maris**, en el qual van participar alguns alumnes de 1r de Batxillerat científic, conjuntament amb alumnat de l'IES Torre del Rei d'Orpesa. És un projecte que capacita les escoles per assumir un paper principal en el monitoreig dels microplàstics en els seus entorns locals.

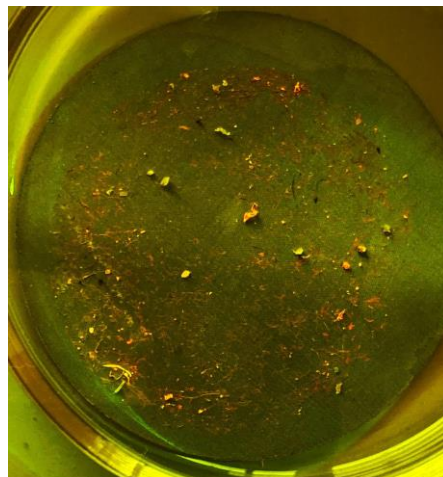


L'institut va ser convidat a aquest projecte a l'octubre, quan els departaments de Física i Química i de Biologia i Geologia del centre van assistir a la presentació del projecte Erasmus Maris a l'Oceanogràfic de València.

L'esperit del projecte és doble, ja que, per una banda, hi ha un **treball científic** d'estandardització d'un protocol de recollida de mostres i la seua posterior anàlisi, tal com es faria en un laboratori professional; i, per l'altra banda, i no menys important, hi ha un treball de **conscienciació sobre l'entorn marí i la necessitat de conservar-lo**.

L'activitat que van realitzar amb aquest projecte va ser una sortida al mar per recollir una mostra d'aigua que posteriorment es va analitzar al laboratori de Biologia del centre, i es van comptabilitzar els microplàstics presents en dita mostra.

Finalment, vam tenir dues notícies: una bona i una dolenta. La bona és que **el protocol va funcionar perfectament** i l'anàlisi es va dur a terme de manera eficient. I la notícia dolenta és que, tal com es veu a la fotografia del costat, **la quantitat de microplàstics a la nostra mar no és menyspreable**. Així que hem de prendre tots consciència d'aquest greu problema de contaminació dels nostres mars i evitar que vaja a més.



APRESENT FORA DE L'AULA: ALUMNES DE CICLES FORMATIUS A DIFERENTS CENTRES

VÍCTOR ANGLÉS I KENZO BOIX

Com cada any, els alumnes de segon de Cicles Formatius han anat a col·legis, instituts i serveis socials per a portar a terme les seues pràctiques corresponents, i ens hem informat d'on ha anat cadascú.

Localitat	Centres	Número d'alumnes	Percentatge
Benicarló	Ródenas, Moby Dick, Marqués, Ángel Esteban...	36	47%
Vinaròs	Jaume I, Manuel Foguet, Sant Sebastià...	30	39%
Altres	Verge de la Salut, Felicinda Collell, Soriano Montagut...	10	14%

FIRA FORMATIVA DE CICLES

YOUSSEF GUERNOUN, DESSIRÉ RODRIGUES, IZAN VIOLAT



La Fira Formativa té com a objectiu animar els joves de 4t d'ESO a cursar cicles i conèixer les distintes branques per estudiar en FP, ja siguen ciències, cuina o biologia. La fira et permetia participar en alguns casos pràctics que podries fer si t'apunes al cicle. Per observació podíem dir que recollien firmes per veure quin era més popular.

Aquesta fira es fa cada any el dia 12 d'abril. Per exemple, enguany l'IES Ramón Cid ha participat amb el cicle de jardineria, l'IES Joan Coromines amb cicles d'informàtica i la Salle amb cicles de ciències.

TALLER ARTÍSTIC INFANTIL

CAYETANO ESTELLER, MARTINA ZARAGOZÀ I MARIO AGUILERA

Aquest últim trimestre l'alumnat del **cicle formatiu d'Educació Infantil (1r TSEI)** han realitzat una activitat relacionada amb les **guarderies de Benicarló**.

Han dedicat aquest projecte a dissenyar activitats en l'aula formativa. Per a fer-ho possible s'han organitzat en **sis grups**, cadascun dels quals s'ha especialitzat en un autor o una autora.

Dos d'aquests grups anaren el 24 d'abril a treballar al **Magdala** en l'aula d'un i dos anys.

Uns altres dos grups van anar a treballar a **Menuts** el 29 d'abril en l'aula d'un i dos anys.

Els últims dos treballaren en **Moby Dick** durant el 22 d'abril.

Totes les sortides que van realitzar els diversos grups van durar el mateix: aproximadament de **9 a 11 h del matí**.



Una vegada acabades aquestes tres sortides, se'n demanaren dues altres que ja s'organitzaven principalment per al **segon cicle** amb xiquets de tres anys: una al **CEIP Àngel Esteban** i l'altra al **CEIP E.M. Ródenas**. D'aquesta manera, han pogut comparar

l'experiència d'estar amb xiquets menuts i altres un poc més grans. I ambdós coincideixen que han gaudit d'una experiència molt divertida i enriquidora.



De la mateixa manera, l'alumnat ha fet passar una nova experiència als infants, coneixent cares noves i relacionant-se amb més gent.

SEMANA INTERCULTURAL

VALENTIN OLTEANU I STID URBINO

Durante los días 15 y 19 de abril, el instituto Ramón Cid llevó a cabo una jornada intercultural con el objetivo de mostrar las distintas culturas presentes en el centro a través de la participación de alumnos y profesores. Este evento fue una oportunidad enriquecedora para celebrar la diversidad cultural y promover un ambiente de respeto y convivencia en el instituto.

El departamento de convivencia y la jefa de estudios se encargaron de organizar esta actividad, que atrajo la atención de alumnos de todos los niveles de la ESO. Los estudiantes se mostraron muy interesados y motivados para participar en las diversas actividades programadas. Era la primera vez que se realizaba este evento, pero se espera repetirlo en el futuro para seguir fomentando la integración de diferentes culturas en el entorno escolar.



A lo largo de la jornada se llevaron a cabo charlas informativas a cargo de representantes de distintas culturas, como la árabe, la cristiana, la gitana y las de países del este. Estos ponentes compartieron detalles sobre sus tradiciones, costumbres y formas de vida con los estudiantes, proporcionando una visión más profunda y completa de sus respectivas culturas. Las charlas ayudaron a los alumnos a comprender mejor las diferencias y similitudes entre las diversas culturas, promoviendo así una mayor comprensión y tolerancia.



Además de las charlas, se organizaron varios talleres interactivos en los que los alumnos tuvieron la oportunidad de participar activamente. Durante estos talleres, los estudiantes pudieron expresar sus opiniones, hacer preguntas y debatir sobre los temas presentados. Los talleres también

permitieron a los estudiantes compartir sus propias experiencias culturales, enriqueciendo el intercambio de ideas y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo.

El éxito de la jornada intercultural fue evidente en la participación entusiasta de los estudiantes y en la atmósfera de colaboración y respeto que se creó. Esta iniciativa no solo promovió la convivencia entre los alumnos, sino que también fortaleció los lazos entre ellos y los profesores. En el futuro, se espera que este evento se convierta en una actividad anual del centro, contribuyendo a una comunidad escolar más unida y diversa.

INTERCANVIS A PORTUGAL I FRANÇA

GABRIEL JARO, NOEL MOYA I IZASKUN SÀNCHEZ

Del 3 al 9 d'abril, alguns alumnes de 3r d'ESO van fer un viatge d'Erasmus a Figari (Còrsega) i a Seixal (Portugal). A Figari els van acompanyar Raül Martínez i Lorena Martínez, i a Seixal les acompanyants van ser Marta Montesinos i Irene Fayos.

La primera expedició va arribar a **Figari** el dia 3 d'abril a les 22:00. El primer dia van desdejunar en l'institut i van fer pancartes de l'Erasmus. Per la tarde van anar a visitar la ciutat. El segon dia van anar en vaixell i després a una platja. El cap de setmana el van passar amb les famílies i, a l'endemà, van anar a classe per a cuinar i realitzar una activitat per conèixer les plantes de la zona; també van fer un joc amb pistoles làser i van anar a la bolera. Finalment, van arribar a Benicarló més o menys a les 2:00 del 10 d'abril.



A **Seixal** (Portugal) van arribar el dia 8 d'abril. El primer dia van fer activitats per coneixes més entre ells i conèixer els monitors. A l'endemà, van visitar la drassana i van fer un pícnic; per la tarde, van visitar un molí d'aigua. El dimecres van visitar el poble romàntic de Sintra i el dijous van realitzar activitats nàutiques. L'últim dia van anar a visitar Lisboa i van dinar amb els professors. Finalment, van arribar el dia 12 d'abril.



PROVES CANGUR 2024

VÍCTOR ANGLÉS I KENZO BOIX

Les proves Cangur són un concurs de matemàtiques obert per a tots els alumnes que cursen ESO i Batxillerat, i es fa cada any al nostre institut. Enguany s'han dut a terme durant el 21 i 22 de març: el dijous 21 es van examinar els alumnes de 2n cicle d'ESO i Batxillerat, mentres que el divendres 22 va ser el torn de 1r i 2n d'ESO.

L'origen de les proves es remunta als anys vuitanta, quan un professor de matemàtiques australià anomenat Peter O'Holloran va inventar un qüestionari amb respostes múltiples i que es corregien amb ordinador, fet que permetia examinar milers d'alumnes.

La prova té una durada d'una hora i mitja, i consta de 30 preguntes ordenades per dificultat, de menor a major; les 10 primeres són de 3 punts, les altres 10 de 4 punts, i les últimes consten de 5 punts i, per tant, són les més difícils.



L'objectiu de l'examen és demostrar que es poden veure les matemàtiques com una matèria entretinguda, i no són sempre tan avorrides com pensem. Hi han 8 guanyadors, que reben un premi i un diploma que acredita la seua participació.

El dia 19 d'abril es van revelar els resultats i, concretament, aquest ha sigut un bon any al nostre institut. Un dels nostres alumnes, Manuel Blasco, de 4t E, ha quedat en el lloc 20, i Kangwei Zhan, de 4t B, en el lloc 18 de tota la Comunitat Valenciana, la qual cosa és admirable.

MARTA ROMERO COMPARTIX LA SEUA PEL·LÍCULA



Dilluns 27 de maig ens va visitar la benicarlanda Marta Romero, directora de l'aclamada pel·lícula *Toda una vida*. Els alumnes de Cicles, 1r de Batxillerat i 4t d'ESO li van fer una roda de preguntes.



MASTERCLASS DE FÍSICA

GUILLE CUCALA I IAN PEREIRA

El dimecres 6 de març, alguns professors i companys de l'institut assistiren a una Masterclass de Física a la facultat de Ciències Físiques de la Universitat de València. Aquesta xerrada va ser dirigida per Albert Aparici i Santiago González, que van explicar als alumnes experiments en física de partícules que es desenvolupen al CERN, un dels millors grans centres d'investigació en física de partícules del món, situat entre França i Suïssa.

A la xerrada, assistiren Fede Domingo i tres alumnes del centre de 2n de Batxillerat, que és el màxim número d'alumnes que es permeten per centre. Hi anaren al voltant de 20 centres. En la conferència, els alumnes van treballar amb dades reals subministrades pels detectors del CERN i van poder fer prediccions sobre l'estructura interna dels protons, partícules que es troben en els nuclis de tots els àtoms i que són fonamentals per poder distingir els diferents elements químics.



Segons Fede, els alumnes van entendre com es treballa en uns experiments que impliquen moltes dades i molts anys de constants observacions, i van poder sentir de primera mà quina és la tasca d'un d'aquests científics. Aquesta activitat, que ja es porta fent diversos cursos, servix perquè els alumnes més implicats en la matèria puguin tindre una gran experiència que els pot valdre en un futur treball com a científics.



FLORS I AROMES

REDACCIÓ

Després d'instal·lar vuit jardineres entre l'annex i el gimnàs, a la tanca del pàrquing, els estudiants de Jardineria (FPB) van iniciar el dilluns 3 de juny la plantació de flors i plantes aromàtiques.



MASCLETÀ MUSICAL

VÍCTOR ANGLÉS I KENZO BOIX

El dia 14 de març va tindre lloc una mascletà musical al nostre centre, la qual portava preparant-se des de gener. L'activitat estava adreçada a tot l'alumnat de 1r i 2n d'ESO, i van participar al voltant de 250 alumnes. A més, també van ajudar alumnes de les optatives de Música de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat.

L'acte el va organitzar el departament de Música, el qual consta de tres professors: **Dani Tortajada, Miguel Ángel Pascual i Marcos Celma**. La mascletà va ser dirigida per **Miguel Ángel**, tutor de 2n d'ESO.

La intenció era poder fer una actuació musical amb l'alumnat la setmana d'inici de Falles. Som un poble faller i tot l'alumnat està molt implicat en la festa fallera. La idea va ser combinar el món de les Falles i l'educatiu com a eina per a explorar temes, com ara la física del so, i fomentar la cooperació i el treball en equip de l'alumnat.



Quant a la creació de l'obra, primer es va compondre adaptant-la a algunes de les propostes de l'alumnat. Una vegada escrita, **es va assajar a les aules individualment per grups** i, el mateix dia de l'actuació, una hora abans, **es va fer un assaig general** per posar en comú tots els ritmes i la distribució a les pistes del centre. Abans de la mascletà, els músics del centre que toquen algun instrument al conservatori o a la banda van interpretar el pasdoble valencià per recrear l'ambient faller.

Segons els organitzadors, el més complicat va ser coordinar correctament als **més de 200 alumnes**. Una característica bastant original d'aquest acte són els materials que es van fer servir: botelles de plàstic, que es van utilitzar per replicar la sonoritat d'una mascletà, a més de donar un segon ús a aquest material que tots tenim a casa i conscienciar als alumnes de la importància del reciclatge. Es van utilitzar botelles de diverses mides per a obtenir sons de diferents intensitats.



CONREANT TRADICIÓ FALLERA AL CENTRE

MARIO AGUILERA, CAYETANO ESTELLER I MARTINA ZARAGOZÁ

Al centre es veu reflectida la passió per aquesta festivitat tradicional de Benicarló: **les Falles**. Els alumnes acudeixen al nostre centre durant aquest període amb la *vestimenta* de les associacions falleres corresponents. Ells es senten identificats i transmeten la seva il·lusió tant a professors com a companys del seu curs. Per això, hem preguntat als fallers i falleres del nostre institut com han celebrat aquesta festivitat.

Laia Àvila i Júlia Jiménez són alumnes de 2n d'ESO C. Totes dos pertanyen a una falla que, encara que siga diferent (Laia a la Carrasca i Júlia a la Barraca), han acabat fent festa juntes. Ens conten que no s'han deixat un dia sense veure la mascletà i que han acudit a quasi tots els actes fallers. Inclús han participat a l'ofrena. Segons diuen, els premis han sigut prou injustos, ja que algunes de les falles no es mereixien estar entre els sis primers.



Eduardo Martínez i Ferran Roldán són alumnes de 3r d'ESO A. Tots dos són de la falla Caduf, però un ha acudit fins i tot a l'ofrena i l'altre ha acudit més a la festeta. En la seva opinió sobre els premis, creuen que les decisions del jurat són justes excepte que la falla Benicarló es mereixia estar entre les sis primeres.

Marc Climent i Miquel Mundo són alumnes de 4t d'ESO C i E. Ambdós segueixen les Falles, però només Miquel pertany a la falla Benicarló. Encara així, asseguren haver gaudit de la festivitat i els actes, i també la fira, de la qual asseguren haver anat tots junts amb més amics. Ara bé, sobre altres falles ens han comentat que la Paperina potser es mereixia un altre lloc més baix. I, com sempre, no els ha agradat la falla Amics del Foc. Finalment, consideren que la festa jove de l'any passat va ser millor que la d'enguany.



CARTELL DEL DIA DE L'ESPORT

SERGI BELLMUNT I KRISTEL ALBIOL

Quasi tots els anys que s'ha celebrat el **Dia de l'Esport en l'IES Ramón Cid** s'ha organitzat un concurs per a triar el cartell anunciador. Verónica Soriano, professora d'Educació Física, ens ha contat en què consisteix el concurs.

Fa molts anys que es celebra a l'IES aquest concurs. És una manera d'implicar l'alumnat del centre a participar, i també a alguns departaments, sobretot el de Plàstica. És una manera d'animar als alumnes creatius i que tenen ganes de participar.

Va costar decidir el guanyador finalista perquè hi havien cartells molt bonics. Un consell que Verónica ens dona de cara als pròxims participants és: «Fixeu-vos molt amb les indicacions proporcionades per l'equip del centre, ja que hi havien molts cartells amb errades, com ara no introduir el logotip de l'associació, no afegir la data o equivocar-se en la data...».

El premi al guanyador del cartell va ser entregat el mateix Dia de l'Esport, que es va celebrar el dimarts 26 de març, i consistia en un val de **50 € per a material esportiu**. La guanyadora d'aquesta edició va ser **Ana Lin**, alumna de 1r de Batxillerat B.



EL DIA DE L'ESPORT

AMAYA ARNAU I ANTHONY PEINADO

El dimarts 26 de març es va celebrar una nova edició del **Dia de l'Esport**. En un principi, aquest dia s'anava a celebrar el 25 de març com als altres centres de Benicarló, però, a causa de les condicions meteorològiques, el departament d'Educació Física va decidir ajornar-lo per a l'endemà.

Aquesta jornada es celebra al centre des de l'any 2017. El primer any es realitzava la famosa cursa solidària, que consistia en córrer una sèrie de voltes per cursos, de manera que et pujaven nota a l'assignatura d'Educació Física, però enguany s'ha canviat la planificació de la cursa.



El motiu de la modificació és que alguns alumnes aprofitaven que una part de la cursa es realitzava fora del centre per a saltar-se trossos de la carrera, i inclús hi havia part de l'alumnat que aprofitava el moment per a fugir del centre, així que no realitzaven les activitats o els tallers que es feien. És per això que enguany s'ha decidit que la cursa tinga lloc a l'interior del recinte i així no puga escapolir-se cap alumne.

Ens ha informat **Verónica Soriano, professora d'Educació Física**, que enguany tot ha anat com s'esperava menys la **cursa solidària**, ja que ells havien calculat que duraria aproximadament uns 5 minuts, però va resultar que part de l'alumnat de 1r d'ESO va anar molt ràpid (la van fer en un minut i mig). Aleshores, per a l'any que ve s'ha plantejat fer tres voltes en comptes d'una sola volta per a que arribe al temps estimat. També ens ha dit que definitivament no tornaran a fer la cursa per l'exterior.





Per a poder realitzar la jornada, l'institut compta amb una subvenció que aporta la Conselleria per a dur a terme aquest projecte esportiu a través de la nomenclatura de "Centre promotor de l'activitat física i l'esport". Però, a més, hi ha col·laboració externa: per un costat, entitats com Benihort i Caixa Rural, i alguns monitors d'activitats físiques que venen de forma voluntària.



Pel que fa a la subhasta, enguany hi ha hagut una novetat, ja que, a més de sortejar articles que provenen de donacions de col·laboradors i compres del centre, enguany hi han hagut famílies d'alumnes que han aportat articles.

Per últim, volem fer una menció a l'alumnat de 2n de Batxillerat, ja que en aquesta edició podien participar per decisió dels professors d'Educació Física. No obstant això, els organitzadors han manifestat la seua decepció perquè gran part d'ells se n'han anat a casa. Malauradament, per culpa d'aquests alumnes l'alumnat de 2n de Batxillerat no tindrà aquesta sort en l'edició de l'any que ve.

Al departament d'Educació Física els ha agradat molt la planificació d'enguany i ens han comunicat que tornaran a repetir-la, però potser canviant el recorregut de la cursa, perquè els agrada la idea que la cursa dure 30 minuts aproximadament i així poden realitzar més tallers i tornejos per a gaudir més del dia.

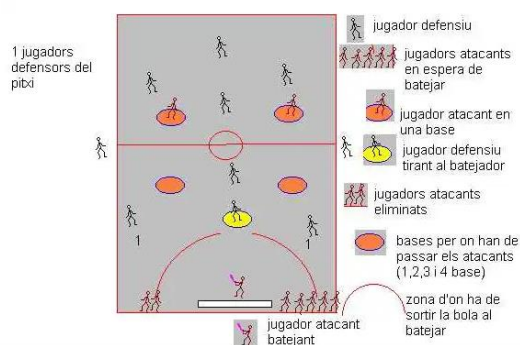


TROBADA ESPORTIVA INTERCENTRES

CAYETANO ESTELLER, MARTINA ZARAGOZÀ I MARIO AGUILERA

El dilluns 20 de maig, el departament d'Educació Física, en col·laboració amb el departament homònim de l'IES Vall d'Alba, va organitzar una jornada esportiva intercentres. La trobada va tindre lloc al nostre centre, i hi van participar els alumnes de 1r d'ESO dels dos instituts. Des de les 9:00 fins a les 13:00 hores, els alumnes van gaudir de jocs alternatius.

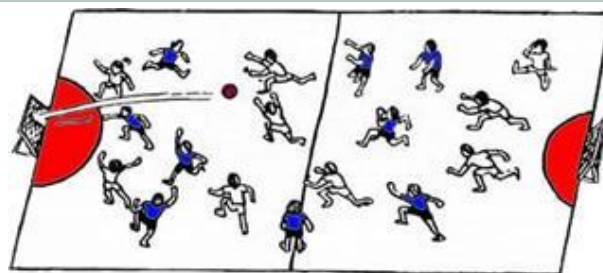
PITXI: Aquest és un joc adaptat de l'esport del beisbol, no té una normativa oficial i pot variar la manera de jugar. S'han de fer dos equips, un dels quals començarà a batejar (atacants) i l'altre haurà d'escapçar (defensors). Un dels jugadors defensors farà de pitxi dins d'una àrea definida de la qual no podrà sortir. L'equip atacant comença batejant amb un ordre establert. Si s'aconsegueix batejar, s'ha de córrer a la base més allunyada possible, passant per totes en ordre, i abans que l'equip defensor agafe la pilota i la passe al "pitxi".



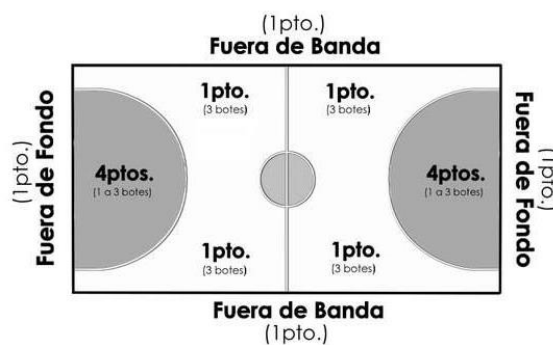
TCHOUKBALL: El nom de Tchoukball prové del so de la pilota en colpejar el marc ('tchouk'), i en valencià es pronuncia 'xucbol'. El Tchoukball es juga en dos equips de set jugadors cadascun i consisteix a llançar una pilota contra la porteria mentre l'equip contrari l'ha d'atrapar després d'un únic rebot.

Regles del tchoukball:

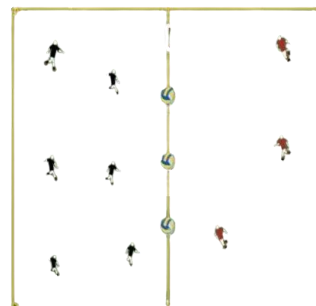
- Si un jugador falla en disparar al marc, l'equip defensor guanya un punt.
- Si l'equip defensor aconsegueix atrapar la pilota, l'equip que ha llançat la pilota no obté punts i el joc continua.
- Si la pilota toca a terra o l'equip defensor no aconsegueix atrapar-la després d'un rebot, l'equip que ha llançat la pilota anota un punt.
- Els jugadors estan limitats a realitzar un màxim de tres passos amb la pilota, a sostindre la pilota un màxim de tres segons i a passar la pilota només tres vegades abans d'intentar anotar.



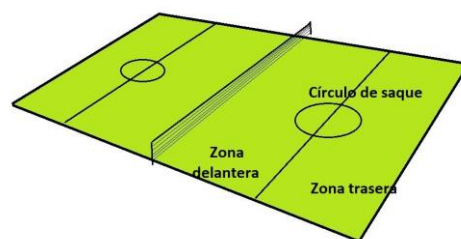
BALONCODO: El "baloncodo" és un esport col·lectiu mixt en què dos equips disputen un matx, en pista dividida, amb la intenció d'anotar el major nombre de SUD possibles. S'enfronten quatre contra quatre, i hi ha dos xics i dues xiques a cada equip. Un partit es desenvolupa en un terreny de joc amb superfície llisa. L'articulació dels colzes serà la utilitzada per a servir, mentre que per a rebre serà necessari l'ús de totes les parts del cos, sobretot les mans. Es juga amb una pilota suïssa de 55cm de diàmetre.



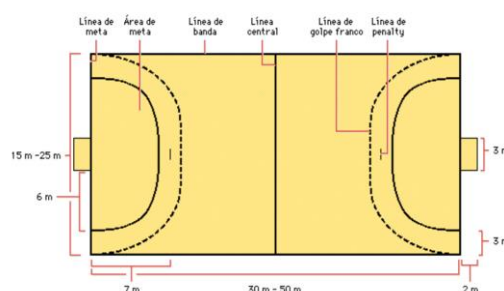
DATCHBALL: Es considera un esport de pista dividida en què competeixen dos equips en un espai clarament definit i dividit per una corda o línia central. L'objectiu és eliminar els jugadors de l'equip contrari mitjançant el llançament i la colpejada de les tres pilotes de joc. És una adaptació de la pilota presonera. És un esport molt dinàmic i participatiu, en què es fomenten valors com la companyonia, la integració, el respecte i l'acceptació de la derrota.



PINFUVOTE: És un nou joc-esport que fusiona regles del tennis de taula (ping-pong), el futbol, el voleibol i el tenis, alhora que n'incorpora altres de nova creació amb l'objectiu de fer participar en el joc la majoria dels alumnes. Jugat per dos equips en un camp dividit per una xarxa, l'objectiu del joc consisteix a enviar la pilota al camp contrari perquè aquest toque dues vegades consecutives en terra. Així mateix, cada equip té com a màxim tres cops i tres bots (un entre cada cop), per a tornar la pilota a l'adversari.



COLPBOL: El colpbol és un esport escolar creat pel professor d'Educació Física valencià Juanjo Bendicho. Es defineix com un esport col·lectiu d'invasió disputat per dos equips mixtos formats per 7 jugadors en un espai clarament definit. La finalitat és introduir, a base de colpejos amb la mà, una pilota en la porteria contrària.



Els alumnes participants asseguren que van passar una bona estona juntament amb l'institut de Vall d'Alba. El propòsit és consolidar un esport per a tothom, sense cap exclusió, que no discrimine, amb especial referència a la distinció entre els més hàbils i els menys competents des del punt de vista motor o els físicament més o menys capaços. Té un caràcter obert, no només per als millors o més dotats.



ENGLISH WEEK 2024

AMAYA ARNAU, MARC MARÍN I ANTHONY PEINADO

L'English Week és una excursió que du a terme el departament d'Anglès des de fa uns anys. Enguany, l'alumnat de 1r d'ESO ha realitzat l'excursió des del dilluns 22 d'abril fins al divendres 26 d'abril al Campus Moragete, que està a prop de Requena. Hem entrevistat a un dels professors, José Julián, per a saber com va transcórrer la setmana.

Quant fa que es celebra l'English Week i quants alumnes i professors hi van anar?

Fa uns 4-5 anys que es fa. Van anar 33 alumnes de 1r d'ESO acompanyats de tres professors: Idoia Ferrandis, Laura Gargallo i José Julián.

Què vau fer el primer dia?

Vam eixir de Benicarló a les 8:30 i vam fer una parada per a esmorzar a mitan camí. En arribar al lloc, vam organitzar els alumnes i vam presentar els monitors per a després anar a dinar. Més tard, els monitors van organitzar una activitat que es deia "La nit del terror" i després vam anar a sopar.



Els altres dies van ser pareguts al primer?

Més o menys sí. Cada ens alçàvem sobre les 8 per anar a desdejunar i, després d'una mica de temps lliure, l'alumnat assistia a classes més teòriques d'anglès. A migdia paraven per a dinar i a la vesprada feien classes més pràctiques, com escalada i tirolines. Per a acabar, anàvem a sopar i feien una activitat.

L'alumnat s'ha comportat com esperàveu?



Es va comportar molt bé tots els dies i no van donar cap problema de comportament. Es va mostrar molt participatiu en totes les activitats i tant els professors com els monitors van estar molt contents.

Amb quin objectiu s'ofereix aquesta activitat?

Principalment, es fa per a la immersió lingüística en anglès, per a que l'alumnat estiga en constant pràctica de la llengua anglesa tant entre ells com amb els monitors i professors. També es fa amb l'objectiu que interactuen entre ells i facen activitats esportives al medi natural.

Voleu repetir l'excursió per a l'any que ve?

Segurament es repetirà. Encara no es sap si serà al mateix campus, però és molt segur que es tornarà a fer l'English Week.

MUJER ÚNICA Y VALIENTE

VALENTIN OLTEANU Y STID URBINO

El viernes 8 de marzo se realizó una huelga por los derechos de las mujeres y a favor de la igualdad entre mujeres y hombres. Ese día solo asistieron en su mayoría alumnos de 1º y 2º de ESO y se realizaron diferentes actividades.

En 1º se realizó una gimcana para que los alumnos se dieran cuenta de que los trabajos de casa (lavar, criar...) no son solo de mujeres, y que ellas pueden realizar cualquier trabajo hasta ahora destinado a los hombres. Y en 2º realizaron carteles de dibujos para un libro en el cual hablan de las mujeres que han sido llamadas “malas mujeres”, como por ejemplo Eva.



Para finalizar, esta es la opinión que nos dio la profesora Clara Gallardo cuando le preguntamos sobre el tema: «Las mujeres aún no están en igualdad con los hombres. Sería ingenuo pensar que existe, y hay que pensar que partimos de una situación de igualdad, y la igualdad no es dar a las dos partes por igual, sino que se trata de darle a la otra parte esos derechos que faltan para compensar a las dos partes».

LA VIDA EN LA PRISIÓN

VALENTIN OLTEANU Y STID URBINO

El 15 de mayo, el IES Ramón Cid ofreció a los alumnos de 4º de ESO una charla muy interesante sobre cómo es la vida en las prisiones de España. La charla fue dirigida por un voluntario que visita las cárceles para acompañar a los presos, escucharlos y ayudarlos a mejorar como personas.

Durante la charla, se explicó cómo funcionan las prisiones y cómo están organizadas. Por ejemplo, se dividen en bloques según la edad de los internos y otros factores. Hay zonas específicas para personas mayores y otras para jóvenes de entre 16 y 25 años. Esta organización ayuda a manejar mejor las diferentes necesidades de los presos.

El voluntario compartió muchas historias sobre la vida diaria en prisión, describiendo cómo se sienten los internos y cómo pasan sus días. Los alumnos aprendieron sobre las dificultades que tienen los prisioneros y cómo intentan encontrar maneras de mejorar y prepararse para una vida mejor fuera de la cárcel.



JORNADES INTERCULTURALS DE FRANCÉS

SÍLVIA NINOT, PROFESSORA DE FRANCÉS

El dilluns 15 d'abril un grup de 28 alumnes del "Collège Jacques Prévert" de Verson (Normandia), acompanyats per 3 professors, van visitar l'IES Ramón Cid amb l'objectiu de realitzar activitats culturals i lingüístiques conjuntament. Al llarg de tot el matí, els alumnes francesos, juntament amb els alumnes de 3r d'ESO i de 1r de Batxillerat, van realitzar diverses activitats lúdiques i culturals per practicar l'expressió i la comprensió oral. La valoració de l'experiència ha estat molt positiva i molts alumnes tenen ganes de continuar l'intercanvi. Això, però, ja serà l'any que ve!



HISTÒRIES DE VIDA

MANU REYES, PROFESSOR DE SERVEIS SOCIOCULTURALS I A LA COMUNITAT

El dimarts 21 de maig, Ana, Leo, Rosita i Rosa Mari van visitar el nostre institut per compartir les seues experiències amb les alumnes de 1r del cicle d'Educació Infantil. Les alumnes van escoltar amb atenció històries de vida plenes de saviesa i valentia. Aquesta activitat intergeneracional va resultar molt enriquidora tant per a l'alumnat com per a les convidades, creant un vincle especial entre generacions. Esperem tornar a vore-les prompte.



VAGA PER L'ENSENYAMENT PÚBLIC

REDACCIÓ

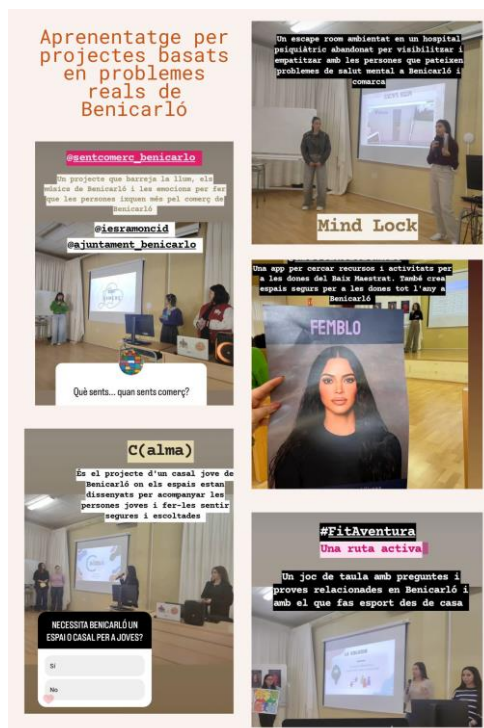
El dijous 23 de maig estava convocada tota la comunitat educativa a una vaga per l'ensenyament públic. A l'institut van secundar-la 40 professors de 105 (el 38,1%), molts dels quals van anar a Castelló a manifestar-se. La vaga va tindre un seguiment majoritari entre els alumnes de 3r d'ESO en amunt.



II MOSTRA D'EMPREDORIA

KRISTEL ALBIOL I SERGI BELLMUNT

Conversem amb el professor David Tena per a saber en què consisteix la Mostra d'Emprenedoria, que enguany compleix la seua segona edició. Ens conta que la proposta naix d'una assignatura de Cicles Formatius de 2n curs que es diu Empresa i Iniciativa Emprenedora, que consisteix en crear una empresa. «El que fem és buscar problemes reals de Benicarló, per a que siguem com més reals millor. Per això contactem amb l'Ajuntament de Benicarló i ens proporcionen problemes socials relacionats amb els Cicles Formatius de l'institut, que són Integració Social, Educació Infantil i Atenció a la Dependència. Una vegada tenim els problemes, els alumnes (en equip) ofereixen una resposta o una solució per a cada problema. Finalment, ho exposen a l'Ajuntament. Això ho fem per a que els alumnes vegem que poden emprendre algun projecte».



Alguns exemples dels últims projectes són els següents:

- ✓ Com fer que joves de Benicarló d'entre 12 i 16 anys practiquen esport
- ✓ Una aplicació per a la seguretat de les dones
- ✓ Un joc de taula per a afavorir l'esport
- ✓ Un Scape Room
- ✓ Un casal jove per als joves de Benicarló
- ✓ Projecte per a dinamitzar el comerç de Benicarló a través de la música



LA LLENGUA DELS JOVES

STID URBINO I VALENTIN OLTEANU

Els temps canvien i ja no es parla com abans. En la nostra llengua del dia a dia s'han incorporat noves paraules i expressions que utilitzem molt sovint, la major part d'elles procedents de l'anglès i del camp de les noves tecnologies. En aquest article vos oferim una llista de les 15 més utilitzades dels últims mesos, cadascuna amb la seua definició i el seu exemple corresponents.

Fer mewing. Conjunt d'exercicis facials dissenyats per a millorar l'estructura facial i promoure una aparença més definida. **Exemple:** "El meu amic està fent *mewing* per a intentar tindre una mandíbula més forta".



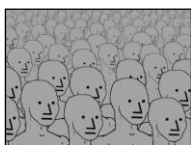
Estalquejar. Observar les xarxes socials d'algu sense interactuar o deixar rastre. **Exemple:** "A vegades m'agrada estalquejar les amigues per a veure què estan fent".

Swipejar. Acció de desplaçar cap a la dreta o l'esquerra en aplicacions de cites per indicar interès o rebuig en una persona. **Exemple:** "He swipejat a la dreta en el seu perfil perquè em va semblar interessant".



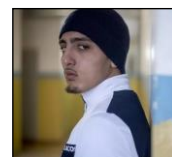
Buguejar. Experimentar fallades o errors en aplicacions o dispositius electrònics. **Exemple:** "El meu telèfon està buguejat des que vaig actualitzar el programari".

Bot. Compte en xarxes socials controlat per un programa informàtic, no per una persona real. **Exemple:** "Aquest compte d'Instagram que et segueix i sempre comenta coses estranyes és un bot".

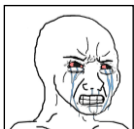


NPC. Sigles de "Non-Playable Character" (personatge que no juga). S'utilitza per referir-se a persones que semblen manca d'individualitat o que actuen de manera previsible. **Exemple:** "El profe sempre repeteix les mateixes frases: és un NPC".

MDLR. Sigles de "Mec De La Rue", una expressió francesa la traducció de la qual vindria a ser "xic del carrer". Exemple: "Víctor és un MDLR: roba a la gent i fuma tot el dia".

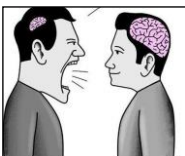
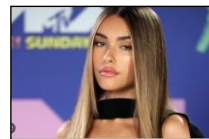


De chill. Relaxat, tranquil, sense preocupacions. Exemple: "Anem a vore una pel·lícula de comèdia, solament per estar de *chill*".



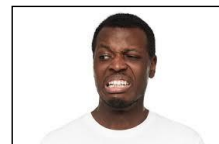
Mood. Expressa que un s'identifica o es sent de la mateixa manera que alguna cosa o algú. **Exemple:** "Aquesta cançó alegre és totalment el meu *mood* avui".

Crush. Persona per la qual un sent atracció romàntica o sentimental. **Exemple:** "La xica nova és la meua *crush*".



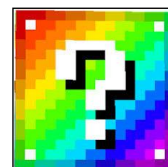
Beef. Conflicte o problema entre persones. **Exemple:** "Hi ha un *beef* entre ells des de fa setmanes i no sé per què".

Cringe. Vergonya aliena o sentiment d'incomoditat per alguna cosa que una altra persona fa o diu. **Exemple:** "No suportó vore eixos vídeos: em donen molt de *cringe*".



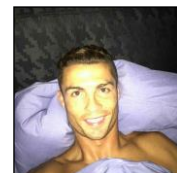
Rentar. Significa que alguna cosa és genial o atractiva. **Exemple:** "Em renta més comprar-me estos pantalons blaus que els altres; són més barats".

Random. Alguna cosa inesperada o fora del comú. **Exemple:** "Ahir ens vam trobar amb un conegut en un lloc *random*".



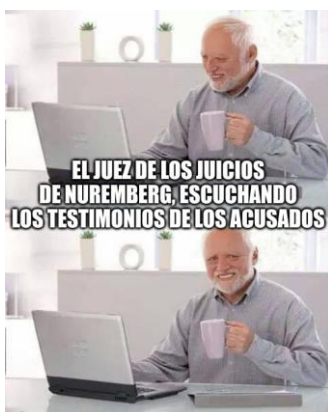
Shippejar. Recolzar o desitjar que dos persones formen una relació amorosa. **Exemple:** "Sempre he shippejat a Pedro i Laura: serien molt bona bona parella".

Estar en el prime. Estar en la millor etapa o moment d'alguna cosa. **Exemple:** "Bellingham està en el *prime*: no ha jugat mai així de bé".



MEMS HISTÒRICS

Heus ací alguns dels mems realitzats pels alumnes d'Història de 1r de Batxillerat A i B a proposta del seu professor Adrián Sánchez.



SORTIDA A LA TINENÇA DE BENIFASSÀ

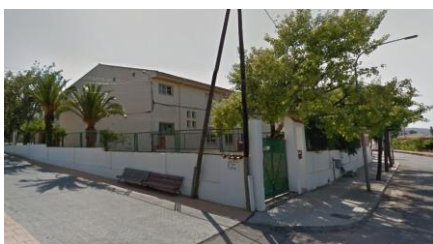
NOEL MOYA I IZASKUN SÁNCHEZ

Els dies 13 i 14 de maig, l'alumnat de 1r d'ESO va poder observar de primera mà la fauna i la flora autòctona de la Tinença de Benifassà al Centre d'Interpretació del Bellestar. A més a més, l'alumnat va realitzar una activitat d'orientació on van poder gaudir del fantàstic entorn de la població. L'excursió es va fer en dos tandes: tres grups van anar el dilluns i tres grups van anar el dimarts.

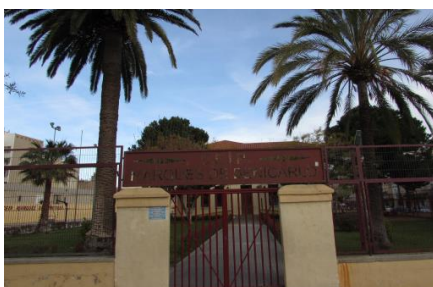


VISITA DELS ALUMNES DE 6É DE PRIMÀRIA

GABRIEL JARO, NOEL MOYA I IZASKUN SÁNCHEZ



Dins del Pla de Transició de primària a secundària es contempla la visita dels alumnes de 6é dels centres adscrits: el CEIP Àngel Esteban, el CEIP Felicinda Collell i el CEIP Marqués de Benicarló. La visita va tindre lloc els dies 16 i 19 d'abril d'11:00 a 13:00 a fi que els alumnes de 6é, dividits en grups de deu, conegueren les instal·lacions i el dia a dia del seu futur institut, especialment el funcionament dels àmbits. Ho van fer repartits en grups de 10. A més, una representació de professors també visiten les escoles per a observar com treballa l'alumnat de 6é.



LUDI SAGUNTINI

GUILLE CUCALA I IAN PEREIRA

El dimarts 16 d'abril, 30 alumnes del centre van acudir a Sagunt amb motiu dels *Ludi Saguntini*, una fira anual que rememora la cultura grecoromana amb teatres i activitats. Els alumnes partiren a les 8 de l'estació de tren en direcció a Sagunt. Mentre els alumnes de 3r i de l'aula UECO representaven un banquet romà, els alumnes de 4t i Batxillerat assistiren a la tragèdia grega *Ifigenia en tauride* al teatre romà. Després van tindre temps lliure a la plaça principal per participar en els jocs romans o els "espatia", activitats de 10 minuts impartides per alumnes d'altres centres. De vesprada, assistiren tots junts al teatre romà per a veure la comèdia grega de *Las Asambleistas*. Finalment, arribaren a Benicarló a les 21:30.



TEATRE PER LA SALUT MENTAL

GUILLE CUCALA I IAN PEREIRA

La setmana del 22 al 26 d'abril, es va organitzar una funció teatral per als alumnes de 4t d'ESO que tractava de la salut mental, i tenia com a objectiu la prevenció del suïcidi i de les autolesions. El teatre va estar protagonitzat per dues xiques, que interpretaren el paper d'una mare i la seua psicòloga.



En primer lloc, l'obra ens introduïa en una psicòloga que presentava la mare d'un nou alumne, Alan. Durant l'obra ens anaven conscienciant dels problemes de l'adolescència, la pressió social i la necessitat d'ajuda. De cop, ens adonem de l'intent de suïcidi d'Alan i ens expliquen que aquesta no és l'eixida. Finalment, ens van fer una reflexió i una ronda de preguntes en les quals ens va tocar reflexionar.

IA I ENSENYAMENT: ENTRE LA COMODITAT I L'ESFORÇ

FELIP GUMBAU, PROFESSOR DE LLENGUA I LITERATURA

La història de la humanitat és una contínua recerca de la comoditat. En les albors, la vida es va fer més còmoda aprenent a sembrar, a domesticar els animals i a arrecerar-nos en habitacles. La vida també es va fer més còmoda quan vam passar de viatjar en carro o vaixell de vela a traslladar-nos en eficients mitjans de transport de motor. I encara es va fer més còmoda quan vam inventar l'aigua corrent i l'electricitat, i també les telecomunicacions, com la ràdio, el telèfon i Internet.

Ara bé: l'adveniment de la intel·ligència artificial (IA), que ens fa la vida innegablement més còmoda, obri una nova era. Els invents que s'havien creat fins ara ens fan la vida més fàcil sense que les persones renunciem a les nostres capacitats; per posar dos casos, l'avió no ha impedit que seguim caminant i el telèfon no ha impedit que seguim parlant. Per contra, els invents actuals tenen un component nou: ens fan la vida més fàcil, sí, però impliquen una renúncia individual. Per exemple: la calculadora fa disminuir la nostra competència matemàtica, el menjar preparat ens fa més poc destres a la cuina i les pantalles resten qualitat a les interaccions amb els altres.

En l'era de la intel·ligència artificial, moltes tasques que fins ara requerien un esforç intel·lectual (calcular, raonar, orientar-nos, traduir, dibuixar, compondre...) les pot realitzar una IA de manera ràpida i eficient. Podríem dir que a la nostra ment li ha sortit una competidora molt més competent. El dilema que s'obri ara és profund: la comoditat que aporten els GPS, ChatGPT, Xataka, Loudly i companyia ¿implicarà una minva en el nostre esforç intel·lectual i, en conseqüència, acabarem perdent facultats? ¿Sabrem orientar-nos per nosaltres mateixos? ¿Deixarem de saber cantar o tocar instruments? ¿Caldrà esforçar-nos per aprendre idiomes? ¿Llegirem tal com ho fem ara? ¿Serem capaços de redactar per nosaltres mateixos?

Als centres educatius, l'ús de la IA ha quedat restringit per la recent prohibició dels dispositius electrònics, adoptada més per evitar abusos i distraccions que per limitar esta potent ferramenta. Siga o no una carambola, pareix que el sistema educatiu s'ha proposat contrarestar artificiosament el tsunami imparable de la intel·ligència artificial. Així, mentres que fora de l'institut ens pleguem i ens rendirem a totes les comoditats que ens ofereix la IA, dins de l'institut haurem de continuar esforçant-nos per aprendre les facultats de calcular, raonar, dibuixar, redactar, etc.



No és casual que els centres d'ensenyament comencem a notar la desafecció de l'alumnat per l'esforç. És la condició humana: entre l'esforç i la comoditat, l'ésser humà sempre s'esforça per aconseguir la comoditat i, quan s'acomoda, no s'esforça. Ens trobem en un fi de cicle, en una crisi de l'esforç mental, en una nova era en què la IA ens fa més forts com a societat però més vulnerables com a individus, perquè ens usurpa facultats intel·lectuals. I és precisament ara quan el sistema educatiu té més raó de ser, perquè és la institució que garantix, en les primeres edats, l'exercici cada vegada més meritoris de la intel·ligència natural. Només el temps dirà si l'esforç val la pena –i si val la pena l'esforç.

En este escrit no s'ha fet servir IA.

CÒMIC MIL VIDES

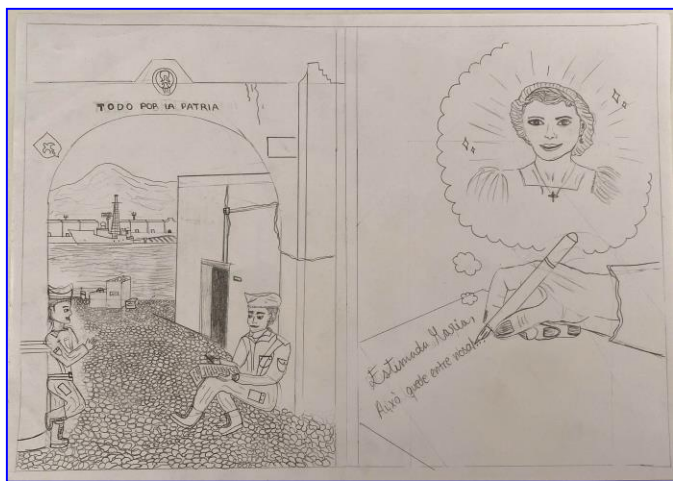
DEREK FARIÑAS I HANAN OUMESKOUR

El còmic *Mil Vides* és un projecte d'**Aprentatge Servei** de l'IES Ramón Cid que va nèixer el curs 2022-23 al cicle formatiu d'Atenció a Persones en Situació de Dependència. Al mòdul d'Empresa i Iniciativa Emprenedora, un equip d'alumnes va triar solucionar el repte següent: **"Com aconseguirem apropar el dia a dia del Centre Geriàtric Sant Bertomeu a la població en general de Benicarló?"**.

El resultat per solucionar aquest repte va ser un còmic que explicara la història i les vivències d'alguna persona resident del geriàtric de Benicarló i de com és la seua vida en l'actualitat. Enguany ens conta la vida de **Vicent Martínez**, un benicarlando de noranta anys que té multitud d'anècdotes, des de la difícil relació amb la seua madrastra fins a l'enfrontament que va tindre amb un capità de l'exèrcit quan feia el servei militar a Maó a l'època de la postguerra, passant per les cartes d'amor que enviava a la seua futura dona.

Aquest projecte està coordinat pel professor **David Tena**. Els dibuixos han estat dissenyats per l'alumnat de l'assignatura optativa de Comunicació Audiovisual de 1r de Batxillerat, impartida per la professora Rosa Soriano. Per a fer el guió, s'ha comptat amb la col·laboració de l'alumnat de 2n d'Atenció a Persones en Situació de Dependència i de la professora Gràcia Navarro.

El número 2 del còmic, que vorà la llum al mes de juny, **es repartirà gratuïtament** per diferents espais de Benicarló, com per exemple la Biblioteca Municipal. Enguany es preveu una tirada de 100 exemplars, el doble que el curs passat. Aquí vos deixem algun esbós del còmic per a fer-ne un tastet.



ANÈCDOTES DE SECUNDÀRIA

DEREK FARIÑAS I HANAN OUMESKOUR

1r d'ESO

- Un dia a l'hivern arribava tard a l'institut i, amb la pressa, no em vaig llevar el pijama. Aquell dia tenia Educació Física i em va tocar passar calor perquè em feia vergonya.
- Estàvem al pati jugant a futbol al pati, la pista estava mullada, anàvem perdent i, en una jugada, un del meu equip va caure i vam decidir que, com havia caigut, havia de tirar penal. I resulta que el va fallar i vam perdre.



2n d'ESO



- Fa poc, en un canvi de classe, estàvem baixant per les escales i un company li volia obrir la motxilla al seu amic per a baixar-li "l'aura", però, sense voler, va xocar amb una xica i per poc cau per les escales.
- El Dia de l'Esport estàvem jugant a bàsquet i en això que vam anar a beure a la font. I resulta que allí hi havia un munt de gent tirant-se pells de taronja. Allò pareixia una guerra.

3r d'ESO

- Fa temps, estant a classe, els meus companys i jo vam decidir fer una bandera d'un equip de futbol, però no teníem massa recursos per a fer-la. Al final, vam agafar una bufanda del terra i un retolador, i vam pintar la bufanda del Getafe. En acabar, la vam gaudir molt perquè estàvem emocionats del que havíem fet amb les nostres mans.
- Recentment, estàvem al pati i un amic estava tan concentrat amb el mòbil que se'n va anar a la font i es va deixar la motxilla. En eixe moment li vam traure els llibres de la motxilla i li la vam omplir de pedres. Més tard, quan va tornar, no se'n va adonar fins que no va agafar la motxilla.



4t d'ESO

- Em vaig oblidar la motxilla a casa i em va tocar passar tot el dia sense res. Aquell dia no necessitava molts llibres, però, no obstant, se'm feia estrany no portar motxilla ja que et sents diferent.



- Un dia estava a classe de Castellà i li vaig demanar a la professora si podia anar al bany. Quan vaig baixar, hi havien uns xics tancats al bany en fila cridant perquè els havien matat jugant al Brawl Stars.

ELS ÚLTIMS PATIS LITERARIS DEL CURS

SAMUEL BRUÑO, DEREK FARIÑAS I HANAN OUMESKOUR



6 de març 📖 **Pau Prats Burriel** (3r d'ESO)

Robert Kirkman (il·lustrador: Tonny Moore): ***The walking dead***

Còmic basat en vivències d'un petit grup de persones que intenten sobreviure als Estats Units després d'una apocalipsi zombi.



17 d'abril 📖 **Àngels Espinosa i Paula Bel** (2n de Batxillerat)

Salvador Macip i Chris Willmott: ***Viurem per sempre?***

Àngels i Paula van fer una molt bona explicació d'aquest novel·lat mitjançant les converses d'un metge i un biòleg i les contres de la revolució biomèdica i les seues conseqüències ètiques i socials.

El dia 26 d'abril van presentar aquest llibre de divulgació científica a la biblioteca Manel Gracia Grau, en el marc de la XII Setmana de la Ciència de la Ciutat de Benicarló.



24 d'abril 📖 **Joan Fraga** (2n de Batxillerat)

El paper de la dona en *La plaça del diamant* i *Entre visillos*

Exposició sobre el paper de la dona comparant les novel·les *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, i *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité.



8 de maig 📖 **M^a Jesús Martínez i Maite Pellicer** (professores)

Luna, Leo y Marco

Presentació musicada del llibre de contes *Luna, Leo y Marco. Historias con el mar de fondo* per part de les seues autores: la narradora M^a Jesús Martínez (professora d'Anglès) i la il·lustradora Maite Pellicer (professora d'Educació Plàstica i Visual).

15 de maig 📖 **Martí Ginesta** (1r d'ESO)

Matthew Perry: ***Amics, amants i allò tan terrible***

Excel·lent presentació d'aquesta biografia de l'aclamat actor de la sèrie *Friends*, que va assolir la fama però va caure en l'addicció a les drogues, la qual va aconseguir superar no sense abans patir un ensurt que quasi el porta a la mort.



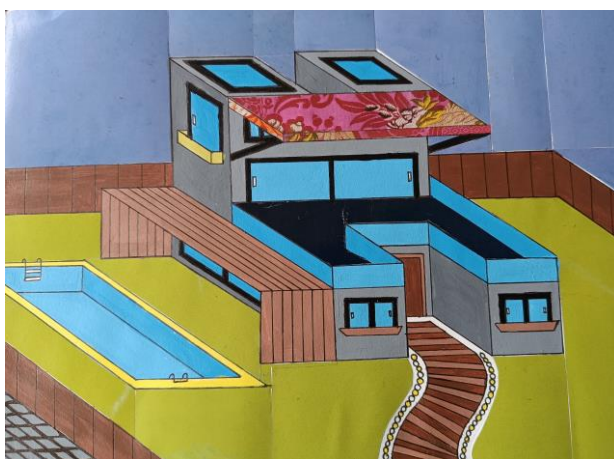
INTERPRETACIONS ARQUITECTÒNIQUES

ROSA SORIANO, PROFESSORA D'ED. PLÀSTICA I VISUAL

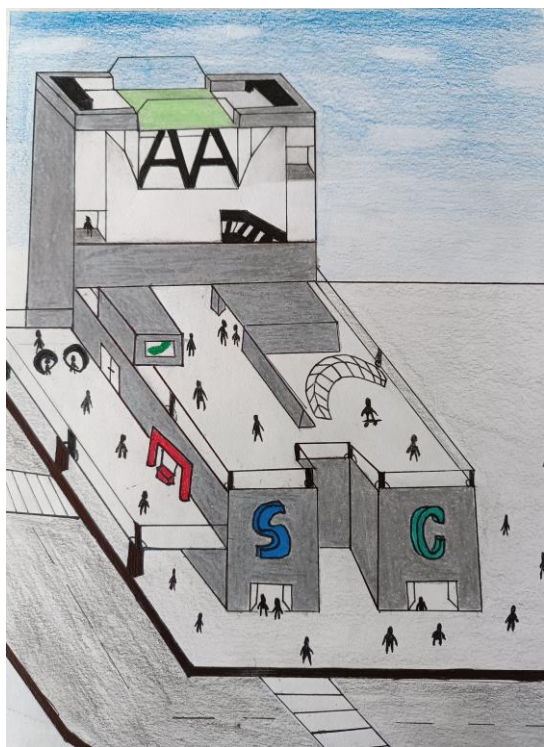
L'alumnat d'Expressió Artística de 4t d'ESO, durant el segon trimestre, va estar realitzant un projecte d'interpretacions arquitectòniques a partir de les peces industrials que els van servir per a treballar les seues vistes dièdriques i les perspectives cavallera i isomètrica. Alhora, s'han inspirat en reconeguts arquitectes, molts d'ells mereixedors del premi Pritzker, equivalent al premi Nobel, però en arquitectura.



Lola Robles · **Rafael Moneo**



Luisa Olariu · **Mies van der Rohe**



Stid Urbino · **Le Corbusier**

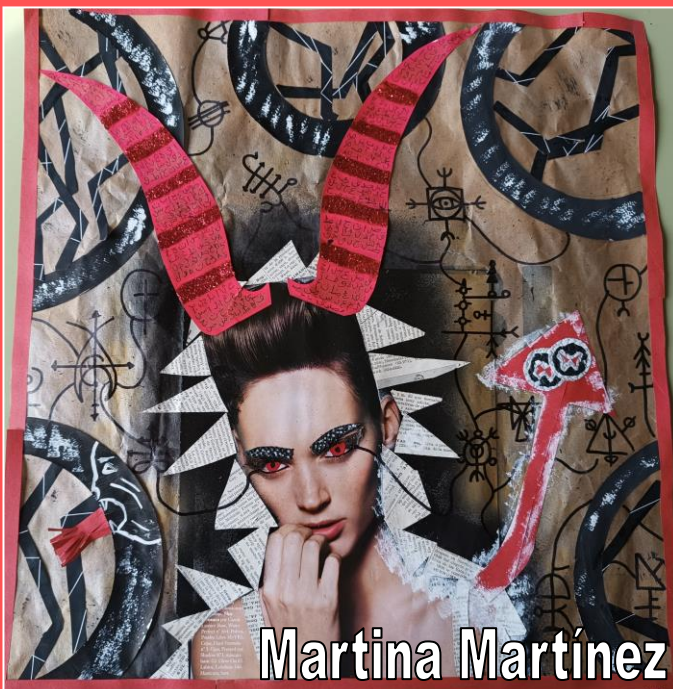


Júlia Carbó · **Frank Gehry**

Treballs realitzats pels alumnes de Comunicació Audiovisual de 1r de Batxillerat inspirats en l'artista Rob Draper, del qual podeu veure el seu fantàstic treball en Instagram. Sobre una bossa de paper reciclada han afegit *collage* i diverses tècniques acríliques. Han anat fent fotos i vídeos de tot el procés per acabar editant un vídeo amb el programa Kdenlive.



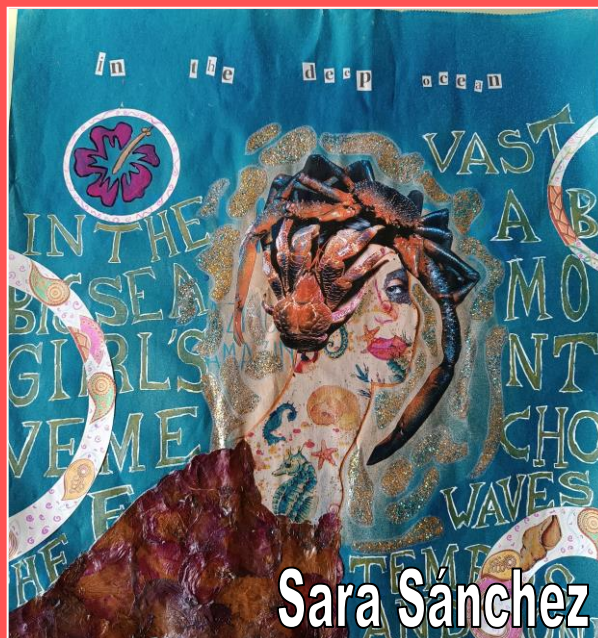
Ana Lin



Martina Martínez



Pau Vithanage



Sara Sánchez