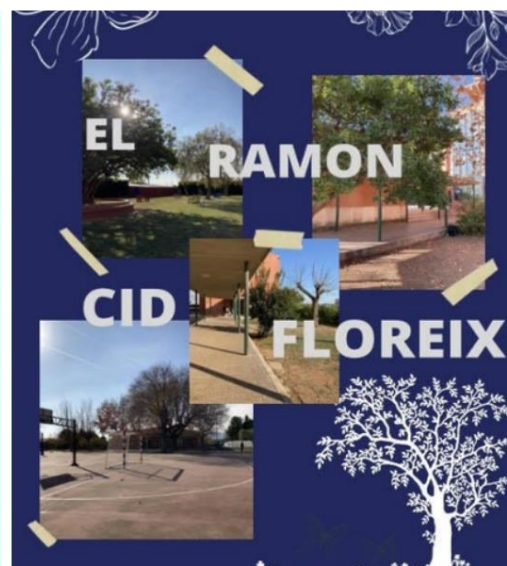


EL RAMONZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID

NÚM. 15

SET - NOV 2023



5è aniversari

Ja portem 15 números!



BENNINGUTS!

BIENNEIDOS - BIENNEUE - WELCOME - WILLKOMMEN



SUMARI

3-4..... José Ramón Renovell
5..... Instal·lacions noves, ja!!
6..... El bar torna!
7..... Reimplantació de l'aula matèria
8..... Tutories verticals
9..... Una nova distribució
10..... L'any de l'eclipsi
11..... Excursió a la Valltorta
12..... Vaga per Palestina +Reciclar o morir
13..... Ein Besuch in Benicarló
14..... Biblioteca tutoritzada
15..... Jubilació d'Héctor Gómez
16..... Entrevista a Sonia Segura
17-18..... Professors nous

19..... La jubilació d'Eva
20..... Dinar de jubilació d'Eva
21..... Un quartet amb molta nota
22..... Els autobusos de Càlig
23..... Quina música t'agrada?
24..... UECO + Eleccions al Consell Municipal
25..... El RCidtal torna amb més força!
26..... Patis lúdics
27-28..... Practiques esport?
29..... Lliga de bàsquet
30..... Les vidrieres del Jaume I
31..... Per molts anys, Eva! + Dia contra la violència de gènere
32..... Per un planeta net

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 350 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau

Contacte: elramonzine@gmail.com

Portada: Sergi Bellmunt

Revista digital: portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/



Equip de redacció, format pels alumnes de l'assignatura optativa Projecte Interdisciplinari de 4t d'ESO.

El Ramonzine és una revista estudiantil i formativa. Gràcies per comprendre les possibles imprecisions o incorreccions.

JOSÉ RAMÓN RENOVELL

DEREK FARIÑAS I CAYETANO ESTELLER

JOSÉ RAMÓN RENOVELL és un dels professors que molta gent recordarà amb carinyo per ser un professor pacient, carismàtic i entregat a la música. En el claustre del dia 17 de juliol, amb motiu de la seua jubilació, es va despedir de tots els seus companys, als quals va convidar a un esmorzar a la sala de professors. Hem conversat amb ell per fer balanç de la seua experiència i del seu pas per l'institut.



Què volies ser de menut?

Quan un és menut encara no sap el que ha de ser de gran, però, quan tenia al voltant d'uns 10-11 anys, em va atraure molt el món de la música, el món de la composició, ja que al meu poble hi havia una banda de música en la qual els meus amics i jo ens vam apuntar. En aquell moment vaig veure que m'agradava moltíssim i vaig començar a estudiar en diferents conservatoris d'Espanya fins acabar els estudis superiors. Després vaig fer oposicions per a ser professor de secundària, però també per a ser director. He sigut director durant 41 anys de l'escola i banda de música de Vinaròs. Al final, la música ha sigut per a mi una gran passió, m'ha donat moltes satisfaccions i ha sigut el meu treball durant la meua vida.

Perquè vas decantar-te per l'ensenyança?

Em vaig decidir a dedicar-me a l'ensenyança perquè sempre m'ha agradat molt. Jo venia de fer classes en una escola de música i pensava que podia ampliar la meua tasca als instituts perquè notava, pels comentaris que feien sobre els instituts els alumnes que jo tenia en l'escola de música, que hi havia una manca molt gran d'ensenyament. Per això vaig decidir aportar el meu gra de sorra en ensenyar música.

Durant quants anys has sigut docent a l'institut?

A l'ensenyança he estat 28 anys, dels quals 26 exclusivament en el Ramón Cid. El primer any vaig estar en un institut de Manises, l'any següent a Vinaròs (al José Vilaplana i al Leopoldo Querol) i, finalment, en el 1997, em van destinar al Ramón Cid. O siga que he estat 26 anys ací.

Què és el que més t'ha agradat de l'institut?

El que més m'ha agradat ha sigut la camaraderia entre els professors, perquè, dels 26 anys que jo he estat aquí, no he trobat mai diferents grups; des del primer dia sempre hem tingut un bon nivell d'amistat entre tots. Això m'ha agradat moltíssim i he estat molt a gust en l'institut.

Quin ha sigut el teu alumne favorit o a quin alumne li has tingut més aprecí?

És molt difícil ja que ha passat moltíssima gent i molt bona. Recordo que al principi encara estava el sistema de BUP i, realment no recordo noms, però hi havia gent molt bona. Quedar-me amb algú seria una injustícia perquè han passat alumnes molt brillants al llarg de la meua vida com a docent. Sí que he de dir que tinc una especial sensibilitat amb Candela, una persona d'una fortalesa i una humanitat molt gran i és una de les alumnes que recordo amb més carinyo.

Com creus que va afectar el covid en les teves classes?

Jo ho vaig passar molt malament i suposo que els alumnes també perquè no estàvem adaptats a la situació que ens va vindre. Tot era buscar ferramentes per intentar contactar amb l'alumnat. Hi havien famílies que no tenien les mateixes possibilitats i això suposava una diferència molt gran entre els alumnes a l'hora d'accedir a l'aprenentatge. Després, al curs següent, vam repassar moltes coses del curs anterior perquè no estaven consolidades. Per a mi el covid ha sigut una de les pitjors experiències de la meua vida com a docent.

Quina ha sigut la pitjor situació que has viscut com a docent?

Vaig tindre una situació curiosa: un pare volia denunciar-me perquè, segons ell, no havia avaluat bé la seva filla. Després, el temps em va donar la raó, però va ser un moment de molta angoixa perquè jo havia fet bé les coses. Sempre he intentat ajudar la gent, però quan les coses no són veritat no ho són. Al final, el problema està quan el pare vol saber més que el professor i vol saber com avalués intentant que aproves la seva filla. És una situació molt incòmoda.

I la millor experiència?

Jo crec que quan formàvem la banda i assajàvem i podíem reunir a tots els músics de la comarca que estudiaven a l'institut. Allí veíem que la joventut, a pesar dels estereotips, s'implicava i formava un projecte motivador, i això és d'agrair.

Quin és el teu estil musical favorit?

Per descomptat, la que m'agrada més és la música clàssica, però escolto moltíssima música d'altres estils, i més ara que tinc temps. Si he de dir algun estil, m'agrada molt la música dels anys 80.

Què opines sobre els nous estils musicals que agraden actualment als joves?

Hi han grups molt bons i amb diferents estils. Una cosa que no m'agrada és que es perga és la part melòdica de la música, que cada vegada està absent en més cançons. Sí que per la radio m'adono que hi ha música molt interessant, però no et sabria dir cap artista perquè no estic molt al dia en el món de la música actual.



INSTAL·LACIONS NOVES, JA!!

GUILLERMO CUCALA I NOEL MOYA

La Conselleria d'Educació va iniciar el Pla Edificant per a millorar les instal·lacions educatives. El pla volia millorar els edificis reformant-los, restaurant-los o, com és el cas de l'IES Ramón Cid, demolint-los i reconstruint-los, que és l'opció que van decidir. Per a que es això passe, han de coincidir la Conselleria i l'ajuntament.

Des de direcció del Ramón Cid ens han dit que les etapes del Pla Edificant són les següents:

1. Els ajuntaments interessats a adherir-se al pla, prèvia consulta al Consell Escolar Municipal i amb l'acord del plenari, presenten a la Conselleria d'Educació la sol·licitud corresponent. Aquesta sol·licitud va acompanyada d'una memòria valorada que inclou la descripció de l'actuació, l'import màxim previst, etc. La Conselleria prèviament ha posat a disposició de l'Ajuntament el programa de necessitats del centre educatiu.

2. La Conselleria autoritza les actuacions plantejades mitjançant una resolució de delegació. El pressupost de la delegació inclou totes les actuacions i contractes previstos (redacció del projecte, estudis, cost de l'obra...).



3. Una vegada emesa l'esmentada resolució, l'Ajuntament ja pot iniciar els tràmits per començar l'obra:

- a. Plecs per la licitació del projecte i adjudicació.
- b. Plecs per la licitació de l'obra i adjudicació.

En el cas de l'IES Ramón Cid, la memòria tècnica es va aprovar en gener de 2023, però tot va començar en 2017 amb una sol·licitud de l'Ajuntament. Durant uns quants cursos una empresa de construcció va elaborar un informe d'avaluació estructural. Amb aquest informe i el programa de necessitats específiques del nostre centre, s'ha elaborat el pla de com ha de ser i construir-se el nou centre. Actualment, sols queda la part final: que es licite l'obra. No es pot saber quan iniciaran les obres. Esperem que no falte molt de temps per poder estudiar en les millors condicions.

EL BAR TORNA!

VÍCTOR ANGLÉS I VALENTÍN OLTEANU

Així és! Després de quasi un any, torna Àlex i el servei de cafeteria a l'IES Ramón Cid, i amb ell, unes quantes reformes i tots els seus productes. Us posem uns exemples:



Entrepans

A la cafeteria hi han entrepans de tot tipus: pernil salat, truita de patata, tonyina, frànkfurt, etc. Pots trobar entrepans menuts vegetals per 1,80€ i els grans entre 1,50€ i 1,80€.

Coc salat

El coc salat és un dels productes més venuts per Àlex. Comprar-ne un et costarà 0,80€, però comprar-ne dos et surt per 1,5€.



Coc de tomaca

Aquest deliciós coc de tomaca amb tonyina està disponible per tan sols 1€.

Vosaltres tasteu-lo i ja ens direu...



LA REIMPLANTACIÓ DE L'AULA MATÈRIA

KENZO BOIX, YOUSSEF GUERNOUN I IAN PEREIRA

La reimplantació de l'aula matèria ha sigut una de les grans protagonistes d'aquest inici de curs. Per a qui no sàpiga què és, l'aula matèria és l'especialització d'una aula per a donar una matèria concreta. No s'ha aplicat a tots els cursos, sinó només a primer, segon, tercer i alguns grups de quart d'ESO. Els grups de Batxillerat són més de 30 persones i hi ha aules on no poden entrar tants alumnes.



L'aula matèria ja estava present en el nostre centre fa uns anys, però s'hi va decidir eliminar-la al 2020 degut a la pandèmia, ja que calia mantenir els grups junts i evitar desplaçaments i aglomeracions innecessàries. El nou equip directiu ha decidit apostar per aquesta organització, que fa que l'alumnat es desemboire i evita conflictes entre classes.

Encara que l'aula matèria és una bona idea per a l'organització del professorat i de l'alumnat, no a tots els agrada. Alguns opinen que es perd molt de temps de classe i que els professors també s'han de relaxar, i d'aquesta forma han d'estar hores en la mateixa classe. Però la majoria de persones opina que és millor, ja que els alumnes es relaxen i les classes són un poc més tranquil·les que abans, les aules estan vigilades i hi ha menys desperfectes en el material de l'aula.

En conclusió, l'aula matèria és una forma que tenen els alumnes de desfogar-se caminant des d'una aula a l'altra. En canvi, els professors han d'estar moltes hores asseguts en la mateixa cadira, cosa que els perjudica a l'hora de donar classe i ensenyar als alumnes del centre.



Un dia d'institut d'un alumne de 1r d'ESO

Matemàtiques R1.4	Música J1.8	Educació Física GIM	Valencià i Castellà R2.6	Geografia i Història R2.6	Optativa J0.2
----------------------	----------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------

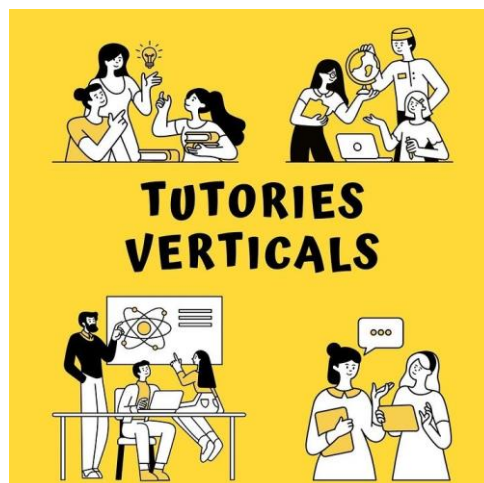
TUTORIES VERTICALS

KRISTEL ALBIOL, MARC MARÍN I MARTINA ZARAGOZÁ

La **tutoria vertical** no és més que un agrupament d'alumnes de diferents edats i, per tant, de diferents cursos que treballen junts i aprenen els uns dels altres amb la guia d'un o dos tutors. A mesura que tenen cura dels seus companys més joves, la gent gran obté un **sentit de valor i responsabilitat social** més gran i, al seu torn, els nens més petits se senten més segurs.

Les tutories verticals es realitzen aquest curs per primera vegada, i les porten a terme alumnes de 1r i de 3r d'ESO un dimarts al mes.

La idea és fomentar relacions positives entre diferents edats i que els alumnes de tot el centre es coneguin, s'ajudin entre si i aprenguin els uns dels altres. I no només quan tenen els agrupaments, sinó també quan es trobin pels passadissos, al pati i en altres espais comuns de l'escola.



Durant les **tutories verticals**, els estudiants conviuen, creen projectes, aprenen els uns dels altres... També s'eduquen en el caràcter i en el desenvolupament de relacions interpersonals a través d'aprenentatges cooperatius. La motivació de l'alumne resulta de l'oportunitat d'estar amb altres alumnes que no són de la mateixa classe o edat i l'oportunitat de conèixer i implicar-se en experiències i tasques diferents.

Fonamentalment, l'activitat aborda tres tipus de competències: una per a actuar de forma autònoma i defensar els propis projectes de vida; una altra per a funcionar en grups heterogenis i tenir habilitat per manejar i resoldre conflictes; i una tercera competència per a utilitzar eines de forma interactiva i eficaç: conèixer la informació, dominar la tecnologia i utilitzar-ne el llenguatge i els símbols.

En conclusió, podem dir que la tutoria vertical afavoreix la convivència social, creant xarxes i establint ponts envers el futur professional. Obliga a un treball col·laboratiu entre el professorat i a la revisió contínua dels processos d'aprenentatge, i les intel·ligències múltiples són el marc de progrés i autoaprenentatge.



UNA NOVA DISTRIBUCIÓ

VÍCTOR ANGLÉS I VALENTÍN OLTEANU

Ha començat un nou curs, i amb ell l'equip directiu ha emprés algunes remodelacions, sobretot en les sales de la planta baixa de l'edifici Ramón Cid. Són aquestes:



Nova biblioteca

Aquest curs la biblioteca és més menuda però ha guanyat prestatges. La instal·lació d'un barandat ha permès crear una sala d'atenció a les famílies. A més, la biblioteca està equipada amb taules plegables amb rodes que faciliten l'aprofitament de la sala.

Nova sala de professors

Enguany, al ser gran quantitat de personal docent, han remodelat una aula que abans s'utilitzava per a la UNED i el PDC 4 per a fer una segona sala de professors, la qual es destina majoritàriament per a reunions i com a espai de treball.



La taula de reunions

Aquesta taula es troba en un espai nou de reunions creat davant de direcció per mitjà d'un barandat que el separa del passadís. Ací els membres de l'equip directiu atenen alumnes, famílies i professors.

Pictogrames inclusius

A totes les aules del centre s'han instal·lat cartells informatius que indiquen la seua numeració o funcionalitat. La novetat és que van acompanyats de pictogrames dissenyats per a facilitar l'accessibilitat de tot l'alumnat.



L'ANY DE L'ECLIPSI

FEDE DOMINGO, PROFESSOR DE FÍSICA I QUÍMICA

Què faràs en Benicarló el 12 d'agost de l'any 2026 a les 19:36:48 hora local?

Espero que en aquest moment estiguis a l'aire lliure i que no hi hagin núvols perquè podràs començar a gaudir d'un dels espectacles naturals més impressionants de la natura: un eclipsi total de sol.

Els eclipsis de sol succeeixen quan la Lluna s'interposa entre el Sol i la Terra en una alineació quasi perfecta i la Lluna es troba a la distància justa per ocultar completament el Sol (si la Lluna no acaba d'ocultar el Sol completament es té un eclipsi anular, com el que fa poc es va poder veure des dels Estats Units). Els eclipsis de sol són difícils d'observar perquè són fenòmens locals, és a dir, no són visibles des de tots els llocs del planeta i tenen una duració limitada. Per contra, els eclipsis de Lluna (quan la Terra s'interposa entre la Lluna i el Sol) sí que són fenòmens totals i es poden veure des de qualsevol punt del planeta, però aquest és un fenomen menys espectacular.

En el cas del 12 d'agost de 2026, els habitants de la província de Castelló estem d'enhorabona perquè el nostre territori està dins de l'anomenada franja de totalitat, és a dir, estem dins de l'estreta banda de territori on es podrà veure l'eclipsi de manera total. En la costa mediterrània aquesta franja va aproximadament des de la ciutat de València fins a Tarragona. Fora d'aquesta zona (per exemple, a la ciutat d'Alacant), l'eclipsi es veurà de manera parcial: la Lluna no acabarà d'ocultar el Sol en la seva totalitat.



L'eclipsi arribarà al seu màxim a les **20:30:30** i durarà aproximadament **1 minut i 39 segons**. Durant l'eclipsi podrem observar alguns fenòmens curiosos, a banda del més obvi, que serà poder veure els estels com si fos nit tancada. La temperatura experimentarà una baixada important, la qual cosa pot provocar un augment en la intensitat del vent. Si esteu baix d'un arbre, veureu com els espais que queden entre les fulles actuen com el forat d'una cambra fosca i projecten la imatge de l'eclipsi sobre el terra i en el moment de la totalitat es podrà veure la corona solar, la part més externa de l'atmosfera solar.

Cal recordar que mai s'ha de mirar el Sol de manera directa, ni amb ulleres especials ni amb una careta de soldador. La manera més segura de contemplar un eclipsi solar és de manera indirecta, projectant la llum del sol sobre un full blanc fent servir un telescopi o uns prismàtics, o fins i tot un forat fet en una cartolina que servirà d'amplificador de la imatge.

EXCURSIÓ A LA VALLTORTA

ANTHONY PEINADO I IZAN VIOLAT

Els dies 10 i 11 d'octubre, l'alumnat de 1r d'ESO va disfrutar d'una meravellosa excursió organitzada pel departament de **Geografia i Història**. És el segon curs que es fa; l'any passat van anar al gener.

El dia 10 va ser el torn dels grups C, D i F i el dia 11, el torn dels grups A, B i E. L'hora de sortida era a les 8:20 però ja estaven preparats a les 8:00 del matí. A l'arribar al museu de la **Valltorta**, van tindre un temps per a esmorzar i a les 10:00 es van dividir en dos grups. Un d'ells va anar a visitar la **cova dels Cavalls** i l'altre grup va anar a una **cabanya neolítica**.

Els valents alumnes de 1r havien de caminar **1.1 quilòmetres** per a arribar a la famosa cova dels Cavalls. Una vegada allí, van passar per una passarel·la de ferro per a observar les **17 pintures rupestres** que es conserven. Un monitor els va explicar la història de la cova i de les corresponents pintures rupestres.



A les 11:30 van fer el canvi de grups. El segon grup va visitar una **cabanya neolítica**, on van realitzar un taller de pintures rupestres. Unes monitores els van ensenyar que barrejant ou amb pigment d'òxid de ferro en un bol s'aconseguia la mescla que utilitzaven els humans del Neolític per a pintar les parets dels abrics. Llavors van crear el seu propi **pinzell** neolític amb un bastonet i una mica d'espart i van fer la seva pròpia **pintura** rupestre en una cartolina.

Després de l'activitat de la cabanya, venia la visita al **museu** de la Valltorta, on van aprendre molt sobre l'evolució de les pintures rupestres en l'art llewantí. També van visitar, dins del museu, una reproducció de la cova dels Cavalls a mida real on es mostraven les més de cinquanta pintures rupestres de la cova d'una manera molt clara.

Els professors ens han comunicat que tenen intenció de repetir l'excursió l'any que ve, ja que aquests dos anys s'ho han passat molt bé i els ha agradat molt.



VAGA ESTUDIANTIL EN SUPORT DE PALESTINA

CAYETANO ESTELLER I DEREK FARIÑAS

El sindicat d'estudiants va convocar una vaga estudiantil en solidaritat amb el poble palestí per al dijous 26 d'octubre. Tenia dret a secundar-la l'alumnat de 3r d'ESO i cursos superiors a nivell estatal; només havien d'escriure el seu nom complet i la seva firma, sense cap autorització dels seus pares. La vaga va paraitzar totes les aules dels cursos afectats. El seguiment va ser molt alt: el 100% en cicles, el 90% en batxillerat i el 60% en 3r i 4t d'ESO.

Aquesta vaga també venia acompanyada de manifestacions als ajuntaments, en les quals no molts alumnes han decidit participar. Les opinions sobre la jornada són molt diverses i tenen diferents punts de vista.

- **Professor:** “Hi ha molts alumnes que es passen l'any sent molt racistes, però, en canvi, han fet la vaga només per quedar-se a casa jugant a la consola, i no en solidaritat amb Palestina”.
- **Alumne:** “És totalment innecessària, ja que Espanya no té res a veure amb Palestina”.
- **Professor:** “La majoria d'alumnes no saben ni perquè era la vaga”.
- **Alumne:** “Jo crec que se n'haurien de fer més perquè són dies de festa”.

A la vista d'aquestes opinions, podem extraure una bona conclusió: “Sí a les vagues, però amb reivindicació”.

El dijous 16 de novembre va tindre lloc una altra vaga per la mateixa causa, però aquesta vegada amb molt poc seguiment. A l'endemà, es va fer un acte en solidaritat amb Palestina a l'hora de l'esbarjo a l'entrada de l'edifici Ramón Cid, on es va llegir un manifest.



RECICLAR O MORIR

GUILLE CUCALA I NOEL MOYA



El concurs “Ramonet i Ramoneta” és un projecte organitzat per les professores Maite Pellicer, Marisa Ballester i Maria Josep Agulleiro que té la intenció que els alumnes s'impliquen en el reciclatge. Aquesta iniciativa té com a lema «Reciclar o morir» i s'ha dut a terme per les accions d'uns quants alumnes, ja que alguns tiren els residus a terra o no el tiren al contenidor que toca. L'objectiu és conscienciar amb cartells, que estaran formats per dibuixos elegits per les professores. La finalitat d'aquest projecte és que els alumnes comencen a reciclar correctament.

EIN BESUCH IN BENICARLÓ

REDACCIÓ

De l'1 de novembre al 8, 16 alumnes de la ciutat d'Achim, al costat de Bremen (Alemanya), van iniciar la primera part de l'intercanvi amb 15 alumnes del nostre institut, tots ells de 2n i 3r d'ESO. Aquesta iniciativa, empresa des del departament d'Anglès (Alemany) per la professora Nuria Febrer, va començar en el curs 2019-2020 i, després d'interrompre's per la pandèmia, es va reprendre el curs passat, de manera que l'intercanvi amb Achim compleix enguany la tercera edició.

L'expedició alemanya va arribar a Benicarló el dia de Tots Sants. Els nostres alumnes tenien classe de 8:00 a 10:45; després, es portaven a terme activitats diverses, que es van concentrar en quatre jornades. El dijous (dia 2) a les 10:00 els va rebre la nostra directora, Rosa Biosca, en l'esmorzar de benvinguda i, més tard van visitar Benicarló, especialment el port i la platja. El divendres (dia 3) van visitar el castell i la platja de Peníscola. El dilluns (dia 6) van visitar l'Oceanogràfic, a València. Finalment, el dimarts (dia 7) van fer esports aquàtics al port de Benicarló. Les professores que van acompanyar a Nuria van ser Laura Pérez i Patricia O'Connor.



Els visitants van valorar molt positivament l'estada; sobretot, van agrair molt estar a la vora de la mar i gaudir del nostre clima mediterrani. Dels 16 alumnes, 4 es quedaven a Càlig. Tots van agrair la llibertat de poder bamar pel poble. Però allò que destaca per damunt de tot és l'intercanvi cultural, l'experiència d'immergir-se durant uns dies en els hàbits i els costums d'una regió estrangera i d'una casa aliena: el menjar, els horaris, els valors, la llengua, etc. La immersió va ser tal que uns quants van anar al partit de bàsquet de Jan a animar-lo. Comenta Nuria que la incomoditat d'estar en una altra casa i en un altre país obri molt la ment, per això considera que l'intercanvi ha sigut de nou molt fructífer i que té ganes de repetir-lo.



BIBLOTECA TUTORITZADA

SERGI BELLMUNT I GABRIEL URBINO

Molta gent encara no sap què és la **Biblioteca Tutoritzada**, per això hem entrevistat a Merche Chaveli, professora de Matemàtiques i una de les responsables de l'activitat.

1. Què és la **Biblioteca Tutoritzada**?

La **Biblioteca Tutoritzada** és un espai en el qual els/les alumnes de l'IES Ramón Cid tenen un augment del temps d'aprenentatge. Entre altres tasques, fan els deures, se'ls resolen dubtes i es fan activitats de reforç escolar, habilitats socials, treball en equip, comprensió lectora, expressió escrita, tècniques d'estudi...

2. Què opines de la **Biblioteca Tutoritzada**?

Aquest és el tercer curs que fem la **Biblioteca Tutoritzada**. És un projecte en el qual tant els alumnes que participen com els seus professors i professores i els seus familiars ens han transmès la seua satisfacció. Això fa que em senta privilegiada de pertànyer a un grup de professionals tan implicats en el procés d'ensenyament i aprenentatge de les/els nostres alumnes.



3. Qui sol (o pot) anar a la **Biblioteca Tutoritzada**?

Hi van alumnes de 1r i 2n d'ESO i alguns de 3r d'ESO i FPB que ja van participar el curs passat en aquest projecte, i han volgut continuar. Els estudiants venen de manera voluntària amb el consentiment previ dels seus pares. Fan la seua petició i, per ordre d'inscripció, són acceptats fins que s'ompli la classe.

Hi ha dos torns: dimarts i dijous de 17 a 18 h. i de 18 a 19 h. I es fa en el CEIP Marqués de Benicarló, al qual des d'ací agraïm, al costat de l'Ajuntament de Benicarló, la cessió de les seues instal·lacions.

4. Per què es va crear aquesta **Biblioteca Tutoritzada**?

Fa 2 cursos, Trini Coll em va proposar aquesta situació d'aprenentatge i no vaig dubtar ni un moment a dur-la a terme al costat d'ella. L'objectiu és donar eixos *minutets* que, a vegades, ens fan falta per acabar unes tasques, comprendre alguna unitat didàctica, poder relacionar-nos amb els nostres companys... A la **Biblioteca Tutoritzada** participem personal docent del centre i estudiants en pràctiques dels cicles formatius que es fan en l'institut.



5. Quin ús li donen les persones que van a aquesta **Biblioteca Tutoritzada**?

Tots els nostres alumnes estan molt implicats. Són respectuosos amb tots els participants en aquest projecte i, saben perfectament quines són les seues tasques i responsabilitats. El seu comportament és exemplar.

JUBILACIÓ D'HÉCTOR GÓMEZ

KENZO BOIX, YOUSSEF GUERNOUN I IAN PEREIRA



Héctor Gómez, un professor de Matemàtiques molt conegut i estimat al nostre centre, s'ha jubilat recentment, i per això hem decidit escriure un article en el seu honor. I és que Héctor no només ha sigut bon professor, sinó que té molt bon sentit de l'humor. És per això que és un professor tan estimat entre els seus alumnes i companys.

Com era d'esperar, la seua jubilació no va ser avorrida. Héctor va organitzar una petita festa de despedida amb els seus companys abans d'acabar el curs, el dia 21 de juny. No va ser un acte molt cridaner, perquè ell volia que fora simple, passant quasi desapercebut i disfrutant del moment.



Parlant de la seva experiència laboral, Héctor va començar a donar classes l'any 1985. Els últims 5 cursos els ha passat a l'IES Ramón Cid, on va ingressar l'any 2018 per a treballar més prop de la seva dona i d'una manera més tradicional.

Per altra banda, ara té una vida més tranquil·la, i pot desenvolupar les seues aficions d'una manera més constant. Algunes són: jugar als escacs, viatjar, mirar pel·lícules, llegir llibres i fins i tot compondre i cantar cançons amb la seva guitarra.

Moltes gràcies, Héctor. Desitgem que tingues molt bona jubilació.

ENTREVISTA A SONIA SEGURA FORÉS, EXALUMNA

SERGI B. FORÉS I GABRIEL URBINO

1. ¿Cómo fue tu experiencia estudiando en el Ramón Cid?

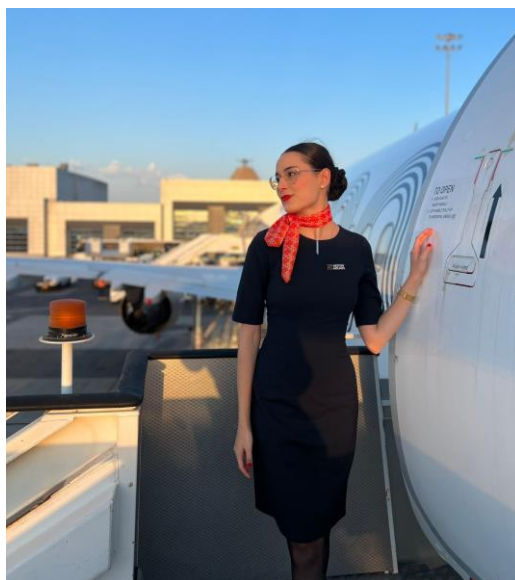
Positiva, me fui con un buen sabor de boca, algunos profesores me animaban a seguir estudiando cuando yo misma me veía en recuperación. Me acuerdo de sus nombres y siempre van a tener un pequeño hueco en mi corazón. También por los amigos que hice, ya que sé que cuando vuelva, ellos van a tener los brazos abiertos y van a escuchar mis historietas. Solo estuve cuatro años, pero me tendría que haber quedado y haber hecho bachillerato también.

2. Mientras estudiabas, ¿estabas segura de que ibas a trabajar de tu actual trabajo?

Completamente. Siempre he sabido que quería ser azafata de vuelo, no me veo trabajando de otra cosa, es mi pasión y siempre lo ha sido, aunque hubiera profesores que no me veían el potencial, yo sabía que lo podía, y así ha sido.

3. ¿En qué asignaturas destacabas, cuáles se te daban mejor o peor?

Inglés, sin duda. No puedes conseguir trabajo en aviación sin tener un nivel alto de inglés, acabé la ESO con un 10 en inglés, aun teniendo un 5 en las demás asignaturas. Nada más acabar la ESO, me fui a estudiar a Reino Unido por nueve meses para mejorar mi inglés. La asignatura que peor se me daba, era geografía e historia, o física y química, pero nada que un pequeño empujón de más no haya solucionado.



4. ¿Crees que te ha servido para algo todo lo que estudiaste en el Ramón Cid?

Todo en esta vida sirve para algo de tu futuro, por muy mínimo que sea. En mi caso han sido cuatro años de estudios que me ayudaron a poner mis metas y lograrlas. Cualquier asignatura que pienses que no te va a aportar nada, acaba haciéndolo y al fin y al cabo, **el saber no ocupa lugar**.

5. Si pudieras darle un consejo a tu yo del pasado, ¿qué le dirías?

Sin duda, que hiciera bachillerato. También que tenga paciencia, todo va a llegar a su debido tiempo. Y que ignore a la gente que no le apoye, porque solo estorban. Que no se deprima por una mala nota, que se puede mejorar si le pones ganas. Pero sobre todo que disfrute del tiempo en el instituto, que hizo unos amigos geniales que de verdad se alegran por sus metas y van a durar toda la vida. Al final pasar un mes entero en un hotel en un país desconocido te hace extrañar la gente que te ha ayudado a estar ahí cumpliendo tus sueños.

PROFESSORS NOUS

KRISTEL ALBIOL, MARC MARÍN I MARTINA ZARAGOZÁ



Pablo Capilla ve de Segorbe (Castelló) i és professor d'Educació Física durant tot el curs de 2n d'ESO, de 3r de PDC i de 4t de PDC. Es sent molt a gust i còmode en el centre; és el seu primer any en el sector de l'ensenyament, però s'ha adaptat molt bé.

Fátima Serroukh ve de Vinaròs, és professora de Geografia i Història i porta ja 3 anys ensenyant. Per a ella treballar en aquest centre està molt bé. Pensa que hi han coses que es podrien millorar en relació a les instal·lacions, però l'alumnat ho compensa. Imparteix la seua assignatura a 2n d'ESO i 4t d'ESO, i fa el Taller de 3r.



Christian Iborra és professor d'Economia i tutor de 4t d'ESO A. Assegura que treballar aquí és molt tranquil, més que en passats instituts. Ell ve de Peníscola i porta en el sector d'ensenyament 5 anys, però s'ha adaptat molt ràpidament en el centre.

Isabel Naranjo ve d'Alboraia, un poblet de València, i és mestra de pedagogia terapèutica, la qual imparteix sobretot en les aules de Matemàtiques i de Física i Química, i també en 1r d'ESO en Literatura, però en aquest moment es troba com a professora de suport. Diu que està molt bé a l'institut, que és molt còmode i que hi ha molts bons companys de treball. Oficialment, porta com a mestra 3 anys, encara que abans ja treballava en aquest sector.



Joaquín Dieste ve de Benicarló, és professor de Jardineria i Composició Floral, i porta en l'ensenyament 13 anys. Dona classes a 1r i 2n de FPB de Jardineria i Composició. Ens descriu que treballar aquí és una experiència molt intensa, perquè hi han moltes oportunitats de realitzar treballs molt bonics, perquè puguem disposar d'un hort i un jardí escolar i floral al mateix temps. Ell ja coneixia el centre, perquè va ser alumne anteriorment, sols que quan ell estudiava l'edifici del Jaume I encara funcionava com a aules de primària, de manera que només coneixia la part del Ramón Cid.



Lorena Martínez ve de Vila-real, és professora de Matemàtiques de 2n, 3r i 4t d'ESO i és de les entrevistades que menys temps porta treballant: des de finals de la pandèmia, en 2021 (2 anys). Encara que li ha costat un poc adaptar-se, perquè el funcionament dels instituts sol canviar bastant, considera que treballar aquí està molt bé, però també depèn dels alumnes que et toque ensenyar, si es porten molt bé o no.

Andrés Calpe ve de Borriana, però ve de treballar d'Alcalà. És professor de Llengua Castellana i Literatura de 2n i 4t d'ESO, i també és tutor de 2n d'ESO A). Porta en el sector de l'ensenyament 3 anys. Li ha resultat un poc complicat adaptar-se, perquè ell venia d'un institut amb menys quantitat d'alumnes. Té certa raó quan diu que les instal·lacions són un poc antigues amb una de les seves frases: "Con estos bueyes hemos de arar", però no per això perd el seu encant, ja que l'interès dels alumnes és la clau d'una bona classe.



Pablo Peris ve de Vallada (València) i és especialista d'Audició i Llenguatge, i això vol dir que no imparteix cap matèria, sinó que sol actuar d'ajudant. Porta 5 anys treballant en l'ensenyament; entre en les classes de molts cursos, però sobretot a 1r i 2n d'ESO i a 3r i 4t de PDC. Li agrada ensenyar en l'institut; diu que és molt gran però que està molt bé i ha tingut una gran adaptació entre els seus companys.

LA JUBILACIÓ D'EVA

MARIO AGUILERA, AMAYA ARNAU I IZASKUN SÁNCHEZ

Eva Maria Alcácer Colom, l'orientadora més veterana de l'institut, es va jubilar el dia 6 de novembre. Ha estat una trentena d'anys al centre ajudant als joves orientant-los tant en els estudis com en la vida personal. En el temps que ha exercit el seu treball podem traure com a conclusió que és una persona que sempre s'ha preocupat pels altres i que intenta fer el treball de la millor manera possible.

Eva va decidir ocupar aquesta professió perquè la seva mare era mestra, així que va decidir estudiar el mateix. Després va estudiar també la carrera de pedagogia. Va treballar primer de mestra i després de pedagoga o orientadora, i va comprovar que aquesta última professió s'adaptava més a la seva manera de ser i la feia sentir útil i feliç.



Ha dit que la seva professió influïa molt en els altres ja que ha ajudat a visibilitzar l'alumnat que té dificultats o que és diferent o divers. Està clar que el professorat ho sap, però ha pogut ser un gran suport per a poder escoltar els xiquets que ho necessiten i que els escolten més personalitzadament i per a ajudar a organitzar el centre.

El que més li agrada fer és parlar amb els xiquets individualment, ja que parlar en públic o amb els pares li fa un poc de por escènica. Malgrat açò, quan comença a parlar amb ells, es tranquil·litza i ja comença a estar més relaxada per explicar-los les coses. A més a més, també li agrada molt mostrar a l'alumnat el que poden fer en el futur.



Ella no veu canvis respecte a la manera de ser dels alumnes des que va començar fins ara, sinó que tenen necessitats paregudes. El que volen és que els escolten amb carinyo i empatia. Pot ser que, a nivell general o de centre, sí que observa que hi ha més rebombori, però a nivell individual no. Creu que no hi ha ningú roïn ni abans ni ara.

El que trobarà més a faltar és la relació amb la gent jove i les grans amistats amb el professorat. Però també té ganes de poder tenir eixa llibertat per fer el que vulga i divertir-se en el temps lliure. Esperem que no siga un adeu, sinó un fins prompte, i que pugui tornar a veure als alumnes que tant l'estimen. Gràcies per tot, Eva! I molta sort!

DINAR DE JUBILACIÓ D'EVA

REDACCIÓ

La paraula “jubilació” prové del verb llatí JUBILARE, que significa ‘cridar d’alegria’. Així, amb molta alegria (però sense cridar), és com s’ha pres Eva el final de la seua carrera professional, que va tindre lloc el dilluns 6 de novembre. Feia dies que tenia activat el compte arrere després de quasi 30 anys dedicada a orientar els alumnes del Ramón Cid (alguns convertits en companys de feina). La seua cara, ja alegre de normal, irradiava un somriure encara més gran cada vegada que s’aproximava la data, fins al punt que omplia els passadissos i les sales de “jubilació”.

Eva no només va acabar el seu treball tal com el va començar (amb alegria, i sense cridar), sinó que va voler compartir la seua alegria amb els companys de professió, els d’abans, els d’ara i els de sempre. Així, va organitzar un dinar al menjador de l’institut per al dissabte 11 (l’11 de l’11), al qual van assistir uns 90 convidats. L’acte va estar molt ben “orientat”: amb retrobaments, amb discursos, amb emoció, sense estridències... Poques vegades alimenta més la germanor que el menjar en si, i això que les paelles (i les pastes de Càlig) estaven boníssimes.

Moltes gràcies, Eva, per l’alegria que tens i per l’alegria que desprens. Que gaudisques de la teua jubilació per molts anys.



UN QUARTET AMB MOLTA NOTA

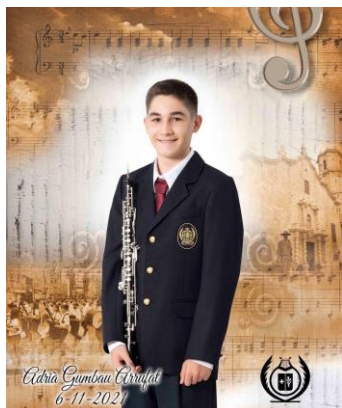
MARIO AGUILERA, AMAYA ARNAU I IZASKUN SÁNCHEZ

Tenint en compte que el dia 22 de novembre es celebra Santa Cecília, patrona dels músics, hem decidit fer una sèrie de preguntes a quatre alumnes de 4t d'ESO que estudien al conservatori Mestre Feliu.

Tots quatre van unes sis hores setmanals al conservatori. Ens han informat que van augmentant les hores segons en el curs que fan. A causa d'eixa càrrega d'hores de formació reglada, demanen la convalidació de dos assignatures: Música i Optativa. Això vol dir que, durant eixes sessions, poden no assistir a classe i estudiar o fer deures.

Els quatre músics entrevistats fan quart de nivell professional (un nivell mitjà). Hi ha sis cursos de nivell elemental i quatre cursos de nivell professional.

Júlia Carbó forma part del món de la música des dels 6 anys. L'interés per la música li va nèixer al veure que la seua germana tocava un instrument. El que més li agrada del conservatori són els professors, els quals ensenyen molt bé i es preocupen molt pels alumnes. Va decidir tocar el fagot perquè no és molt comú entre els músics. Toca a la banda de Càlig.



Adrià Gumbau va començar amb la música als 6 anys, ja que volia fer musicoteràpia. L'assignatura del conservatori que més li agrada és la d'instrument, que en el seu cas és l'oboé, i el va escollir per la dolçor que transmet. Ell toca a la banda de Benicarló i ho disfruta molt.

A **Claudia Bel** des de menuda li interessava la música i eixa va ser la raó per la qual va començar als 6 anys amb la música. L'assignatura que més li agrada del conservatori és cambra i tocar el seu instrument, el clarinet. A l'hora de triar, tenia en ment també la flauta, però finalment es va decantar pel clarinet. Ella toca a la banda de Benicarló.



Pau Ballester va començar als 6 anys a tocar el seu instrument un poc per iniciativa dels pares. El violoncel el va triar pel seu bonic timbre. Les seues assignatures preferides del conservatori són instrument i orquestra.

ELS AUTOBUSOS DE CÀLIG

SERGI B. FORÉS, GABRIEL STID URBINO CERÓN I SAMUEL BRUÑO

Molta gent no sap que l'IES Ramón Cid té servei d'autobusos, per això hem fet una entrevista a Anna, alumna de 4t d'ESO C, que és usuària d'un dels autobusos de Càlig.

1. Primer de tot, quants autobusos baixen els alumnes de Càlig? Quanta gent va en autobús? Hi han places limitades?

Hi han 3 autobusos que baixen els alumnes de Càlig i els pugen cada dia. Cadascun transporta aproximadament 40 persones. Cadascú s'asseu en el lloc que ocupava a l'inici de l'any. El primer autobús porta 1r i 2n d'ESO; el segon autobús, 3r i 4t d'ESO, i l'últim 1r i 2n de Batxillerat.

2. A part de Càlig, fan altres parades?

Els autobusos només van de Càlig a l'institut i tornen. A Càlig fa tres parades: prop de la piscina municipal, a la plaça Nova i en part del Poble Nou.

3. El servei d'autobús és gratuït?

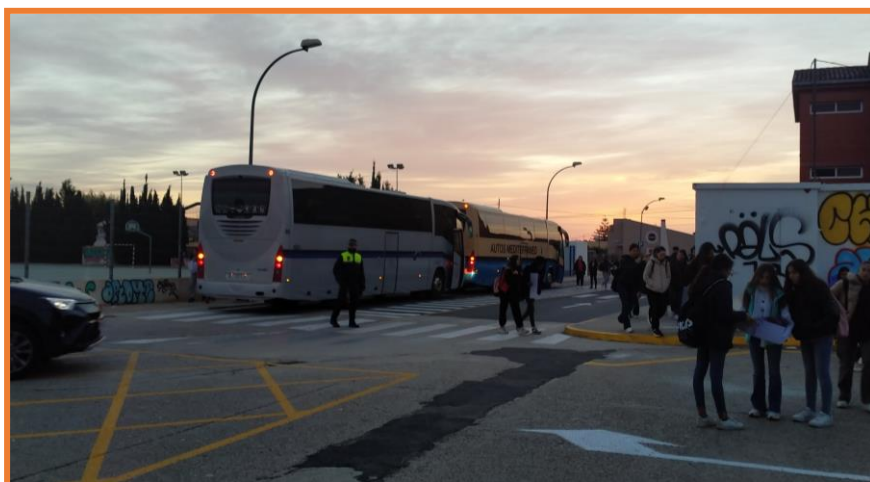
L'autobús és completament gratuït i tots els que l'agafen també tenen servei de menjador, sempre que sol·liciten la beca.

4. Creus que surt més a compte anar en autobús o en cotxe?

Crec que és més barat i còmode agafar l'autobús. Després de tot, molts xiquets viatgen i no tots els pares han de passar per un institut en el camí amb cotxe.

5. Què faries si no hi haguera servei d'autobús a Càlig?

En aquest cas el meu pare em portaria, però no sempre ho faria, ja que poden haver-hi ocasions que no puga, així que negociaria amb altres residents de Càlig perquè em porten fins a l'institut o em deixen prop.



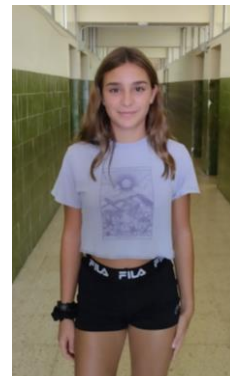
QUINA MÚSICA T'AGRADA?

ANTHONY PEINADO I IZAN VIOLAT

1r d'ESO



Xabi Abasolo és un alumne de 1r d'ESO B. El seu estil de música preferit és el **trap**, la seva cançó preferida és **el merengue** i el seu cantant favorit és **Quevedo**. Ens ha especificat que el seu estil preferit és el trap llatinoamericà.



Noray Sánchez va a la mateixa classe que Xabi. Li agrada molt **Quevedo** i el considera el seu cantant favorit. Però el seu estil de música favorit no és el trap, sinó el **pop**. La seva cançó preferida és **Polaris**.

2n d'ESO



Zoraida Yépez és alumna de 2n d'ESO A. A ella li agraden **tots els tipus de generes musicals**. Però el seu cantant favorit és **Bad Bunny** i la seva cançó preferida és la famosa cançó **Polaris**.



Jorge Thiaw és company de classe de Zoraida. Li agrada molt el **trap**. La seva cançó preferida és **Mi compra**, cantada pel seu cantant favorit, **Peso Pluma**.

3r d'ESO



Adrián Gálvez va a 3r d'ESO D. El seu cantant favorit és **Trueno** i el seu estil de música preferit és el **trap**. No té una cançó preferida; li n'agraden moltes.



Ariadna Félix també va a 3r d'ESO D. Li agrada el mateix estil: el **trap**. El seu cantant preferit és **Quevedo**, però la seva cançó favorita no és d'aquest, sinó que és **Rockstars 2.0**, de Duki.

4t d'ESO



Víctor Orenge i Marc Climent són alumnes de la classe 4t d'ESO C. Ens han comentat que els agrada el mateix tipus de música, especificant que els agrada el **tecno**, el **trap** i el **reggaeton**. El seu cantant favorit és **Eladio Carrión**. Però en la cançó no coincideixen: la de Víctor és **Kemba Walker**, i la de Marc és **3Am**.

UECO

KRISTEL ALBIOL, MARC MARÍN I MARTINA ZARAGOZÁ

El passat curs 2022-2023 es va obrir una Unitat Específica en el nostre centre. Aquest curs 2023-2024 s'ha millorat ja que s'ha aconseguit que els alumnes que en formen part es relacionen amb els companys de les altres aules i s'hi integren progressivament.

Les **Unitats Específiques en Centres Ordinaris (UECO)** estan destinades a proporcionar una resposta educativa especialitzada intensa i personalitzada a l'alumnat amb necessitats educatives específiques, i contribueixen al foment de la inclusió efectiva de tot l'alumnat matriculat al centre.



Els alumnes s'han integrat segons el seu curs. En el cas de 4t d'ESO, es troben en l'aula A, on acudeixen amb la seva professora assignada o, si no, en la seva aula específica, realitzant activitats molt interessants. Algunes de les professionals que els acompanyen són: Beni o Isabel.

D'aquesta forma, les funcions de la UECO ja no es troben tant en l'aula específica, sinó que també els podem trobar en l'aula ordinària, formant relacions amb altres alumnes en situacions bàsiques com expressions orals, treballs en grup, delegació, etc.

ELECCIONS AL CONSELL MUNICIPAL

REDACCIÓ



Dijous 23 de novembre, de les 13:00 a les 14:30, van tindre lloc les eleccions al Consell Escolar. Els **professors** van exercir el seu dret a vot a la biblioteca. Els tres professors elegits van ser Manu Reyes, Pili Ballester i Christian Ivorra. Per la seua banda, les **famílies** van votar a l'entrada de l'edifici Ramón Cid. Els dos representants elegits van ser Nuria Bretó i Rubén Mundo.

EL RCIDTAL TORNA AMB MÉS FORÇA!

CAYETANO ESTELLER Y DEREK FARIÑAS

El dimecres 18 d'octubre de 2023 professors i alumnes de l'IES Ramón Cid van participar en la segona edició del Rcidtal de música i poesia en memorial del poeta valencià **Vicent Andrés Estellés**. L'acte, que es diu així per un joc de paraules entre "recital" i "R.Cid", va ser possible gràcies al departament de Música i al seu màxim artífex, **Marcos Celma**. Mentre que l'edició de l'any passat va tindre lloc a la sala d'actes del nostre institut en hora lectiva, enguany el recital s'ha fet a l'auditori Pedro Mercader a les 20:00.

En aquest espectacle, a part de **cantar** i **recitar** alguns dels poemes més coneguts de Vicent Andrés Estellés, també es van anar contant la **història** del poeta, des del seu naixement, els seus estudis, la seva vida com a poeta i periodista i finalment la seva mort. En el recital van participar entre professors i alumnes més de 40 persones, que van aconseguir **omplir l'aforament** de l'auditori, cosa que va fer que la gent s'haguera de quedar aixecada al final.



En el recital van cantar professors, com **Mónica Cerdà**, **Adrián Sánchez** i **Beatriu Angulo**, la qual va recitar "La meva xiqueta és l'ama". I també van participar alumnes de 4t d'ESO i de Batxillerat, com **Àngels Espinosa**, que va cantar un famós poema d'Estellés titulat "Els amants".



PATIS LÚDICS

GUILLE CUCALA I NOEL MOYA



Aquest curs podem veure a l'hora del pati que hi han molts xiquets fent esport, com futbol i bàsquet. Però, si anem al Jaume I, podem trobar unes quantes taules plenes de gent jugant a jocs de taula. Aquestes activitats s'anomenen PATIS LÚDICS.

La professora de Valencià Pilar Ballester ens ha contat que els patis lúdics estan sent un gran èxit, ja que les tres taules amb les quals compten sempre estan plenes pel fet que tenen jocs poc vistos i molt interessants. Diu que anima a tothom a participar com a opció alternativa a estar pegant voltes per l'esbarjo i així evitar conflictes.

També vam traure gent de 1r i 2n d'ESO per a que donaren la seva opinió sobre fer esports a l'hora del pati. La majoria juguen a futbol. Diuen que ho fan perquè els agrada i és divertit, mentres que uns altres juguen perquè no hi ha una altra cosa per fer; opinen que està bé el que fa l'institut perquè es diverteixen en el pati en comptes d'estar assentats i avorrits.

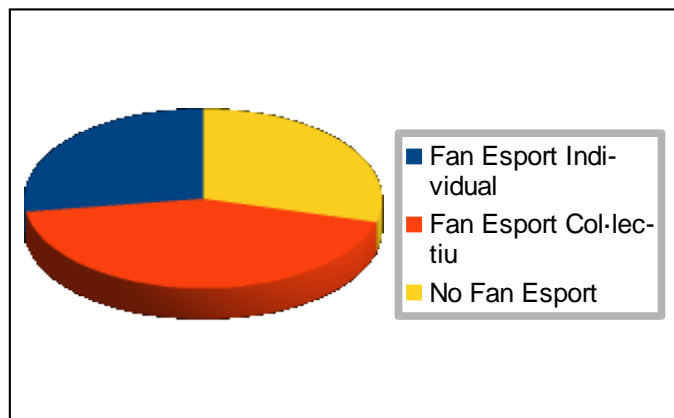


PRACTIQUES ESPORT?

ANTHONY PEINADO I IZAN VIOLAT

En aquest article hem enquestat l'alumnat de Secundària de l'institut per a comprovar quin percentatge d'ells fa esport, i aquests han sigut els resultats.

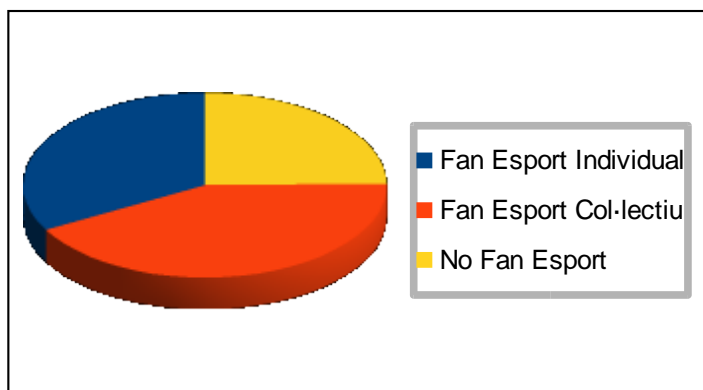
	Practiquen esport	Practiquen esport individual	Practiquen esport col·lectiu	No practiquen esport
1r d'ESO	70,75%	27,35%	43,40%	29,25%



Com podem observar gràcies a les estadístiques que han sortit per enquestes realitzades als alumnes de 1r d'ESO, aquest alumnat va en 2n lloc en el top del curs que fa més esport de tot el Ramón Cid.



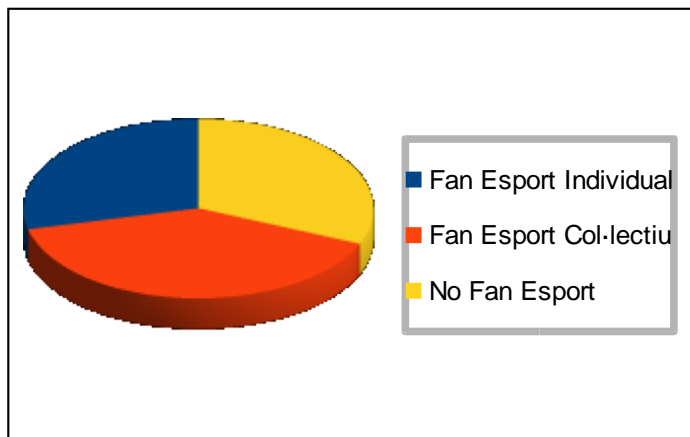
	Practiquen esport	Practiquen esport individual	Practiquen esport col·lectiu	No practiquen esport
2n d'ESO	75,20%	33,05%	42,15%	24,80%



Els alumnes de 2n d'ESO ocupen el primer lloc en aquest rànquing, ja que compten amb un 75,20% d'alumnes esportistes.



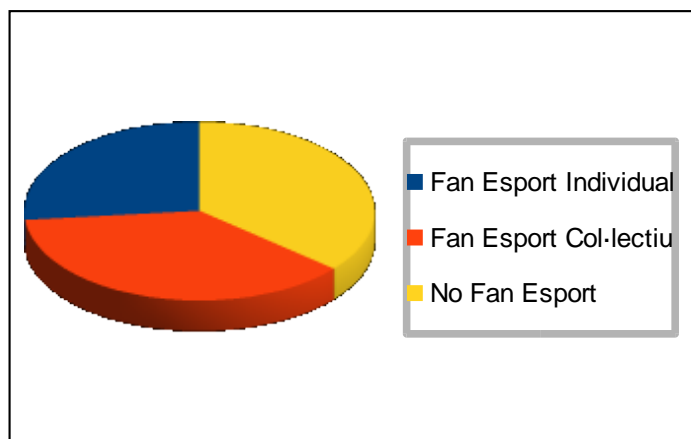
3r d'ESO	Practiquen esport	Practiquen esport individual	Practiquen esport col·lectiu	No practiquen esport
	68,5%	28,7%	39,8%	31,5%



El curs de 3r d'ESO s'endú la medalla de bronze: queda 3r en la classificació dels cursos esportistes del centre amb un bon resultat, però no suficient per a superar els alumnes de 2n.



4t d'ESO	Practiquen esport	Practiquen esport individual	Practiquen esport col·lectiu	No practiquen esport
	63,82%	26,59%	37,23%	36,18%



Desgraciadament, no obté plaça en el pòdium el curs de 4t d'ESO. Queda últim en aquesta classificació tenint en compte que és el curs d'ESO en què més poc esport practiquen.

LLIGA DE BÀSQUET

KRISTEL ALBIOL I MARTINA ZARAGOZÁ

Aquest curs 2023-2024 s'ha organitzat a l'institut una nova activitat esportiva: la **Lliga de bàsquet de l'IES Ramón Cid**.

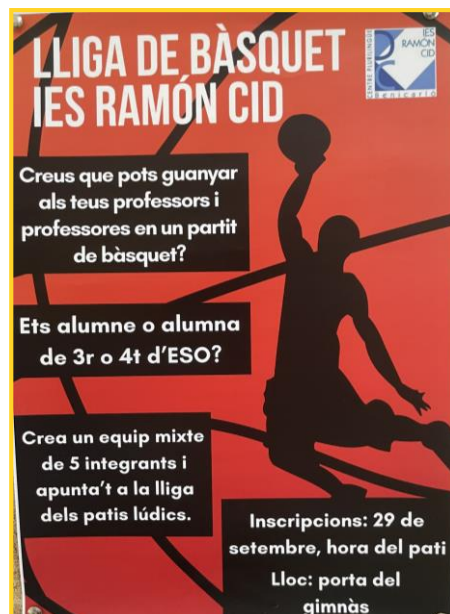
Les inscripcions van ser el **29 de setembre**, en l'hora del pati. Tots els alumnes voluntaris havien de presentar-se en la porta del gimnàs per poder participar.

Per poder jugar s'havia de crear un equip mixt de **5 integrants** (tant xics com xiques).



Els organitzadors de l'activitat són **Adrián Sánchez** i **Víctor Ávila**.

L'activitat ha tingut molta acceptació, ja que dels dos equips que queden primers en la Lliga es crearà un equip que competirà contra una selecció de professors en la "gran final".



S'han acabat formant quatre equips, i els partits es juguen en l'hora de l'esbarjo. El nivell és bastant alt. Alguns dels noms dels equips participants són:

- **VICTORIUS**: Irene Mejías, Martina Pastor, Mar Compte, Itziar Carceller, Noel Moya i Aymane Ferhane.
- **BENICARLÓ BULLS**: Diana Abaeva, Flor Pantea, Marc Climent, Víctor Orensa i Mircea Zaha.

Qui creu que guanyarà?



INTERVENCIÓ A LES VIDRIERES DEL JAUME I

ROSA SORIANO, PROFESSORA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

El punt de partida per a la decoració de les vidrieres d'este curs ha sigut el Dia Internacional de les Llengües, que es celebra el dia 22 de setembre. I just en este grup de 19 alumnes de l'assignatura d'Expressió Artística de 4t d'ESO hi ha diverses ascendències o procedències (Marroc, Ucraïna, Romania, Cuba, Veneçuela, Xile i Colòmbia), cosa que potser els ha fet especialment sensibles al projecte.



La intervenció s'inicia amb un altaveu que diu (en castellà, anglés, valencià i francés) que a l'IES Ramón Cid som un centre de bones paraules, però desitgem que sobretot ho siguem de bones accions. En aquesta edició hem escollit: **INCLUSIÓ** en portugués, **CONVIVÈNCIA** en turc, **DIVERSITAT** en ucraïnés, **RESPECTE** en albanés, **PAU** en francés, **ESTIMA** en danés, **MULTICULTURALITAT** en romanés, **BONDAT** en italià, **HUMILITAT** en àrab, **DIVERSIÓ** en xinés, **APRENTATGE** en noruec, **SINCERITAT** en grec, **COOPERACIÓ** en irlandès, **AMISTAT** en coreà, **RESILIENT** en japonès i **DIVERGENT** en tagal.

Desitgem que aprecieu el treball entusiasta i esforçat que han fet els vostres companys i que, així mateix, valoreu la riquesa de tenir diferents parles i nacions representades en el nostre centre, i també que us nodriu d'aquesta diversitat. Gaudiu de la visió d'aquest treball durant tot el curs i que aquestes bones paraules inspiren i impregnen les nostres accions de cada dia. Bon curs 23-24 a tothom!



PER MOLTS ANYS, EVA!

6 DE NOVEMBRE



DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

24 DE NOVEMBRE





“Per un planeta net”

Aquarel·la creada per **Aya Saif** (2n de Batxillerat)



IES RAMÓN CID, Benicarló

964 40 56 20

▶ portal.edu.gva.es/iesramoncid

▶ www.facebook.com/iesramoncid

Twitter @IESRamonCid

Instagram iesramoncid

Telegram IES Ramon Cid

YouTube canal IES Ramon Cid