

EL RAMONZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID 🌀 NÚM. 14 🌀 MARÇ - MAIG 2023



SUMARI

- 3..... Moltes gràcies, capità!
- 4..... El magnífic mural de Cicles
- 5..... Mural + Fira formativa
- 6..... Les proves de nivell A2
- 7..... English Week
- 8..... Excursió a Cervera
- 9..... Viatge de fi de curs de 4t d'ESO
- 10..... Mostra d'emprenedoria + *Mil vides*
- 11..... Torna la Prova Cangur
- 12..... Viatge per la història del pensament
- 13..... Excursió a Almagro
- 14..... Jornada de portes obertes + L'hivernacle
- 15..... Dos olímpics de biologia + Després de 4t d'ESO...
- 16..... D'intercanvi a Achim
- 17..... Francès
- 18..... Dia Mundial de l'Activitat Física
- 19..... Un equip directiu nou

- 20..... RCIDtal a Estellés + 8 de març
- 21..... Mascletà musical + La batucada
- 22..... Exemples de mediació en À Punt + Compte amb el patinet elèctric!
- 23..... Excursió al delta de l'Ebre + Viatge a Londres
- 24..... La intel·ligència artificial
- 25..... Exàmens a l'estil de MasterChef!
- 26..... Pictogrames per Sant Jordi + Jornades de convivència
- 27..... *Ludi Saguntini* + Amb el mar de fons
- 28..... Quatre esportistes d'ESO
- 29..... Com és el Ramadà?
- 30..... Com preparar *gorishki*
- 31..... Dinar de germanor + Estimulació cognitiva per a persones grans
- 32..... Mil i un dia de contes
- 33..... Patis literaris 3.0
- 34..... Patis lúdics i actius
- 35..... Andrea i Néstor, guardonats en el concurs "Ficcions"

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 350 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau

Contacte: elramonzine@gmail.com

Portada: Miguel Mundo i Marina Capella

Revista digital:

portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/



Equip de redacció,
format pels 53 alumnes de
Projecte Interdisciplinari
de 3r d'ESO.
A l'esquerra,
els 29 alumnes de **3r C**.
Dalt, els 25 alumnes de **3r F**.

El Ramonzine és una revista estudiantil i formativa. Demanem disculpes per les possibles imprecisions o incorreccions.

MOLTES GRÀCIES, CAPITÀ!

RAÜL MARTÍNEZ,
PROFESSOR DE FOL I CAP D'ESTUDIS DE CICLES

En tot viatge hi ha un principi i un final. Si el viatge és per mar, la tripulació és un element essencial que rema en la mateixa direcció perquè el vaixell arribe a bon port.

He escoltat moltes vegades que un institut és un transatlàntic i el Ramón Cid no havia de ser menys. Aquest ha realitzat un llarg viatge durant els últims vuit anys, parant en nombrosos ports, on pujaven personetes alegres i contentes cada any, unes persones formades i educades quan baixaven en els seus ports. També cada any era moment d'acomiadaments, ja que la tripulació anava i venia des de terres llunyanes; la majoria entraven com a grumets amb el seu esperit ple d'il·lusió, sortint després com a llicenciats de primera categoria. Cadascuna d'aquestes personetes que conformen la tripulació, tant novençanes com veteranes, aportaven el que podien, navegant vent en popa durant tots aquests anys. S'han creuat tempestes de tot tipus, com ara canvis en la llei educativa, pandèmies... i també alguna que altra DANA com a tal, però sempre la tripulació ha estat a l'altura de les circumstàncies, i se n'ha sortit victoriosa.



Entre tota aquesta tripulació, hi ha un mariner en l'equip de comandament, que ha lluitat en el front des del principi, sense temor de res, fent tot tipus de tasques, voluntariós i apassionat de la seua feina, que amb fermesa, però sense deixar de costat el bon tracte, ha estat en el comandament des del principi fins al final. Les seues premisses eren ben clares: tothom és important i el principal objectiu és **L'EDUCACIÓ DE L'ALUMNAT**. Va prendre la difícil decisió d'agafar la capitania en l'última parada, però ja tenia decidit que aquest seria el seu últim viatge al front de la nau. Aquest no ha estat fàcil, però ha tingut la destresa de navegar per rutes calmades i solejades la major part del temps, posant a cobert el vaixell cada vegada que venia el mal temps.

Com a grumet d'aquest vaixell, navegar al seu costat ha estat un aprenentatge molt gran: escoltar opinions, pensar i després actuar, debatre sense perdre les formes, ajudar a la resta amb empatia. Ha sigut un exemple de treball, d'esforç i de justícia. Per tot açò, li estic molt agraït, no sols per la seua confiança i respecte, sinó també per estar allà on feia falta durant tots aquests anys. En aquest temps he conegut poc a la persona que hi ha darrere del seu barret de capità, perquè no hi ha hagut temps per al descans, però espero en els pròxims viatges tindre temps de conèixer-lo millor i, si és en una passejadeta en vaixell, millor que millor.

Fede Domingo ha sigut cap d'estudis des de l'any 2016 fins al curs passat.

Aquest curs ha agafat ell el timó després que l'antiga directora,
Maite Forés, promocionara a inspectora.

EL MAGNÍFIC MURAL DE CICLES

LIDÓN FÉLIX I JOSEP TOST



Al llarg del mes de febrer, durant dos hores els dimecres i els divendres, l'alumnat de 2n d'Integració Social i 2n de Dependència, van elaborar un magnífic mural en les dos parets més visibles de l'edifici de Cicles. Els professors que hi van participar van ser:

Silvina Marqués, de 2n d'Integració Social

Ana Calatayud, 2n de Dependència

Cisco Muñoz, de 1r de Dependència, 2n d'Educació Infantil i 1r i 2n d'Integració.

L'alumnat va decidir fer aquest meravellós mural per a tractar d'aprendre d'una forma més inclusiva, horitzontal, però també per per a passar a la pràctica perquè en el seu futur professional puguin aplicar-ho. Tal com diu un dels missatges pintats: "Pensa, actua".



Al principi van pensar fer un abecedari Braille al Jaume I, però l'equip directiu va proposar fer algun canvi a l'edifici de Cicles per a aprofitar els grafitis i l'espai que l'edifici proporciona.

A partir d'una prèvia idea i la pintura aconseguida per Cisco, els alumnes van realitzar aquest meravellós mural incloent diversos colors, alfabet Braille, pictogrames i llengua de signes.

DOS ALUMNES I UN MURAL

CISCO MUÑOZ, PROFESSOR D'INTERVENCIÓ SOCIOCOMUNITÀRIA

Des del Departament de Cicles, en coordinació amb el Departament de Convivència, s'ha acabat el mural participatiu que va començar l'alumnat de segon del CFGS d'Integració social i de segon del CFGM d'Atenció a persones en situació de dependència. I ha sigut possible gràcies a l'aportació activa de dos alumnes d'ESO, concretament Jonathan Amador de 1r i Javier Pubill de 2n. Els dos han participat de manera exemplar per fomentar un centre més atractiu i acollidor, així com incentivar una relació cooperativa entre alumnat-professorat durant el seu procés d'ensenyament-aprenentatge.



UNA FIRA AMB MOLTA FORMACIÓ

DANI GOMIS I AYA OUAHSSAIN

El dimecres 26 d'abril es va celebrar a Vinaròs la Fira Formativa de Cicles Formatius, una activitat que l'any passat va tindre lloc a Benicarló i que té la finalitat d'informar a la ciutadania sobre tot el ventall de cicles formatius que s'ofereixen en les nostres comarques. Hi van participar 16 centres de 10 municipis diferents, entre els quals hi havia els instituts de Benicarló.



En total, existeixen 16 famílies professionals, com ara Administració i Gestió, Sanitat, Comerç, Electrònica i Hoteleria i Turisme, entre altres, amb més de 60 titulacions diferents. La regidora d'Educació ha destacat que en el nostre territori disposem d'una extensa oferta acadèmica, per tal que els joves es puguin formar i puguin trobar una sortida laboral de futur. També s'han creat webs i vídeos que expliquen cada institut detalladament.

PROVES DEL NIVELL A2 EN LLENGÜES ESTRANGERES

MARINA CAPELLA I MIGUEL MUNDO

A finals de març, es van dur a terme diferents exàmens del nivell A2 en les tres llengües estrangeres que s'estudien al nostre centre: anglés, francès i alemany.

Primerament, es van dur a terme els exàmens d'A2 de **francès**, que van ser supervisats per les professores **Sílvia Ninot, Sheila Sánchez i Carmen Torres**. Es van realitzar els dies 22 i 23 de març a la sala d'actes. S'hi van presentar un total de 41 alumnes: els alumnes de 4t d'ESO i dos alumnes de 3r d'ESO que compleixen 16 anys al llarg del 2023. L'objectiu d'aquests exàmens és que els alumnes que es presenten tinguen un nivell bàsic de francès. Les proves venen preparades per la Conselleria d'Educació i cada centre només les pot passar als alumnes matriculats.



L'examen es dividia en quatre parts: expressió oral, expressió escrita, comprensió oral i comprensió escrita. L'expressió oral (EXO) es puntua sobre 100 punts, igual que l'expressió escrita (EXE). L'expressió oral consisteix en realitzar una presentació, un monòleg i un diàleg, mentre que l'expressió escrita consisteix en realitzar un text de 100 paraules aproximadament. Per altra banda, la comprensió escrita (CE) i la comprensió oral (CO) puntuen sobre 30 punts.



Els exàmens del nivell A2 d'**anglès** es van realitzar els dies 21 i 29 de març en una aula de l'edifici Jaume I i van supervisats per les professores **Erika Alonso i Patri O'Connor**. S'hi van presentar en total 20 alumnes procedents de 4t d'ESO, de 1r de Batxillerat i de Cicles Formatius que compleixen o tenen 16 al llarg de l'any 2023. Aquests exàmens estan organitzats per la Conselleria d'Educació, que obliga a tots els centres valencians a realitzar-la, i tenen la finalitat que els alumnes obtinguen un nivell bàsic en anglés. El dia 21 es van realitzar el *writing*, el *reading* i el *listening*, i el dia 29 es va tocar fer l'*speaking*.

Finalment, el dia 30 de març van tindre lloc els exàmens d'A2 d'**alemany** en l'aula C3 de l'edifici de Cicles, i van ser supervisats per les professores **Núria Febrer i María de Paco**. S'hi van presentar 7 alumnes en total: cinc de 4t d'ESO i dos de 1r de Batxillerat. Aquestes proves estan organitzades pel departament, i la Conselleria d'Educació obliga a fer-los cada any perquè els alumnes acrediten un nivell bàsic en alemany. Els exàmens consten de quatre parts: el *listening*, el *writing*, l'*speaking* i el *reading*. Només poden fer l'examen els alumnes matriculats al centre.



ENGLISH WEEK 22-23

VÍCTOR ANGLÉS I VEGA QUEROL



Un curs més el departament d'Anglès va organitzar l'English Week, una setmana de campament per a conèixer en llengua anglesa i compartir experiències. Les professores encarregades van ser Laura Gargallo i Laura Pérez, i van ser acompanyades per Manolo Miralles (Tecnologia) i Carlos Moreno (Biologia i Geologia).

En total, van participar en l'activitat 51 alumnes: 46 de 1r d'ESO i 5 de 2n d'ESO. El lloc triat en l'edició d'enguany va ser Alcalá del Júcar (província d'Albacete) i va tindre lloc del dilluns 20 de març al divendres 24. L'expedició va sortir el dia 20 a les 9:00 des de la plaça Constitució i va arribar el dia 24 a les 20:00.



Durant aquesta setmana els alumnes van allotjar-se en cabanyes d'entre 5 i 8 persones i van gaudir d'activitats molt variades:

El **dilluns** van arribar, van ser rebuts pels monitors i van muntar en caiac.

El **dimarts** van fer ràfting i a la vesprada es tiraren per tirolines.

El **dimecres** de matí van fer competicions de *paintball*, una *gymkhana* i un *scaperoom* realitzat dins a les cabanyes; de nit van realitzar una ruta senderista.

El **dijous** van fer escalada, pàdel surf i tir amb arc.

I, per a acabar, el **divendres** van realitzar una visita cultural per Alcalá del Júcar.



El que més destacaren els alumnes va ser el menjar: per a desdejunar els preparaven llesques de pa amb melmelada, croissants, barretes de xocolata, etc., mentre que per a dinar i sopar els cuinaven menús variats, com macarrons, sopa, ensalada, pollastre, patates... Els alumnes ens han confessat que l'activitat els va agradar molt.

EXCURSIÓ A CERVERA

NOA PEREIRA I ADAME RIBATI

El dia 16 de març, 51 alumnes de 3r d'ESO van poder gaudir de l'excursió que el departament de Geografia i Història va organitzar. En aquesta excursió van anar a Cervera a visitar el Molí d'Oli, les seues instal·lacions i el castell del poble.



L'expedició va sortir de Benicarló a les 8:30 del matí i, després d'uns vint minuts de trajecte, a les 8:50 més o menys, ja eren a Cervera. La tornada va ser a les 13:30.



Durant l'excursió els alumnes van poder conèixer més a fons el mètode de producció de l'oli artesanal que es feia al molí de Cervera, el qual porta produint-se d'aquesta forma des de l'època dels romans. També van visitar totes les instal·lacions del molí. A més, el guia, Dani Cervera, els va explicar com es produeix l'oliva per fer aquest meravellós oli. Els va

explicar com es planten les oliveres i com s'arreglega l'oliva de forma artesanal, sense cap tipus de maquinària, tal com es fa des del segle passat.

El departament de Geografia i Història va decidir programar aquesta excursió perquè en el currículum de 3r s'estudien els sectors econòmics, i la producció d'oli és una part molt important del sector primari, ja que l'oliva és un producte que s'extrau de la natura i l'oli a Cervera es produeix artesanalment. A més, els cerverins mateixos venen l'oli que produeixen artesanalment.



VIATGE DE 4T D'ESO A ITÀLIA

LIDÓN FÉLIX I JOSEP TOST

71 alumnes de 4t d'ESO de la promoció 2019-2023 van poder gaudir d'un fantàstic viatge de final d'etapa fent un tour pel nord d'Itàlia durant la setmana del 10 al 17 d'abril. Els professors acompanyants van ser: Verónica Soriano, Adrián Sánchez, Ramon Fontestad, Nico Goxho i Clara Gallardo.



1r dia Arribada a Bolonya amb avió. Van passar el matí a **Verona** i van passar la tarde a **Lido di Jesolo**, un poblet prop de Venècia, on van fer nit.

2n dia Estada a **Venècia** durant el matí i, a la vesprada, estada a **Lido di Jesolo**, on van fer nit.

3r dia Trasllat des de Lido di Jesolo fins a **Pisa**. Van recórrer un total d'uns 400 km. Van visitar la Torre de Pisa i, a la vesprada, van fer cap a **Montecatini**, prop de Florència.



4t dia

Després de passar el dia a **Florència** (on van veure *El Naixement de Venus*, entre d'altres obres d'art), a la vesprada van anar un altre cop a **Montecatini**, on van fer nit.



5é dia L'últim dia van estar a **San Gimignano** (a la Toscana) i a **Siena**. Per a concloure aquesta estada, van anar a **Bolonya**.

En anteriors edicions, la tornada es va fer amb vaixell, però per manca de places van tornar amb avió.

MOSTRA D'EMPREDORIA

HANAN OUMESKOUR I ALEJANDRO VELÁZQUEZ



El dia 2 de març va tindre lloc a la sala d'actes la primera Mostra d'Emprenedoria, impulsada pel professor David Tena, i en la qual va participar la regidora de Serveis Socials i Polítiques Inclusives i presidenta de l'OACSE, Gemma Cerdà. En l'acte van intervindre set grups d'alumnes de Cicles, que havien d'aportar la seua solució als diferents problemes reals de Benicarló que els havien proposat des de la Regidoria.



MIL VIDES

Mil vides és el nom del còmic que ha sorgit d'un dels set reptes treballats en la primera Mostra d'Emprenedoria, concretament el d'acostar el dia a dia del centre geriàtric Sant Bartomeu a la població en general. Les encarregades de dur-lo a terme són tres alumnes de 2n curs del cicle d'Atenció a Persones en Situació de Dependència: Laura Doménech, Lucía Pérez i Mireia Pla.

En una mostra d'emprenedoria i de transversalitat, el coordinador de la Mostra, David Tena, va involucrar a Teresa Solís, professora d'Educació Plàstica i Visual, perquè alguns dels seus alumnes s'oferiren a plasmar les idees de Laura, Lucía i Mireia en forma de còmic, i els tres artistes van ser els trigèmics Comte: Blai, Mar i Noé.

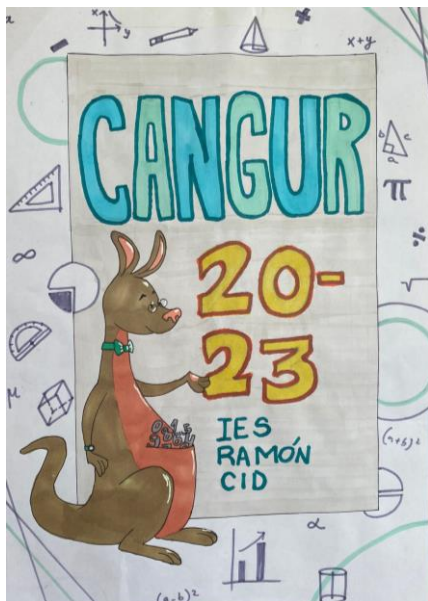


El fruit d'esta iniciativa és el número 1 de *Mil vides*, que veurà la llum al juny i estarà dedicat a l'entranyable història de la parella formada per Joaquín i Rosario. En una de les tires del còmic, que vos oferim aquí en primícia, es conta com Joaquín va decidir deixar Cuenca per a anar a viure al geriàtric amb Rosario només per estar amb ella.

Ens conta David que, en pròxims cursos, la idea és ampliar estes mostres d'emprenedoria a altres centres i a altres realitats de l'àmbit social. Mil vides a *Mil vides*.

TORNA LA PROVA CANGUR

MARC CLIMENT I AROA ESTEBAN



El 23 i el 24 de març es va celebrar la Prova Cangur a l'institut Ramón Cid després de 3 anys sense poder fer-la a causa de la COVID-19. El responsable de les gestions va ser **Claudio Cosin**, professor de Matemàtiques, amb el suport de la secretaria i dels companys de departament.

Aquesta prova es va dur a terme a l'aula del cicle d'Educació Infantil, a l'edifici del Jaume I. Claudio afirma que el primer dia a l'aula hi havien 45 estudiants de diferents instituts de Benicarló i Vinaròs d'entre 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat, mentre que el segon dia eren 43 estudiants del Ramón Cid de 1r i 2n d'ESO. Aquesta prova tenia una duració de 75 minuts, en els quals els alumnes estaven molt concentrats per a fer-ho tan bé com pogueren i traure la màxima nota possible.

Al finalitzar la prova, Claudio ens comentà que els estudiants estaven molt contents amb el desenvolupament de la prova. Ho hem comprovat preguntant a un alumne.

Joan Pérez, alumne de 1r d'ESO, afirmava que no va ser una prova fàcil, però que no es va posar nerviós en cap moment i va aconseguir acabar-la a temps, encara que no li va sobrar ni un minut. No sabia dir-nos quina va ser la pregunta més difícil de contestar, però algun dels problemes que valien cinc punts, sense cap tipus de dubte.



De tots el professors presents, Joan només coneixia a Sabina, professora que li dona l'assignatura de Matemàtiques. Els altres docents eren complets desconeguts per a ell. També ens va dir que sols canviaria una cosa de la prova: el temps, ja que en aquella



poca estona hi havia gent que no li donava temps a acabar la prova.

Per a finalitzar, Joan ens deia que li agradaria repetir la prova l'any que ve per a superar la seua nota d'enguany.

VIATGE PER LA HISTÒRIA DEL PENSAMENT

ADELINA RYBARCHUK I IBRAHIM TOUTI

Imagineu-vos que aneu a un museu ple d'idees, consagrat a preservar i donar a conèixer les idees i valors que han fet possible aquest món modern.



El 24 de març, els departaments de Filosofia i Història van organitzar aquesta agraciada excursió. L'expedició va sortir a les 7:30 del matí i va arribar a les 6 de la vesprada. Hi van anar 55 persones, de les quals 51 eren alumnes de 1r de Batxillerat i 4 eren professors: Aleix Castellnou (Filosofia), Lluç Añó (Filosofia), Rafa Vicente (Història) i Ramon Fontestad (Història).

Amb la introducció d'aquest article, ja deueu saber de quin museu parlem. O no. Doncs es tracta del MuVIM, El Museu Valencià d'Ill·lustració i Modernitat. Si fins ara encara penses que és un museu convencional, et farem canviar d'idea. Has d'anar-hi si vols fer un recorregut molt visual i intuïtiu de la història del pensament; a més, es troba al centre de València.

Un altre motiu per a visitar el MuVIM és que està al centre històric de la ciutat, on es van dirigir els nostres companys després de visitar l'exposició.

Ara donarem lloc a la part que, sense dubte, ens ha semblat més interessant: l'opinió d'un dels professors que hi va anar, és a saber, Aleix Castellnou. El que més li va agradar d'aquesta sortida va ser la visita al museu. «Els alumnes van aprofitar la visita per a reforçar els coneixements i el que havien après a l'aula sobre els pensaments filosòfics». També recomana anar-hi: «Va ser interessant per als alumnes de Batxillerat». Finalment, ell voldria tornar a anar-hi; de fet, l'any que ve la tornaran a organitzar.

I tu, ara que tens una mica més d'informació, t'agradaria embarcar-te en un viatge per la història del pensament?



EXCURSIÓ A ALMAGRO

ISRAE BENSLIMAN, MALAK EL AMRI I MARCOS LASIERRA

El dia 28 de març, 24 alumnes de primer de Batxillerat van anar durant tres dies a Almagro acompanyats de tres professores de Castellà: Clara Gallardo, Vicky Verdeguer i Marina Borredà.

El primer dia, abans d'arribar a Almagro, van visitar Tomelloso, on un guia els va explicar la principal activitat econòmica del poble. Seguidament, es desplaçaren cap a Almagro, on els van fer una visita guiada per tot el poble i els seus monuments. A la nit, es van establir a l'hotel, que es trobava al centre del poble. A més, en l'edifici, que era bastant menut, s'allotjava exclusivament l'expedició del Ramón Cid, de manera que van poder gaudir de la piscina, que estava reservada tota per a ells.



Al segon dia van tindre la meravellosa oportunitat de veure la representació teatral de *La Celestina* i, per la vesprada, van assistir a una visita teatralitzada pel castell de Doña Berenguela.



L'últim dia, el dijous dia 30 de març, va ser segurament un dels més divertits, ja que els alumnes van anar a les Llacunes de Ruidera, on els alumnes practicaren esports multiaventura: caiac, tir amb arc, escalada,... i moltes coses més!



Per últim, abans d'arribar a Benicarló van visitar la Cueva de los Montesinos, un lloc molt especial ja que allí ocorren escenes de *Don Quixot* i, a més, els alumnes de 1r de Batxillerat l'estan llegint i analitzant.

PORTES OBERTES

NOA PEREIRA I ADAME RIBATI

Els dies 3 i 4 de maig, a les 7 de la vesprada, van tindre lloc les jornades de portes obertes d'enguany, que van tindre una durada aproximada de dos hores. El primer dia van vindre unes 70 persones dels centres adscrits: Àngel Esteban, Marqués de Benicarló i Felicidad Collell (Càlig). El segon dia vingueren unes 50 persones de Cicles i dels centres no adscrits, com el Ródenas i el Francesc Catalán.



Primer de tot, a la sala d'actes, el director (Fede) va fer una presentació del centre als assistents, tant pares com possibles futurs alumnes. A continuació, diversos professors els van ensenyar algunes aules, els patis, la biblioteca, el gimnàs i el menjador entre altres llocs. En una aula van rebre informació sobre llengües estrangeres i en el laboratori van assistir a una classe exprés de biologia.

Les jornades de portes obertes s'organitzen des de fa temps per donar a conèixer el centre a futurs alumnes que no hi han estat mai o a persones que els interessaria saber més informació de l'institut.

L'HIVERNACLE

ANDREU BAYERRI I ZAHRA OUTIDIR

Els alumnes de Jardineria van començar el dia 20 d'abril un projecte: construir un hivernacle. La proposta la va fer el professor Manuel Tena. Els alumnes, a poc a poc, han anat construint l'hivernacle amb molt d'esforç i dedicació. Està previst que estiga acabat l'estiu de l'any que ve, i esperen que dure fins al 2027.

Hi pensen cultivar creïlles i tomates, que després utilitzaran per al menjador de l'institut i per a consum propi. A més, plantaran algunes flors i alguns esqueixos de plantes, que es donaran a les famílies dels alumnes de Jardineria.



DOS OLÍMPICS DE BIOLOGIA

VÍCTOR BERNEVEC I ANNE DIETZ

El dia 17 de febrer, els alumnes **Andreu Gumbau** i **Uriel Molina**, de 2n de Batxillerat, van participar en una Olimpíada de Biologia a la Universitat Jaume I (Castelló). Van anar en un cotxe d'un dels seus pares.

La prova consistia en una sèrie de preguntes sobre el contingut de biologia de 1r i de 2n de Batxillerat. Van dir que va ser inesperat, perquè els feien moltes preguntes de plantes i no s'havien preparat prou bé.

Hi havia contingut de temari de final de trimestre, i hi havien preguntes que no sabien respondre. La prova durava una hora, però després la van allargar a dos. Van anar per curiositat i perquè els apassiona la biologia.

Diuen que repetirien l'experiència però amb més preparació. Dels 53 participants, Andreu Gumbau va quedar en la posició 22 amb una puntuació de 6,4 i Uriel Molina va quedar en la posició 8 amb una puntuació 8,3.



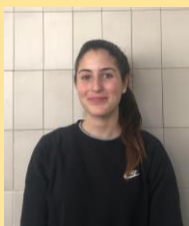
DESPRÉS DE 4T D'ESO...

MARINA CAPELLA I MIGUEL MUNDO

Com ja sabem, cada any els alumnes de 4t es graduen. És per això que hem passat per aules de 4t de la ESO preguntant què voldrien fer després d'acabar l'ESO. Les respostes més freqüents han sigut: 23 alumnes estarien interessats en fer un batxillerat científic aquí al centre, uns altres 20 estarien interessats en fer un batxillerat social, i altres volen cursar un cicle formatiu, sobretot d'esport, d'informàtica o d'educació.

ALMA GARCÍA / 4C

Vol cursar un batxillerat científic per a accedir a la carrera de psicologia i ser psicòloga.



SILVIA VIÑA / 4D

Vol cursar un batxillerat social i humanístic per a accedir a la carrera de dret i ser advocada.



MATAS KULAKAUSKAS / 4C

Vol cursar un batxillerat social i humanístic per a fer carrera de guàrdia civil o policia local.



D'INTERCANVI A ACHIM

UNAI ARNAU I REBECA ERNU



Després de rebre al setembre la visita d'alguns alumnes del Gymnasium am Markt, d'Achim (Alemanya), va arribar el moment de tornar-los la visita. Del 20 al 24 de març, un total de 16 alumnes des de 2n d'ESO fins a 2n de Batxillerat, acompanyats per les professores Núria Febrer i M^a Jesús Martínez, van passar uns dies d'intercanvi a Achim, un petit poble del nord d'Alemanya situat a uns 20 quilòmetres de Bremen.

El centre va preparar una excursió d'intercanvi amb el programa Erasmus+, que és un programa de la Unió Europea per a ajudar a l'educació i la formació de la joventut d'Europa. Aquest va aportar una gran quantitat de diners, un 61% del cost total; estem parlant, ni més ni menys, d'uns 8.080 euros. Tot per ajudar els alumnes i les professores a pagar menys diners; en total van pagar 350 per persona aproximadament.

Aquest intercanvi tenia un tema en concret: «**Com millorar el menú escolar per a tindre una dieta més saludable**». Amb aquest fi van fer unes quantes activitats tant a Espanya com a Alemanya. Per exemple: una visita al delta de l'Ebre, una ruta guiada per la llotja, unes classes de Nàutica al Port de Benicarló...

Per la seua part, a Alemanya van organitzar una activitat culinària: després de rebre una petita quantitat de diners, amb els quals van anar a comprar productes al mercat local situat al costat del institut, van elaborar receptes típiques d'ambdós països. Amb tots els plats que cuinaren, prepararen un dinar deliciós i saludable.



També van fer diverses activitats esportives: una d'elles va ser un *jumping* en la **Jump House**, a Bremen, on els alumnes van passar un matí molt actiu en els diferents circuits, proves i jocs que havien de realitzar. I, a més, van visitar Hamburg.

Per a deixar constància del pas del Ramón Cid pel Gymnasium am Markt, les professores d'Alemanya, Núria Febrer i María Jesús Martínez, van fer entrega d'un quadre commemoratiu creat per alumnes durant una activitat que tractava de pintar peixos, utilitzant-los com a motle, amb tinta de calamar.

Français

CULTURE

2023

Des de fa uns anys, el Departament de Francés, proposa celebrar la festa de "La Chandeleur". Al febrer realitzem tallers de cuina on els alumnes poden degustar creps elaborades per ells mateixos i conèixer així les tradicions franceses. A més, enguany hem comptat amb la col·laboració de la nostra auxiliar de conversa Gloria Lucat, qui també va fer un taller de dansa.



LIBERTÉ, QUALITÉ ET CRÉATIVITÉ

Concours - La folie des crêpes

La tercera edición del Concurso de los creps la hemos llamado "La locura de los creps". Este año los alumnos han seguido las siguientes consignas: *Liberté, Qualité et Créativité*. Juego de palabras con el lema oficial de la República Francesa *Liberté, Égalité et Fraternité*. En esta ocasión han participado más de 100 alumnos proponiendo creaciones muy atrevidas, originales y creativas. Además, esta actividad está enmarcada dentro del Proyecto Erasmus+ que hemos llevado a cabo durante este curso con alumnos del *Collège George Sand de Châtillon-Paris* y su profesora María Maldonado. Los alumnos franceses han sido el jurado del concurso y han decidido que las ganadoras sean: Roser Calatayud (Les crêpes propres), Naiara Arnau (La crêpe pirate) y Malena Tomás (La crêpe PAC-MAN). Podéis seguirnos en nuestras redes sociales: @erasmusplusrcid tanto en Instagram como en TikTok para ver el vídeo del concurso y otros contenidos.



QUI VEUT, PEUT; ET QUI OSE, FAIT !

Un any més, els alumnes de francés de quart d'ESO van realitzar les proves al mes de mars per a obtenir el nivell A2 de francés i alguns d'ells van continuar preparant-se per a l'examen del B1 d'aquest mes de juny. En total, tant alumnes de 4t d'ESO com de primer i segon de batxillerat, es presentaran a les proves del DELF B1 i B2 (Diplôme d'études en langue française), del Ministère d'Éducation français. Els exàmens es duran a terme a Vila-real i València el pròxim dissabte 3 i 17 de juny. Molta sort i enhorabona als 20 alumnes pel vostre esforç i dedicació!

Continuem treballant i aprenent!

ON PARLE FRANÇAIS ! 

DIA MUNDIAL DE L'ACTIVITAT FÍSICA

ALEJANDRO CORRAL, LINA DOUAIUO, IAN PEREIRA I MIRCEA ZAHA

El dimarts 4 d'abril després de l'esbarjo vam tornar a celebrar un any més el Dia Mundial de l'Activitat Física. No podia faltar la cursa solidària, en què cada curs (excepte 2n de Batxillerat) corria de forma escalonada i disposava d'una botella d'aigua o porcions de taronja per a agafar forces i no deshidratar-se. A més, alumnes de Cicles havien amanit macedònia de fruites per a promoure un estil de vida saludable.

Mentrestant, s'havien posat en marxa moltes altres activitats esportives: jumping, voleibol, bàsquet, futbol, escacs, windsurfing, ball i ballet. A més, es podia assistir a una sessió de primers auxilis. I no podia faltar el partit de bàsquet de professors contra alumnes de 3r d'ESO organitzat per Adrián Sánchez; el resultat va ser de 30 punts a 25 a favor dels professors.

Finalment, a les 13:30, es va procedir a la rifa, que consistia en el sorteig de pilotes, de paletes de ping-pong, de rams de flors, de bombons i de caixes de carxofes. El número de la rifa era el del dorsal. També es va obsequiar Joel Sanz per haver sigut el guanyador del cartell d'enguany.



UN EQUIP DIRECTIU NOU

REDACCIÓ

Des del curs 2016-2017, l'institut havia sigut dirigit per Mayte Forés, fins que, després de sis cursos, va acabar promocionant com a inspectora al juliol de l'any passat. És per això que la seua vacant ha sigut coberta durant este curs per Fede Domingo, que fins llavors havia fet de cap d'estudis en l'equip de Mayte. L'altre supervivent d'aquell equip directiu primigeni és Juanfran López, que en esta segona etapa ha exercit de secretari. Les dos persones que no continuaran en l'equip directiu són Irene Fayos (vicedirectora) i Trini Coll (cap d'estudis d'ESO i Batxillerat).



Han passat ja dos mandats, és a dir, set cursos. I, com que l'equip directiu actual és interí, algú havia de presentar projecte per a dirigir el centre. L'única que va fer un pas avant va ser **Rosa Biosca**, professora de Biologia i Geologia. Tot i que la seua decisió era un secret públic, no va ser fins al claustre del dijous 27 d'abril quan va formalitzar la seua candidatura. Durant l'acte, va exposar el seu projecte i va presentar el seu equip directiu. La seua proposta va ser aprovada pels professors per una ampla majoria en una votació en què els cinc membres de l'equip van preferir no participar-hi.



El nou equip tindrà una certa continuïtat, ja que dos membres seguiran en el càrrec. Un d'ells és **Juanfran López**, que continuarà de secretari i mantindrà el "zulo", tal com ell anomena el despatx de secretaria. El curs que ve, per tant, serà el seu vuité curs en la directiva. La seua funció és portar els comptes de l'institut, signar els títols acadèmics dels alumnes i un llarg etcètera. També repetirà **Raül Martínez**, professor de FOL (Formació i Orientació Laboral), que el curs passat es va iniciar com a cap d'estudis de Cicles (i d'ESO i Batxillerat accidentalment) i continuarà en el càrrec.

Les dos professores que s'estrenaran en l'equip directiu, a part de Rosa Biosca, són Idoia i Laura. **Idoia Ferrandis**, que és professora de Geografia i Història, assumirà la funció de vicedirectora, és a dir, s'encarregarà, entre moltes altres coses, de les activitats extraescolars. D'altra banda, **Laura Gargallo**, que és professora d'Anglès, serà la cap d'estudis d'ESO i Batxillerat, i això implica elaborar els horaris del centre entre moltes altres funcions.

La tasca de l'equip directiu, que és àrdua, delicada, discreta i desagraïda (i més encara en un institut tan gran com el nostre), pot influir decisivament en el funcionament del centre. És per això que desitgem tota la sort del món als cinc membres que conformen l'equip, perquè la seua sort serà la nostra. Moltes gràcies a Fede, Trini i Irene! I moltíssima sort per a Rosa, Juanfran, Raül, Idoia i Laura!



RCIDTAL: CANTEM A ESTELLÉS

CLAUDIA BEL I FERRAN IBÁÑEZ

El dimecres 5 abril, just abans de les vacances de Pasqua, va tindre lloc a la sala d'actes el RCIDtal, un recital en homenatge Vicent Andrés Estellés i la seua poesia, organitzat pel departament de Música. Hi van participar un total de 45 alumnes: els alumnes de Música de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat més alguns alumnes voluntaris de 2n de Batxillerat.



En l'acte, que es va interpretar en dos sessions amb molta assistència, es van recitar i cantar alguns dels poemes més famosos del poeta de Burjassot. Per l'escenari van passar 15 instrumentistes i 10 cantants, com la professora Mónica Cerdà. A més, dos alumnes van representar el famós poema del pimentó torrat menjant-se'n unes tires *in situ*.

Segons l'organitzador, Marcos Celma, un acte així és sempre una oportunitat perquè l'alumnat mostre les seues habilitats instrumentals, vocals, interpretatives i artístiques.

8 DE MARÇ

TASSNIM BOUASRIA, DYLAN DIAZ I LILU KASZÁS

El dimecres 8 de març vam celebrar el Dia de la Dona a l'institut amb dos activitats. La primera va ser una gimcana per als alumnes de 1r d'ESO organitzada pel departament de Convivència i Laura Gargallo. La gimcana consistia en quatre activitats que tenien la finalitat d'ensenyar als alumnes que les faenes de la llar no és exclusivament per a les dones, sinó que és cosa d'homes i dones. Per exemple, una activitat posava a prova els coneixements dels alumnes per a posar una llavadora, i una altra consistia en estendre roba. La gimcana es va dur a terme en dos sessions: la primera per als grups A, B i C, i la segona per als grups D, E i F.



D'altra banda, una part del professorat va eixir al pati amb una samarreta reivindicativa de color lila feta exclusivament per a l'ocasió. L'acció pretenia sensibilitzar sobre la necessitat de posar fi a la discriminació de la dona i, en especial, a la violència masclista.

MASCLETÀ MUSICAL

FLOR PANTEA I MIQUEL VALERO



El dimecres 15 de març, a l'hora de l'esbarjo, uns 220 alumnes de 1r i 2n d'ESO van oferir una mascletà musical al pati del Jaume I amb motiu de la festivitat de les Falles.

Aquesta activitat, que s'havia deixat de fer durant els últims dos cursos a causa de la pandèmia, ha tornat amb força gràcies a la iniciativa dels professors de Música, Marcos Celma i José Ramón Renovell, els quals van estar preparant la mascletà durant tot el segon trimestre.

Els moments previs van ser amenitzats per la xaranga "Els Indultats", composta per alumnes de l'institut, que van donar un ambient faller a l'acte. A continuació, va vindre la mascletà, que va durar uns quatre minuts. El soroll dels coets es va aconseguir amb botelles i garrafes de plàstic, i també amb xiulets i algun instrument de percussió.

El departament de Música espera que el pròxim curs es pugui tornar a dur a terme esta activitat tan participativa ja que als alumnes els va agradar molt.

LA BATUCADA

ÁLVARO BALAGUER I SARA OMARI



L'actuació de la batucada va donar inici a la celebració del Dia Mundial de l'Activitat Física el dimecres 4 d'abril a les 11 hores al pati de l'edifici Ramón Cid. La van organitzar conjuntament els departaments d'Educació Física i de Música. Hi van participar alumnes de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat, en total 20 alumnes.

Una batucada és un gènere musical originari del Brasil que es caracteritza per la seua intensitat rítmica i l'ús de percussió com a instrument principal. Els instruments solen ser el tambor, els timbals, els "surdos", les caixes, l'"agogó" i els "repeniques". Alguns d'ells els van aportar alumnes que són percussionistes. La batucada va posar ritme a una *performance* creada per la professora d'Arts Escèniques i Dansa, Verónica Soriano.



SOM UN EXEMPLE DE MEDIACIÓ EN À PUNT

KENZO BOIX I LORENA PARRA

El dia 27 d'abril van vindre a l'institut dos periodistes d'À Punt per a cobrir la notícia de les II Jornades de Convivència Educativa i Social, celebrades a Vinaròs, on cada centre exposa els mecanismes que porten a terme contra l'assetjament o *bullying*.

El motiu de la visita al nostre centre va ser que ací apostem decididament per la mediació, des de la Comissió de Convivència i, especialment, des de Cicles Formatius. De fet, en la notícia, a més d'una fugaç intervenció del nostre cap d'estudis de Cicles (Raül), es dona protagonisme a les



dos alumnes en pràctiques del cicle d'Integració Social que actuen de mediadores: Emel i Thais.



En definitiva, la televisió pública valenciana ha posat l'IES Ramón Cid com a centre exemplar en la mediació i en la prevenció del *bullying*.

COMPTE AMB EL PATINET ELÈCTRIC!

GERARD HERRERA I NATHALIA OTERO

El dia 19 d'abril ens va visitar un agent del cos policial: Paco. El seu objectiu era donar a conèixer a tots els alumnes de 3r d'ESO la normativa de circulació dels patinets elèctrics o, com ell va anomenar, VMP (vehicle de mobilitat personal).

L'agent va donar informació sobre els llocs per on s'ha de circular i de quina manera (si s'ha d'utilitzar casc, arnés, etc.). A més, també va explicar quines serien les conseqüències que comporta tot tipus d'il·legalitat a l'hora de circular amb els patinets elèctrics, com ara la taxa d'alcoholèmia permesa per a conduir aquests mitjans de transport.



Per exemple, si algú ha consumit substàncies il·lícites, no hauria d'anar amb patinet elèctric perquè pot causar un accident, i implicar una persona o fer malbé alguna cosa material. Això comportaria una sanció més lleugera o més greu depenent de la situació; no obstant això, en cas d'una multa, estaríem parlant d'un mínim de 700 euros.

EXCURSIÓ AL DELTA DE L'EBRE

ÁLVARO BALAGUER I SARA OMARI

El dimarts 28 de març 74 alumnes de 1r d'ESO van anar d'excursió al centre d'interpretació del Parc Natural del Delta de l'Ebre. Els professors que van ocupar-se d'acompanyar els alumnes van ser Laura Chismol, Beatriz Pascual, Maria Josep Agulleiro, Carlos Moreno i dos professores de la UECO.



Van eixir a les 8 del matí. Una vegada allí, van fer una activitat de bicicleta pel delta. Anaven parant i els feien explicacions sobre el parc natural. Després de dinar, van fer una activitat típica del delta que es diu *perxada*, que consisteix en impulsar la barca fent força amb una perxa en el fons de l'aigua. Cap a les 5 de la vesprada van arribar a Benicarló. Els alumnes diuen que l'experiència els va agradar molt i que tornarien a fer l'excursió.

VIATGE A LONDRES

CLAUDIA BEL I FERRAN IBÁÑEZ

Del 25 al 30 d'abril, 21 estudiants de 1r de Batxillerat i 4t d'ESO van anar a Londres d'excursió, la qual va ser organitzada pel departament d'Anglès. El fi d'aquesta activitat era que els alumnes pogueren veure que l'anglès no només és una llengua que ensenyem dins d'una aula, sinó que és un idioma que es fa servir molt i en molts àmbits.



Van anar a visitar monuments com el Big Ben, la torre de Londres, el pont del Millennium, el palau de Buckingham i la catedral de Saint Paul, entre altres. I també van fer algunes activitats com el tour de *Jack el Destripador*: van passar per tots els carrers on matava les seues víctimes. A més, van anar al museu de cera i van navegar pel riu Tàmesi. Les professores acompanyants van ser Erika Alonso, Patri O'Connor i Sara Frasnó.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CLAUDIO COSIN, PROFESOR DE MATEMÁTICAS

Mientras toda esta tecnología avanza a pasos agigantados, creo que se hace necesario más que nunca un debate sobre qué debemos estudiar y en qué debemos destinar nuestros esfuerzos. Estoy convencido que nuestra generación vivirá la singularidad, el momento en que la inteligencia artificial adquirirá conciencia. Me gustaría pensar, que en ese momento seré un hombre tirando a muy viejo al que un sistema operativo le facilite la vida y le permita ser moderadamente creativo cuando las piernas le fallen. O mejor: haré una copia de mi conciencia en la nube. O mejor que no.

COSIN: Me gustaría que escribieras un cuento con los siguientes elementos. Debe ser de unas 200 palabras. Aparecen Cooper y Tars de Interestelar por un lado y yo, que soy Cosin, con ChatGPT por otro. Se trata de un diálogo a 4 voces. Quiero que entren elementos cinematográficos como Superman 3, Terminator, Her, y alguna referencia a Godel, Escher, Bach y el libro de Hofstadter. Quiero que se sincronice todo en el año 1984, que era cuando vi mi primer ordenador, un Spectrum, y el momento actual, con el auge de los LLMS.

CHATGPT: Había una vez un universo de posibilidades donde cuatro voces dialogaban acerca del pasado y el presente. Por un lado estaban Cooper y Tars, dos exploradores del espacio que habían luchado contra la soledad y la falta de recursos para encontrar un nuevo hogar para la humanidad. Por otro lado estaba Cosin, acompañado por ChatGPT, un dúo de amigos que compartían sus vivencias en la era digital.

Cooper recordaba haber visto la película "Superman 3" en 1984, la cual lo inspiró a creer en la capacidad de los humanos para superar los obstáculos. Tars, por otro lado, recordaba haber sido programado con las enseñanzas de "Godel, Escher, Bach", un libro que lo había llevado a cuestionar la realidad y la existencia.

Cosin se sumó a la conversación hablando de su primer ordenador, un Spectrum que le había abierto las puertas a un mundo de posibilidades. Mientras tanto, ChatGPT compartía sus conocimientos sobre la película "Her", donde la inteligencia artificial se enamora de su creador, y cómo esto estaba transformando la forma en que interactuamos con la tecnología.

La conversación continuó mientras compartían sus recuerdos de "Terminator" y cómo la tecnología había avanzado desde entonces. Hablaron de cómo los LMS (Learning Management Systems) estaban transformando la educación en la actualidad y cómo esto les recordaba a la película "The Matrix".

Al final, Cooper, Tars, Cosin y ChatGPT se dieron cuenta de que aunque el mundo ha cambiado mucho desde 1984, todavía hay cosas que nunca cambian, como la capacidad de los seres humanos para conectarse y compartir sus experiencias. Con esto en mente, se despidieron y continuaron explorando las posibilidades que el futuro les deparaba.

Me parece fascinante el cuento que ha escrito ChatGPT. Truman Capote, decía que a los nueve años podía escribir como un escritor profesional. También decía que en esa misma edad entendió la diferencia que había entre escribir y escribir bien. Y un tiempo después, hacia los doce, comprendió horrorizado la diferencia entre escribir bien y el arte. ¿Dónde se encuentra exactamente ChatGPT? Yo creo que es un pequeño supermán levantando un coche delante de su padre adoptivo. ¿Cuánto tardará en escribir como un escritor profesional o en escribir una obra maestra como *El Quijote*?

Mi punto de vista, tan susceptible de error como cualquier otro, es que los LLMS llegarán a un nivel profesional en la escritura muy brevemente. Otras inteligencias artificiales ya pasan el Test de Turing en música y arte. Es decir, que ya pueden confundir a los expertos acerca de si es un algoritmo o una persona la que ha ejecutado una obra dada.

ChatGPT falla estrepitosamente en problemas de física y geometría que requieren de una experiencia muy específica del mundo real, una experiencia que un niño de cinco años tiene. Eso todavía no lo tienen las IAS. El supermán niño que acaba de emerger necesita más tiempo con los humanos para entender el mundo físico.

EXÀMENS A L'ESTIL DE MASTERCHEF!

ANTONIO SALVADOR, PROFESSOR DE CICLES

El grup de 1r d'Atenció a les Persones en Situació de Dependència acaba de superar l'avaluació final amb unes proves molt peculiars. I és que les professores del mòdul de Suport Domiciliari, Ana i Silvina, els han plantejat un examen pràctic que ha consistit en l'elaboració d'un menú al més pur estil de MasterChef, amb jurat i tot.



Es tracta d'una experiència divertida on havien de mostrar la pràctica culinària després d'haver estat cuinant durant aquest curs. A més a més, els companys de la UECO han participat al taller de cuina i els han acompanyat. S'han preparat i s'han servit dos menús complets, quin millor condimentat. Després de l'eloqüent presentació dels plats, va ser l'hora de la degustació. Per a començar, un divertit entrant fresquet, elaborat amb molta imaginació i daus de pernil. El plat fort estava elaborat amb pasta "al dente", i va fer les delícies dels comensals. I encara faltaven les postres: un riquíssim dolç.

Dimarts 16/05	Dijous 18/05
<p><i>Entrant:</i> Gaspaxo de meló</p> <p><i>Plat principal:</i> Pasta carbonara</p> <p><i>Postres:</i> Bescuit de xocolata i cafè</p>	<p><i>Entrant:</i> Salmorejo sense pa</p> <p><i>Plat principal:</i> Tallarins rosa amb formatge, remolatxa i pistatxos</p> <p><i>Postres:</i> Tarta de formatge i avellanes</p>

El dinar d'aquesta edició tan especial de MasterChef Ramón Cid es va preparar i es va servir a l'edifici annex. El jurat estava format pel professorat del centre. Va assistir la directiva de l'institut en ple, així com representants de l'alumnat de Cicles i personal d'administració i serveis. La tasca no era fàcil. Van haver de valorar els plats de manera objectiva. Però, quan mossegaven un trosset d'aquell deliciós pastís, sentien el cant de les sirenes d'Ulisses, però en versió de rap.



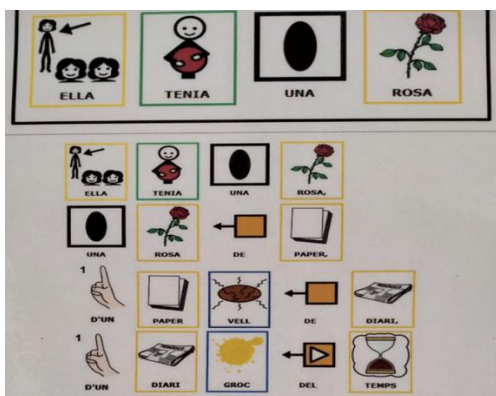
Volem donar les gràcies a tots els participants, però especialment a l'alumnat de 1r d'Atenció a les Persones en Situació de Dependència, que van ser els veritables herois de l'avaluació. Va ser tota una feineda resolta amb molt bon gust. Gràcies també a l'alumnat de la UECO. I, per descomptat, gràcies a Ana i Silvina.

PICTOGRAMES PER SANT JORDI

VERÓNICA FERRÀS

Els pictogrames són signes o dibuixos gràfics que expressen un concepte i que suposen un suport a la comunicació i un accés a la informació per a persones que presenten dificultats en aquest aspecte, a més d'ajudar a l'hora d'expressar idees, necessitats, desitjos o sentiments.

En el nostre centre es fomenta l'ús dels pictogrames des de la Unitat Específica en Centres Ordinaris (UECO), integrada per alumnat amb TEA, amb discapacitat intel·lectual o amb diversitat funcional.



Fem servir pictogrames elaborats per Sergio Palau a través de programes com Araword/Arasuit, Dictapicto i Picto TEA, que es poden trobar en el portal ARASAAC (Centre Aragonés per a la Comunicació Augmentativa i Alternativa).

Per a la diada de Sant Jordi, els alumnes de la UECO van transcriure al llenguatge pictogràfic la famosa composició del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, titulada "Cançó de la rosa de paper".

JORNADES DE CONVIVÈNCIA

DANIEL CAÑIZARES, LAURA GONZÁLEZ I ANNA SYDORINA

Les jornades de convivència consisteixen en unes visites que fan els alumnes de 6é de primària dels col·legis adscrits (Marqués de Benicarló, Àngel Esteban i Felicinda Collell) per tal que coneguen les instal·lacions i el funcionament de l'institut. És una de les actuacions del Pla de Transició de Primària a Secundària, entre les quals també hi ha la visita de professors de l'institut a les escoles, duta a terme al maig.



La primera jornada va tindre lloc el dimecres 19 d'abril; va ser el torn del CEIP Àngel Esteban i del CEIP Felicinda Collell (Càlig). I la segona jornada va ser el dimecres 26 d'abril; va ser el torn del CEIP Marqués de Benicarló, més nombrós. En la primera hora de la visita, van rebre indicacions per part del director a la sala d'actes, mentre que, en la segona hora, van visitar les aules i van entrar en contacte amb el dia a dia de l'institut.

«LUDI SAGUNTINI»

ILONA ABAEVA I GUILLERMO CUCALA



La professora de Llatí i Grec Ruth Castell va organitzar una excursió a Sagunt per al dia 26 d'abril per tal que alumnes de Cultura Clàssica de 3r i 4t d'ESO i de 1r de Batxillerat assistiren a una jornada de la setmana dels "Ludi Saguntini", és a dir, el XXVI Festival de Teatre Grecollatí i Tallers de Cultura Clàssica. Els professors, acomboiats per Ruth, van anar vestits per a l'ocasió.

Al matí van realitzar uns microtallers anomenats "Espatia" al centre de la ciutat. Eren tallers de 10 minuts, i els alumnes n'havien de fer tres com a mínim.

Més tard, van assistir a un teatre tràgic grec anomenat *Les Troianes*, d'Eurípides. Tracta sobre les dones troianes que van ser violades i esclavitzades per homes grecs després de la guerra de Troia.



Finalment, al vespre van assistir a un teatre còmic grec anomenat *Tesmofòries*, d'Aristòfanes. Tracta d'una celebració a la qual acudeixen només dones, però s'hi cola un home disfressat de dona.

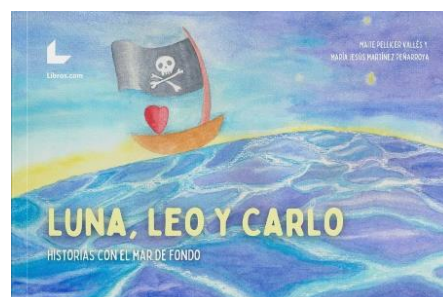
AMB LA MAR DE FONDS

REDACCIÓ



Mª Jesús Martínez, professora d'Anglès i Alemany i enguany coordinadora del Cefire, va decidir un dia passar per escrit algunes de les històries inventades que contava de nit a les seues filles. Llavors es va posar en contacte amb la seua amiga Maite Pellicer, professora de Dibuix, per tal que ella il·lustrara dos contes amb la finalitat de publicar-los en forma de llibre.

Maite i Mª Jesús van optar pel *crowdfunding* o micro-mecenatge per a finançar l'edició del llibre il·lustrat, que van titular *Luna, Leo y Carlo. Historias con el mar de fondo*. Actualment, han superat els 300 mecenes, i és probable que l'obra veja la llum durant els pròxims tres mesos.



QUATRE ESPORTISTES D'ESO

MARC CLIMENT I AROA ESTEBAN

Hem preguntat a alumnes d'ESO per a veure quins esports practiquen i què dirien per a que la gent que no en practica cap s'anime a practicar-ne un.



Jan, alumne de 1r d'ESO, practica bàsquet al Club Bàsquet Benicarló. Ens comenta que als entrenaments solen practicar diferents tipus de tirs, com el tir lliure, en moviment, amb defensor, bots, penetracions a cistella i molts conceptes més. El que més li agrada d'aquest esport és com es sent al jugar un partit important i fer-ho com més bé millor, i el que menys li agrada és la sensació tan amarga que se li queda després de perdre un partit. Tal com afirma Jan, el bàsquet és molt bo per la salut i és entretingut. A més, també aconseguixes fer nous amics i t'ho passes molt bé.

Adriana, alumna 2n d'ESO, practica handbol al club de Benicarló. En aquest equip solen entrenar com fer "colps" i tirs a porteria o com defendre bé, entre altres. Ella ens comenta que el millor d'aquest esport és que és molt divertit i no troba ningun aspecte negatiu de l'esport. En paraules d'Adriana, la gent s'hauria d'apuntar a l'handbol perquè fer esport és molt bo per a la salut.



Maria, alumna de 3r d'ESO, juga al tennis en el club de Benicarló. Als entrenaments sol practicar els colps de revés i reflexos. Per a Maria el millor del tennis és que és un esport molt físic i t'ajuda a estar sempre en forma. Per contra, el pitjor és que s'ha de jugar sempre en pistes exteriors. Maria diu que és bo apuntar-se al tennis perquè és un esport que t'ajuda a estar en forma.

Toni, alumne de 4t d'ESO, practica bàsquet, igual que Jan, però en categoria cadet de segon any al Club Bàsquet Benicarló. A Toni el seu entrenador els fa practicar moltes situacions de lectura sobre el bloqueig directe o defenses intenses. El millor del bàsquet són els amics que aconseguixes i com et sents de bé després de practicar activitat física. La pitjor part és, com per a tots, perdre un partit o notar que no et surten les coses, segons Toni. L'alumne assegura que el bàsquet és un esport que té molts beneficis per la salut perquè guanyes força i també cuides el cor.



COM ÉS EL RAMADÀ?

NOA PEREIRA I ADAME RIBATI

El dia 22 de març va començar el **Ramadà**, que és el novè mes del calendari islàmic, respectat per musulmans a tot el món com el mes de dejuni, pregària, reflexió i comunitat.

Cada any el mes en què se celebra el Ramadà canvia al voltant del mes lunar. El compliment anual del Ramadà està considerat com un dels Cinc Pilars de l'Islam, i la seua durada és de vint-i-nou a trenta dies, a partir de la lluna creixent fins a la propera lluna creixent.

Conseqüentment, els musulmans no només s'abstenen de consumir aliments i begudes, sinó també de productes del tabac, relacions sexuals, i comportament pecaminós; en canvi, es dediquen a l'oració, a la recitació de l'Alcorà, i realitzen accions benèfiques, tot a fi d'enfortir la puresa i consciència cap a Déu.

Els dejunis van des de l'alba fins al capvespre i es considera obligatori, a excepció de persones adultes amb malalties cròniques, els que estiguen viatjant, les embarassades, les que estan en període de lactància, les persones diabètiques o les dones en menstruació.

A continuació del Ramadà, comença l'**Eid al Fitr**, que té lloc cada any quan finalitza el Ramadà. Enguany s'ha celebrat el divendres 21 d'abril; els alumnes musulmans van fer festa. Durant l'Eid al Fitr les famílies es reuneixen per menjar els plats més tradicionals i celebrar aquesta festivitat, que en alguns països pot durar fins a tres dies.



Doa, alumna de 3r d'ESO E, diu que a ella el que més li va costar al principi va ser no poder beure perquè ella beu molt. També ens diu que a ella se li va fer molt llarg. El dia de l'Eid al Fitr, Doa el va passar amb la seua família i després també va sortir amb els seus amics.

Rayan, un alumne de 3r d'ESO A, explica que a ell no li costà ja que ha fet el Ramadà més vegades. Ens diu que a vegades li costava anar a entrenar i que el dia de l'Eid al Fitr el passà amb la seua família.

Finalment, **Israe**, una alumna de 3r d'ESO F, conta que a ella no li va costar massa al principi ja que ja hi estava avesada. Segons ella, el que a vegades li costava era quan en les classes d'Educació Física havia de córrer. El dia de l'Eid, Israe se'n va anar a Barcelona a visitar a la seua família.

COM PREPARAR GORISHKI

ADELINA RYBARCHUK I IBRAHIM TOUTI

Els *gorishki* és un postre típic de la cuina ucraïnesa. És un dels pocs dolços que **no necessita publicitat** per a destacar. A continuació, vos ensenyem com preparar-lo.

INGREDIENTS:

- Farina - 3 cullerades
- 2 Ous de gallina
- Margarina - 200 g
- Mitja cullerada de sucre
- Soda - 1/4 culleradeta
- Sal - 1/3
- 1 culleradeta de vinagre
- 1 culleradeta de sucre de vainilla - al gust
- Llet condensada bullida - 1-1,5 llaunes



Es necessita una màquina especial per a fer ho; en Amazon n'hi han moltes.

PREPARACIÓ:

1. Tritureu els ous amb sucre. La massa d'ou i sucre ha de tornar-se blanca i ha d'adquirir aproximadament el doble de volum.
2. Desfeu un paquet de margarina (podeu utilitzar mantega en comptes de margarina). Amb margarina fosa, refredeu lleugerament i afegiu a la massa d'ou.
3. Fiquem la soda i deixem caure suaument la culleradeta de vinagre (podeu substituir-lo per suc de llimona).
4. Afegiu sal a la punta d'un ganivet. Tamiseu la farina i afegiu-la a la massa. Pasteu una massa llisa. Cal pastar fins que la massa deixi d'enganxar-se a les mans. Si no hi ha prou farina, en podeu afegir una mica més, però perquè la massa no quedi massa empinada.
5. La massa acabada s'ha de deixar reposar 30 minuts a temperatura ambient, deixant-la en un bol i tapant-la amb paper film perquè no s'asseque.



DINAR DE GERMANOR

VÍCTOR ANGLÉS I VEGA QUEROL



El dijous 16 de març, en acabar les classes a les 13:55, van reunir-se un total de 65 professors i personal no docent en una zona pròxima al menjador de l'institut per a cuinar unes paelles. Aquesta activitat, que no es duia a terme des de feia set anys, tenia l'objectiu de crear un bon ambient fora de l'entorn laboral i reactivar la dinàmica de grup.

En total, es van cuinar tres paelles grans de carn i una menuda vegetariana. Les tres paelles de carn les van cuinar Raül Martínez, Marcos Morales i Adrián Sánchez. Alguns dels presents van afegir ingredients de la seua zona, com ara el



romer, l'all o la tomata ratllada. La resta va col·laborar portant cadires i taules i comprant el menjar i la beguda.

Les fonts que hem consultat consideren aquest dinar de germanor va ser un «intercanvi cultural» entre els membres del personal de l'institut, i esperen que a l'institut es seguisca celebrant una activitat com aquesta.



TALLERS D'ESTIMULACIÓ COGNITIVA AMB GENT GRAN

MANUEL REYES, PROFESSOR DE CICLES



El divendres 2 de juny l'alumnat de 1r d'Integració Social va preparar un seguit d'activitats d'estimulació cognitiva i, per a posar-les en pràctica, van convidar unes quantes persones majors. Les cinc voluntàries que van anar a fer els tallers foren Ana, Leo, Rosa Mari i

Rosa, a més de la nostra orientadora Eva. En cada taller es van treballar diversos aspectes com la reminiscència, l'atenció, la memòria, la musicoteràpia, la psicomotricitat i la relaxació. Va ser una experiència molt emotiva i les nostres voluntàries van quedar encantades. Esperem repetir la trobada prompte.



MIL I UNA NITS DE CONTES

ISRAE BENSIMAN, MALAK EL AMRI I MARCOS LASIERRA

El dimecres 19 d'abril vam rebre la visita de l'escriptor i dramaturg valencià Vicent Vila. La seua xarrada anava dirigida als alumnes de 1r d'ESO, ja que en les classes de literatura havien llegit i representat *Contes de 'Les mil i una nits'*, l'adaptació teatral que Vicent Vila va fer d'aquest clàssic de la literatura universal.



Vicent Vila, que té una trajectòria important en el món del teatre (va ser director del Centre Cultural Escalante durant uns 25 anys), va confessar que va compondre *Contes de 'Les mil i una nits'* com a homenatge als tramoistes. A més, va explicar la seua experiència amb els llibres des de menut, ja que va començar a escriure des dels 6 o 7 anys, i va publicar el seu primer llibre als 12 anys.




En l'acte, van intervindre també alumnes. Primer, Marta (1r F) va mostrar els titelles que havia dissenyat. En segon lloc, alumnes de 1r E i 1r F van recitar un poema compost per iniciativa de la professora Inés Pozo. Finalment, quatre alumnes de 1r E (Júlia, Maria, Laia i Paula) van representar una escena de l'obra en què un matrimoni intenta guanyar diners fent-se passar per morts. L'acte va tindre lloc en dos sessions.

PATIS LITERARIS 3.0

CLAUDIA BEL I FERRAN IBÁÑEZ


1 de març **CARMEN TORRES**, professora de Francés

 **Textos escogidos**, de Confuci

En aquest llibre, cotraduït per la mateixa Carmen Torres, Confuci propugna maneres d'obrar i d'organitzar-se summament estructurades i jerarquitzades basades en la saviesa, el respecte i la tradició.




22 de març **XAVI ÀVILA**, 1r d'ESO

 **Invisible**, d'Eloy Moreno

Tracta d'un drama que viu un xiquet en el centre escolar; una història de la qual és impossible sortir indemne.


5 d'abril **MAR VALERO I CARMEN SORIANO**, 2n de Batx.

 **Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes**, de Blanca García-Oreo

Explica la importància de tindre cura de l'alimentació per a mantindre una bona salut i un equilibri bacterià en l'organisme.




19 d'abril **DAVID REMOLINA I URIEL HEREDIA**, 2n de Batx.

 **Jugar a ser déus**, de Salvador Macip i Chris Willmott

Abraça els camps d'investigació més innovadors de la biomedicina, com la medicina regenerativa, les anàlisis prenatales o la clonació.


26 d'abril **NOÀ PEGUEROLES I NORAY JIMÉNEZ**, 2n de Batx.

 **Encuentra tu persona vitamina**, de Marian Rojas Estapé

Pretén reconèixer qui som i amb qui triem estar, aprofundir en el nostre interior i conèixer com gestionem les emocions.




3 de maig **CLARA MONLLEÓ**, 3r d'ESO

 **Déus, herois i mites de l'antiga Grècia**, de Michael Ford + **Mites grecs**, de Maria Angelidou

El primer llibre explora la rica mitologia de la cultura grega antiga, mentre que el segon recull catorze mites grecs, seleccionats entre els més famosos i atractius.

24 de maig **SERGI CAMBRILS** (Peníscola), llicenciat en Belles Arts i escriptor

 **«L'art d'escriure. Eines essencials per a contar històries»**



PATIS LÚDICS I ACTIUS

MARC CLIMENT I AROA ESTEBAN

Des del mes de desembre, a vistes dels problemes que hi havia a l'hora de l'esbarjo, Maria José Arroyo, professora de Cicles, va proposar fer una sèrie d'activitats al pati per evitar conflictes. La idea va rebre el suport de les seues alumnes del Cicle i de Sebastián Cano, professor d'Educació Física i coordinador de convivència.

Aquestes activitats es duen a terme als patis del Jaume I i a la zona de Cicles per als alumnes de tot l'institut. Les alumnes de Maria José estan cada dia al pati vigilant els alumnes que hi ha en el pati per a que no es facen mal. En aquest pati es juga a futbol, a bàsquet, al sambori, a la corda, al Twister, als escacs, etc.

Les alumnes de la professora de Cicles afirmen que no ha sigut fàcil estar amb els alumnes, principalment els de 1r d'ESO, ja que han arribat a sofrir algunes contestacions, però estan satisfetes de contribuir a fer l'esbarjo més tranquil i més lúdic.



Per un altre costat, el dilluns 29 de juny la professora de Valencià Pili Ballester va posar en marxa la iniciativa d'oferir a un grup d'alumnes de 1r d'ESO la possibilitat de jugar durant l'esbarjo a jocs de taula, els quals ha adquirit el centre a propòsit.



ANDREA I NÉSTOR, GUARDONATS EN EL CONCURS «FICCIONS»

ADELINA RYBARCHUK I IBRAHIM TOUTI

En un món on la imaginació exerceix un paper fonamental, la literatura es converteix en un vehicle on els límits de la realitat es desdibuixen i els somnis es tornen tangibles. Aquest és precisament l'espai que explorarem en aquest concurs d'històries de ficció on els participants tenen l'oportunitat de convertir-se en els narradors de les seves pròpies aventures i portar els lectors a dimensions desconegudes. És en aquest context que l'organització d'AMIC-Ficcions organitza "Ficcions", un concurs que impulsa la creativitat literària.

Des de la seva creació, AMIC-Ficcions ha estat una plataforma dedicada a fomentar la imaginació i escriptura creativa a Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears. El concurs, en la 15a edició, ha rebut un nombre rècord de participants, que han deixat fluir el seu enginy i han donat vida a narratives fascinants. Els escriptors han tingut l'oportunitat d'explorar gèneres literaris com ara la ciència-ficció, la fantasia, el misteri i molts altres, presentant les seves obres mestres al jurat d'AMIC-Ficcions.

El procés de selecció ha estat desafiador, amb experts del camp literari avaluant cada treball amb dedicació i passió. Els criteris de selecció han abastat des de l'originalitat de la trama fins a la qualitat de l'escriptura, passant per la capacitat d'embolicar el lector en un univers fictici captivador.

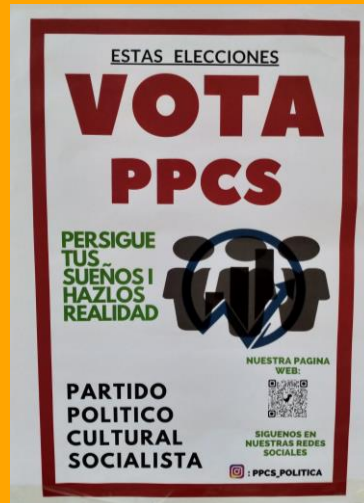
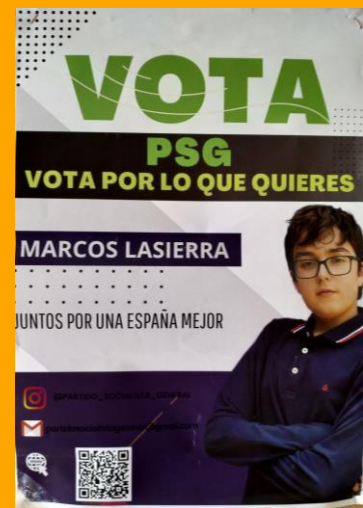
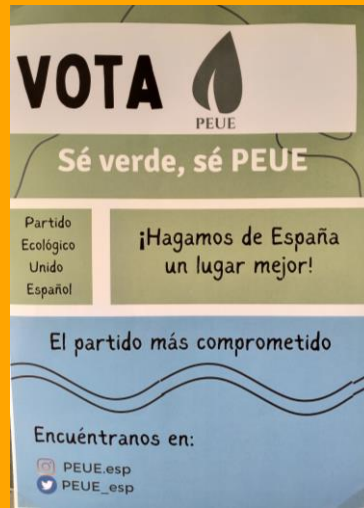
El nostre institut participi cada curs activament en Ficcions. En aquesta edició, quatre grups han sigut finalistes:

- Grup DavidRe, format per David Remolina Salvador
- Grup Entesos, format per Andrea Lluch Mulet i Néstor Lavernia Fresquet
- Grup norayinoa, format per Noray Jiménez Orero i Noâ Pegueroles Ruiz
- Grup aintzane, format per Aintzane Soriano Queral



Dels quatre grups, el format per **Néstor Lavernia i Andrea Lluch** va rebre el guardó a la **Segona Millor Història de Castelló** pel seu relat "**Discreció i amors parisencs**" per ser "un suggerent i sorprenent thriller on, a partir del desig d'un escriptor per escriure un llibre, es destapa tot el que hi havia darrere d'un aparent orfenat".

Segons els organitzadors, es tracta d'una "història inquietant, pertorbadora, la qual no pots parar de llegir, amb un final commovedor i totalment inesperat". L'acte de lliurament de premis de la 15a edició del concurs literari AMIC-Ficcions va tindre lloc el dijous 18 de maig a l'emblemàtic Teatre Micalet de València.



Una mostra dels cartells propagandístics que l'alumnat de 3r d'ESO ha elaborat per a recrear una campanya electoral i entendre els valors democràtics.



IES RAMÓN CID, Benicarló
 964 40 56 20
 ▶ portal.edu.gva.es/iesramoncid
 ▶ www.facebook.com/iesramoncid
Twitter @IESRamonCid
Instagram iesramoncid
Telegram IES Ramon Cid
YouTube canal IES Ramon Cid