

EL RAMÓNZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID ∞ NÚM. 9 ∞ SET - DES 2021



SUMARI

- | | | | |
|------------|--|------------|--|
| 3..... | Una bona iniciativa de l'AMPA | 17..... | Eleccions al Consell Escolar |
| 4..... | Incidència de la covid-19 a l'institut | 18..... | El regne dels fongs |
| 5..... | Vindre a l'institut en cadira de rodes | 19..... | El volcà sense nom |
| 6-7..... | Pobles veïns | 20-21..... | Un Halloween creatiu + Halloween a la romana |
| 8..... | Donem suport al col·lectiu LGTBI+ | 22..... | Adeu a José M ^a Domínguez + Foment de la salut mental |
| 9..... | Entrevista a Johanna Gebetsroithner | 23..... | Josep Guimerà, "in memoriam" |
| 10..... | Accions del 25-N | 24..... | La importància d'estudiar llengües + Té sexe la por? |
| 11..... | TASOCT es mor? | 25..... | Cinc professores noves |
| 12..... | Aula Ciclista | 26..... | Com venim a l'institut? |
| 13..... | Primers patis lúdics | 27..... | Música clàssica sin fronteras |
| 14..... | Esports federats | 28..... | Primers patis literaris |
| 15..... | Activitats esportives + Quants alumnes porten ulleres? | 29..... | Mural del Dia de les Llengües |
| 16-17..... | Erasmus+: visita a Roma | 30..... | Crucigrama ramonziner |
| | | 31..... | Les 7 diferències |

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 250 exemplars

Coordinació: Clara Gallardo i Felip Gumbau

Portada: Marcos González i Ferran Herrera

Contacte: elramonzine@gmail.com

Revista digital: mestreacasa.gva.es/web/iesramoncid/46



Equip de redacció, format pels 38 alumnes de Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO

UNA BONA INICIATIVA DE L'AMPA

VERA MONROIG I AITANA RIBA

Aquest curs l'AMPA ha decidit portar a terme una iniciativa diferent dels altres anys. Per saber més sobre aquesta novetat, hem entrevistat a Rosa Elena, presidenta de l'AMPA, i a Eva Menacho.



Ens han contat que ja feia uns quatre anys que volien comprar els llibres de lectura de tot l'institut, però mai podien fer-ho. Aquest curs, per la covid, no han pogut fer cap acte, com per exemple, la festa de final de curs, i per eixa raó han recaptat molts diners, amb els quals han decidit comprar-los tots menys els d'anglés, ja que són massa cars.



S'han gastat en total 6000€. Han folrat els llibres perquè així puguin durar uns 5 o 6 anys i els han numerat per a facilitar-ne el préstec.

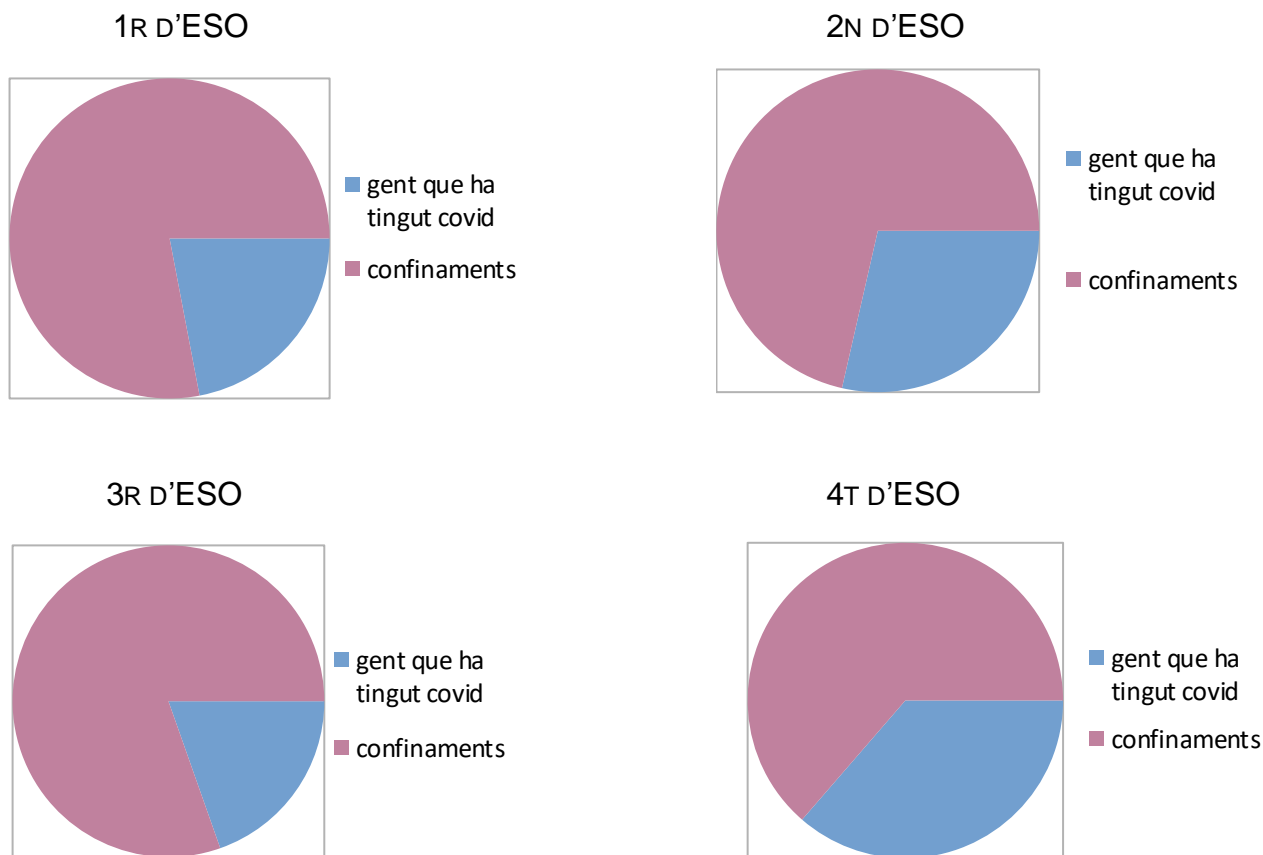
Ja per finalitzar, ens han dit que cada vegada que acabe el trimestre, el professorat recull els llibres i així ens donen els del trimestre següent.

INCIDÈNCIA DE LA COVID-19 A L'INSTITUT

LOLA ROBLES I DOAA HAKKOUK

Portem quasi dos anys amb la covid-19. Hi ha hagut pujades i baixades en tot aquest recorregut de la pandèmia, però a poc a poc anem millorant.

Per a saber com ha afectat el coronavirus en el nostre centre, concretament en els alumnes, hem preguntat als que cursen l'ESO i els resultats són els següents.



Per a saber de primera mà la incidència real que té el coronavirus, hem entrevistat a **Berta Agut**, alumna de 3r d'ESO i membre de l'equip del Ramonzine, que va passar la covid-19 juntament amb la seua família.

Primer es va contagiar sa mare, que ho va passar molt malament. Posteriorment, van agafar el coronavirus ella i un germà, que van ser asimptomàtics. Sa mare feia el dinar amb protecció (amb guants i mascareta) i netejaven tot el que tocaven. Passats 14 dies, es van fer la prova i van tornar a donar positiu. Van fer-se anàlisis i van crear anticossos. Finalment, al cap de 28 dies, van poder sortir de casa i tot va tornar a la normalitat.



VINDRE A L'INSTITUT EN CADIRA DE RODES

RAÚL FORÉS I MATAS KULAKAUSKAS

Elisa Forés és una alumna de l'IES Ramón Cid que té 17 anys i va a 2n de Batxillerat. L'entrevistem per saber què suposa vindre a l'institut en cadira de rodes després de ser operada del genoll.

1. Hola, Elisa. Per què vas en cadira de rodes?

Perquè a l'agost vaig tindre una lesió practicant gimnàstica rítmica. Em vaig trencar el menisc i no puc ni doblegar ni estirar la cama.

2. Què suposa vindre a l'institut en cadira de rodes?

És un poc complicat perquè sempre he de dependre d'algú, però, com tinc la classe adaptada per a mi, em resulta més senzill.

3. Com vens a l'institut? Et suposa molt d'esforç?

La veritat és que sí, perquè és mon pare qui em porta i m'arregla amb el cotxe.

4. Què es el pitjor d'anar en cadira de rodes?

El pitjor és que la gent no et té en compte i a vegades no s'aparten i et miren malament.



5. Et resulta difícil escriure amb la cadira de rodes?

Al principi sí, però després vaig trobar una forma d'estar còmoda escrivint com si no tinguera la cadira de rodes.

6. La gent et pregunta per què vas en cadira de rodes?

Sí, tant alumnes com professors em pregunten.

7. Què és el que et resulta més difícil d'anar en cadira de rodes?

El que em resulta més difícil és anar fins a l'aula, ja que m'ha d'acompanyar un amic meu per a portar-me.

8. Quant et queda per a recuperar-te?

Encara no ho sé, però cada cert temps vaig al metge i allí faig rehabilitació.



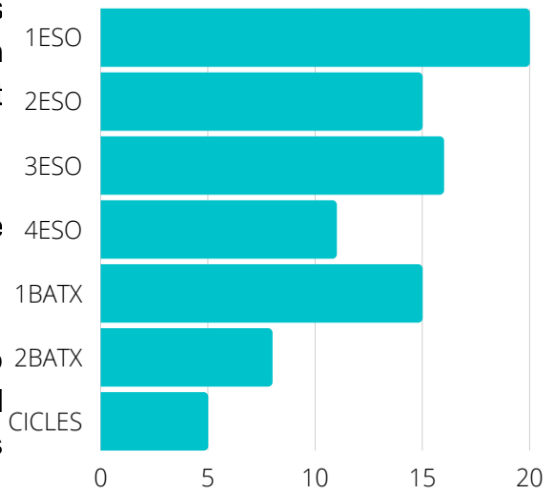
POBLES VEÏNS

ALMA GARCÍA, JOANA MILÁN I GÉNESIS NARANJO

Al nostre institut estudien molts alumnes de pobles diferents de Benicarló, però del que més Càlig, un poble que està a 8 km. La mitjana de tot l'alumnat calijó es de 8,12 % aproximadament.

Els calijons tenen l'avantatge de disposar de transport públic cada dia.

Els alumnes que van i venen diàriament amb l'autobús d'aquest poble han de quedar-se al menjador de l'institut i tornar aproximadament a les 4 de la vesprada.



Situada en l'extrem septentrional del País Valencià, la vila de Càlig és damunt d'un pujol de 123 m sobre el nivell del mar. El terme municipal de Càlig limita amb les següents viles valencianes: Sant Jordi, Vinaròs, Benicarló, Peníscola i Cerverae, totes elles de la comarca del Baix Maestrat.

També hi ha alumnat i professorat d'altres llocs a part de Càlig. Hem volgut conèixer algunes d'estes persones de pobles veïns.

Vinaròs

LAURA GARGALLO

És una professora d'Anglès nova al centre. Ve diàriament des de Vinaròs. Actualment fa classes en 1r d'ESO.

Per arribar a temps s'alça a les 6:55 en un dia normal, menys quan plou, que s'alça a les 6:45.

De dilluns a divendres recorre 8'9 km, que és la distància que hi ha entre casa seua i l'institut.

Va vindre a treballar a aquest centre perquè no volia donar classes al seu poble i tenia molt bones referències del Ramón Cid.



Alcanar

ANA CALATAYUD



Aquesta és una professora de Cicles (1r i 2n). Per arribar a temps s'alça a les 7:00, comptant que tarda 30 minuts en arribar al centre si no hi han dificultats. I al tornar, sol arribar a les 2:00 o 2:30h.

És nova al centre. Ve diàriament des d'Alcanar, des d'on hi ha aproximadament uns 27 km.

Va decidir treballar a Benicarló i al Ramón Cid perquè va escoltar molt bones crítiques. Va vindre de practiques i li va agradar la forma en què treballaven i la seua dinàmica. Per aquestes raons, començà a exercitar ací.

Ana Calatayud realment és natural de Muro d'Alcoi.



València

PAU MARTÍNEZ

Aquest és un professor nou de Cicles formatius. Ve des de València en cotxe, i això implica que ha de recórrer 140km d'anar i 140 km de tornar.

Per a arribar a temps ha d'alçar-se dilluns i dimarts a les 6:15 i dimecres a les 5:15. Els dos primers dies arriba a les 2:00 i l'altre a la 1:00.

Es va posar a treballar a Benicarló perquè va ser el lloc on el van destinar. Va acceptar el lloc de treball perquè sols era per a 3 dies i la plaça d'un any sencer no li compensava venint des de València.



Si el contracte haguera sigut de tota la setmana, s'haguera buscat un pis ací a Benicarló.

DONEM SUPORT AL COL·LECTIU LGTBI+

NEREA AYZA I JOANNA GINER



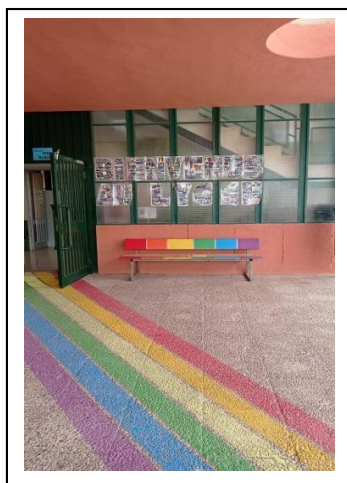
LGTBI+ o LGTB+ és la sigla composta de les inicials de: lesbianes, gais, transgènere, etc. Encara que dins de la comunitat entren més com: pansexual, no binari, etc.

A l'institut porten a terme moltes accions positives per a donar suport al col·lectiu, com per exemple pintar la bandera distintiva d'aquest col·lectiu, l'arc de Sant Martí, des de l'entrada de l'edifici del Ramón Cid a l'entrada de l'edifici del Jaume I.

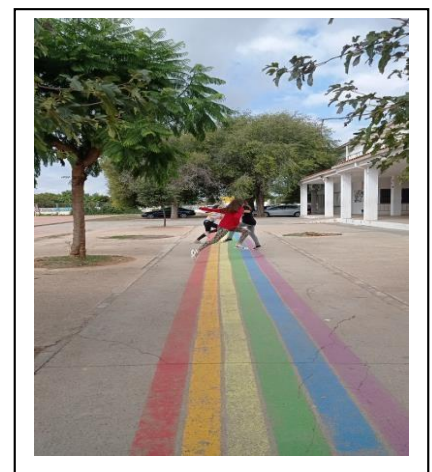
També van pintar alguns banquets per a assentar-se a l'hora d'esmorzar, que estan al costat d'uns altres banquets pintats de morat perquè és el color del feminisme.

El Ramón Cid és un institut molt compromès amb el col·lectiu LGTBI+.

Però, d'altra banda, algunes persones del centre realitzen actes homofòbics. Per exemple, alguns xiquets de primer d'ESO, quan passen per l'arc de Sant Martí, que està pintat a l'entrada, el salten o fan comentaris com "No xafes la bandera o eres gai!". Però, de veres seràs gai per xafar una pintada?"



I no sols el més menuts, sinó també algunes persones de cursos més avançats, majoritàriament xics, manifesten actituds homofòbiques obertament. Per exemple, quan algú s'assenta al banquet multicolor, li diuen coses com: "Què fas assentat ahí, *maricón*?" I més comentaris d'aquest estil gens agradables.



Per desgràcia, un sector minoritari del centre encara adopta actituds homofòbiques.

ENTREVISTA A JOHANNA GEBETSROITHNER

AITANA RIBA Y VERA MONROIG

Johanna Gebetsroithner es una profesora de Alemán procedente de Austria que ha venido a nuestro centro como auxiliar de conversación.

Hola, Johanna. ¿Por qué estás aquí en nuestro centro?

Estoy aquí porque participo en el programa “Enseñar a todo el mundo”. He estudiado Pedagogía durante 4 años con las asignaturas de Geografía y Economía, Castellano y también como tercera asignatura Alemán. Ahora he acabado mis estudios en el grado de Geografía y Economía y Castellano.



¿Cuáles son tus metas?

Ahora estoy haciendo un máster en línea. También quiero tener más práctica y explorar el mundo del alemán como lengua extranjera porque no tengo experiencia con esta asignatura y quiero vivir en otro país para mejorar la competencia oral en castellano. La verdad es que en la universidad no se practica mucho y por eso decidí solicitar una beca para participar en este programa.

¿Cuánto tiempo llevas en España?

Llevo aquí un mes, desde finales de septiembre, y voy a estar siete meses más, hasta finales de mayo.

¿Te gusta el instituto?

Sí, el instituto me gusta mucho, pero es muy diferente al que conozco en Austria, y es muy grande. Los profesores son muy amables y también me gusta mucho que las clases son más pequeñas que en Austria, porque solamente tengo entre 7 y 15 alumnos, dependiendo de cada clase. También me gusta mucho el arcoíris que conecta los dos edificios.

¿Qué diferencia hay entre nuestra educación y la tuya?

En general la diferencia más grande que hay es que la secundaria en Austria dura 2 años más y empieza a los 10 y no a los 12 años, porque solamente tenemos 4 años de primaria. En Austria solo hay una lengua, que es el alemán, y aquí está el castellano y el valenciano. También tenemos recreos más cortos de 5 minutos entre clase y clase y no cambiamos de aula. La mayor diferencia que veo es que las universidades son gratis y solo tienes que pagar 20 € al semestre; en cambio, aquí la matrícula es mucho más cara.

ACCIONS DEL 25-N

ALUMNAT DE VALORS ÈTICS

Durant el mes de novembre vam preparar algunes accions fora de les nostres aules per a visibilitzar de cara a la resta de l'alumnat que el problema de la violència masclista és un problema de tota la població.

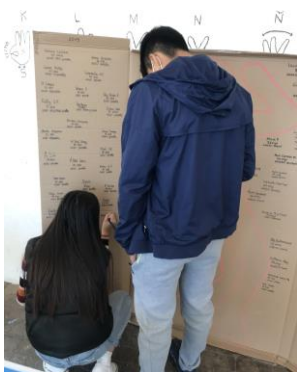
Cal que es pugui veure que els assassinats masclistes no són un número, sinó que són dones amb noms i una vida per davant que han sigut assassinades per homes coneguts i de confiança, homes masclistes, parelles o exparelles, i és responsabilitat de tota la societat aprendre a identificar el sexisme en totes les esferes quotidianes.

El 25 de novembre és el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona.



Els alumnes de 3r i 4t d'ESO van omplir el pati amb les figures que simbolitzaven totes les dones assassinades, tot i ser impossible representar-les a totes perquè hi ha entre 60 i 100 víctimes mortals cada any i les tenim enregistrades des

de 2010. No hi ha dades d'abans; pareix mentida, però no ho és. El Patriarcat té 5000 anys d'història i només tenim els últims 10 anys registrats.



Per la seua banda, els alumnes de 1r i 2n d'ESO han creat un iceberg gegant amb experiències pròpies escrites a mà per a visualitzar que els assassinats només són la punta més visible del problema i que hi ha una base molt consistent que sí que podem canviar dia a dia

totes les persones, com aprendre a identificar els estereotips de gènere, els rols sexistes, el llenguatge, la publicitat, els mitjans de comunicació, etc. Tots junts s'encarreguen de normalitzar allò que no deuria ser normal, de cosificar les dones com si foren objectes, entre altres coses.



Per desgràcia, totes les xiquetes, abans d'arribar al centre amb 12 anys, ja han patit alguna classe d'assetjament pels carrers. És alarmant i tots som responsables de canviar-ho.

TASOCT ES MOR?

ALUMNAT DE TASOCT

El cicle d'Animació Sociocultural i Turística (TASOCT) es va reprendre al centre a partir del curs 2017-2018, però de colp la matrícula va disminuir i, a dia d'avui, no té tanta demanda com els altres cicles.



Per a invertir esta tendència, volem informar els avantatges que té estudiar TASOCT.

Què és TASOCT?

El cicle de grau superior de TASOCT pertany a la família de serveis a la comunitat. Consta de diferents mòduls, com: dinamització grupal, animació i gestió cultural, activitats d'oci i temps lliure, animació turística i informació juvenil. És un cicle molt complet per a nosaltres tant a nivell personal com a nivell professional.

Quin és el perfil de l'estudiant de TASOCT?

El perfil de l'estudiant de TASOCT inclou una sèrie de competències i qualificacions per a desenvolupar una sèrie de característiques com les habilitats socials, el treball en equip o la relació entre les persones, entre altres.



Què fem com a TASOCT?

Entre les funcions del TASOCT, a més d'organitzar i programar festes o activitats culturals, també tenim la funció de coordinar, organitzar, facilitar i integrar diferents activitats i intervencions dirigides a totes les persones amb la finalitat d'aconseguir un canvi social.



Quines sortides laborals es poden trobar dins de TASOCT?

Les principals sortides laborals poden ser:

- Coordinador/a d'un punt d'informació juvenil local, d'activitats extraescolars, etc.
- Assessor/a en un centre d'informació juvenil dins d'una institució o dins d'un centre educatiu (institut).
- Director/a d'un establiment turístic.
- Cap d'activitats d'oci i temps lliure en centres residencials especialitzats, entre altres.

Si voleu més informació sobre cursos, el cicle, o els mòduls contacteu amb nosaltres en: ciclo.tasocblo@gmail.com.

AULA CICLISTA

BERTA AGUT I IVAN ALBIOL

A principis d'octubre, es va realitzar una activitat anomenada "**Aula Ciclista**". Aquesta activitat ja ha sigut realitzada en cursos anteriors. La professora d'Educació Física, **Verónica Soriano**, ens explica en què consisteix.

1. En què consisteix Aula Ciclista?

Consisteix en tres sessions de conscienciació sobre la utilització de la bicicleta en un medi urbà. Ensenyen com anar en bici, com frenar, com canviar les marxes i també ensenyen una mica de mecànica, com per exemple què fer si es punxa la roda. Però, sobretot, ensenyen tot el que són normes de circulació: com creuar la carretera, com passar pel pas de vianants, com girar, com indicar-ho als conductors, etc.

2. Qui organitza aquesta activitat?

Aquesta activitat és organitzada per la Conselleria d'Educació i la Federació Valenciana de Ciclisme.



3. Qui participa en esta activitat?

En esta activitat participa l'alumnat de 1r i 2n de l'ESO.

4. Quants dies dura aquesta activitat?

Aquesta activitat consta de tres sessions: dos d'elles dins del centre, en les quals s'explica una mica més de teoria, i una altra fora del centre, que consisteix anar a pegar una volta pel poble amb les bicicletes.

5. Qui deixa les bicicletes i els cascos?

Les bicicletes les deixa la Federació Valenciana de Ciclisme, i també els cascos, però cada u pot portar la seua bici i el seu casc.

6. Què passa si algun alumne no vol fer l'activitat?

L'activitat no és obligatòria, així que, si algun alumne no vol fer-la, no té perquè fer-la.



7. Què passa si algun alumne no sap anar en bicicleta?

La Federació s'ocupa d'ensenyar als alumnes que no saben. Això sí: aquests alumnes no poden fer la sortida pel poble.

8. Aquesta activitat puja nota per a Educació Física?

Sí, suma 1 punt a la nota final del trimestre.

PRIMERS PATIS LÚDICIS DEL CURS

MARÍA DELGADO (PROFESSORA D'EDUCACIÓ FÍSICA)

Els alumnes de 2n de Batxillerat de l'optativa d'Educació Física van organitzar els dies 5 i 9 de novembre els primers patis lúdics del curs 21/22.

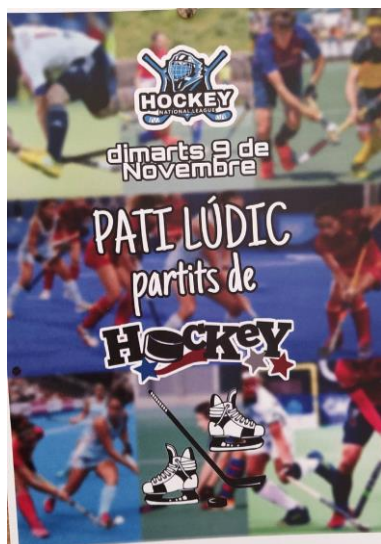


La dinàmica del projecte va consistir primerament a informar els alumnes de 2n d'ESO sobre els esports proposats així com la manera en la qual es desenvoluparien. Posteriorment, es van recollir les inscripcions per a així formar els equips.

El primer pati lúdic va tindre lloc el divendres dia 5 i va comptar amb més de 60 alumnes per al campionat de futbol. El segon pati lúdic es va dur a terme el dimarts dia 9, i en aquesta ocasió va ser un campionat de hockey.



Des del departament d'Educació Física, volem donar l'enhorabona als alumnes de 2n de Batxillerat per l'estupenda organització i per la implicació mostrada des del principi, i també volem agrair als alumnes de 2n d'ESO la seua participació.



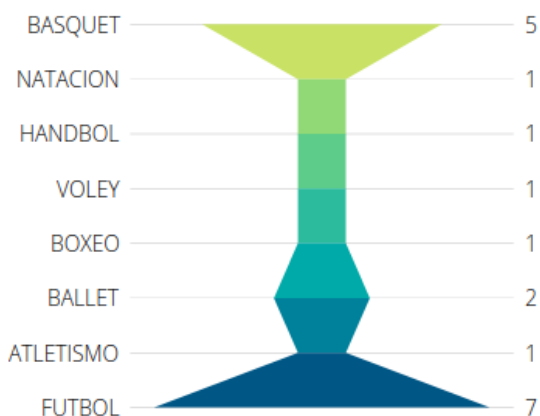
◀ Cartell dissenyat pels alumnes.

ESPORTS FEDERATS

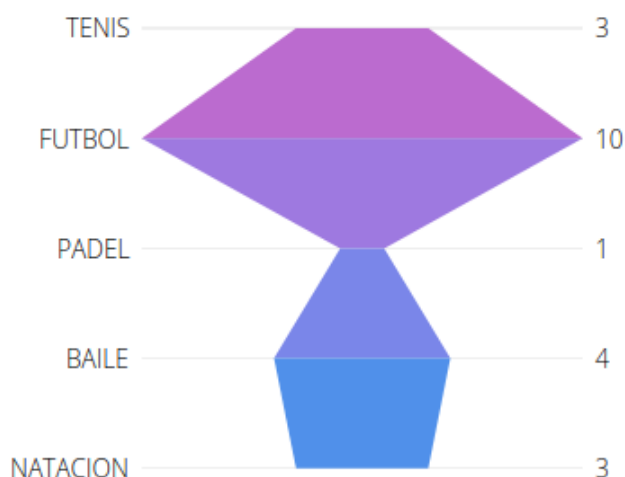
ALMA GARCÍA, JOANA MILÁN i GÉNESIS NARANJO

Un esport federat és un esport que es practica en un club amb una targeta de federació. Aquests gràfics representen quants alumnes practiquen esports federats als diferents cursos d'ESO.

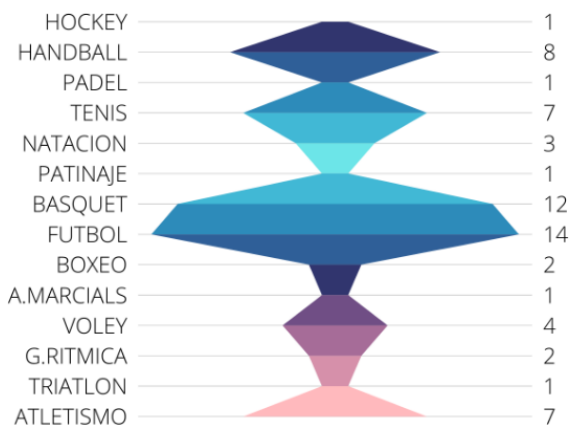
1r ESO



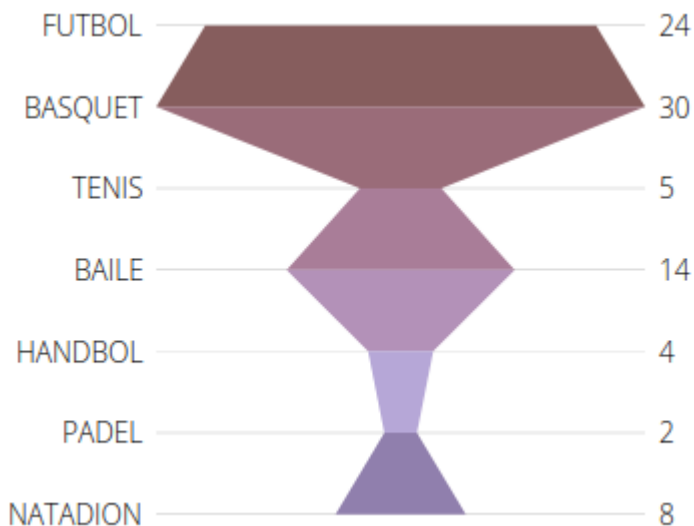
3r ESO



2n ESO



4t ESO



ACTIVITATS ESPORTIVES

GONZALO CADENA I IVET SANCHO

L'esport fomenta la disciplina i la resistència física. És molt necessari per al nostre cos i ens fa seguir un estil de vida saludable. Per aquest motiu, el Ramón Cid ha decidit fer diverses activitats esportives al centre.

En primer lloc, s'ha organitzat una activitat anomenada "Jumper", que tracta d'utilitzar unes botes especialitzades per a fer salts.

Una altra activitat que ja es va realitzar a l'inici de curs amb els alumnes de 1r d'ESO va ser l'Aula Ciclista, que va tenir molt bona acollida (pàg. 12). Tots els alumnes d'aquest curs van gaudir d'una ruta en bicicleta per Benicarló, a més d'altres activitats relacionades amb aquest transport.

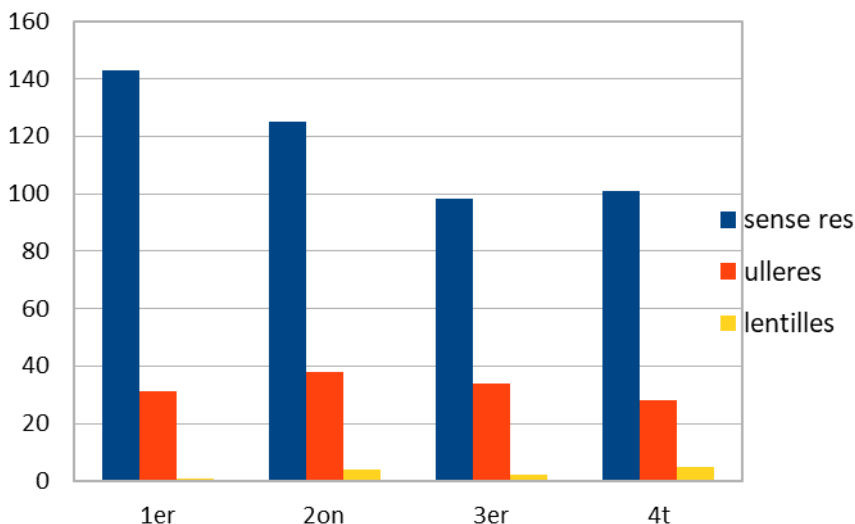


Per últim, tots els anys es celebra a l'abril el Dia Mundial de l'Esport, i el Departament d'Educació Física prepara moltes activitats per a que tots els alumnes puguin gaudir d'aquesta celebració.

QUANTS ALUMNES PORTEN ULLERES?

BERTA AGUT I IVAN ALBIOL

Hem fet aquesta pregunta a tots els alumnes de Secundària per a descobrir qui porta ulleres o lentilles. El resultat més destacable és que la majoria dels alumnes no porten ni ulleres ni lentilles.



ERASMUS+: VISITA A ROMA

LAURA GARGALLO I CARMEN TORRES

El diumenge 17 d'octubre, 6 alumnes del grup Erasmus+ de l'IES Ramón Cid, acompanyats per les professores Laura Gargallo i Carmen Torres, ens desplaçàvem a Roma, on va tindre lloc la trobada entre tots els centres participants en la present edició del programa Erasmus+. En aquest projecte, Grècia, Polònia, Espanya i els amfitrions italians ens vam reunir per treballar diferents aspectes culturals sota la temàtica *WISDOM AND HEALTH, THE GREATEST WEALTH*.

Durant tota la setmana, des de dilluns 18 i fins a divendres 22, vam participar i gaudir de diferents activitats i de la riquesa artística romana que caracteritza la ciutat de Ròmul i Rem. Començàvem la setmana immersos en un taller de cuina italiana, on vam aprendre a fer pasta i massa de pizza i vam tastar diferents plats italians. Tot seguit, vam concloure la jornada de dilluns amb un passeig per la Via Appia.

Va ser dimarts, quan vam fer un passeig per la Ciutat Eterna, que va ser molt enriquidor tant a nivell social com a nivell cultural i lingüístic. Iniciàvem la nostra jornada en la plaça del Poppolo, i vam anar en busca de la plaça d'Espanya, el Panteó d'Agripa, la plaça Navona i la Fontana di Trevi. Aquests van ser només alguns dels *spots* culturals visitats.

Dimecres, vam gaudir d'una jornada a l'IES amfitrió de Roma, l'Istituto Comprensivo Giovanni Cagliero, on van fer una sessió d'experiments científics, un taller d'art i jocs tradicionals italians.



Superat l'equador de la setmana, dijous vam continuar la nostra estada fent una visita al Colosseu i al fòrum romà, i també vam fer un passeig pel cor de la ciutat.

◀ D'esquerra a dreta: Uriel, Andreu, Jesús, Héctor, Norah i Neus.

Finalment, i després d'haver vist la part més clàssica, tocava apropar-nos a la Roma més moderna. Per això, divendres vam veure el Coliseum quadrat, popularment conegut com a La Gruyère pel seu aspecte semblant al formatge.



Dissabte 23, amb molta pena, vam deixar Roma per tornar a Benicarló. No cal dir que les pizzes i la pasta van ser els plats principals que van donar sentit a aquesta immersió lingüística i cultural. Vam disfrutar moltíssim i recomanem aquesta experiència a tothom! De part de l'alumnat i professores acompanyants, donem les gràcies a l'equip Erasmus+, la directiva i la resta de claustre per deixar-nos ser participants d'aquest projecte Erasmus+ que mai oblidarem.

EXPERIÈNCIA DE NORAH POZUELO

La setmana a Roma que vam viure gràcies al programa Erasmus+ va ser molt divertida. Vam aprendre molt, vam riure i ho vam passar-ho superbé. A Roma vam fer nous amics de Grècia, Polònia i d'Itàlia. També vam fer moltes activitats que estaven relacionades amb la salut i totes aquestes les fèiem parlant en anglès per a poder comunicar-nos tots. També vam fer molt de turisme, i era tot molt bonic. Aquesta experiència em va agradar moltíssim. Sense dubte la tornaria a repetir.



ELECCIONS AL CONSELL ESCOLAR

El dijous **18 de novembre** van tindre lloc les eleccions al Consell Escolar.



Els representants del **professorat** elegits van ser: Inés Belinchón (69), Maria Josep Agulleiro (55), Nuria Febrer (53), Patricia O'Connor (47) i Àngel Guillén (28). Les representants de les **famílies** elegides van ser: Blanca Ferrer (15) i Maria Esther Bielsa (12). Els representants de l'**alumnat** elegits van ser: Shullka Altabàs (228), Lidia Cortés (210) i Mar Rovira (184). Finalment, el representant **PAS** elegit fou Fernando Tur (4).



EL REGNE DELS FONGS

ADRIÁN GÁLVEZ, DAVID MARZAL I JUDITH OBRADOS

ALUMNES DE 1R D'ESO E



Un dia la professora de l'institut de la FPB de Jardineria, Maria Roger, va anar al camp a recollir bolets. Ens va portar dos safates senceres plenes de fongs que anaven acompanyats de cartellets amb el seu nom científic. Ens els va deixar veure a tots els alumnes de primer de l'ESO a la classe de Biologia i Geologia.

Hi havia fongs de moltes espècies diferents. Uns tenien formes semblats, però uns altres tenien formes molt diverses: uns eren més menuts i uns altres més grans, uns rojos, uns grisos, uns grossos, uns prims...

Per estudiar-los ens va donar una fitxa. Tots els alumnes ens vam agrupar en equips de quatre o cinc persones, una mica separats. Cada grup s'apropava a la cistella per veure les diferents espècies i així poder després contestar una sèrie de preguntes, com per exemple el nom de deu espècies diferents o el nom d'un bolet que no té l'espècie identificada.



Gràcies a aquestes activitats vam aprendre molts noms d'espècies de bolets, com poder classificar-los i saber quines són les seues parts. Vam ser conscients de la gran varietat de bolets que hi ha. També vam aprendre que, si no saps quin tipus de bolet has trobat quan vas per la muntanya, és millor no agafar-lo, perquè podria ser verinós i, per tant, seria perillós consumir-lo.

I recorda: si vols agafar rovellons, porta una cistella, perquè així les espores cauen pels seus foradets al terra i l'any vinent n'hi hauran més.

Va ser una activitat molt divertida!!!

Moltes gràcies, Maria, per pensar en nosaltres.



EL VOLCÀ SENSE NOM

JUANFRAN LÓPEZ

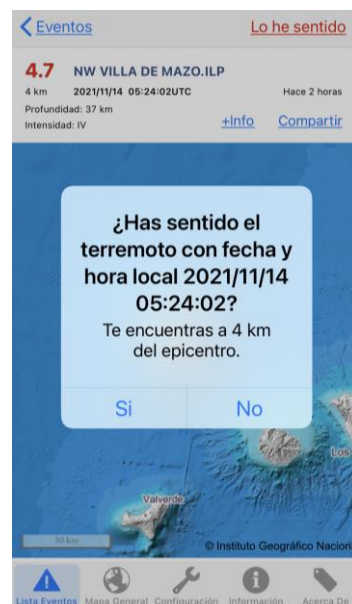


Com a professor de Biologia i Geologia, he explicat la dinàmica interna i externa del planeta parlant, entre d'altres, de volcans. Però mai havia experimentat el fet de sentir a prop aquesta manifestació de l'energia que conté la Terra al seu interior.

Des dels primers dies d'erupció del volcà de La Palma, que encara no té nom oficial, tenia sentiments contradictoris. D'una banda, em posava a la pell dels habitants de l'illa i sentia llàstima per la destrucció que estaven patint. De l'altra, em sentia meravellat pel fenomen.

He seguit des del primer minut l'activitat del volcà mitjançant la televisió, la ràdio, els diaris digitals, les apps, etc., fins que el 13 de novembre vaig viatjar a La Palma i vaig viure el dia 56 i 57 d'erupció del volcà en persona.

Caminar sobre les acumulacions de cendra, la visió del material sortint per les boques i les colades incandescentes i escoltar el rugit del volcà ha sigut una experiència inoblidable.



La Palma, i la resta de les Illes Canàries, ha sigut formada per successives erupcions, i la força interna de la Terra continua transformant-la.

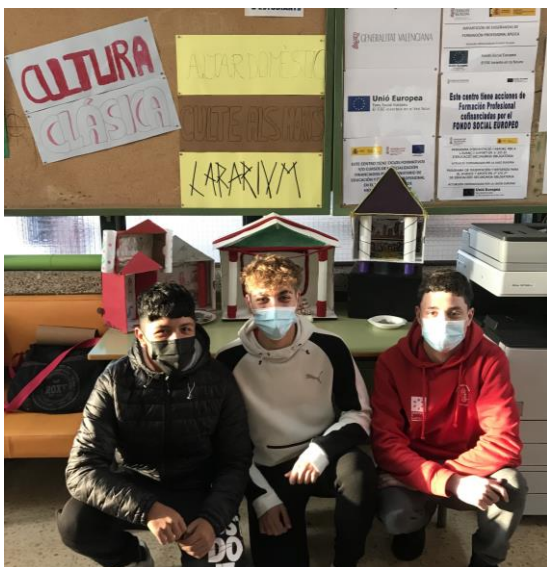
La concepció romana del món dels morts i de les criatures malignes que l'habiten guarda moltes similituds amb Halloween.

El 8 de novembre els romans celebraven el *MUNDUS PATET*, que literalment significa “món obert”, i fa referència a la connexió entre el món dels vius i el dels morts, ja que les portes de l'inframón estan obertes eixe dia i les ànimes dels avantpassats difunts tornen a la Terra.

Aquest dia quedaven suspesos tots els actes oficials i qualsevol activitat militar, els temples romaniens tancats, es prohibien els matrimonis i mantindre relacions sexuals, es tancaven els lupanars (prostíbuls romans) i s'evitava qualsevol activitat que no fora estrictament necessària.

Aquestes celebracions eren antiquíssimes, probablement anteriors a la fundació de Roma, probablement d'origen etrusc i relacionat amb l'ancestral culte a la Gran Deessa Mare i els cicles de la natura.

Els alumnes de Cultura Clàssica de 3r i 4t hem rematat esta temàtica construint un **LARARIVM**, un petit temple que els romans tenien a casa per a fer les ofrenes als morts i deixar-los menjar perquè estiguessen contents (“Truco o trato”), i també flors, aigua neta, etc.



ADEU A JOSÉ M^a DOMÍNGUEZ

EQUIP DIRECTIU

El dia 28 d'octubre ens va deixar José M^a Domínguez.

Jose va treballar mitja vida a l'IES Ramón Cid com a auxiliar de serveis resident fins al desembre de 2019, en què va rebre la seua merescuda jubilació.

Durant tot eixe temps, va dedicar-se a l'IES Ramón Cid les 24 hores del dia, ja que residia en el propi centre, i sempre estava pendent de resoldre qualsevol incidència que poguera presentar-se.

Per a l'equip directiu era una gran tranquil·litat saber que podem comptar amb ell encara que el centre estiguera tancat, fora de nit o en cap de setmana.

Fins a sempre, Jose.



FOMENT DE LA SALUT MENTAL

EMMABESSER I LUCÍA SAYAGO



La salut mental encara és un tema tabú a la nostra societat, i també ho és als instituts. Per aquest motiu hem decidit mantindre una entrevista amb l'orientadora de l'IES Ramón Cid i hem tret una sèrie de conclusions.

En els cursos més avançats, com són 1r i 2n de Batxillerat, es fan xarrades sobre com enfrontar-se als atacs d'ansietat abans d'un examen, però no són suficients.

Els problemes derivats de la salut mental poden ser molt greus, i fins i tot poden arribar a afectar de forma física. Encara que a les tutories es tracten alguns temes de forma indirecta, com pot ser l'assetjament escolar, moltes vegades no estem preparats per a actuar davant de l'atac d'ansietat o de pànic d'un amic i no sabem com reaccionar.



Per últim, una altra cosa molt important que ens haurien d'ensenyar és a demanar ajuda psicològica, ja que en moltes llars i famílies solen ser un tema poc tractat, encara que no ho ha de ser, i els primers que ho hem de tractar amb normalitat som nosaltres, els joves.

JOSEP GUIMERÀ, “IN MEMORIAM”

RAQUEL FANDOS I PAU VITHANAGE

Josep Guimerà Giner va nèixer l'any 1957 i ha faltat aquest estiu per una malaltia que se li va estendre per tot el cos molt ràpidament.

Era professor de Valors Ètics i de Filosofia. Disfrutava molt venint a l'institut i ensenyant als alumnes, ja que li agradava passar temps amb ells. Una de les seues aficions era tocar la guitarra, sobretot música rock.

Abans de treballar com a professor, treballava com a cambrer en un bar francès en un poble d'Alacant. Després d'un temps ja va treballar a Vinaròs com a professor a l'institut José Vilaplana. Finalment, va estar treballant durant dos cursos en aquest centre.

Ací vos deixem els testimonis de tres professors que van tindre l'oportunitat de poder conèixer-lo.

KENIA MONTIEL

«El vaig conèixer fa uns anys. Arribàvem molt prompte a l'institut i solíem prendre un café junts, moment en què comentàvem coses sobre l'institut. A part, a ell li agradava contar anècdotes sobre el seu passat, tant inventades per ell com contades per altres.»

NEUS AZNAR

«Vaig tindre la sort de poder conèixer-lo fa uns anys ací al centre. Era un home molt intel·ligent i especial. Sempre tenia coses a contar-te i era molt entretingut i divertit passar temps amb ell.»



ALEIX CASTELLNOU

«Vaig conèixer a Josep a l'inici del curs passat, tot i ser vinarossenc aborigen. Era un vinarossenc molt viatjat, la qual cosa explica que no en tingués cap referència. A això també hi ajuda, certament, el fet que jo soc benicarlando d'adopció. Siga com siga, el temps que vam compartir de docència vam tenir una relació prou estreta, com sol passar en els departaments de dimensions reduïdes. Recordo especialment les històries de les seues vivències a l'estranger. Segons em va explicar, havia exercit a França i també en algun país sud-americà. En Josep, efectivament, tenia molta experiència, com a professor i en la vida en general. Conversar amb ell era d'allò més agradable, com passa quan ho fem amb persones amb un currículum dilatat. També he de dir que era una persona amb les idees clares, quelcom que avui no sempre és fàcil de trobar. El que tenia més clar de tot era gaudir de la jubilació, que la tenia a tocar. La vida, tanmateix, segueix el seu camí, el qual a vegades no coincideix amb el que nosaltres teníem previst. I això que tant desitjava malauradament no va poder ser. Però als qui el vam conèixer ens queda el consol que, en tot moment, va viure com va voler.»

LA IMPORTÀNCIA D'ESTUDIAR LLENGÜES

ERIKA GUTIÉRREZ I HÉCTOR CALVO

Per què són tan importants les llengües per a nosaltres?

En el món actual, les llengües són una part fonamental per a la nostra cultura, ja que ens ajuden a ampliar els nostres coneixements, interactuar amb gent d'altres parts del món i aprendre les tradicions d'altres països, a més de poder fer amistats o negocis.

Quines són les llengües que més es parlen?

Les tres llengües més parlades són l'anglès (1132 milions de parlants), el mandarí (1117 milions de parlants) i l'hindi (615 milions de parlants).

Quin benefici aporten les llengües?

Saber parlar dos llengües millora les capacitats cognitives dels alumnes i incrementa la capacitat d'atenció i la capacitat d'executar tasques de manera eficient. A més, retarda l'aparició de demència, ja que endarrereix la deterioració cognitiva i potència la memòria. Per últim, aprendre una segona llengua augmenta significativament les habilitats de lectura i de comunicació, l'adquisició de vocabulari i el domini de la gramàtica.

Quines llengües s'estudien a l'IES Ramón Cid?

Actualment, en el nostre centre s'estudien les llengües següents:

- Llengües vehiculars: valencià i castellà.
- Primera llengua estrangera: anglès i francès.
- Llengües optatives: francès, alemany, llatí i grec.

Us animem a aprendre aquestes llengües i moltes més!



TÉ SEXE LA POR?

La Coordinació d'Igualtat i Convivència i el Departament d'Orientació va proposar una activitat per al dijous 25 de novembre, Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona, en què es feia reflexionar als alumnes sobre si la por està relacionada amb el sexe amb el qual ens identifiquem. A més, una representació d'alumnes va visitar l'ajuntament per a llegir una aportació al manifest contra la violència.

CINC PROFESSORES NOVES

NADIA CRUZI I ÓSCAR VIZCARRO



Maria José Arroyo. Viu a Xàtiva. Fa classe a 72 alumnes. Imparteix cicle superior d'Educació Infantil i cicle mitjà d'Atenció a Persones en Situació de Dependència a 1r i 2n. El que més li agrada de l'institut és l'ambient. Els esports que més li agrada fer són la natació i el patinatge.

Pili Ballester. Viu a Benicarló. Té 52 anys. Fa classe a 140 alumnes. Imparteix Llengua Valenciana a 2n i 3r i Valors Ètics a 3r. El que més li agrada de l'institut és l'ambient.



Clara Gallardo. Viu a Benicarló. Té 26 anys. Fa classe a 130 alumnes i imparteix Llengua Castellana a 2n i 4t, Valors Ètics a 2n i el Projecte Interdisciplinari de la revista *Ramonzine* a 3r. El que més li agrada de l'institut són els alumnes i els seus companys. L'esport que més li agrada fer és el ballet.

Laura Martínez. És de València i té 47 anys. Fa classe a 78 alumnes. Imparteix Atenció a unitats de convivència, Autonomia infantil, higiene i suport domiciliari a cicles. El que més li agrada d'aquest institut és l'ambient.



Horten López. És de Quart de Poblet i té 30 anys. Fa classe a 90 alumnes i imparteix Primers Auxilis, TASOCT i els cicles formatius d'Atenció a Persones en Situació de Dependència, Educació Infantil i Integració Social. El que més li agrada de l'institut són els alumnes. L'esport que més li agrada fer és anar a córrer.

COM VENIM A L'INSTITUT?

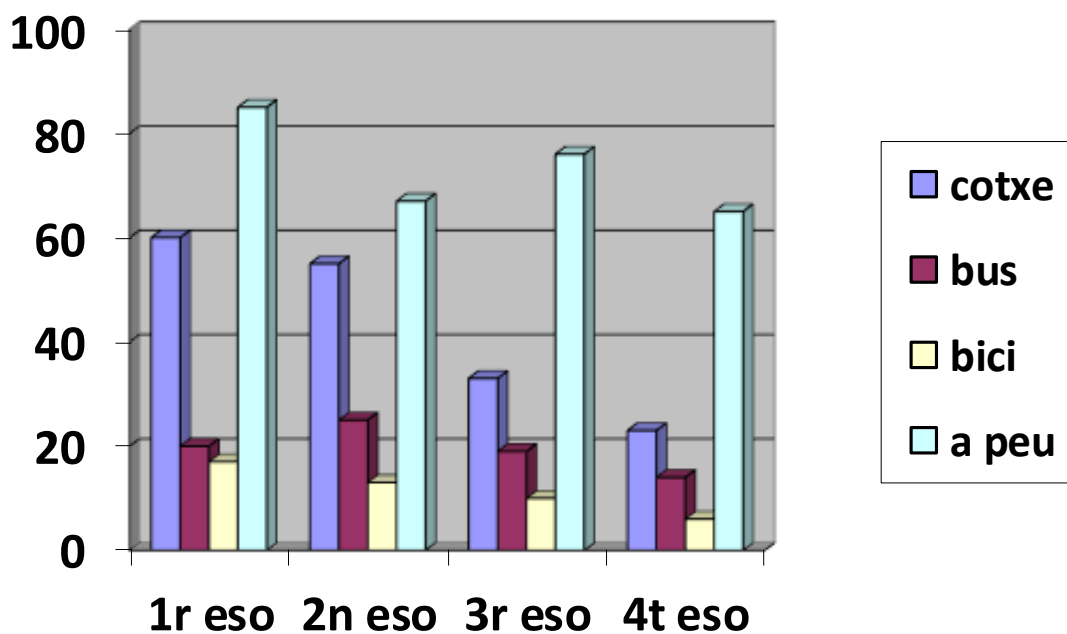
NAIA AYZA I MARCELA RAMALLO

Durant el primer trimestre hem pogut observar que la major part de les persones que venen a l'institut diàriament utilitza com a mitjà de transport el cotxe. El camí del poble fins al centre està molt ben senyalitzat, té vorera per als que van caminant i carril bici per als que van amb bicicleta. També hi ha pas de vianants i bastants rotondes, que ajuden a la comoditat i a la seguretat, tant per als vehicles com per a les persones.

Per una altra part, hi ha molta gent que no viu a Benicarló, sinó que viuen a altres pobles, com Càlig. Aquests tenen l'opció de vindre en autobús.



Per aquesta raó, hem volgut fer una enquesta a alumnes de diferents cursos de l'ESO per saber el transport que utilitzen per a vindre a classe. Per a representar els resultats obtinguts hem emprat una gràfica. Aquests han sigut els resultats:



MÚSICA CLÁSICA SIN FRONTERAS

ALEJANDRA BOIX (2º DE BACHILLERATO B)

Hoy en día, los niños ya no escuchan música clásica; algunos ni siquiera llegan a conocer grandes obras como *Claro de Luna* o *Para Elisa*, de Beethoven. Por el contrario, deciden escuchar a Bad Bunny o Maluma, que acumulan en sus canciones cantidad de estereotipos sobre la mujer y el machismo que puede influir en los jóvenes.



Ciertamente, es entendible que no a todo el mundo pueda parecerle entretenido saber sobre personalidades de 1750, pero, lo queramos o no, forman parte de la historia y estaría bien que se enseñara a los niños de una forma agradable y entretenida como se hacía en el Conciertazo de la 2.

Además, está demostrado que la música clásica fomenta el desarrollo educativo y, según Guiainfantil.com, estimula las funciones del cerebro implicadas en el aprendizaje, lo que provoca un incremento de la memoria, la atención y la capacidad de comprensión y concentración. También este tipo de música tiene efecto en el ámbito emocional, ya que fomenta la empatía.

Un caso curioso se produce con el efecto Mozart, que tiene origen en el libro *Pourquoi Mozart?*, del otorrinolaringólogo Alfred A. Tomatis, en el cual expone su experimento de aplicar música clásica del compositor austríaco en las terapias de sus pacientes. Después de estar expuestos a esta música, se vieron efectos positivos en los casos de depresión.

Más adelante, la psicóloga francesa Rauscher, de la Universidad de California, demostró mediante uno de sus estudios que escuchar a Mozart aportaba mejoras en el razonamiento espacio-temporal.

El que se utilice la música específica de este compositor concreto no es al azar, sino que la armonía, los ritmos y las melodías altas estimulan partes del cerebro que ayudan a la relajación y a la concentración.

Así, en mi opinión y basándome en la recopilación de datos que abarca el texto, se debería fomentar que los jóvenes escuchen música clásica desde pequeños, que aprendan a entenderla de forma sencilla para conseguir beneficios en ellos mismos, para conseguir una comprensión emocional propia y, poco a poco, un fomento de personalidad.



PRIMERS PATIS LITERARIS

RAÚL FORÉS I MATAS KULAKAUSKAS

En el primer pati literari, celebrat el dia 6 d'octubre, l'exprofessor **Josep San Abdón** va presentar **Les llàgrimes d'Orfeu**, una biografia novel·lada de Francesc Tàrraga que ha volgut dedicar, especialment, als professors de música Marcos Celma i Josep Ramon Renovell.



En el pati literari del dimecres 3 de novembre, l'alumne de 2n de Batxillerat **Rubén Lores** va presentar **La senda del perdedor**. Rubén va explicar el context històric de la segona guerra mundial. L'autor de la novel·la narra la infantesa, l'adolescència i la joventut de Hank Chinaski.

En el pati literari del dimecres 17 de novembre, l'alumna de 2 d'ESO **Clara Monlleó** ha presentat **Nou diari del jove maniàtic**. El tema principal de l'obra són els problemes de l'adolescència que sofreixen els joves. També conté temes secundaris com les drogues, l'acne, etc.



En el marc dels Premis Literaris Ciutat de Benicarló, els patis literaris es van traslladar fora de l'institut i es van celebrar excepcionalment en un lloc excepcional: el Magatzem de la Mar. L'acte va tindre lloc el dijous 25 de novembre a les 19:00.

Després d'una presentació molt fluida de Rubén Lores, en què reivindicava que els joves també lliguen, va prendre la paraula **Clara Monlleó**, de 2n d'ESO, que va parlar amb nervi de *La biblioteca de los libros vacíos*. La segona intervenció va ser la d'**Àdam Ortiz**, de 3r d'ESO, que va presentar *Madera de savia azul*. Finalment, **Rubén Lores** va fer una brillant connexió entre la tragèdia de *La larga marcha* i la comèdia de *Y a mi sobrino Albert (...)*.



Després d'un breu col·loqui sobre què enganxa els joves a llegir literatura, l'acte va concloure amb l'actuació de Tesa, la rapera de València.

MURAL DEL DIA DE LES LLENGÜES

VICENT LACRUZ I SHULLKA ALTABÁS

Encara que el Dia de les Llengües no s'ha pogut celebrar aquest curs, el mural a les vidrieres de l'edifici Jaume I sí que s'ha dut a terme. Els alumnes de 1r de Batxillerat, dirigits per la seva professora Rosa Soriano Marzal, han sigut els encarregats de dibuixar-lo.



Per a aquesta ocasió, els alumnes han escollit paraules en diferents idiomes de tot el món, com ara l'hindi, el coreà, el rus, l'àrab, l'alemany, el francès, l'anglès i una llarga llista més. Aquestes paraules volen reflectir l'actual situació pandèmica, i representen les coses que ens han permès continuar amb la nostra vida de forma quasi normal.

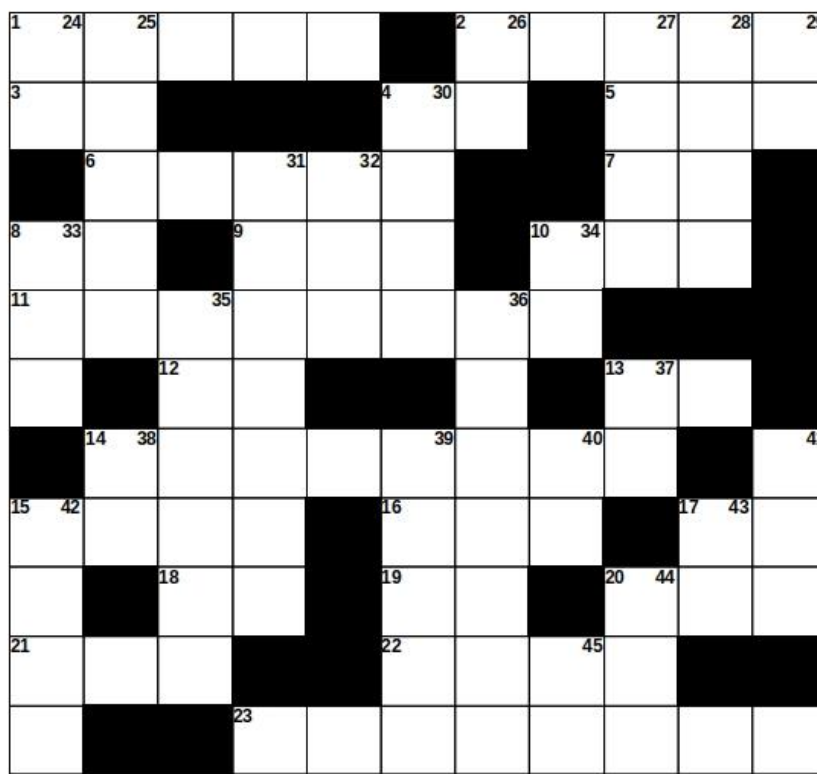


Les paraules triades han sigut:

**ABRAÇ, ALEGRIA, AMISTAT, AMOR, BATEC, CONSTÀNCIA, DOLÇOR, EMOCIÓ,
ESPERANÇA, FAMÍLIA, FELICITAT, GENEROSITAT, IL·LUSIÓ, RESILIÈNCIA,
SOLIDARITAT, TRANQUIL·LITAT, UNIÓ, VALENTIA I VIDA**

CRUCIGRAMA RAMONZINER

VICENT LACRUZ I SHULLKA ALTABÁS



Horizontals:

1. Edifici principal del centre
2. Parking de (...)
3. Era comú (Abrv.)
4. Monòxid de carboni (FiQ)
5. Moment actual (Val)
6. Professor de tutoria
7. Vint-i-uné element de la taula periòdica (FiQ)
8. Interjecció usada a Argentina i València (Val)
9. El d'ací esta sec (GiH)
10. Au fasianiforme proveït d'un plomatge molt vistós (Val)
11. menjar que es pren a les 10:45
12. article determinant indefinit (Val)
13. Formació professional (Abrv.)
14. La acció que sempre es fa a E.F.
15. Continent on viu el 60% de la població mundial (GiH)
16. Institut d'educació secundària (Abrv.)
17. Logaritme neperià (Abrv.) (Mat)
18. Dissetè element de la taula periòdica (FiQ)
19. Edifici on es troba l'aula de tecnologia (Abrv.)
20. "Obriu el llibre per la (...)" (Abrv.)
21. Que té l'accent en la penúltima síl·laba (masc.) (Val)
22. En el que es basen els exàmens tipus test
23. Director banda de música "La Alianza" en Vinaròs.

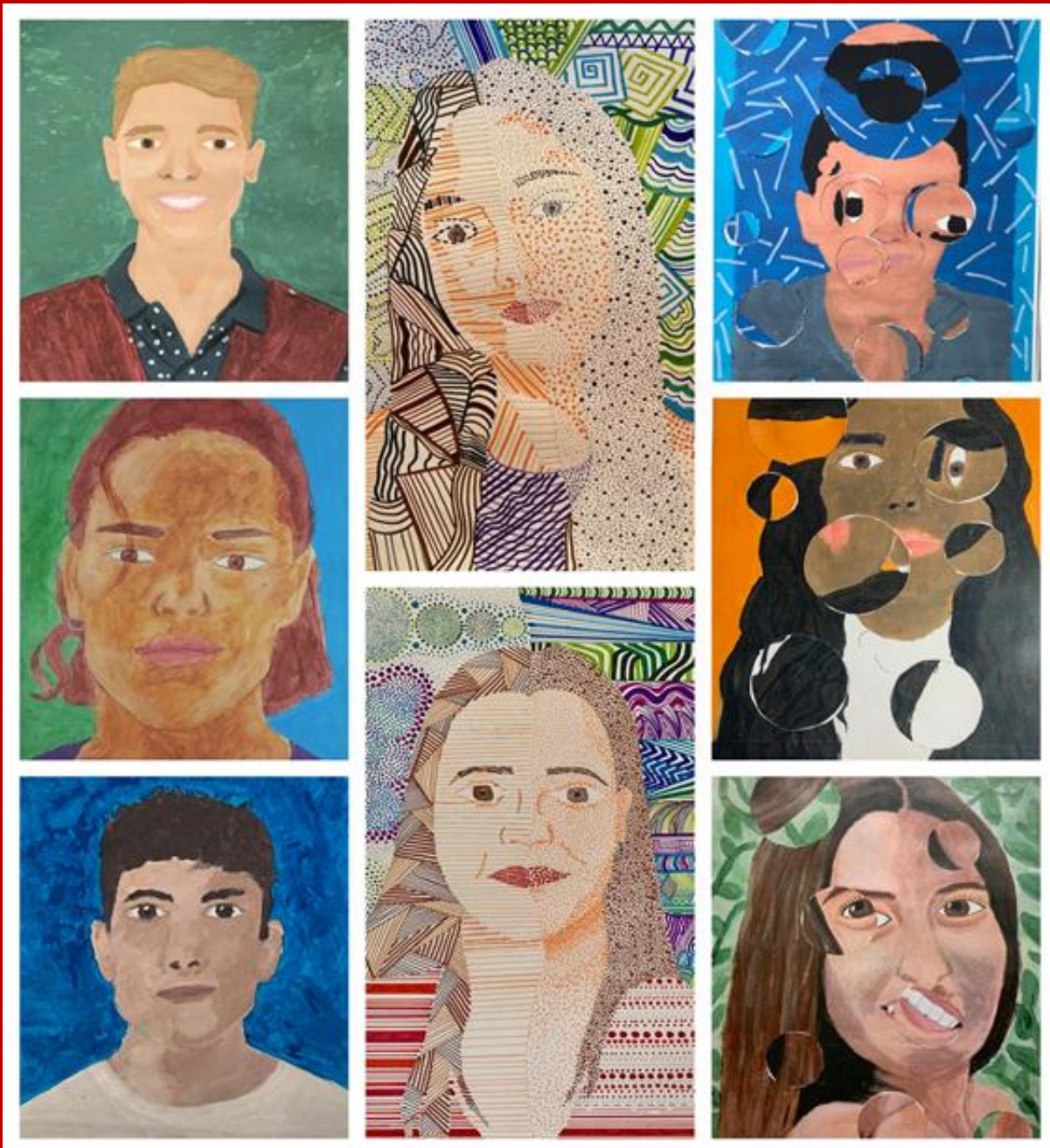
Verticals:

24. segona nota musical de l'escala de do (Mús)
25. Saló d'(...) / Aula al centre
26. Va de (...) (E.F.)
27. Lloc on vols anar quan estàs a l'institut
28. Empresa de menjador
29. Societat anònima (Abrv.)
30. Part del cognom d'un autor d'aquest article
31. Grup d'assignatures que contenen més que la resta (sing.)
32. Sentir (Cast)
33. Master (...) / Cuiner
34. (...) 4 / Alternativa a quart d'ESO
35. Ciència que estudia els sorolls agradables
36. Jo construïsc ampits (Cast)
37. Domini web d'un país fronterer amb Andorra
38. Domini web d'Espanya
39. Fan servir el paper de vidre (Cast) (Tecno)
40. Primera carta d'una baralla (Val)
41. Sufix que s'afegeix al present continu de l'anglès
42. Associació de mares i pares d'alumnes (Abrv.)
43. Quinta justa de la nota nomenada abans (Mús)
44. El prefix de prefix
45. Avinguda (Abrv.)

LES 7 DIFERÈNCIES

SHULLKA ALTABÁS I VICENT LACRUZ





Els alumnes de **Dibuix Artístic** de **1r de Batxillerat** han acabat aquest treball a partir del seu autoretrat, que els ha suposat tot un repte. Havien de presentar-se de manera realista amb clarobscur i color, però també havien de fer interpretacions: a la manera dels artistes fauvestes, cubistes i futuristes, així com amb una combinació de punts i línies. Els resultats són petites obres d'art.



IES RAMÓN CID, Benicarló

964 40 56 20

mestreacasa.qva.es/web/iesramoncid

www.facebook.com/iesramoncid

Twitter: @IESRamonCid

Instagram: iesramoncid

Telegram: IES Ramon Cid

YouTube: canal IES Ramon Cid